

单元教学设计——北师大版高二M6Unit18 Beauty

设计团队 所在单位	佛山市第一中学	指导人及 所在单位	廖明生老师：佛山市教研室 邵月萍老师：佛山市第一中学
设计团队成员 (按发挥作用 大小排名填 写,单独完成 的只填一名)	姓名	教龄(年)	职称
	邹必影	2	二级
完成时间	2016. 7. 31		

一、教学材料

本单元来源于北师大版《普通高中课程标准实验教科英语模块 6》。授课学生为高二年级学生。

教材详细信息：北京师范大学出版社；2009年3月第4版33-45页，第18单元、主题：Beauty

二、单元教学内容分析

1. 描述性分析：

Unit18 是一个谈“美”的单元话题。这个单元涵盖了各种形式的美，包括人物品质的美、诗歌的美、文学的美和音乐的美。单元的话题形式多样，分别涉及听说读写等等。阅读的内容安排在第一课“What's beauty”，第三课“Poems”和 communication workshop 部分的“film review”；语法教学安排在第一课的第二课时，主要是对比区分“used to; would”描述过去事情的功能意义和用法。听说的内容安排在 warm-up 第二课和 communication workshop，分别谈论人物油画、建筑、人物动作、人物外貌与品质，还有音乐、电影的美；写的环节安排在 communication workshop, 让学生写一篇影评。整个单元旨在培养学生本单元旨在让学生通过单元学习，能够形成对“美”的正确认识，对不同时代不同审美观点进行一个辩证批判性的看法；能够感受不同形式的美，并能准确运用所学的语言对不同的美进行描述，发表自己的观点和看法。

1.1 Warm-up 是单元开头的引子部分，引出单元话题内容。一开始的第一部分，教材提供很多关键词：Key words: describing beauty, 让学生根据自

己对原有的这些形容词的用法理解，把所给出的形容词归类为 men, women, place, object, movement, 并且思考哪些词适合用来描述以上所有的事物，为下面的听和说激活学生的语言背景知识。第二部分为听力活动，让学生根据所听到的内容匹配给出的三幅图片，这三幅图片分别代表中外不同时代的景观和人物。一方面，所给的材料真实，能够让学生感知词汇在真实情境中的特点与运用。另外一方面，对于学生来说，这三幅图片，尤其是人物图，是学生可能比较陌生的图片，因此，要让学生用英文准确描述起来也不太容易。因此，听力环节可以设计两到三个的听力活动，分解听力难度，让学生循序渐进地获取信息，理解听力文段，降低听力难度。第三四部分是说的环节。先让学生根据前面听力获取的形容词信息来描述一件美的事物（包括：countryside, painting, rainbow, career, building, film star 等）。这个环节是属于单词的运用，为后面句子对话的运用做好铺垫。最后，要求学生运用已有的知识和经验，与同伴合作谈论美，发表自己的观点，描述人和事物的美。此处提供了一个简单的例子示范。

1.2 Lesson1. What Is Beauty

就体裁而言，这篇文章属于议论文，谈论的话题是一个比较接近生活又比较抽象：“谈美”，最后得出结论是“美没有统一的标准，人们对美的评判标准会随着时间、民俗习惯或者不同国家而不同”。就语言方面来说，文章的逻辑结构严谨，语言比较丰富，但是对于初学这篇课文的学生来说，生词较多，过渡段落不是很明显，而且主题句也比较隐蔽，很多长句的运用使得文章表达自然正式但又比较难懂。在分析这篇课文过程中，教师可以注重引导学生进行语篇体裁的分析，让学生理清文章的结构脉络，逐渐深入理解文章的内容，字里行间的意义，并结合自己的经历来体会美的情感，从而培养学生的批判性思维。

本课包含三个部分。（1）、（2）为读前活动，以一幅图片和关于美的谚语引发学生思考什么是美。（3）要求学生结合课文把所给意义与文中词语相搭配，旨在培养学生通过上下文猜测词义的能力。（4）要求学生通读全文，了解大意，回答一些细节问题。（5）要求学生参照范例就审美标准的时代变化发表自己的观点。Grammar 部分是复习情态动词 would 和 used to: （6）要求学生从课文中找出更多含 would 和 used to 的例句并讨论其功能意义。

(7) 要求学生就所给句子区分 would 和 used to 的功能用法。(8) 是综合填空题, 复习此部分相关语法。(9)、(10)、(11) 是对该部分语法的运用。Language in use (12) 运用 used to 和 didn't use to 谈论自己的童年。

