

美术学院举办“AI 在艺术中的角色与未来”讲座

2025年3月20日，华南师范大学美术学院顺利举办“AI 在艺术中的角色与未来”主题讲座活动。本次讲座由环境设计系特邀源 AI 执行董事、天琥教育创始人、中国首批 Adobe、Autodesk (3D/-CAD) 认证工程师、认证教师柳絮老师作为主讲嘉宾，由美术学院研究生会主席李晶主持。讲座聚焦 AI 技术的革新及其对艺术领域的深远影响，探讨了人工智能与艺术创作的共生关系及未来趋势，共四个模块的主题，吸引了众多关注 AI 时代的师生参与。



一、技术突破：从工具到创作伙伴

讲座伊始，柳絮老师以“我出上联，你用 AI 对下联”的话题进行互动，通过同学们有趣丰富的对联内容将讲座氛围和主题推到热情高涨。接着，进入“今天，你 AI 了吗”的主题，并介绍了目前的多种 AI 工具及各自的应用领域，梳理了 AI 学习的基本原理，举例通过对猫狗的识别，让同学们思考人类和 AI 学习认知动物和世界的区别。



当前，生成模型（如扩散模型、自回归模型）与多模态融合技术正推动内容生成能力的革命性发展。以开源大模型 DeepSeek 为例，技术门槛的降低使得更多创作者能够参与 AI 艺术实践。同时，AI 正从专用智能（AI）向通用智能（AGI）演进，其自主性与跨任务能力显著提升，但柳絮指出，AI 仍受限于训练数据，缺乏人类的情感共鸣与直觉。

二、AI 赋能艺术：跨界融合与创新实践

讲座中柳絮老师指出，在艺术领域，AI 已从辅助工具发展为创作伙伴。生成式设计工具如 Midjourney、DALL-E 被广泛应用于商业设计。AI 在电影剧本编写、动态数据雕塑和建筑设计中的创新应用，开启了人机协作的新美学范式。例如，扎哈·哈迪德建筑事务所利用 AI 生成千种设计方案以优化决策；时尚品牌通过 AI 预测流行趋势，将设计周期缩短 50%。柳絮老师强调，AI 的加入并未



取代艺术家，而是通过高效生成与筛选，为创作者提供更多灵感选择。

AI 创世纪
个人赋能区
AI时代！
一人就是一支队伍！
设计/绘图/视频创作剪辑
AI助力高薪就业
www.yaijy.com
企业赋能区
以AI之智
启降本增效之门
文案X策划X设计X运营 AI给你全能员工
广州天河区五山路金山大厦北塔1801
体验热线：020-38780000 100人
高线充美赋能工批增社/高线化社131 4361 6491

三、人才需求重构：技能升级与职业转型

讲座提出 AI 的普及正重塑行业人才需求。传统岗位缩减的同时，AI 艺术家、生成式 AI 工程师等新兴职位需求激增，相关岗位薪资较传统行业高出 30%。跨领域能力（如“艺术+编程”）与 AI 工具熟练度成为核心竞争力。国内艺术院校已开始增设“AI 创作”课程，并通过校企合作强化学生实战能力。柳絮建议，Z 世代需积极拥抱 AI 技术，掌握多模态工具，同时建立个人品牌，在技术与创意的融合中寻找新机遇。

四、未来展望：人机共舞的艺术新时代

讲座最后展望了“AI 共舞时代”的艺术图景：AI 将深度融入创作流程，成为激发人类灵感的催化剂。他呼吁艺术从业者保持开放心态，在驾驭 AI 工具的同时，坚守人文内核，探索人机协作的无限可能。柳絮老师还特别强调了在 AI 发展的浪潮中，艺术工作者的审美能力、手绘功底、艺术素养越发重要，只有艺术工作者的核心素养能够不断提升，才能在 AI 的发展中永立潮头。

柳絮在讲座结束后回答了同学们的提问，与学院教师进行了有关技术和教



学方面的交流，并欢迎美术学院各个专业的同学到源 AI 实习和进一步了解学习。此次讲座为华南师范大学师生提供了前沿的行业视角，引发了关于 AI、技术与艺术的深刻思考。未来，华南师范大学美术学院将持续关注 AI 与艺术的交叉领域，推动创新人才培养，助力艺术教育迈向智能化新阶段。

文稿：郑涵冰

图片：张倬衔

初审：常娜

复审：罗广

终审：谢朝阳