**华南师范大学美术学院**  
**美术教师教学能力提升培训班招生简章**

## 培训背景

### **为贯彻落实《广东省全面加强和改进新时代学校美育工作行动方案》及教育部《新时代基础教育强师计划》，充分发挥华南师范大学美术学院“师范+艺术”双背景优势，结合中小学艺术学科核心素养要求，特开设本培训班，助力青年教师夯实专业功底、创新教学方法、赋能美育实践。**

## 培训特色

#### ****1. 立足华师美院优势****

**学术资源：依托华师美院国家级一流美术学专业、省级美术教育研究中心平台，整合高校、中小学、行业协会三方高端资源；**

**学科交叉融合平台：全国唯一同时拥有美术学（师范）和设计学（师范）双师范专业的美术学院，广东省中小学美术教师继续教育基地，年均承担省级骨干教师培训超500人次；**

**师范生就业竞争力：就业结构分析（2023届数据），基础教育领域就业率82.3%（珠三角公办中小学占比68%），教育行政管理岗9.5%；**

**重要岗位任职情况：**广东省21地市教育局美术教研员中，华师美院毕业生占比达54%，其中正高级教研员12人；

现任广东省中小学校长协会艺术教育专业委员会主任、广东省教育研究院美术学科专家组组长等关键岗位均为本院校友；

****师范基因传承****：强化“以美育人”理念，注重教学技能与艺术创作的深度融合；

**契合中青年美术教师需求：**针对青年教师“以赛代练、教学运用、专业实践”三大亟需问题；

**成果导向**：结业可获**继续教育学时证明**+**教学案例库**+**优秀学员推荐省级赛事**资格；

**公益属性：本项目秉承教育公益初心，通过分层补贴、资源整合与精准课程设计，切实降低参训成本，重点支持乡村及新入职美术教师专业成长。我们致力于构建可持续的美育公益生态，推动优质教育资源向基层流动，助力实现教育公平。**

## 课程模块

**培训周期**：7天集中培训（56课时）+ 1个月线上跟踪指导

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ****课程模块**** | ****课程安排**** | ****课程亮点**** | ****课时**** | ****主讲**** |
| **教育理念与实践** | **从阿恩海姆到罗恩菲德美术教育思想初探** | 学习经典著作，探讨视觉认知在艺术创作与教育中的核心作用，系统讲解儿童美术发展阶段论思想，梳理艺术教育的关键思想史脉络，架设从经典理论到当代课堂的桥梁。 | 4 | 罗广 |
| 说课与模拟教学 | 结合典型案例，深度分析说课、课堂教学的观念与各项技术 | 4 | 华年 |
| **专业实践与创作** | **白描花卉写生** | 岭南植物写生技法、白描与水墨教学融合设计 | 12 | 周耀威 |
| **四格连环画创作** | 叙事结构设计、分镜技法、课堂情境化应用 | 12 | 盛恩养 |
| **纸立体/泥塑** | 纸立体造型设计/泥塑技法 | 8 | 肖映河郑舒文 |
| **人物速写** | 动态捕捉、简笔速写、课堂 | 8 | 肖旭 |
| **粉笔字、板书** | 针对汉字书写的笔画、结构、偏旁部首特点和规律讲解和示范，结合硬笔书法、粉笔板书技巧及板书版式教学 | 8 | 杨利鸿 |

## 师资介绍：

****罗广:**华南师范大学美术学院院长、教授、博导/硕导、粤港澳大湾区高校创意艺术联盟副主席、广东省高等教育学会美术与设计教育专业委员会第六届理事会副理事长、粤港澳大湾区美术与设计教育发展联盟理事、广东省本科高校动画、数字媒体专业教学指导委员会委员、广东省高等教育学会教育教学专委会理事、华南师范大学第八届学术委员会委员。**

****周耀威：**华南师范大学美术学院副院长、教授、硕导、广东省中国画学会副秘书长，广东省高等教育学会美术与设计教育专业委员会理事、广东省青年美术家协会人物画艺委会负责科研的委员、广州市美术家协会综合材料艺委会委员。**

****华年：**华南师范大学美术学院副教授、硕士生导师、华南师范大学教师教育专家工作室主持人、中国教育学会美术教育专业委员会理事。**

****盛恩养：**华南师范大学美术学院副教授、硕士生导师、著有《娱乐空间》、《岭南高校美术教学个案研究一盛恩养》、水彩画《美丽乡村》系列作品参加：粤豫青年美术作品展＂、第二届＂寻·缘·源＂一粤、陕、甘三地十一高校美术作品双年展、首届广州国际水彩艺术展等、《美丽乡村》系列作品获＂粤豫两地青年美术作品展一等奖。**