1.3. Lesson2. What 's Your Favorite Music? 教学编排包含四个部分。Listening (1) 给学生提供了描述音乐的关键词, 让学生按照范例, 结对讨论关于自己喜欢或不喜欢的某种音乐及其原因。(2) 要求学生听录音, 把所描述的内容和图片相搭配并谈论自己最喜欢的音乐类型及其原因。(3) 根据提供的听力策略和步骤, 要求学生能判断说话人的观点, 并表明自己的观点。(4) 要求学生就所提供的关于表达观点的功能句式列表, 谈论不同用途的词语。(5) 要求学生听对话, 核实答案。(6) 要求学生把功能句式和其意义相搭配。Pronunciation (7) 要求学生听不同的单词和词语, 分析他们表达的意义并在听后重复一些重要短语。Speaking (8) 要求学生与同伴合作, 交流对音乐的观点并表达同意与否。(9) 要求学生小组合作, 听不同的音乐片段, 并在听后轮流表达观点。Vocabulary (10) 掌握一些与 turn 有关的动词短语。(11) 通过填空复习前面学过的与音乐有关的重点词汇。

1.4 Lesson3 Poetry 包含两个部分。(1) 是 Reading 的热身活动。要求学生谈论中国的一些著名诗人和自己最喜欢的诗人。(2) 让学生看文中图片并选择一些关键词来描述它们。(3) 让学生阅读诗歌, 并列出相关的词语。Reading strategies 部分讲述了阅读诗歌的方法。(4) 要求学生阅读诗歌, 完成阅读理解问题。(5) 要求学生结合课文, 区别所给词语表达的不同情感。(6) 要求学生结合课文, 分类列举出两篇诗歌的相似和不同之处。(7) 要求学生根据解释, 找出文中的相关描述。Writing (8) 要求学生能就所提供的事物展开诗意的比喻和描述。

1.5 Communication Workshop 包含两个部分。(1) (2) 是 writing 的热身活动。要求学生阅读一则影评, 划分段落大意, 再找出不同意义作用的关联词语。(3) 要求学生参照范例, 运用表达选择的词语造句。然后提供了写影评的具体步骤, 要求学生回答问题, 列举要点, 分清段落, 互相检查并评出最佳电影。(1) 是 listening 的热身活动, 要求学生看图片讨论, 再听对话回答问题。(2) 让学生听后找出对话的主题, 并回答问题, 旨在培养学生的听力。(3) 让学生再听回答细节问题。Speaking 部分 (1) 先让学生听一对话片段,

就人们打断别人说话的方式进行分类。(2) 要求学生搭配非正式用语及其意义。然后让学生根据步骤为学校计划举办一艺术周。其中第三步提供了听力策略,内容是关于如何参加小组讨论,第四步要求学生小组讨论,决定艺术周的内容并选择一名人来揭幕,最后全班交流。

1.6 Language Awareness 3 包含三个部分。Reading (1) 让学生阅读一侦探故事,推断下文。Vocabulary (2) 要求学生结合课文找出相关词语的意义。

(3) 是搭配词义。Grammar (4) 要求学生回答有关冠词的问题。(5) 要求学生结合课文,判断名词的用法正误。

1.7 Cultural Corner (1) 要求学生阅读一关于诗歌中浪漫主义的文章回答问题,辨别正误,了解诗歌的分类和历史。(2) 要求学生结合课文比较中外两诗人在写作风格上的相似之处,旨在培养学生阅读理解的能力。

1.8 Bulletin Board 让学生首先阅读一些英文诗歌再仿照写出自己的诗歌。要求学生先查找资料列举事实,再分工合作,在公共栏上展示。

2. 教材重组

2.1 根据以上教材内容话题的分析,结合教学技能和教学目的,制定以下教学内容重组方案。

第一节: Warm-up, 属于听说课型。

第二节: Lesson1: What is beauty? 第一课时 阅读课。

第三节: Lesson1: What is beauty? 第二课时语言点(词汇课)

第四节: Lesson1: What is beauty? 第三课时 语法教学(语法课)

第五节: Lesson2 : What' s your favorite music? 第一课时 听说课。

第六节: Lesson2 : What' s your favorite music? 第二课时 听说课。

第七节: Lesson3: Poetry. 第一课时 阅读课。

第八节: Lesson3: Poetry. 第二课时 语言鉴赏。

第九节: Communication Workshop:读写课

三、学情分析

授课对象是高二年级普通班学生,英语总体水平较好,思维活跃,比较熟悉美的话题,但是对用英语表达出美的概念以及审美的标准感到比较困难。对于学生的语言技能而言,学生对比较长的文章的把握只是局限于表面,往往能够提取段落大意以及文章主旨,但缺乏深入的思考,语篇意识比较薄弱。另一

方面，学生在篇章中理解学习新单词的技能还需要提升，很多时候都比较依赖词汇表，缺乏上下文的联系。因此，本单元的阅读技能主要围绕引导学生进行深入文本分析展开，在语篇中帮助学生把握内容框架，理清语言逻辑，把握语言使用的准确性，提升学生对主题语言的理解和优化。

