

优化育人环境，培养城院精英

——华南师范大学城市文化学院学风建设“创优工程”实施方案

学风作为校风最重要的组成部分，是一所学校传统积淀和办学理念的集中表现，是人才培养、教育教学质量和管理水平的综合反映，是衡量高校办学思想、教育质量和水平的重要指标，学风集中体现在学校的办学传统和办学特色，优良的学风建设是保证提高教学质量、建立良好校风的重要条件，也是学院实现长期可持续发展的重要基础和促进学生成长成才的基本前提。为进一步促进我院学风建设，结合我院实际情况，特制订本实施方案。

一、指导思想和建设目标

学院学风建设以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，以十八大和十八届五中全会精神为统领，以培养高素质人才为宗旨，以提高学院教学质量与水平为目的，切实围绕人才培育这一中心任务，树立以学生为主体、教师为主导的思想，突出学风建设在学院全面发展中的核心作用。

我院学风建设目标为培养创新型、复合型、应用型人才，学风建设活动立足专业特色，从“文化产业管理”和“网络与新媒体”两个专业出发，以创新创造为切入点，以综合培育为着力点，以实践应用为落脚点，营造学术氛围，指导学生结合专业特点，开展人才培养精品活动，打造具有专业特色的校园文化品牌，积极拓展学生以专业知

识为引导，应用实践为途径的实践基地和发展平台，以学风建设为龙头，提升学生专业技能和综合素质，积极开展形式多样的学术和实践类活动，认真服务好学院稳定发展和学生成长成才大局。

二、学风建设具体举措

（一）完善制度，加强学风建设管理。

1、进一步完善学风建设的制度保障。学院、团学组织、各年级、班级、宿舍制定和完善有关教风、学风等的制度性规定或实施细则，完善体制机制，细化制度漏洞，进一步强化学院学风建设的制度化管管理，有条理有秩序地开展学风建设。

2、注重师生联系与同辈教育，建立“两制”。“两制”，即导师制与学长制，充分利用学院优质师资实施“一对一”本科生导师制，全方面指导的同时实施学长制，加强学院师生联系与生生联系，最优化发挥前辈与同辈教育作用，帮助学生健康发展、全面成才，使学院内形成关系融洽、学风优良的教育氛围。

3、严格落实课堂的监控和管理，加强督导，及时反馈。要求学院党政领导与院团学要高度重视学风建设，严格落实对学院课堂情况的监控与管理，各年级、班级建立小组，督促与反馈各班各年级学生课堂行为表现，学院据此统筹安排与协调学院学风建设工作，形成齐抓共管、全员育才的良好局面。

4、加强学生日常学习行为管理，将学风考风建设与道德教育、诚信教育结合，贯穿于整个学风建设全过程。严格执行课堂考勤制度，

仔细记录学院学生课堂秩序情况，严格规范学生请假程序，从制度上巩固学风建设，以严谨制度推动优良学风形成。

（二）倡导知识实践并举，专业理论与实践技能结合。

1、拓宽学生实践基地与发展平台，增强教学效果。引导学生积极开展社会实践和专业见习，指导学生组织开展校外参观学习、考察实践活动，通过举办学术论坛、学术沙龙等活动，引导学生带着专业眼光积极参与与专业相关的实践活动，开阔专业视野，提升专业技能，将理论性知识化为应用型实践。组织专业性社会实践。学院重视学生社会实践，多次组织学生到佛山南风古灶、佛山民间艺术社、广州荣宝斋、广州版交会和深圳文博会等进行实地学习，并及时组织开展分享会和成果报告会。通过各色实践活动，加深了学生对专业的理解和认识，拓宽学生文化产业的视野。让学生在体味课外实践乐趣的同时，领悟到更多文化产业管理专业操作实践的新知识与新思维。

2、明晰专业定位，合理规划开展专业性活动。我院现有文化产业管理、网络与新媒体2个本科专业，专业学生培养需有针对性、有条理性规划进行，明晰专业定位，区分专业特性，使学生真正往专业型人才方向发展。在学院品牌活动的打造中，坚持以专业定位为本，把开展有益于学生专业素养提升的活动，作为打造院会特色品牌活动的原则与方针。在学院团学组织的推动下，学院现已形成了以创意文化节、文化产业学术论坛（已举办十二期）、有为文化产业学术沙龙（已举办十一期）为主体的“论坛一沙龙”的专业实践平台，各项活动均立足于专业特色，兼顾学生的兴趣爱好，引导学生在第二课堂中

提升专业素养与综合素质，为学生提供运用专业知识和提升自身能力的机会。鼓励学生独立探索、团队合作，培养其创新思辨能力。此外，学院还将继续推动建立茶文化艺术团等相关专业特色活动。

