2023年上半年社会考生实践考核缴费名单及通知

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **专业名称** | **姓名** | **收费金额** | **报考科目** |
| 视觉传达设计（本科） | 刘宝珠 | 150 | 计算机辅助设计（AutoCAD、3DMAX) |
| 彭耀栅 | 300 | 编排设计 |
| VI设计 |
| 陈万生 | 600 | 平面广告设计与制作 |
| 编排设计 |
| VI设计 |
| 装饰表现 |
| 莫嘉欣 | 150 | 平面广告设计与制作 |
| 梁芷婷 | 600 | 平面广告设计与制作 |
| 编排设计 |
| 设计调查 |
| 装饰表现 |
| 刘绮敏 | 300 | 平面广告设计与制作 |
| 编排设计 |
| 邓李珊 | 600 | 计算机辅助设计（AutoCAD、3DMAX) |
| 编排设计 |
| VI设计 |
| 艺术设计基础 |
| 蔡佳萍 | 300 | 编排设计 |
| VI设计 |
| 刘紫婧 | 450 | VI设计 |
| 设计调查 |
| 装饰表现 |
| 黄晓彤 | 300 | 平面广告设计与制作 |
| 编排设计 |
| 潘玲 | 300 | 平面广告设计与制作 |
| 编排设计 |
| 郭纯萍 | 150 | 平面广告设计与制作 |
| 何绮琪  | 300 | 计算机辅助设计（AutoCAD、3DMAX) |
| 编排设计 |
| 张翠庭 | 300 | 平面广告设计与制作 |
| 编排设计 |
| 谷青连 | 300 | 平面广告设计与制作 |
| 编排设计 |
| 郑志达 | 600 | 平面广告设计与制作 |
| 编排设计 |
| VI设计 |
| 艺术设计基础 |
| 廖威 | 450 | 平面广告设计与制作 |
| VI设计 |
| 装饰表现 |
| 李贤妹 | 300 | 平面广告设计与制作 |
| 艺术设计基础 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **专业名称** | **姓名** | **收费金额** | **报考科目** |
| 视觉传达设计（本科） | 吴伟英 | 600 | 平面广告设计与制作 |
| 编排设计 |
| VI设计 |
| 艺术设计基础 |
| 黄敏泽 | 600 | 平面广告设计与制作 |
| 编排设计 |
| VI设计 |
| 艺术设计基础 |
| 洪妹妮 | 300 | 平面广告设计与制作 |
| 编排设计 |
| 汤文静 | 300 | 平面广告设计与制作 |
| VI设计 |
| 唐筱茜 | 300 | VI设计 |
| 艺术设计基础 |
| 张楚玲 | 450 | 计算机辅助设计（AutoCAD、3DMAX) |
| 设计调查 |
| 装饰表现 |
| 郭绮雯 | 600 | 平面广告设计与制作 |
| 编排设计 |
| VI设计 |
| 艺术设计基础 |
| 莫娟鸽 | 150 | 艺术设计基础 |
| 陶星容 | 300 | 平面广告设计与制作 |
| VI设计 |
| 冯臻 | 600 | 计算机辅助设计（AutoCAD、3DMAX) |
| 编排设计 |
| VI设计 |
| 艺术设计基础 |
| 黄慧珊 | 300 | 计算机辅助设计（AutoCAD、3DMAX) |
| 艺术设计基础 |
| 周水清 | 600 | 平面广告设计与制作 |
| 编排设计 |
| VI设计 |
| 艺术设计基础 |
| 刘炳坤 | 300 | 计算机辅助设计（AutoCAD、3DMAX) |
| 艺术设计基础 |
| 陈春莹 | 600 | 平面广告设计与制作 |
| 编排设计 |
| 设计调查 |
| 艺术设计基础 |
| 米伯妹 | 600 | 平面广告设计与制作 |
| 编排设计 |
| 设计调查 |
| 艺术设计基础 |
| 李佩霞 | 300 | VI设计 |
| 计算机辅助设计（AutoCAD、3DMAX) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **专业名称** | **姓名** | **收费金额** | **报考科目** |
| 视觉传达设计（本科） | 刘柔云 | 600 | 平面广告设计与制作 |
| 编排设计 |
| VI设计 |
| 艺术设计基础 |
| 李永镛 | 300 | VI设计 |
| 装饰表现 |
| 谭晓晴 | 150 | VI设计 |
| 张瀚中 | 600 | 平面广告设计与制作 |
| 编排设计 |
| VI设计 |
| 艺术设计基础 |
| 李上帝 | 300 | VI设计 |