听力方面，学生在高二阶段基本上能够听取有关信息，但如果遇到一些新词障碍，学生会在听力中产生焦虑的情绪。本节课在学生原有听力基础上，训练学生听取关键信息，从总体上把握听力内容大意的能力。此外，在听力第二环节，主要集中训练学生的听取细节信息的能力，并能运用有关句型表达对音乐的观点和看法。

写作方面，学生一般能写出符合大意的作文。但主要问题体现在内容组织和语言逻辑方面。很多时候，学生会无从下手，需要借助一定的情境，引导学生打开思维，进而组织话题语言。写作后，学生会比较依赖教师的批改，而比较少能自己先反馈或者同伴之间进行修改。本单元作文通过小组合作的形式，引导学生相互欣赏佳作，并进行小组同伴互改，在互动中实现语言的内化和运用。

四、单元教学目标

技能目标 Skill Goals

- ▲Read poems, an article and a film review.
- ▲Use reading strategies for answering true/false questions.
- ▲Talk about people, literature, music and films.
- ▲Listen to music and dialogues. Using listening strategies for matching people and opinions.
- ▲Write a film review.
- ▲Revise and learn more about passive structures.

目标语言

Giving opinions: Agreeing and Disagreeing
I (don' t) think...

<p>功能句式</p>	<p>Personally, I' m ... And, to be honest, ... That' s not the point. So do I. I have to admit ... Wouldn' t you agree ...?</p>
<p>词汇</p>	<p>1. 四会词汇 breathless, superior, sideways, vertical, adore, consistent, woolen, slim, overweight, commitment, accompany, range, conscience, subjective, command, tasteless, accessible, delicate, deliver, refresh, tendency, vain, abrupt, disturbing, manner, bend, endless, freezing, unlike, convey, affection, treat, strike, recommend</p> <p>2. 认读词汇 masterpiece, scenic, flock, beholder, inner, sentimental, homesickness, drown, recommendation, childish, cute, DJ, sleigh, thistle, chimney, jerk, hoof, tranquil, hoarfrost, stuff, lyrics, mustard</p> <p>3. 词组 die out, hang on a second, bits and pieces</p> <p>4. 重点词汇 adore, consistent, woolen, commitment, accompany, range, command, accessible, deliver, refresh, disturbing, manner, bend, freezing, unlike, convey, affection, treat, strike, recommend</p>
<p>重点句子</p>	<p>1. Traditions and fashions, like society itself, change and adapt with time, so it is reasonable that our ideas of beauty change as well. P34.</p> <p>2. In other cultures, looking thin for a husband-to-be is not what a woman desires at all — rather, looking a little overweight</p>

	<p>is considered more attractive. P34</p> <p>3. It takes more than a casual glance to appreciate and it is much more important than physical beauty. P34</p> <p>4. We are influenced by our culture, our biology and our time in history to notice physical beauty quickly and easily, but it is inner beauty that requires us to truly see. P34</p> <p>5. As I pulled in my head, And was turning around, down came Stout Santa in a single bound. P38</p> <p>6. After looking around and scratching his nose, he gave a nod and up the chimney he rose. P38</p>
--	---

五、教学设计理念

高中英语课程标准中明确提出，“高中英语课程的总目标是使学生在义务教育阶段英语学习的基础上，进一步明确英语学习的目的，发展自主学习和合作学习的能力；形成有效的英语学习策略；培养学生的综合语言运用能力。”在原有课标基础上，新课标的修订提出培养学生的语言素养，注重从学生已有的知识出发，在同一主题引领下，以语篇为依托，以解决问题为目的，通过一系列互相关联的语言和思维活动，引导学生在听说读写看中获取信息，并对信息进行加工整合，从而内化运用语言，实现对主题和语篇理解的提升和优化，形成新的知识结构，提升语言能力和思维能力。

本单元的教学设计遵循新课标提出的核心素养培养，学科育人的宗旨，以教材中的文字材料为载体，以一系列的活动设计为明线，以话题语言的学习为暗线，培养学生的语言思维能力。

六、各课时教学设计

Unit18 Warm-up 听说课

(一) 教学目标

a. 重点词汇和短语

breathless, superior, sideways, vertical, adore, catalogue, hang on a second, bits and pieces, sick and tired, bored to death, loads and loads, song and dance, hang on a second

b. 交际用语

用以下句型表达观点，谈论美好事物，并询问别人对所提事物的观点和看法。句型如下：

I think...

I don't think...

Do you like...?

Don't you like...?

I have to admit that...

But wouldn't you agree that...?.