3、鼓励组建学习兴趣小组、社会实践，打造专业精英人才。引导学生组建课外学习兴趣小组，积极培养学生的专业学习兴趣和好奇心，为学生个性发展、自由探索、勇于创新营造良好环境，促使学生逐步形成学术团队，积极开展课外专业学习、学术研究活动，为各级各类学术竞赛和科技创新活动提前筹备，提前培育。

（三）加强第二课堂活动拓展与规划，提高学生综合素质。

1、巩固专业理念，促进学风建设。多层次、多角度地开展专业认知教育活动，邀请有关专家、教授、学科带头人举办学术论坛等活动，使学生了解专业特点、研究方向、专业优势、成才方向等专业信息，增强学生对学院、专业的荣誉感与认同感，激发学生专业学习积极性。

2、整合课外活动，全方位发展学生综合表现能力。重视培养学生自我发展与自我管理能力，积极鼓励与支持学生自主组织开展信息交流与经验分享会、参与大学生创新创业等与学生职业素养与学业能力有关的第二课堂活动，培养学生综合发展能力。

3、积极开展学院之间、年级之间、班级之间学习研讨活动，促进全员学习全员发展。学院为营造浓厚学习氛围，引导学生养成良好学习习惯，拓宽视野，增长才干，积极致力于开展学院间、年级间、班级间学习研讨、学习方法交流或辅导讲座等活动，目的在于指导学

生适应大学生活，掌握正确学习方法，端正学习态度。

（四）整合资源，推动学生课外科研

1、以“订单式”理念培养，打造学院科研团队。为了给有科研兴趣、科研意愿、科研能力的同学提供一个具有科研氛围地学习平台，以提高城市文化学院学生的课外科研能力，从而实现科研资源共享、科研氛围共创，形成科学、有序的课外科研文化格局。设立学院专门科研组，科研组将按照学生意愿的科研方向进行分组，每个小组将由一至两名具有科研经验的指导老师、一名组长（由有经验的高年级同学担任）和若干组员组成。学校每年都有大学生创新创业训练计划、“挑战杯”创青春和校级科研立项等科研比赛活动。针对这些科研比赛活动，提前做好相关的准备工作。根据同学想参加哪类科研比赛活动的意愿进行分组，形成大创、挑战杯、科研立项等科研课题小组。一方面，注重培养这些科研小组人员对科研兴趣，提高他们做科研能力，掌握如何做好科研的技巧。另一方面，成员之间能够进行经验交流，互相学习，共同进步。以“订单式”理念培养学院科研团队，提高学院学生科研能力，营造良好的科研学术氛围。

2、充分发挥学院特色“两制”作用，推动学院科研全面的发展。充分利用学院特有的“导师制”。导师对学生都是实行一对一的辅导，加强学生与自己导师的联系，让老师教自己的学生如何做科研，培养他们科研方面的能力。通过“导师制”，以老师为桥梁，搭建学生与科研之间的平台，让学生能够更加容易投身于科研活动之中。如我院陈卫强老师在研究佛山社科规划项目关于佛山古村楼文化的课题时，就

带领了学生一同参与其中。

充分发挥学院特有的“学长制”，让有科研经验的学长学姐带领学弟学妹做科研。就目前我院三个年级而言，13级同学基本上都曾参与过科研活动，有的还参加了好几个，经验丰富。14级学生处于过渡期，大部分学生都有参与科研活动，但经验还不够丰富，能力有待提高。15级同学参与科研热情度极高，但缺乏科研能力，不知该从何做起。定期开展科研经验分享会，让有经验学长学姐分享他们科研经验，加强他们之间相互交流，使大家能力都能得到提高。让学长学姐们带领学弟学妹一同参加科研活动，在做科研活动的过程中，使他们科研能力得到提高。

3、设置学院特色科研活动，调动学生参与科研积极性，营造良好的科研氛围。定期开展普及科研知识主题讲座，邀请科研经验丰富的老师作为讲座主讲人，向同学们传授科研知识。学院会定期举办“学术沙龙”活动，可以邀请这些学生担任沙龙主讲人。另外，学院每年要举办富有学校特色的“人文科技100讲”讲座，让科研经验丰富的老师分享他们在做科研活动过程中的心得与体会。可考虑设置学院学生课外科研奖项，通过此机制激励同学们投身于科研活动之中，提高同学们参与科研活动积极性，营造良好的科研活动氛围。

三、方案实施时间

2016年5月——2017年5月

四、活动阶段安排

分四个阶段落实学风建设各项措施，深入推进“学风创优工程”。

阶段	时间
宣传动员阶段	2016年5月
分析自查与具体部署阶段	2016年6月
活动实施阶段	2016年5月——2017年5月
活动总结整理阶段	2017年5月

总之，学院将坚持以学风建设为中心，落实学风建设最基础的工作，加强制度建设，搭建学风建设平台，优化育人环境，发挥传帮带作用，培育精英。

城市文化学院
二〇一六年四月十七日