

中央宣传部 中央网信办 司法部 全国普法办 关于开展第十九届全国法治动漫微视频 作品征集展播活动的通知

各省、自治区、直辖市党委宣传部、网信办、司法厅（局）、普法办，新疆生产建设兵团党委宣传部、网信办、司法局、普法办，中央和国家机关各部委宣传部门、普法办：

为深入学习宣传贯彻习近平法治思想、习近平文化思想，全面贯彻落实党的二十大和二十届二中、三中全会精神，扎实推进全国“八五”普法决议和规划贯彻落实，弘扬社会主义法治精神，促进公民法治素养提升，引导全体公民做社会主义法治的忠实崇尚者、自觉遵守者、坚定捍卫者，中央宣传部、中央网信办、司法部、全国普法办决定组织开展第十九届全国法治动漫微视频作品征集展播活动。现将有关事项通知如下：

一、活动主题

加强社会主义法治文化建设 提升公民法治素养

二、活动时间

2025年5月至2025年11月。

三、组织单位

主办单位：中央宣传部、中央网信办、司法部、全国普法办。

承办单位：中央宣传部宣传教育局，中央网信办网络法治局，司法部普法与依法治理局，浙江法治报社。

四、作品要求

（一）题材及内容

1.深入学习宣传习近平法治思想的重大意义、科学体系、核心要义、丰富内涵和实践要求，大力宣传中国共产党领导人民开展法治建设的伟大成就，引导全社会坚定不移走中国特色社会主义法治道路。

2.大力宣传宪法、民法典、刑法及国家安全法等相关法律法规，提高全体公民的法律法规知晓度、法治精神认同度、法治实践参与度。

3.深入宣传与人民群众生产生活密切相关的法律法规，引导公民从安全出行、文明养犬、垃圾分类等做起，积极参与电信网络诈骗、高额彩礼等突出问题治理，营造办事依法、遇事找法、解决问题用法、化解矛盾靠法的法治环境。

4.加强红色法治文化宣传和传承，讲好红色法治故事，深入挖掘中华优秀传统文化法律文化蕴含的法治思想，推动中华优秀传统文化法律文化创造性转化、创新性发展，使法治意识、法治观念内化于心、外化于行。

（二）具体要求

1.坚持正确的政治方向和舆论导向，注重政治性、思想性、艺术性、专业性相统一，大力弘扬社会主义核心价值观，弘扬社会主义法治精神，内容积极、健康、向上。坚持以人民为中心的创作导向，把镜头对准普通群众，注重讲述人民群众身边的法律故事，用“小切口”反映“大主题”、“小故事”反映“大时代”。突出法治元素，将法治与多种艺术形式相结

合，普及法律知识，讲述法治故事，展示法治建设成就。

2.作品形式包含微电影、微短剧、动漫、宣传片、纪录片等，其中，微电影作品时长不超过 15 分钟，其他形式作品时长不超过 5 分钟。画面像素尺寸 1920×1080，帧速率为 24 帧/秒，制作软件版本不限，输出格式为 Mp4。作品应支持主流浏览器在线播放。

3.参展作品须为原创首发，主办方不承担包括因肖像权、著作权等纠纷而产生的法律责任。如出现有关纠纷，主办方保留取消其参展资格的权利。同时，参展作者在报送作品后即视为许可主办方以公益宣传为目的，使用或授权第三方无偿使用该作品，作者保留作品的署名权和自行使用权。

4.严格按照题材、时长要求报送作品。系列作品不超过 5 集/部，系列作品按名称计 1 件。每件作品需附 150 字以内的简介。参展作品正片中一律不得标注作者姓名、作者单位名称、标志等与作品内容无关的信息。

五、活动流程

第一阶段：2025 年 5 月—2025 年 7 月为作品征集报送阶段，由各地区各部门进行作品初审、报送。

第二阶段：2025 年 8 月—2025 年 10 月为作品复审、终审阶段。

第三阶段：2025 年 11 月以后，为优秀作品公布、展播阶段。本阶段举办发布活动。

六、参与方式

（一）本次征集活动面向全社会开展，机构、团体和个

人均可报送。各地机构、团体、个人请将参展作品报送到所属的省（区、市）司法厅（局）普法与依法治理处。各行业部门参展者请将参展作品报送到本系统的中央和国家机关普法办。

（二）“中国普法”微信公众号是本次活动的官方信息新媒体发布平台，关注“中国普法”微信公众号可随时了解活动进程动态和详细信息。

（三）参展作品经各地区各部门初审后报送。各省（区、市）党委宣传部、网信办、司法厅（局）、普法办负责组织作品的初审工作，具体工作由各省（区、市）司法厅（局）普法与依法治理处负责。中央和国家机关普法办负责组织本系统参展作品的初审工作。初审后，请将推荐作品和作品推荐表于 2025 年 7 月 31 日前报送全国普法办。每个省（区、市）推荐作品数量原则上不超过 30 件，每个部门推荐作品数量原则上不超过 20 件。

七、组织保障

各地区各部门相关主管单位要高度重视法治动漫微视频作品征集工作，把征集展播过程变成普法过程，变成群众广泛参与法治建设过程。要认真负责开展初审工作，把好政治关、意识形态关、法律关、文字关等。要扎实抓好工作落实，按照时限要求报送作品。要增强活动实效，力戒形式主义，避免给基层增加负担。要加强优秀作品的宣传推广，发挥好法治动漫微视频在普法中的重要作用。