

研精覃思，创新树人

——文学院“三创”学风建设实施方案

为深入贯彻国务院关于深入开展“创新、创业、创优”活动的部署，全面提高教学水平和人才培养质量，我院紧紧围绕“立德树人”的根本任务，积极推进工作方式方法改革，以为学生成长成才蓄足养料，构建文学院“三创”学风建设新模式。现结合我院实际，制定本实施方案。

一、项目背景

为认真落实党的十八大、十八届三中全会和习近平总书记系列重要讲话精神，我院立足学院人才培养需要，从思想引领、人文培育、创新发展、创业历练四个方面切入，切实推进学风创优工作。本项目将以创新创业创优为人才发展理念，以“追求卓越，自主发展”为人才培养目标，整合学院综合资源，进一步调动我院学子创新创业创优的自主性，从而构建“锐意创新、敢于创业、努力创优”的良好学风。

二、项目目的

本项目旨在依托文学院“银种子”创新创业孵化计划的育人功用，积极发挥各年级各社团人才培养效力，以探索创新人才培养机制，构筑创新人才培养平台，以学风建设为出发点，以全面提升学生创新创业创优的意识和能力为落脚点，打造我院人才培养品牌特色，推进我院“三创”学风建设。

三、项目实施

（一）以文学院“银种子”创新创业孵化计划为内驱力，聚拢整合优质资源，壮大“三创”学风建设平台。

以《习近平与“十三五”十四大战略》系列文章“人才优先战略”为主概念，我院于2015年底启动“银种子”创新创业孵化计划，整合校内外资源，通过“交流培训——朋辈教育——参赛历练”三级培养模式，“校内专家教授+校外成功实践达人”双导师模式，在强调结合文学院专业知识技能的基础上，以互联网为宣传载体，让学生充分认识到创新创业创优的重要性，活跃院内的创新氛围与活力，有助于学生养成学以致用思维模式，切实贯彻创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念，实现“三创”学风建设平台进一步完善。

（二）因材施教，以层级管理为臂膀，全方位调动学生“三创”积极性，夯实“三创”学风建设基础。

1. 培育对象层级化，实现发展需求顺势而为，规避项目僵化的可能性。

以年级发展梯度为主线，根据本科生及研究生培育目标进行项目规划，满足学生各层级的发展需求，同时关注少数民族“三创”风气培育，摆脱“一用到底”的误区，进一步夯实“三创”学风建设的群众基础。

（1）大一学生：针对大一新生正处于大学适应期的情况，开设相关课题研究、知识讲座及思维训练学习座谈会，通过探讨的形式引导大学生活跃思维、努力创新。同时在文学院“银种子”创新创业孵化计划中增设新苗项目，发挥朋辈教育的优势，引领大一学生积极申报创新创业项目。

（2）大二、大三学生：以学院不同类型的创新创业创优活动为载体，发挥教师的引导作用、社团的推广作用等，鼓励学生积极参与其中，充分张扬大二、大三学生耕耘收获的黄金岁月，快速推进学院“三创”学风建设硕果累累。

（3）大四学生：以毕业课题为依托，通过专业导师指导及学生专业、爱好相结合，以实现学生创新探究思维、能力的集中强化训练。

（4）研究生：学院专门设立研究生创新创业培养体系，推进研究生职业素养和能力培养，构建与职业资格相衔接的知识和能力培养机制。

（5）少数民族学生：为进一步提高少数民族学生“读写讲演”的“三创”能力，学院联合院关工委、院团委等组织，搭建演讲沟通、创意写作、科研创业等创新发展平台，如文学院第一届少数民族“大学，乘梦起航”演讲比赛，通过专业指导，引导他们打开心扉、勇于追梦，实现学院“三创”学风建设群体的全面覆盖性。

2. 培育载体层级化，积极发挥各大学生组织社团的人才培养优势，整合优化既有资源。

首先，以各社团品牌活动为载体，贯彻“创新、协调、绿色、开放、共享”五大理念，加大资金上的扶持力度，实现各社团的锐意创新和以学生为中心的综合素质发展。其次，结合我院实际，开展与社团特色紧密联系的创新培育实践，拓宽综合素质，提高创新能力，从而实现“三创”人才培养常态化。再次，基于原有的社团组织架构，有效规划社团培育类型，即综合组织培育、特色专项培育

及服务公益培育，把社团特点与学生发展需求相结合，实现从综合能力到特长训练再到回馈社会的三级“三创”发展模式，进一步完善我院社团建设的新形式，为我院“三创”学风建设注入持续的生命力。

(1) 综合组织类：团委、学生会等学生组织充分利用好“为了明天”模拟课堂比赛以及广东省高校师范生教学技能大赛等优质活动平台，立德树人，进一步促进文院学子在宏大舞台上成长成才。

(2) 特色专项类：我院骐骥社、演讲与沟通协会、书法协会等社团依托自身特色，积极开展了教案撰写比赛、“青春杯”演讲比赛、定期书法培训等一系列品牌活动，有助于文院学子巩固专业基础，发散思维，强化优势，为创新人才选拔模式打下了坚实的基础。

(3) 服务公益类：青年志愿者协会和红十字会等公益类社团积极发扬“人道、博爱、奉献”的精神，与社会公益接轨，利用社团鲜明的定位，将公益服务与社会平台有机结合，推进“三创”学风建设落脚于接驳社会。

(三) 融合互联网思维，凝聚榜样力量，加快实现学风建设网络新媒体战略转型

运用网络新媒体引导青年，越来越成为当下高校思想引领、素质教育创新发展的催化剂。我院将继续坚持运用互联网思维创新推进学风建设工作，以更好地直接联系服务引领青年学子。

为进一步夯实“三创”学风的工作成果，我院将对创新、创业、创优方面有突出表现的同学进行表彰及奖励，并发挥榜样精神，借助年级和各大组织社团的微信、微博、网站等新媒体，进行榜样事迹宣传、线上互动交流等，以达到资源共享、工作联动的效果，努力实现全方位、宽领域、多层次地推广“三创”精神。同时，在立足学院“读写讲演”专业特色基础上，聚焦班风、级风，以习近平总书记系列重要讲话精神为纽带，结合重要时间节点和热点事件，设计开展线上活动，凝聚力量、碰撞思维，唱响主旋律、传播正能量。

四、制度保障

(一) 建立专门的组织机构进行监管。

学院将成立“文学院‘三创’学风建设工作小组”及“文学院‘三创’人才培养计划专家指导委员会”，整合院内外资源，实行对项目的指导、跟踪、监督

评定、审核与验收，以确保项目在整个框架下与时俱进，持续迸发活力。

（二）完善培育孵化机制。

文学院“银种子”创新创业孵化计划中的培育项目实行“双导师”制度，实现理论与实践相结合的双导师辅助作用；着力解决创业项目金融支持、园区落户、政策争取、后续帮扶等问题，形成培育体系的良性循环。

（三）健全“三创”激励机制。

1. **建立专项培育基金。**为了调动大学生“三创”积极性，学院将加大对各类相关活动的扶持力度，推进文化学风超市的建设。尤其是每年将拨出近4万元作为银种子创新创业专项培育基金，以资助优秀的学生课外学术科技研究成果和创业项目及有前景的成果转让与开发。

2. **建立“三创”活动的奖励和评价机制。**对在“三创”学风建设中涌现出来的优秀学生个人、集体和指导老师，对优秀项目，如全国大学生创新创业训练项目中的国家级项目，给予年度奖励。

华南师范大学文学院

2016年4月27日