(二) 教学重点

能熟练掌握谈美的词汇句型，对美的事物表达自己的看法。

(三) 教学难点

准确运用所学词汇谈论不同种类形式的美。

(四) 教学过程

环节一：引入

活动 1

活动名称：“最美教师”调查

活动过程：教师通过课前提问，结合最近学校推选佛山市最美教师活动，让学生用形容词评论“我最感动的佛山一中老师”。

设计意图：引出话题，激发学生的兴趣。

环节二：Pre-listening

活动 1

活动名称：师生提问

活动过程：教师展示几幅图片并提问学生。

Q: Can you think of more words or expressions that can be used to describe beauty?

设计意图：教师让学生想出其他形容词描述“美”，教师在黑板上板书一些关键形容词。

活动 2

活动名称：预教新词

活动过程：在语境中呈现单词，帮助学生理解、记忆生词，为听力做好准备。在语境中再现生词，强化学生的瞬时记忆。

活动 3

活动名称：描述图片

活动过程：a. 让学生查出课本给出的关键词，并尝试运用一些形容词描述课文图片。Check their meanings in your dictionary. 提问：Which of these words can you not use with all the categories above?

活动 4

活动名称：词汇归类

活动过程：Put them into five groups in the table.

设计意图：将单词按不同类型分类,提供更多句式,为学生输出信息作铺垫 CW

环节三：While-listening

活动 1

活动名称：first-listening 听录音匹配图片

活动过程：听第一遍材料，匹配四副图片。

设计意图：锻炼学生听取大意的能力。

活动 2

活动名称：second-listening

活动过程：听第二遍材料，获取描述所提内容的关键形容词。

设计意图：锻炼学生在听力中获取关键词的能力。

环节四：Post-listening

活动 1

活动名称：重点形容词和句型用法的总结

活动过程：用表格归纳，巩固所获取的语言信息，并总结形容词的用法。

设计意图：进一步归纳内化主题关键词，为下面的说做语言铺垫。

活动 2

活动名称：学生对话

活动过程：教师先举例示范，然后让学生同伴对话，运用所学语言和句型。

Work in pairs. Talk about beautiful people, places and objects.

