**华师美院综合材料版画创作研修班课程表**

**培训时间**：**2025年7月21日-7月30日 共10天
授课地点：华南师范大学石牌校区美术学院**

**课程安排：（上课时间（上午9:00-12:00 下午14：30-17:30））**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **日期** | **课程安排** | **上课地点** | **课时（80）** | **上课老师** |
| 7月21日上午 | 版画艺术源流及国内外版画现状 | 美术学院版画工作室A202 | 4 | 肖映河 |
| 7月21日下午 | 综合材料版画创作分析与示范 | 美术学院版画工作室A202 | 4 |
| 7月22日上午 | 项目申报与论文发表 | 美术学院版画工作室A202 | 4 | 刘磊 |
| 7月22日下午 | 废旧材料创作综合版画 | 美术学院版画工作室A202 | 4 |
| 7月23日 | 创作过程指导 | 美术学院版画工作室A202 | 8 | 肖映河 |
| 7月24日 | 创作过程指导 | 美术学院版画工作室A202 | 8 | 肖映河 |
| 7月25日 | 创作过程指导 | 美术学院版画工作室A202 | 8 | 肖映河 |
| 7月26日 | 创作过程指导 | 美术学院版画工作室A202 | 8 | 肖映河 |
| 7月27日 | 创作过程指导 | 美术学院版画工作室A202 | 8 | 肖映河 |
| 7月28日 | 创作过程指导 | 美术学院版画工作室A202 | 8 | 肖映河 |
| 7月29日 | 创作过程指导 | 美术学院版画工作室A202 | 8 | 肖映河 |
| 7月30日 | “一版多色”创作实践 | 美术学院版画工作室A202 | 8 | 李全民 |

华南师范大学美术学院

 2025年6月