### 美术****教师教学能力提升培训班****

****课程表****

### ****培训时间****：2025年7月14日-20日（共七天） ****授课地点：华南师范大学石牌校区美术学院****

### ****师资团队****

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程模块** | **课程安排** | **课程亮点** | **主讲** |
| **教育理念与实践** | **从阿恩海姆到罗恩菲德美术教育思想初探** | 学习经典著作，探讨视觉认知在艺术创作与教育中的核心作用，系统讲解儿童美术发展阶段论思想，梳理艺术教育的关键思想史脉络，架设从经典理论到当代课堂的桥梁。 | 罗广 |
| 说课与模拟教学 | 结合典型案例，深度分析说课、课堂教学的观念与各项技术 | 华年 |
| **专业实践与创作** | **白描花卉写生** | 岭南植物写生技法、白描与水墨教学融合设计 | 周耀威 |
| **四格连环画创作** | 叙事结构设计、分镜技法、课堂情境化应用 | 盛恩养 |
| **纸立体** | 纸立体造型设计 | 肖映河 |
| **泥塑** | 泥塑技法 | 郑舒文 |
| **人物速写** | 动态捕捉、简笔速写、课堂 | 肖旭 |
| **粉笔字、板书** | 针对汉字书写的笔画、结构、偏旁部首特点和规律讲解和示范，结合硬笔书法、粉笔板书技巧及板书版式教学 | 杨利鸿 |

#### ****二、课程安排****

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **日期** | | **课程内容** | **上课地点** | **上课老师** | **课时(56)** |
| 7月14日 | 上午 | 白描花卉写生 | 三课（207） | 周耀威 | 8 |
| 下午 |
| 7月15日 | 上午 | 白描花卉写生 | 三课（207） | 周耀威 | 4 |
| 下午 | 四格连环画创作 | 院楼阶梯教室（A101） | 盛恩养 | 4 |
| 7月16日 | 上午 | 四格连环画创作 | 三课（207） | 盛恩养 | 8 |
| 下午 |
| 7月17日 | 上午  下午 | （小学组、初中组）  立体制作纸雕 | 院楼版画工作室（A202） | 肖映河 | 8 |
| （高中组）泥塑 | 院楼雕塑室一楼（103A） | 郑舒文 | 8 |
| 7月18日 | 上午 | 人物速写 | 三课（207） | 肖旭 | 8 |
| 下午 |
| 7月19日 | 上午 | 粉笔字板书 | 院楼（A102） | 杨利鸿 | 8 |
| 下午 |
| 7月20日 | 上午 | 说课与模拟教学 | 院楼阶梯教室（A101） | 华年 | 4 |
| 下午 | **从阿恩海姆到罗恩菲德美术教育思想初探** | 院楼阶梯教室（A101） | 罗广 | 4 |
| 7月20日 | | 结业仪式 | 院楼展厅 | 全体人员 |  |

注：上课时间（上午9:00-12:00 下午14：30-17:30）

7月17日课程：（小学组、初中组）立体制作纸雕、（高中组）泥塑

**华南师范大学美术学院**  
2025年5月