设计意图：强化语言输出和运用

环节五：作业布置

活动过程：Write a passage to describe a beautiful ...。

设计意图：巩固描述“美”的形容词和句型的用法。

教学课件：

★ 2 ★ 3 ★ 4 ★ 5

★ 7 ★ 8 ★ 9 ★ 10

★ 11 ★ 12 ★ 13 ★ 14

★ 15

★ 16

★ 17

★ 18

★ 19

★ 20

★ 21

★ 22

★ 23

★ 24

★ 25

★ 26

★ 27

★ 28

★ 29

★ 30

★ 31

★ 32

★ 33

★ 34

★ 35

★ 36

★ 37

★ 38

★ 39

★ 40

★ 41

★ 42

★ 43

★ 44

★ 45

★ 46

★ 47

★ 48

★ 49

★ 50

★ 51

★ 52

★ 53

★ 54

★ 55

★ 56

★ 57

★ 58

★ 59

★ 60

★ 61

★ 62

★ 63

★ 64

★ 65

★ 66

★ 67

★ 68

★ 69

★ 70

★ 71

★ 72

★ 73

★ 74

★ 75

★ 76

★ 77

★ 78

★ 79

★ 80

★ 81

★ 82

★ 83

★ 84

★ 85

★ 86

★ 87

★ 88

★ 89

★ 90

★ 91

★ 92

★ 93

★ 94

★ 95

★ 96

★ 97

★ 98

★ 99

★ 100

★ 101

★ 102

★ 103

★ 104

★ 105

★ 106

★ 107

★ 108

★ 109

★ 110

★ 111

★ 112

★ 113

★ 114

★ 115

★ 116

★ 117

★ 118

★ 119

★ 120

★ 121

★ 122

★ 123

★ 124

★ 125

★ 126

★ 127

★ 128

★ 129

★ 130

★ 131

★ 132

★ 133

★ 134

★ 135

★ 136

★ 137

★ 138

★ 139

★ 140

★ 141

★ 142

★ 143

★ 144

★ 145

★ 146

★ 147

★ 148

★ 149

★ 150

★ 151

★ 152

★ 153

★ 154

★ 155

★ 156

★ 157

★ 158

★ 159

★ 160

★ 161

★ 162

★ 163

★ 164

★ 165

★ 166

★ 167

★ 168

★ 169

★ 170

★ 171

★ 172

★ 173

★ 174

★ 175

★ 176

★ 177

★ 178

★ 179

★ 180

★ 181

★ 182

★ 183

★ 184

★ 185

★ 186

★ 187

★ 188

★ 189

★ 190

★ 191

★ 192

★ 193

★ 194

★ 195

★ 196

★ 197

★ 198

★ 199

★ 200

★ 201

★ 202

★ 203

★ 204

★ 205

★ 206

★ 207

★ 208

★ 209

★ 210

★ 211

★ 212

★ 213

★ 214

★ 215

★ 216

★ 217

★ 218

★ 219

★ 220

★ 221

★ 222

★ 223

★ 224

★ 225

★ 226

★ 227

★ 228

★ 229

★ 230

★ 231

★ 232

★ 233

★ 234

★ 235

★ 236

★ 237

★ 238

★ 239

★ 240

★ 241

★ 242

★ 243

★ 244

★ 245

★ 246

★ 247

★ 248

★ 249

★ 250

★ 251

★ 252

★ 253

★ 254

★ 255

★ 256

★ 257

★ 258

★ 259

★ 260

★ 261

★ 262

★ 263

★ 264

★ 265

★ 266

★ 267

★ 268

★ 269

★ 270

★ 271

★ 272

★ 273

★ 274

★ 275

★ 276

★ 277

★ 278

★ 279

★ 280

★ 281

★ 282

★ 283

★ 284

★ 285

★ 286

★ 287

★ 288

★ 289

★ 290

★ 291

★ 292

★ 293

★ 294

★ 295

★ 296

★ 297

★ 298

★ 299

★ 300

★ 301

★ 302

★ 303

★ 304

★ 305

★ 306

★ 307

★ 308

★ 309

★ 310

★ 311

★ 312

★ 313

★ 314

★ 315

★ 316

★ 317

★ 318

★ 319

★ 320

★ 321

★ 322

★ 323

★ 324

★ 325

★ 326

★ 327

★ 328

★ 329

★ 330

★ 331

★ 332

★ 333

★ 334

★ 335

★ 336

★ 337

★ 338

★ 339

★ 340

★ 341

★ 342

★ 343

★ 344

★ 345

★ 346

★ 347

★ 348

★ 349

★ 350

★ 351

★ 352

★ 353

★ 354

★ 355

★ 356

★ 357

★ 358

★ 359

★ 360

★ 361

★ 362

★ 363

★ 364

★ 365

★ 366

★ 367

★ 368

★ 369

★ 370

★ 371

★ 372

★ 373

★ 374

★ 375

★ 376

★ 377

★ 378

★ 379

★ 380

★ 381

★ 382

★ 383

★ 384

★ 385

★ 386

★ 387

★ 388

★ 389

★ 390

★ 391

★ 392

★ 393

★ 394

★ 395

★ 396

★ 397

★ 398

★ 399

★ 400

★ 401

★ 402

★ 403

★ 404

★ 405

★ 406

★ 407

★ 408

★ 409

★ 410

★ 411

★ 412

★ 413

★ 414

★ 415

★ 416

