

华南师范大学美术学院

AI+美术研培研修班招生简章

一、培训背景

为贯彻落实《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》及教育部《关于加强中小学人工智能教育的通知》精神，充分发挥华南师范大学美术学院“师范+艺术”双背景优势，特开设本培训班。培训班依托学院雄厚的学术资源与广东高校科技成果转化中心产业转化经验，紧密结合中小学艺术学科核心素养要求，助力青年教师夯实专业功底、创新教学方法、赋能美育实践，积极探索"AI+艺术"的新型教学模式，推动相关教学标准的制定和实施，辐射全国中小学课堂，促进美育数字化转型。

二、培训特色

1. 立足华师美院优势

学术资源：依托华师美院国家级一流美术学专业、省级美术教育研究中心平台，整合高校、中小学、行业协会三方高端资源；

学科交叉融合平台：全国唯一同时拥有美术学（师范）和设计学（师范）双师范专业的美术学院，广东省中小学美术教师继续教育基地，年均承担省级骨干教师培训超 500 人次；

师范生就业竞争力：就业结构分析（2023 届数据），基础教育领域就业率 82.3%（珠三角公办中小学占比 68%），教育行政管理岗 9.5%；

重要岗位任职情况：广东省 21 地市教育局美术教研员中，华师美院毕业生占比达 54%，其中正高级教研员 12 人；

现任广东省中小学校长协会艺术教育专业委员会主任、广东省教育研究院美术学科专家组组长等关键岗位均为本院校友；

师范基因传承：强化“以美育人”理念，注重教学技能与艺术创作的深度融合；

契合中青年美术教师需求：针对青年教师“以赛代练、教学运用、专业实践”三大亟需问题；

2. 依托广东高校科技成果转化中心产业经验

广东高校科技成果转化中心于 2018 年 6 月注册成立，是经广东省人民政府同意，由广东省教育厅和佛山人民政府共建的事业单位法人。中心落户在佛山市南海区千灯湖创投特色小镇，以“管理中心+线上服务平台+创业园”的“1+1+N”模式运营，推动建立市场导向、省市联动、校企合作的科技成果转化机制。

其中高校科技成果转化中心艺术科技创新中心专注科技与艺术融合创新应用，以产教融合为契入点，利用先进的科技手段为艺术产业化发展赋能，力求形成项目开发、产品研发、信息服务、技术援助等多方位的合作模式，实现人才链、产业链、教育链的有效衔接，推动人工智能在教育领域应用与发展。

三、预期成果

- 参训教师独立完成包含 AI 辅助生成（如 AI 绘画、视频、算法艺术设计）的综合性作品集，作品数字化转化率达 100%；
- 80%以上学员产出“AI+美术”跨学科教学案例（含教学设计、课堂实录、学生作品），并应用于实际课堂教学；
- 由华南师范大学美术学院与广东高校科技成果转化中心共同颁发“AI+美术教育”高级研修结业证书，纳入教师继续教育学时认证；
- 为“美术教师技能大赛”“AI 艺术创作大赛”“数字化美育案例评选”打下坚实基础。

本项目通过“AI 技术筑基+艺术创作突破+教学场景落地”三阶段进阶模式，构建“技术赋能—创作实践—教育转化”闭环，推动美术教育从“传统技能训练”向“AI 驱动下的创造力培养”转型，为区域培养兼具数字素养与艺术创新能力的骨干教师队伍，形成可复制的“AI+美术教育”校本课程开发范式与教学评价标准，助力国家美育数字化转型战略落地。

四、课程模块

培训周期：4 天集中培训（32 课时）

课程模块	课程安排	课程亮点	课时	主讲
教育理念与实践创作	“数字再生博物馆”的研究与实践	该课程不仅培养学生在数字人文领域的核心竞争力(如技术应用、策展思维、跨文化沟通)，更通过“技术赋能文化”的实践，引导其思考科技的人文价值，	4	罗广

