**华南师范大学美术学院**  
**美术教师教学能力提升培训班招生简章**

## 培训背景

### **为贯彻落实《广东省全面加强和改进新时代学校美育工作行动方案》及教育部《新时代基础教育强师计划》，充分发挥华南师范大学美术学院“师范+艺术”双背景优势，结合中小学艺术学科核心素养要求，特开设本培训班，助力青年教师夯实专业功底、创新教学方法、赋能美育实践。**

## 培训特色

#### ****1. 立足华师美院优势****

**学术资源：依托华师美院国家级一流美术学专业、省级美术教育研究中心平台，整合高校、中小学、行业协会三方高端资源；**

**学科交叉融合平台：全国唯一同时拥有美术学（师范）和设计学（师范）双师范专业的美术学院，广东省中小学美术教师继续教育基地，年均承担省级骨干教师培训超500人次；**

**师范生就业竞争力：就业结构分析（2023届数据），基础教育领域就业率82.3%（珠三角公办中小学占比68%），教育行政管理岗9.5%；**

**重要岗位任职情况：**广东省21地市教育局美术教研员中，华师美院毕业生占比达54%，其中正高级教研员12人；

现任广东省中小学校长协会艺术教育专业委员会主任、广东省教育研究院美术学科专家组组长等关键岗位均为本院校友；

****师范基因传承****：强化“以美育人”理念，注重教学技能与艺术创作的深度融合；

**契合中青年美术教师需求：**针对青年教师“以赛代练、教学运用、专业实践”三大亟需问题；

**成果导向**：结业可获**继续教育学时证明**+**教学案例库**+**优秀学员推荐省级赛事**资格；

**公益属性：本项目秉承教育公益初心，通过分层补贴、资源整合与精准课程设计，切实降低参训成本，重点支持乡村及新入职美术教师专业成长。我们致力于构建可持续的美育公益生态，推动优质教育资源向基层流动，助力实现教育公平。**

## 课程模块

**培训周期**：7天集中培训（56课时）+ 1个月线上跟踪指导

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ****课程模块**** | ****课程安排**** | ****课程亮点**** | ****课时**** | ****主讲**** |
| **育理念与实践** | 说课与模拟教学 | 结合典型案例，深度分析说课、课堂教学的观念与各项技术 | 8 | 华年 |
| **教专业实践与创作** | **白描花卉写生** | 岭南植物写生技法、白描与水墨教学融合设计 | 12 | 周耀威 |
| **四格连环画创作** | 叙事结构设计、分镜技法、课堂情境化应用 | 12 | 盛恩养 |
| **纸立体/泥塑** | 纸立体造型设计/泥塑技法 | 8 | 肖映河郑舒文 |
| **人物速写** | 动态捕捉、简笔速写、课堂 | 8 | 肖旭 |
| **粉笔字、板书** | 针对汉字书写的笔画、结构、偏旁部首特点和规律讲解和示范，结合硬笔书法、粉笔板书技巧及板书版式教学 | 8 | 杨利鸿 |

## 师资介绍：

****周耀威：**华南师范大学美术学院副院长、教授、硕导、广东省中国画学会副秘书长，广东省高等教育学会美术与设计教育专业委员会理事、广东省青年美术家协会人物画艺委会负责科研的委员、广州市美术家协会综合材料艺委会委员。**

****华年：**华南师范大学美术学院副教授、硕士生导师、华南师范大学教师教育专家工作室主持人、中国教育学会美术教育专业委员会理事。**

****盛恩养：**华南师范大学美术学院副教授、硕士生导师、著有《娱乐空间》、《岭南高校美术教学个案研究一盛恩养》、水彩画《美丽乡村》系列作品参加：粤豫青年美术作品展＂、第二届＂寻·缘·源＂一粤、陕、甘三地十一高校美术作品双年展、首届广州国际水彩艺术展等、《美丽乡村》系列作品获＂粤豫两地青年美术作品展一等奖。**