★ 417

★ 418

★ 419

★ 420

★ 421

★ 422

★ 423

★ 424

★ 425

★ 426

★ 427

★ 428

★ 429

★ 430

★ 431

★ 432

★ 433

★ 434

★ 435

★ 436

★ 437

★ 438

★ 439

★ 440

★ 441

★ 442

★ 443

★ 444

★ 445

★ 446

★ 447

★ 448

★ 449

★ 450

★ 451

★ 452

★ 453

★ 454

★ 455

★ 456

★ 457

★ 458

★ 459

★ 460

★ 461

★ 462

★ 463

★ 464

★ 465

★ 466

★ 467

★ 468

★ 469

★ 470

★ 471

★ 472

★ 473

★ 474

★ 475

★ 476

★ 477

★ 478

★ 479

★ 480

★ 481

★ 482

★ 483

★ 484

★ 485

★ 486

★ 487

★ 488

★ 489

★ 490

★ 491

★ 492

★ 493

★ 494

★ 495

★ 496

★ 497

★ 498

★ 499

★ 500

★ 501

★ 502

★ 503

★ 504

★ 505

★ 506

★ 507

★ 508

★ 509

★ 510

★ 511

★ 512

★ 513

★ 514

★ 515

★ 516

★ 517

★ 518

★ 519

★ 520

★ 521

★ 522

★ 523

★ 524

★ 525

★ 526

★ 527

★ 528

★ 529

★ 530

★ 531

★ 532

★ 533

★ 534

★ 535

★ 536

★ 537

★ 538

★ 539

★ 540

★ 541

★ 542

★ 543

★ 544

★ 545

★ 546

★ 547

★ 548

★ 549

★ 550

★ 551

★ 552

★ 553

★ 554

★ 555

★ 556

★ 557

★ 558

★ 559

★ 560

★ 561

★ 562

★ 563

★ 564

★ 565

★ 566

★ 567

★ 568

★ 569

★ 570

★ 571

★ 572

★ 573

★ 574

★ 575

★ 576

★ 577

★ 578

★ 579

★ 580

★ 581

★ 582

★ 583

★ 584

★ 585

★ 586

★ 587

★ 588

★ 589

★ 590

★ 591

★ 592

★ 593

★ 594

★ 595

★ 596

★ 597

★ 598

★ 599

★ 600

★ 601

★ 602

★ 603

★ 604

★ 605

★ 606

★ 607

★ 608

★ 609

★ 610

★ 611

★ 612

★ 613

★ 614

★ 615

★ 616

★ 617

★ 618

★ 619

★ 620

★ 621

★ 622

★ 623

★ 624

★ 625

★ 626

★ 627

★ 628

★ 629

★ 630

★ 631

★ 632

★ 633

★ 634

★ 635

★ 636

★ 637

★ 638

★ 639

★ 640

★ 641

★ 642

★ 643

★ 644

★ 645

★ 646

★ 647

★ 648

★ 649

★ 650

★ 651

★ 652

★ 653

★ 654

★ 655

★ 656

★ 657

★ 658

★ 659

★ 660

★ 661

★ 662

★ 663

★ 664

★ 665

★ 666

★ 667

★ 668

★ 669

★ 670

★ 671

★ 672

★ 673

★ 674

★ 675

★ 676

★ 677

★ 678

★ 679

★ 680

★ 681

★ 682

★ 683

★ 684

★ 685

★ 686

★ 687

★ 688

★ 689

★ 690

★ 691

★ 692

★ 693

★ 694

★ 695

★ 696

★ 697

★ 698

★ 699

★ 700

★ 701

★ 702

★ 703

★ 704

★ 705

★ 706

★ 707

★ 708

★ 709

★ 710

★ 711

★ 712

★ 713

★ 714

★ 715

★ 716

★ 717

★ 718

★ 719

★ 720

★ 721

★ 722

★ 723

★ 724

★ 725

★ 726

★ 727

★ 728

★ 729

★ 730

★ 731

★ 732

★ 733

★ 734

★ 735

★ 736

★ 737

★ 738

★ 739

★ 740

★ 741

★ 742

★ 743

★ 744

★ 745

★ 746

★ 747

★ 748

★ 749

★ 750

★ 751

★ 752

★ 753

★ 754

★ 755

★ 756

★ 757

★ 758

★ 759

★ 760

★ 761

★ 762

★ 763

★ 764

★ 765

★ 766

★ 767

★ 768

★ 769

★ 770

★ 771

★ 772

★ 773

★ 774

★ 775

★ 776

★ 777

★ 778

★ 779

★ 780

★ 781

★ 782

★ 783

★ 784

★ 785

★ 786

★ 787

★ 788

★ 789

★ 790

★ 791

★ 792

★ 793

★ 794

★ 795

★ 796

★ 797

★ 798

★ 799

★ 800

★ 801

★ 802

★ 803

★ 804

★ 805

★ 806

★ 807

★ 808

★ 809

★ 810

★ 811

★ 812

★ 813

★ 814

★ 815

★ 816

★ 817

★ 818

★ 819

★ 820

★ 821

★ 822

★ 823

★ 824

★ 825

★ 826

★ 827

★ 828

★ 829