****肖映河：**华南师范大学美术学院副教授、硕士生导师、美术教育系副主任，中国美术家协会会员、广东省美术家协会会员、广东省高考研究会美术专业委员会副会长。主持国家艺术基金项目、广东省学位与研究生教育改革研究项目、广东省高等教育教学改革项目、广州市哲学社会科学发展“十三五”规划课题等；多篇论文发表于《美术观察》、《中国版画》、《美术教育研究》等杂志期刊；作品多次参加全国美术作品展及其他国家级、省级展览并获奖，多次举办个人画展，多件作品被中国美术馆、广东美术馆、广州艺术博物院、关山月美术馆等机构收藏。**

****郑舒文：**华南师范大学附属中学高中美术高级教师，南粤优秀美术教师、广东省工艺美术大师、广东第二师范学院，华南师范大学美术学院专业青年教师跟岗研修指导教师、华南师范大学美术学院学术学位硕士生兼职导师、广东技术师范大学美术学院研究生培养校外指导专家、广州市“百千万人才培养工程”中小学名教师培养对象实践导师、普通高中教科书《艺术》分册主编、义务教育教科书《艺术》执行主编。**

****肖旭：**华南师范大学美术学院讲师、2004年毕业于华南师范大学美术学院 获学士学位、2008年毕业于华南师范大学美术学院 获硕士学位 、2009年  作品《拟物情结》参加由广东省委宣传部、广东省文化厅等主办的《庆祝中华人民共和国成立60周年——广东省美术作品展览》 获银奖、2012年作品《拿瓶子的男孩NO.1》参加由广东省教育厅主办的《广东省首届高校油画作品学院展》 获金奖、2017年作品《肖像2016——红》参加由共青团河南省委和河南青年美术家协会主办的《2017“人与自然”豫粤青年美术作品展览》获二等奖。**

****杨利鸿:**华南师范大学美术学院书法教师、校聘硕导、教育部“书画等级考试”广东省专家指导委员会委员、广东省规范汉字书写大赛终评评委、广东省翰墨薪传工程专家委员、岭南印社社员、副秘书长、广东省语言文字工作协会书法专业委员会秘书长、广东省书法评论家协会会员。**

## 招生细则

#### ****1. 招生对象****

广东省中小学在职美术教师；

#### ****培训时间与地点****

#### ****时间****：2025年7月14日-20日（7天集中培训）+ 后续1个月线上辅导；

**地点**：华南师范大学美术学院（广州石牌校区）

#### ****3. 费用标准****

**培训费**：4980元/人。住宿、用餐及交通自行解决，（费用含材料包、证书、场地费）；

1. **报名及缴费方式**
2. **报名方式：**请于2025年7月1日前扫描下方二维码填写报名信息，1个工作日内会收到报名成功短信。

****

1. **缴费方式**：个人网上缴费。请参照**附件1**操作。
2. **发票开具**：主办方开具内容为：“培训费”的**增值税电子普通发票**，发票在**培训结束后20个工作日内**发送到报名信息所填电子邮箱中，请留意查收。
3. **退费规则：**

开班前退费：

开班前【10】天（含）以上学员申请退费，可退还全额学费。

开班后，原则上不予退费。

## 学员报到时间及地点

1. 报到时间：7月14日 8：30报到。
2. 报到地点：广州市天河区石牌华南师范大学美术学院院楼一楼（地铁： 3、11号线“华师站”E出口，步行约5分钟。 公交： 可乘坐BRT线路至“师大暨大站”或“华师附中站”，自驾车请从华师正门或南门进入）。

## 成果认证

**证书颁发**：完成培训颁发**华南师范大学美术学院结业证书**（可计入继续教育学时）；

## 咨询方式

**联系人**：赵老师13926071406 刘老师13924122846

**华师美院微信二维码：**

****

**官网**：[华南师范大学美术学院官网](http://art.scnu.edu.cn/" \t "https://chat.deepseek.com/a/chat/s/_blank)(http://aol.scnu.edu.cn/)

**附件**：

附件1.《缴费指南》

附件2.《课程表》

**华南师范大学美术学院**  
2025年5月