| 计算机辅助设计（AutoCAD、3DMAX) |
| 李莎 | 450 | 平面广告设计与制作 |
| 编排设计 |
| VI设计 |
| 姚晓云 | 150 | 计算机辅助设计（AutoCAD、3DMAX) |
| 邓翔 | 450 | 平面广告设计与制作 |
| 编排设计 |
| VI设计 |
| 容嘉丽 | 150 | 计算机辅助设计（AutoCAD、3DMAX) |
| 谭秋静 | 600 | 平面广告设计与制作 |
| 编排设计 |
| VI设计 |
| 艺术设计基础 |
| 胡青 | 600 | 平面广告设计与制作 |
| 编排设计 |
| VI设计 |
| 装饰表现 |
| 李必嫦 | 450 | 平面广告设计与制作 |
| 编排设计 |
| VI设计 |
| 覃小凤 | 450 | 平面广告设计与制作 |
| VI设计 |
| 装饰表现 |
| 唐惠芝 | 600 | 平面广告设计与制作 |
| 编排设计 |
| VI设计 |
| 艺术设计基础 |
| 李倩婷 | 300 | VI设计 |
| 艺术设计基础 |
| 梁珊珊 | 450 | 平面广告设计与制作 |
| VI设计 |
| 艺术设计基础 |
| 江丽莹 | 600 | 平面广告设计与制作 |
| 编排设计 |
| VI设计 |
| 艺术设计基础 |
| **专业名称** | **姓名** | **收费金额** | **报考科目** |
| 视觉传达设计（本科） | 曹盼盼 | 600 | 平面广告设计与制作 |
| 编排设计 |
| VI设计 |
| 艺术设计基础 |
| 林芳 | 600 | 平面广告设计与制作 |
| 编排设计 |
| VI设计 |
| 艺术设计基础 |
| 刘诗韵 | 300 | 平面广告设计与制作 |
| 编排设计 |
| 梁敏 | 300 | 平面广告设计与制作 |
| 编排设计 |
| 黄嘉琪 | 600 | 平面广告设计与制作 |
| 编排设计 |
| VI设计 |
| 艺术设计基础 |
| 诸茵仪 | 300 | VI设计 |
| 艺术设计基础 |
| 庄炜勋 | 600 | 平面广告设计与制作 |
| 编排设计 |
| VI设计 |
| 艺术设计基础 |
| 刘威威 | 600 | 平面广告设计与制作 |
| 编排设计 |
| VI设计 |
| 艺术设计基础 |
| 钱彦萍 | 600 | 平面广告设计与制作 |
| 编排设计 |
| VI设计 |
| 艺术设计基础 |
| 林岱珊 | 300 | 平面广告设计与制作 |
| VI设计 |
| 余杰珊 | 450 | 计算机辅助设计（AutoCAD、3DMAX) |
| 编排设计 |
| VI设计 |
| 王婧 | 300 | 编排设计 |
| 艺术设计基础 |
| 周睿 | 450 | 平面广告设计与制作 |
| VI设计 |
| 艺术设计基础 |
| 钟子森 | 300 | 编排设计 |
| 计算机辅助设计（AutoCAD、3DMAX) |
| 林正青 | 150 | 计算机辅助设计（AutoCAD、3DMAX) |
| 黄名铭 | 300 | 平面广告设计与制作 |
| VI设计 |
| 陈石林 | 300 | 计算机辅助设计（AutoCAD、3DMAX) |
| VI设计 |
| 欧荆捷 | 300 | 平面广告设计与制作 |
| VI设计 |
| **专业名称** | **姓名** | **收费金额** | **报考科目** |
| 视觉传达设计（本科） | 王晶 | 300 | 计算机辅助设计（AutoCAD、3DMAX) |
| 艺术设计基础 |
| 刘缵森 | 450 | 平面广告设计与制作 |
| 编排设计 |
| VI设计 |
| 黄诗韵 | 600 | 计算机辅助设计（AutoCAD、3DMAX) |
| 编排设计 |
| VI设计 |
| 艺术设计基础 |
| 陈钦杰 | 450 | 平面广告设计与制作 |
| 编排设计 |
| VI设计 |
| 柒敏敏 | 450 | 平面广告设计与制作 |
| 编排设计 |
| 艺术设计基础 |
| 黄雅静 | 150 | 计算机辅助设计（AutoCAD、3DMAX) |
| 吴展进 | 450 | 计算机辅助设计（AUTOCAD、3DMAX） |
| 编排设计 |
| VI设计 |
| 陈阳天 | 450 | 计算机辅助设计(AUTOCAD、3DMAX) |
| 编排设计 |
| 设计调查 |
|  | 区楚翘 | 450 | 平面广告设计与制作 |
|  | 设计调查 |
|  | 装饰表现 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **专业名称** | **姓名** | **收费金额** | **报考科目** |