★ 830

★ 831

★ 832

★ 833

★ 834

★ 835

★ 836

★ 837

★ 838

★ 839

★ 840

★ 841

★ 842

★ 843

★ 844

★ 845

★ 846

★ 847

★ 848

★ 849

★ 850

★ 851

★ 852

★ 853

★ 854

★ 855

★ 856

★ 857

★ 858

★ 859

★ 860

★ 861

★ 862

★ 863

★ 864

★ 865

★ 866

★ 867

★ 868

★ 869

★ 870

★ 871

★ 872

★ 873

★ 874

★ 875

★ 876

★ 877

★ 878

★ 879

★ 880

★ 881

★ 882

★ 883

★ 884

★ 885

★ 886

★ 887

★ 888

★ 889

★ 890

★ 891

★ 892

★ 893

★ 894

★ 895

★ 896

★ 897

★ 898

★ 899

★ 900

★ 901

★ 902

★ 903

★ 904

★ 905

★ 906

★ 907

★ 908

★ 909

★ 910

★ 911

★ 912

★ 913

★ 914

★ 915

★ 916

★ 917

★ 918

★ 919

★ 920

★ 921

★ 922

★ 923

★ 924

★ 925

★ 926

★ 927

★ 928

★ 929

★ 930

★ 931

★ 932

★ 933

★ 934

★ 935

★ 936

★ 937

★ 938

★ 939

★ 940

★ 941

★ 942

★ 943

★ 944

★ 945

★ 946

★ 947

★ 948

★ 949

★ 950

★ 951

★ 952

★ 953

★ 954

★ 955

★ 956

★ 957

★ 958

★ 959

★ 960

★ 961

★ 962

★ 963

★ 964

★ 965

★ 966

★ 967

★ 968

★ 969

★ 970

★ 971

★ 972

★ 973

★ 974

★ 975

★ 976

★ 977

★ 978

★ 979

★ 980

★ 981

★ 982

★ 983

★ 984

★ 985

★ 986

★ 987

★ 988

★ 989

★ 990

★ 991

★ 992

★ 993

★ 994

★ 995

★ 996

★ 997

★ 998

★ 999

★ 1000

★ 1001

★ 1002

★ 1003

★ 1004

★ 1005

★ 1006

★ 1007

★ 1008

★ 1009

★ 1010

★ 1011

★ 1012

★ 1013

★ 1014

★ 1015

★ 1016

★ 1017

★ 1018

★ 1019

★ 1020

★ 1021

★ 1022

★ 1023

★ 1024

★ 1025

★ 1026

★ 1027

★ 1028

★ 1029

★ 1030

★ 1031

★ 1032

★ 1033

★ 1034

★ 1035

★ 1036

★ 1037

★ 1038

★ 1039

★ 1040

★ 1041

★ 1042

★ 1043

★ 1044

★ 1045

★ 1046

★ 1047

★ 1048

★ 1049

★ 1050

★ 1051

★ 1052

★ 1053

★ 1054

★ 1055

★ 1056

★ 1057

★ 1058

★ 1059

★ 1060

★ 1061

★ 1062

★ 1063

★ 1064

★ 1065

★ 1066

★ 1067

★ 1068

★ 1069

★ 1070

★ 1071

★ 1072

★

(五) 板书设计

Beauty

People: handsome, attractive, brilliant, powerful

elegant, leave me breathless, lovely

Place: astonishing, attractive, awesome,

beautiful, elegant, lovely, scenic, superior

Movement: astonishing, elegant, powerful,

superior, a thing of great

...

I think....

I don't think....

Do you like...?

Don't you like...?

I have to admit that....

But wouldn't you agree that...

(六) 单元测试及课堂小测设计

让学生用所归类的单词和句型表达对一件美好事物的观点，其他同伴和教师给予反馈。

(七) 教学特色与反思

1. 引入部分图片都是贴近学生生活喜好，快速引入主题。
2. 结合校园最新话题活动，说出“我最喜欢的老师”，学生积极发言。
3. 层层铺垫，让学生在图片语境中感知新单词用法。
4. 表格的运用方便学生归纳词汇，为下一步听力做好准备。
5. 听力分为两次，从浅到深，从获取段落大意到听取细节关键信息，降低听力难度，减轻学生的听力负担。
6. 总结听力材料的词汇和句型的用法，为学生的后面的语言输出搭好语言脚手架。
6. 语言输出环节，教师先做示范。
7. 教师给学生的对话及时作出反馈，给予充分的肯定。

Unit18 Lesson1: What's beauty?

课型：阅读课

(一) 教学目标：

经过本节课的学习，学生将能够：

1. 利用标题（包括本课书的大标题和文章的标题）、主题句及过渡段落提炼文章主旨信息；
2. 把握文章的逻辑结构，体会议论文的文本特点。
2. 在上下文语境中猜测新词意思。
3. 基于对文章的理解，形成自己对“美”的观点。

（二）教学重点：

- ★ 把握文章逻辑结构和语言特点
- ★ 在语境中学习新单词
- ★ 用所学语言表达自己对美的看法

（三）教学难点：

- ★ 把握文章逻辑结构和文本特点

（四）教学过程

环节一：引入

活动 1

活动名称：“谈美”。

活动过程：根据问题发表看法 1. What words can we use to modify a beautiful things? 2. What is beauty?