****肖映河：**华南师范大学美术学院副教授、硕士生导师、美术教育系副主任，中国美术家协会会员、广东省美术家协会会员、广东省高考研究会美术专业委员会副会长。主持国家艺术基金项目、广东省学位与研究生教育改革研究项目、广东省高等教育教学改革项目、广州市哲学社会科学发展“十三五”规划课题等；多篇论文发表于《美术观察》、《中国版画》、《美术教育研究》等杂志期刊；作品多次参加全国美术作品展及其他国家级、省级展览并获奖，多次举办个人画展，多件作品被中国美术馆、广东美术馆、广州艺术博物院、关山月美术馆等机构收藏。**

****郑舒文：**华南师范大学附属中学高中美术高级教师，南粤优秀美术教师、广东省工艺美术大师、广东第二师范学院，华南师范大学美术学院专业青年教师跟岗研修指导教师、华南师范大学美术学院学术学位硕士生兼职导师、广东技术师范大学美术学院研究生培养校外指导专家、广州市“百千万人才培养工程”中小学名教师培养对象实践导师、普通高中教科书《艺术》分册主编、义务教育教科书《艺术》执行主编。**

****肖旭：**华南师范大学美术学院讲师、2004年毕业于华南师范大学美术学院 获学士学位、2008年毕业于华南师范大学美术学院 获硕士学位 、2009年  作品《拟物情结》参加由广东省委宣传部、广东省文化厅等主办的《庆祝中华人民共和国成立60周年——广东省美术作品展览》 获银奖、2012年作品《拿瓶子的男孩NO.1》参加由广东省教育厅主办的《广东省首届高校油画作品学院展》 获金奖、2017年作品《肖像2016——红》参加由共青团河南省委和河南青年美术家协会主办的《2017“人与自然”豫粤青年美术作品展览》获二等奖。**

****杨利鸿:**华南师范大学美术学院书法教师、校聘硕导、教育部“书画等级考试”广东省专家指导委员会委员、广东省规范汉字书写大赛终评评委、广东省翰墨薪传工程专家委员、岭南印社社员、副秘书长、广东省语言文字工作协会书法专业委员会秘书长、广东省书法评论家协会会员。**

## 招生细则

#### ****1. 招生对象****

广东省中小学在职美术教师；

#### ****培训时间与地点****

#### ****时间****：2025年7月14日-20日（7天集中培训）+ 后续1个月线上辅导；

**地点**：华南师范大学美术学院（广州石牌校区）

#### ****3. 费用标准****

**培训费**：4980元/人。住宿、用餐及交通自行解决，（费用含材料包、证书、场地费）；

1. **报名及缴费方式**
2. **报名方式：**请于2025年7月1日前扫描下方二维码填写报名信息，1个工作日内会收到报名成功短信。

****

1. **缴费方式**：个人网上缴费。请参照**附件1**操作。
2. **发票开具**：主办方开具内容为：“培训费”的**增值税电子普通发票**，发票在**培训结束后20个工作日内**发送到报名信息所填电子邮箱中，请留意查收。
3. **退费规则：**

开班前退费：

开班前【10】天（含）以上学员申请退费，可退还全额学费。

开班后，原则上不予退费。

## 学员报到时间及地点

1. 报到时间：7月14日 8：30报到。
2. 报到地点：广州市天河区石牌华南师范大学美术学院院楼一楼（地铁： 3、11号线“华师站”E出口，步行约5分钟。 公交： 可乘坐BRT线路至“师大暨大站”或“华师附中站”，自驾车请从华师正门或南门进入）。

## 成果认证

**证书颁发**：完成培训颁发**华南师范大学美术学院结业证书**（可计入继续教育学时）；

## 咨询方式

**联系人**：赵老师13926071406 刘老师13924122846

**华师美院微信二维码：**

****

**官网**：[华南师范大学美术学院官网](http://art.scnu.edu.cn/" \t "https://chat.deepseek.com/a/chat/s/_blank)(http://aol.scnu.edu.cn/)

**附件**：

附件1.《缴费指南》

**华南师范大学美术学院**  
2025年5月