| 视觉传播设计与制作（专科） | 李瑞佳 | 600 | 招贴设计 |
| POP广告设计 |
| 计算机辅助设计（Photoshop) |
| 标志设计（一） |
| 李巧玲 | 600 | 招贴设计 |
| POP广告设计 |
| 计算机辅助基础（Photoshop) |
| 标志设计（一） |
| 吴万伟 | 300 | 计算机辅助基础（Photoshop) |
| 标志设计（一） |
| 陈冬琴 | 600 | 招贴设计 |
| POP广告设计 |
| 计算机辅助设计（Photoshop) |
| 标志设计（一） |
| 郑志华 | 150 | 标志设计（一） |
| 张小静 | 300 | 计算机辅助设计（Photoshop） |
| 标志设计（一） |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **专业名称** | **姓名** | **收费金额** | **报考科目** |
| 视觉传播设计与制作（专科） | 肖淑花 | 600 | 招贴设计 |
| POP广告设计 |
| 计算机辅助设计（Photoshop) |
| 标志设计（一） |
| 黄仰璇 | 150 | 标志设计（一） |
| 龙宗燕 | 300 | POP广告设计 |
| 计算机辅助设计（photoshop） |
| 曾传东 | 600 | 招贴设计 |
| POP广告设计 |
| 计算机辅助设计（Photoshop) |
| 标志设计（一） |
| 陈水慧 | 600 | 招贴设计 |
| POP广告设计 |
| 计算机辅助设计（Photoshop) |
| 标志设计（一） |
| 章雨晴 | 600 | 招贴设计 |
| POP广告设计 |
| 计算机辅助设计（Photoshop) |
| 标志设计（一） |
| 张风财 | 150 | 标志设计（一） |
| 冯世豪 | 600 | 招贴设计 |
| POP广告设计 |
| 计算机辅助设计（Photoshop) |
| 标志设计（一） |
| 陈家辉 | 600 | 招贴设计 |
| POP广告设计 |
| 计算机辅助设计（Photoshop) |
| 标志设计（一） |
| 陈锦鹏 | 150 | POP广告设计 |
| 張明銳 | 150 | 标志设计（一） |
| 赖丽珠 | 600 | 招贴设计 |
| POP广告设计 |
| 计算机辅助设计（Photoshop) |
| 标志设计（一） |
| 方又良 | 600 | 招贴设计 |
| POP广告设计 |
| 计算机辅助设计（Photoshop) |
| 标志设计（一） |
| 吴秋艳 | 150 | 标志设计（一） |
| 陈晓丹 | 600 | 招贴设计 |
| POP广告设计 |
| 计算机辅助设计（Photoshop) |
| 标志设计（一） |
| 刘明珠 | 300 | 招贴设计 |
| POP广告设计 |
| 蓝光凤 | 300 | 招贴设计 |
| 标志设计（一） |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **专业名称** | **姓名** | **收费金额** | **报考科目** |
| 环境设计（本科） | 陈洁良 | 450 | 计算机辅助设计（Auto CAD、3DMAX） |
| 室外环境景观设计 |
| 艺术设计基础 |
| 黄佳玲 | 600 | 室内设计 |
| 计算机辅助设计（Auto CAD、3DMAX） |
| 室外环境景观设计 |
| 艺术设计基础 |
| 覃永烈 | 600 | 材料工艺学 |
| 室内设计 |
| 室外环境景观设计 |
| 装饰表现 |
| 张宇凯 | 300 | 室内设计 |
| 计算机辅助设计（Auto CAD、3DMAX） |
| 张华桢 | 600 | 材料工艺学 |
| 室内设计 |
| 室外环境景观设计 |
| 艺术设计基础 |
| 王武德 | 150 | 计算机辅助设计（Auto CAD、3DMAX） |
| 张译源 | 600 | 材料工艺学 |
| 室内设计 |
| 设计调查 |
| 装饰表现 |
| 曹志浩 | 300 | 计算机辅助设计（AutoCAD、3DMAX） |
| 艺术设计基础 |
| 李建军 | 150 | 设计调查 |
| 杨琦森 | 600 | 材料工艺学 |
| 室内设计 |
| 室外环境景观设计 |
| 装饰表现 |
| 甘玲欢 | 300 | 材料工艺学 |
| 室内设计 |
| 洪志敏 | 300 | 材料工艺学 |
| 室内设计 |
| 黄晓勤 | 600 | 计算机辅助设计（AutoCAD、3DMAX) |