		成为兼具创新力与社会责任感的复合型人才。适合文博、数字媒体、计算机等相关专业学生,或希望跨界进入文化科技行业的从业者参与。		
	AIGC 赋能美术课堂的兴趣驱动与情境构建	该课程通过分析 AIGC 生成图像或视频在美术课堂教学的案例,探讨生成技术在激发学习动力、创设真实或虚拟创作情境及增强体验感的多样化教学手段,引导其对构建促进学生人格发展与创新能力塑造的立体化美育体系开展实践。	8	梁政
	增强现实技术 (AR) 在中小学美术沉浸式教学场景构建中的应用研究	本课程聚焦增强现实 (AR) 技术与中小学美术教育的深度融合,旨在通过虚实结合的场景重构,探索沉浸式、互动化的艺术教学新模式。课程围绕“艺术感知、创意实践、文化理解”三大维度,系统设计 AR 技术赋能的美术教学场景与实践路径。涵盖 AR 艺术场景构建逻辑; AR 工具与教学应用; 沉浸式教学模式创新; 教学效果评估与优化等。	4	许哲
	介绍中心和孵化基地	介绍中心和孵化基地+落地平台项目介绍	4	邱慧贤
	AIGC 实用操作	AIGC 赋能美术教育的实践探索。 AIGC 实用操作技术及课程开发分享。	8	吕朝晖
	AIGC 视频制作	拆解分析 AIGC 如何在视频制作课程中	4	彭宇

		体现技术价值。		完
--	--	---------	--	---

五、师资介绍：

罗广：华南师范大学美术学院院长、教授、博导/硕导、粤港澳大湾区高校创意艺术联盟副主席、广东省高等教育学会美术与设计教育专业委员会第六届理事会副理事长、粤港澳大湾区美术与设计教育发展联盟理事、广东省本科高校动画、数字媒体专业教学指导委员会委员、广东省高等教育学会教育教学专委会理事、华南师范大学第八届学术委员会委员。

梁政：华南师范大学美术学院副教授，硕士生导师，2012年，参与编著华南师范大学“211”工程三期建设项目成果《转型建构中的当代美术教育》；2017年-2020年，主编教育部普通高中教科书《美术》分册《现代媒体艺术》、《现代媒体艺术教师教学用书》；2018年，参与编著华南师范大学美术学院教学研究丛书《拾级而上——数字媒体艺术教学与实践》。近年来，承担了华南师范大学“华附联盟”教育集团美育课程创新能力提升班、华南师范大学信宜中小学美术骨干教师专业素养提高班、粤东粤西粤北全员轮训项目、河南省中小学美育骨干教师研修项目培训班等的参与策划和授课工作。

许哲：华南师范大学美术学院副教授、硕士生导师；视觉艺术与设计博士、广东省动漫艺术家协会会员、广州市动漫艺术家协会会员。教育部2021年全国普通高等学校美术教育专业教师基本功个人全能二等奖、教学展示微课单项奖获得者。在艺术及美术教育核心期刊发表

多篇论文，主持市厅课题《岭南民俗的创新活化及数字化传播设计研究》，参与国家社科基金艺术学重大项目子课题《中国品牌形象设计与国际化发展研究》。指导学生作品获多项国家级、省级奖项，以及省级大学生创新创业训练项目。

邱慧贤：广东高校科技成果转化中心艺术科技应用创新中心研究员，2001-2005 中国广州美术学院附中、2005-2008 英国中央兰开夏大学国际新闻学士、2008-2009 英国伦敦艺术大学插画（数字艺术）硕士、2009 创立 P2Bus Ltd. 英国伦敦、2014 创立 Pia（蓓芽教育）主营留学相关项目、2023 创立 Pia（培芽文化）专注人工智能艺术相关课程产品及商业策划、2025 创立培芽科技 Seed Training Technology、作品收藏于中国广州美术学院美术馆、展览于法国乔治·蓬皮杜国家艺术文化中心，刊登于英国曼城晚报。

