教学〔2017〕31号

关于公布校级通识教育课程

建设项目的通知

各学院及有关单位：

为加快推进广东省高水平大学建设，不断提高本科人才培养质量，经教师个人申报、学院推荐、学校专家组评审、学校审批等程序，决定新增《物理学史》等3门课程作为通识教育课程进行建设。现将课程评审结果予以公布，并就有关事项通知如下：

一、结果说明

此次共有35门课程申报第七批通识教育建设项目，遴选《物理学史》等3门课程作为通识教育课程进行资助建设（附件1），项目建设期自2017年算起，建设期累计为三年（六个学期）。

另有24门课程可作为普通公共选修课开设（附件2），其中《陈寅恪著述导读》等4门课程成为通识教育课程培育对象，进行为期一年半（三个学期）的探索和改革。培育期自2017年算起。

二、建设事项

1.获准建设的通识教育课程，应根据项目建设任务书按时保质推进项目建设。

2.通识教育课程建设经费和具体拨付方式另行通知。

3.学校将分批对通识教育课程进行中期评估，由中期评估结果决定是否继续建设或培育。

4.建设期满后，学校将组织专家从项目投入、项目建设任务完成情况、项目建设质量等方面对项目进行验收。验收通过的，授予校级“质量工程”项目称号；验收不通过的，终止建设。

三、培育事项

1.获准为通识教育课程培育对象的公共选修课程，其课程负责人及团队应当积极参与学校组织的通识教育研讨活动，听取各方建议，对课程进行探索和改革。

2.学校将对获准为通识教育课程培育对象的公共选修课程进行资助，具体经费和拨付方式另行通知。

3.培育期满后，学校将会组织专家对培育课程进行质量评估，通过评估的课程将纳入通识教育课程建设。

四、开课事项

通识教育、普通公共选修课程应于2017-2018学年第一学期面向全校本科学生开出课程，不同学期应当轮换校区开课，或同一学期同时在多个校区开课。

附件：1.第七批校级通识教育课程建设项目（3门）

2.普通公共选修课程（24门）

华南师范大学教务处

2017年6月9日

|  |
| --- |
| 华南师范大学教务处 2017年6月9日印发 |

附件1

第七批校级通识教育课程建设项目（3门）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **模块** | **课程名称** | **课程负责人** | **学院** | **2017-2018（1）学期开课校区** |
| 1 | 自然与科技 | 物理学史 | 兰胜 | 信息光电子科技学院 | 大学城 |
| 2 | 人文与艺术 | 佛教与中国文化 | 李宜静 | 公共管理学院 | 大学城 |
| 3 | 人文与艺术 | 诺贝尔文学奖获奖作品研究 | 钱中丽 | 外国语言文化学院 | 石牌 |

附件2

普通公共选修课程（24门）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **模块** | **课程名称** | **任课教师** | **学院** | **2017-2018（1）学期开课校区** | **备注** |
| 1 | 人文与艺术 | 陈寅恪著述导读 | 刘彭冰 | 文学院 | 大学城 | 通识教育课程培育对象 |
| 2 | 人文与艺术 | 艺术与人生 | 杨天君 | 音乐学院 | 大学城 | 通识教育课程培育对象 |
| 3 | 人文与艺术 | 《世说新语》与魏晋风度 | 肖少宋 | 文学院 | 石牌、大学城 | 通识教育课程培育对象 |
| 4 | 自我与社会 | 社会调查研究方法 | 颜海娜 | 政治与行政学院 | 石牌 | 通识教育课程培育对象 |
| 5 | 自我与社会 | 公平与正义：什么是你应该得到的？---- 《当代政治哲学》研读 | 余宜斌 | 城市文化学院 | 石牌 |  |
| 6 | 自我与社会 | 刑事辩护实务 | 潘星丞 | 法学院 | 石牌 |  |
| 7 | 人文与艺术 | 《柏拉图对话》研读 | 宋志润 | 公共管理学院 | 大学城 |  |
| 8 | 自然与科技 | 光纤激光器入门 | 夏长明 | 信息光电子科技学院 | 石牌、大学城 |  |
| 9 | 自然与科技 | 化学与社会 | 肖信 | 化学与环境学院 | 大学城 |  |
| 10 | 自然与科技 | 化学游戏教学 | 钱扬义 | 化学与环境学院 | 大学城 |  |
| 11 | 人文与艺术 | 世界文化遗产导论 | 张来仪 | 历史文化学院 | 石牌 |  |
| 12 | 人文与艺术 | 罗马史 | 章衍 | 历史文化学院 | 石牌、大学城 |  |
| 13 | 自然与科技 | 植物学与人类生活 | 唐晓艳 | 生命科学学院 | 石牌 |  |
| 14 | 人文与艺术 | 文艺复兴时期的绘画 | 廖定中 | 外国语言文化学院 | 石牌 |  |
| 15 | 人文与艺术 | 岭南文学专题导读 | 翁筱曼 | 文学院 | 石牌 |  |
| 16 | 教育与心理 | 杜威教育思想研究——《民主主义与教育》研读 | 童宏保 | 基础教育培训与研究院 | 石牌、大学城 |  |
| 17 | 教育与心理 | 苏霍姆林斯基与《给教师的一百个建议》 | 童汝根 | 基础教育培训与研究院 | 石牌、大学城 |  |
| 18 | 人文与艺术 | 影视剧本创作 | 崔雨竹 | 教师发展中心 | 石牌 |  |
| 19 | 人文与艺术 | 敦煌石窟与佛教文化 | 吴文星 | 教师发展中心 | 石牌 |  |
| 20 | 自然与科技 | Stata分析软件 | 张华初 | 经济与管理学院 | 石牌 |  |
| 21 | 自然与科技 | 全球环境变化与人类社会的发展 | 欧阳军 | 地理科学学院 | 石牌 |  |
| 22 | 人文与艺术 | 中国传统音乐 | 仲立斌 | 音乐学院 | 石牌、大学城 |  |
| 23 | 自然与科技 | 解读互联网+ | 余以胜 | 经济与管理学院 | 石牌、大学城 |  |
| 24 | 实践与创新 | 商业模式与创业实务 | 侯永雄 | 创业学院（学生工作部） | 石牌、大学城 |  |