

## 【喜报】华南师大美术学院在第六届全国大学生艺术展演中荣获一等奖

5月12日，第六届全国大学生艺术展演活动在成都圆满落幕。华师美术学院入围现场展演的项目：美育改革创新优秀案例《区域特色与协调发展——华南师范大学美术学院以美育服务社会的实践与探索》表现突出，荣获全国一等奖。

全国大学生艺术展演由教育部主办，每三年举办一次，是全国最高规格展示各高校美育教学成果的平台。本届大艺展主题为“奋斗·创新·奉献”，项目分为艺术展演类、大学生艺术实践工作坊、艺术作品类、高校美育改革创新优秀案例四大类，汇集了全国198所高校的264支代表队近6800余名师生参加。



华师美术学院以美育服务社会的实践与探索案例荣获全国一等奖的好成绩，凝结着学校领导的关心和支持，也是美术学院师生汗水的结晶。近年来，华师美术学院在充分发挥高校美育研究优势的同时，通过志愿者服务、合作互助、U-G-S人才培养创新平台等方式，积极探索高校美育资源服务社会的手段，构建了“区域特色与协调发展”的美育模式，促进了高等教育与基础教育相互促进、优势互补、共同发展的美育服务社会新格局。

### ——挖掘区域文化特色，以美育浸润行动、艺术采风等助力地区发展

美术学院师生主动参与地方美育浸润行动计划，组建了美育教学团队、大学生三下乡支教团队，对口支援粤东西北等地的学校美术教学工作，教学团队努力挖掘地方文化特色课程资源，为地方美术课堂教学与课外活动带来了新的教学观念，促进了地方文化的传承与发展。为了更好开展教学活动，还联合社会公益机构，如广东长江公益基金会、广东许钦松艺术基金会等共同开展乡村美术教师培训课程开发与培养工作，扩大美育工作的社会影响力。

美术学院在贵州省毕节市菱角村、黔东南黄岗侗寨、广东开平碉庄等地开设写生基地，由多年负责学生下乡采风的教授团队亲自带领，通过深度的下乡采风艺术活动，扩大了乡村写生基地的知名度，开拓了以“艺术写生体验基地促进旅游扶贫”的新局面。



### ——搭建创新教育平台，实现高校美育资源与基础教育的合作共赢

华师美术学院积极对接基础教育部门开展课题研究、项目合作，在广州市创建国家级教育试验区、广州市学校高水平美育团队培养、基础教育访问学者等项目做出了开拓性的成绩。

美术学院负责的广州市首批中小学高水平美育团队培养工作社会反响强烈，在书法、漆艺、中国画、广彩、剪纸、产品造型设计等项目的辅导中，在“百幅世界名作进校园”活动以及美育讲座中，为十余所中小学构建美术特色做出积极的贡献。通过搭建高校与基础教育良好互动的平台，加强基础高水平美术类团队等人员的专业指导和工作服务体系建设，有效促进了基础教育美育项目后备人才培养和优秀学生输送工作的不断提高。



### ——发挥学院美术馆功能，探索展示主题与展示项目全方位的育人价值

华师美术馆以高端的学术品质在广东高校的展示策划中占有重要地位。近年来，美术馆不断探索展示主题的创新，除了毕业生作品展、学生留校作品展、下乡采风作品展、艺术家作品展，还包括专题研究展，如“庆祝中华人民共和国成立七十周年：一九五零年《人民美术》研究展”、“庆祝中国共产党成立 100 周年系列展览”等，高品质的展览吸引了广大师生和社会民众，凸显美术馆教育的社会性。

为加强区域美育工作，促进区域美术教育的发展。近年来，美术学院与地方教育部门共同策划，为基础教育的师生举办多场美术作品成果展，如“师韵育彩——广州市白云区美术教师专业社成立仪式暨艺术名家进校园成果展”、“番禺区中小学美育十周年成果展”等活动。



华南师范大学美术学院作为广东省美术教育的龙头，在发展学科品质的时候，始终坚持服务基础美术教育的初心。美术学院将以本次大学生艺术展活动为契机，继续以美育人、以美化人、以美培元，培养有信仰、有情怀、有担当，德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，为建党百年和新征程献礼。

（供稿：华师美术学院新师范美育教学研究中心）