吕朝晖：广州大学校外职业发展导师、广东省商业美术设计行业协会 AIGC 艺术设计专辑委员、广东省计算机学会动漫游戏与电子竞技专委会委员、广东文艺职业技术学院设计与工艺美术学院专业建设委员会委员 负责 AIGC 课程顾问、16 年教育/广告从业经验，2007 毕业于华南师范大学美术学专业文学学士学位、2007-2019 任广州市美术中学 教师（编制）备课组长、广州万花筒文化传播有限公司设计总监、广州万花筒设计师事务所有限公司设计总监、数美炬阵（广州）信息科技有限公司课程开发，2020 年 12 月广州地铁集团广州地铁五号线猎德站《君子悦廉》车站设计获评“廉洁创新 优秀案例”中央党纪检官网、2020 年 10 月创意策划影视作品《歌唱祖国·一首歌一座

城 广州梦想》获得“二等展播优秀作品”、“最佳编辑”及“最佳传播” 国家广播电视总局、中央广播电视总台联合主办、2020年10月 汉仪第四届字体之星设计大赛 中文专业组入围奖、2023年4月 Winner of Bronze A ‘design award in Advertising, Marketing and Communication Design Category, 2022 - 2023、2025年 Winner of Bronze A ‘design award in Education, Teaching Aid and Training Content Design。

彭宇宪：华南师范大学美术学院艺术设计专业硕士，主持/参与国家社科基金、国家艺术基金等科研项目4项，广东省职业教育“双师型”高职中级认定，广东工程职业技术学院艺术设计学院外聘教师，指导学生获国家级设计竞赛奖项10+项，获评“优秀指导教师”，担任学生毕业创作与顶岗实习指导老师，广告设计师二级/技师、国家广播电视总局全媒体运营证书、中国民航局无人机机长证、广东省青年摄影家协会会员，作品入选广东省第29届摄影展览、2024“白玉兰杯”青年摄影展，第十届粤台学子中华情“悦见粤台 逐梦未来”两岸大学生文化交流（影像）周，担任评委兼指导老师。

六、招生细则

1. 招生对象

1. 全国中小学教师。
2. 招生人数：50人
3. 满15人开班，不满15人将取消办班，具体开班信息将在开班前7天通过微信方式通知到报名学员。

2. 培训时间与地点

时间：2025年8月5日-8日（4天集中培训）

地点：华南师范大学美术学院（石牌校区）

广东省佛山市禅城区朝安南路佛山博士与博士后创业孵化基地（大巴车接送）

3. 收费标准

1. 培训费：3120元/人。住宿、用餐及交通自行解决，（费用含证书、场地费）

七、报名及缴费方式

1. 报名方式：请于2025年8月1日前扫描下方二维码填写报名信息，并添加社会服务办微信号报名。



报名信息表



社会服务办微信号

2. 缴费方式：个人网上缴费。请参照附件1操作。

3. 发票开具：主办方开具内容为：“培训费”的增值税电子普通发票，发票在培训结束后20个工作日内发送到报名信息所填电子邮箱中，请留意查收。

4. 退费规则：

开班前【10】天学员申请退费，可退还全额学费。

开班后，原则上不予退费。

因本班为限额招生，各类主客观条件都需要成本准备，请各位学员老师给予充分理解。

八、学员报到时间及地点

1. 报到时间：8月5日 8:30 报到。
2. 报到地点：广州市天河区石牌华南师范大学美术学院院楼一楼（地铁：3、11号线“华师站”E出口，步行约5分钟。 公交：可乘坐BRT线路至“师大暨大站”或“华师附中站”，自驾车请从华师正门或南门进入）。

九、成果认证

证书颁发：完成培训颁发华南师范大学美术学院结业证书。

十、咨询方式

联系人：赵老师 13926071406 刘老师 13924122846

官网：华南师范大学美术学院官网(<http://aol.scnu.edu.cn/>)

附件：

附件 1. 《缴费指南》

附件 2. 《课程表》

华南师范大学美术学院

2025年6月