| 室内设计 |
| 设计调查 |
| 装饰表现 |
| 李菲菲 | 450 | 计算机辅助设计（AutoCAD、3Dmax) |
| 室内设计 |
| 艺术设计基础 |
| 潘娟议 | 300 | 设计调查 |
| 装饰表现 |
| 吴珍珠 | 150 | 材料工艺学 |
| 林诗仪 | 450 | 材料工艺学 |
| 曹志浩 | 300 | 计算机辅助设计（AutoCAD、3DMAX） |
| 艺术设计基础 |
| 李建军 | 150 | 设计调查 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **专业名称** | **姓名** | **收费金额** | **报考科目** |
| 环境设计（本科） | 杨琦森 | 600 | 材料工艺学 |
| 室内设计 |
| 室外环境景观设计 |
| 装饰表现 |
| 甘玲欢 | 300 | 材料工艺学 |
| 室内设计 |
| 洪志敏 | 300 | 材料工艺学 |
| 室内设计 |
| 黄晓勤 | 600 | 计算机辅助设计（AutoCAD、3DMAX) |
| 室内设计 |
| 设计调查 |
| 装饰表现 |
| 李菲菲 | 450 | 计算机辅助设计（AutoCAD、3Dmax) |
| 室内设计 |
| 艺术设计基础 |
| 潘娟议 | 300 | 设计调查 |
| 装饰表现 |
| 吴珍珠 | 150 | 材料工艺学 |
| 林诗仪 | 450 | 材料工艺学 |
| 设计调查 |
| 装饰表现 |
|  | 刘保华 | 150 | 室外环境景观设计 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **专业名称** | **姓名** | **收费金额** | **报考科目** |
| 艺术教育（本科） | 赖沁柔 | 450 | 中国画（人物） |
| 素描（二）（人体） |
| 色彩（二）（人体） |
| 陈铃敏 | 450 | 中国画（人物） |
| 素描（二）（人体） |
| 色彩（二）（人体） |
| 赖茵茵 | 450 | 中国画（人物） |
| 素描（二）（人体） |
| 色彩（二）（人体） |
| 何妮 | 450 | 中国画（人物） |
| 素描（二）（人体） |
| 色彩（二）（人体） |
| 冯玉敏 | 450 | 中国画（人物） |
| 素描（二）（人体） |
| 色彩（二）（人体） |
| 吴雪珊 | 600 | 油画 |
| 中国画（人物） |
| 素描（二）（人体） |
| 色彩（二）（人体） |
| 黄丹华 | 150 | 中国画（人物） |
| 李敏萍 | 150 | 中国画（人物） |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **专业名称** | **姓名** | **收费金额** | **报考科目** |
| 环境艺术设计（专科） | 左正宙 | 450 | 计算机辅助基础（Autocad） |
| 标识设计 |
| 装饰材料 |
| 蔡智聪 | 600 | 计算机辅助基础（AutoCAD） |
| 标识设计 |
| 装饰材料 |
| 制图基础 |
| 容钧梅 | 150 | 标识设计 |
| 包金芝 | 300 | 标识设计 |
| 装饰材料 |
| 陈国粱 | 150 | 标识设计 |
| 陈响静 | 450 | 标识设计 |
| 装饰材料 |
| 制图基础 |
| 李菲菲 | 150 | 装饰材料 |

按广东省自考委的规定标准执行，每科（次）**150元**，请在华南师范大学校园统一支付平台自行缴费(http://hscwxf.scnu.edu.cn)（注意：用户名：身份证号码 密码：000000）

缴费时间：2023年3月15日至2023年3月20日

缴费方法：

一、系统登陆

在浏览器地址栏输入：http://hscwxf.scnu.edu.cn，打开“华南师范大学校园统一支付平台”注意：用户名：身份证号码 密码：000000

二、欠费信息查询

点击导航栏“当前费用”按钮，显示当前所有欠费。

三、欠费缴费

1、点击导航栏的“其他费用”按钮，显示欠费项目和选择页面，选择欠费项目，点击“下一步”。2、进入缴费信息确认，点击“下一步”。

3、选择缴费方式。

缴费方式：微信支付、建设银行、建设银行聚合支付（支持微信、支付宝支付）。

1. 确定支付金额无误后，选择支付方式，进入支付界面，将会弹出付款二维码，请使用微信、龙支付、支付宝进行扫码支付。

5、请确认确认商户名称为：华南师范大学。

 华南师范大学美术学院继续教育办公室

 2023年3月15日