

# 艺术人生，由我规划

## ——音乐学院学风建设“创优工程”实施方案

### 一、实施目标

以学校推进高水平大学建设，构建学风建设的长效机制为契机，以学风建设“创优工程”活动为依托，深入推进我院学风建设“创优工程”。重点培育具有音乐学院专业特色和优势的学风，培育优良的班风，营造学生“乐学、好学、笃学”的学风，突出学风建设在学生全面发展中的核心作用，促进学生追求卓越、自主发展，将学生培养成为专业知识扎实、学习素养深厚、创新创业能力突出的适应时代发展的高素质人才。

### 二、实施时间

2016年5月-2017年5月

### 三、实施架构

#### 1、成立学风建设“创优工程”活动领导小组

组长：黄佳明 唐小波

成员：王晓盈 毕宇龙 罗蕾

#### 2、设立学风建设“创优工程”活动督导员

督导员：张晓钟

### 四、实施内容

#### （一）抓住中心点：以制度建设促学风建设

1、进一步完善和落实学风建设相关制度，包括课堂考勤制度、期末自修制度、学业预警制度、论文查重制度等。以制度为依托，加强对学生学业的动态督查和学业预警，形成共同促进学生学业的长效机制。指导学生掌握科学的学习方法，制定合理的学习计划，养成良好的学习习惯；引导学生遵守严谨的学术道德规范，要求学生学术端正，学风严谨。

2、加强考风考纪教育，加强警示教育，强化学生的守纪意识，形成良好的考试风气。活动内容包括：把考风考纪教育纳入新生入学教育的重要内容，在全体学生中举办考风考纪教育大会；在期末考试前，学院开展警示教育和诚信考试教育。在全院范围内营造学风建设的良好氛围，鼓励师生共同参与，扎实推进，使优良学风蔚然成风。

3、完善评优推免工作制度，促进学生的学习热情和工作积极性。本半度，我院陆续修订完善了《音乐学院本科生学年评优制度》、《音乐学院推免工作综合加分细则补充固定》和《音乐学院研究生学业奖学金评分标准》等文件制度，并经过学院学术委员会审议通过，此举将进一步规范学院各类评优、推免工作的展开。

4、进一步完善先进班级、优秀团支部评选制度。在评选中，将班级和支部成员的学业成绩、英语四六级通过率、参加艺术实践情况、集体获奖情况等纳入考核范围，营造积极进取、好学上进的班级和支部学习氛围，增强了班集体的凝聚力和创造力。

## （二）营造闪光点：以艺术实践促学风建设

1、以音乐会为主要载体，将思想政治教育融入贯穿其中。我院以时代背景为契机，结合国家时事热点和世界发展动态，开展优秀学生汇报音乐会、师生音乐会和各年级音乐会等各类音乐会，使学生在艺术实践中获得思想和艺术的共同成长和进步。今年（2016年）是建党95周年、五四运动97周年、毛泽东同志逝世40周年、孙中山先生诞辰150周年，我们将结合这些时事热点，寓思想教育于艺术实践中，真正达到“润物细无声”的教育效果。我院交响乐团已于4月11日世界地球日推出了“地球不再告别”的交响音乐会，并为纪念五四运动97周年，于4月27日携红色经典曲目再次登场，致力打造华师校园文化活动的名片。

2、结合专业特色，多方位打造精品系列活动，如学院品牌音乐会——午间音乐会、星期音乐会、新年音乐会等。此外，还邀请国内外音乐领域的专家教授举办特色讲座，同时创新形式，深化内容，完善程序，挖掘深度，在丰富学生校园文化生活的同时，使他们更加深入地了解专业动态前沿，开阔视野、拓宽思路，

提高专业认知度和认可度，认清自身优劣势，扬长避短，锻炼和提升学生专业实践技能。

其中，午间音乐会，始于2015年下半年，是由我院学生工作办牵头发起，由学院团委、学生会和研究生会主办的在每周五中午举办的免费音乐会。不以隆重、正式著称，仅利用午间一个多小时的时间，使听众获得高质量的音乐享受，迄今已举办了8期，受到师生的热烈欢迎和一致好评。星期音乐会由各系部根据各个方向本科生中专业突出的学生进行的汇报演出，参与对象跨越本科四个年级，为学生提供了良好的展示才能的舞台和空间。

3、继续响应配合学校团委，开展合唱舞蹈相关艺术朋辈教育。这种“艺术朋辈教育”，是指通过挑选、聘请艺术专业的学生担任非艺术专业的学生指导老师，传授合唱、舞蹈等基本知识和指导舞台艺术实践，提高非艺术专业的学生艺术素养，增强艺术学生的学习动力和专业能力，实现优势互补和共同成长的教育方式。这种艺术朋辈教育活动，弘扬了音乐学院“站稳讲台，兼顾舞台，多能一专，全面发展”的办学思路，从思想上引导同学们全面发展，营造出浓厚的学习氛围。既提升了我院学生的艺术修养，又锻炼了我院学生的专业技能。

### （三）寻求**突破点**：以竞赛活动促学风建设

1、以学科竞赛为载体，夯实学生的专业基础。活动内容包括：面向大一、大二、大三三个年级的学生学生，开展以钢琴、声乐、自弹自唱、合唱指挥、舞蹈（器乐）为主要内容的音乐教育五项全能比赛，有助于激发学生学习兴趣，全面客观地评价师范生的音乐水平、音乐修养及创新能力，培养学生的参与意识和竞争意识，使相关学科知识融会贯通，奠定坚实的专业基础。同时也为毕业后从教工作打下扎实的基础，提高了人才培养质量。

2、以师范技能系列比赛和活动为载体，增强师范生的综合素养。活动内容包括：模拟课堂比赛、课件制作比赛、三笔字、读书报告会等。此类比赛多方面锻炼了我院师范生的知识整合能力及思维应变能力，加深他们对课堂教学的认识和理解，并进一步强化了了低年级学生的学习观念，促进了其学习主观性。

3、为发挥我院学科的优势，在校园文化活动中推陈出新，以学院团委的“我的原创我做主”原创音乐作品活动、学生会的“音乐节”等社团品牌活动为龙头，

以雨声剧社、院运动会等学生社团和学生参与面较多的活动为载体，开展形式多样的活动，让全校师生“感悟艺术，走进艺术，体验艺术”，积极营造健康、高雅并具有鲜明专业特色的校园文化氛围。

附：

1. 午间音乐会方案
2. 音乐学院教育教学实践活动管理规定

音乐学院学工办  
2016年4月29日