设计意图：复习上节课关于形容“美”的词语，引入本节课主题。

环节二： pre-reading

活动 1

活动名称：预教新词

活动过程：教师呈现一系列图片，围绕 What's beauty? What's the criteria of beauty? 这两个主题展开，显现新单词。

设计意图：预教新词，为课文阅读做好准备。

活动 2

活动名称：预测

活动过程：教师引导学生看课文标题，猜测标题中“beholder”的意思，并预测课文内容。

设计意图：预测课文内容。

环节三：While-reading

活动 1

活动名称：First reading

活动过程：快速阅读课文，找出每段的关键词句。

设计意图：把握每一段的大意。

活动 2

活动名称：把握文章脉络

活动过程：选择绘制的课文结构的思维导图。

设计意图：理解文章逻辑结构，总体上把握写作思路。

活动 3

活动名称：Second reading

活动过程：细读课文，填表格，获取细节信息，体会语言的运用。并引导学生在填表格过程中，训练学生在上下文中猜词的阅读技能。在语境中学习新单词，并理解长句难句。

设计意图：锻炼学生在阅读中获取信息的能力和在语境中联系上下文理解文章的能力。

活动 4

活动名称：Third reading

活动过程：同伴合作，完成课本第四题。

设计意图：检测学生对课文内容的理解。

环节四：Post-reading

活动 1

活动名称：小组讨论

活动过程：

1. Do you find any true beauty in our real life?
2. What' s your standard of beauty?
3. Can you give some examples?

设计意图：内化运用所学语言，升华文章主题。

活动 2

活动名称：总结全文

活动过程：总结课文结构思路和内容。

设计意图：总结本节课内容要点。

环节五：布置作业

活动过程：布置作业：复述课文，并画出课文思维导图，下节课根据思维导图复述。

设计意图：提高学生的文体意识。

教学课件：

Unit 13 Beauty

Beauty is an attitude. It has nothing to do with age.

·美, 是一种态度, 与年龄无关——也许就是

Physical Beauty

Inner strength: Commitment [kə'mɪtm(ə)nt]

There are no precise **criteria** to judge beauty.

beauty has **no more than one dimension** [daɪ'menʃ(ə)n] 方面, 维度

Fashions change and **adapt** with time [ə'dæpt]

Women used to wear corsets [kɔ:sɪt] is no longer considered healthy.

People's idea of fashion is not always consistent. It changes across time.

1970s 1990s 2010s

a. go together with c. responsibility, promise
b. never changing d. stop existing forever

In contemporary society, culture influences the standards of beauty greatly.

云南少数民族: 以貌为美, 以富为美。

Nowadays, in the western society, one in every ten people has a **tattoo** as an addition to costumes.

Looking a little **overweight** is considered more attractive.

Your view on yourself is **subjective**

There was no **consistent** view on beauty

幻灯片第 36 张, 共 38 张 [X] 中文(中国)

Beauty is in the eye of the beholder

Have you heard of the expression "Beauty is in the eye of the beholder." Which of the following idiom is closest to its meaning?

A. Beauty is only skin-deep.
B. Birds of a feather flock together.
C. The eyes of love are blind.

Can you find out any Chinese equivalents to the expression?

A. 金玉其外, 败絮其中。
B. 物以类聚, 人以群分。
C. 情人眼里出西施。

What type of writing does it belong to?

A. narration 记叙文
B. argumentation 议论文
C. exposition 说明文
D. essay 散文

Paragraph

- There was no consistent view on beauty.
- that our ideas of beauty change as well.
- Culture remains a major part in determining our ideas of beauty.
- There are no precise criteria which can be used to judge what is beautiful.
- Physical beauty must also be accompanied by an attraction to something deeper within a person.
- Beauty, therefore, has more than one dimension.

Scanning

Fill in the blanks:

subject	example	Supporting details
In both history and in the past	Women were considered to be attractive by wearing corsets as body art	corsets are body shapes as an addition to costumes
In some countries	Young women like to wear high heels as body art	high heels are body shapes as an addition to costumes
In other cultures	Looking a little overweight is considered more attractive	overweight is body shapes as an addition to costumes

Inner beauty

- The attraction of it can be found in...
- It is... to judge a person's inner beauty and it helps to appreciate it.

P 34 Finish Exercise 3

- Never changing
- made of wool
- fat
- overweight
- responsibility or promise
- commitment
- disappear or stop existing completely
- die out

6. go together with

- responsibility
- a variety of
- a (wide) range of
- a personal view or opinion
- subjective
- part of a situation
- discussion

Pair work

Read the text again and answer the question.

Describe the way that standards of beauty have changed with time.

Women used to wear tight corsets to achieve a body shape that we now consider unhealthy.

2. According to the writer, what three things influence people's ideas of beauty?

According to the writer, time, society and culture influence people's ideas of beauty.

3. How are tattoos seen nowadays as compared to the past?

Tattoos are now generally accepted as a form of body art but in the past, they used to mark family associations and were even used to mark criminals.

4. Why does the writer think that the human race would die out if we all saw physical beauty in the same way?

The writer believes that if we all saw beauty in the same way, we wouldn't be able to find marriage partners since people don't all look the same.

5. Why is inner beauty more difficult to determine than physical beauty?

Inner beauty is found in a wider range of personal qualities and depends on the personality and preferences of the person judging it.

Discussion

True beauty in real life

- Do you find any true beauty in our real life?
- What's your standard of beauty?
- Can you give some examples?

Appreciate yourself

HOW BEAUTIFUL YOU ARE NOT IMPORTANT, HOW YOU FEEL ABOUT YOURSELF IS.

What's BEAUTY?

Words do not define beauty.
People do not define beauty.
Looks do not define beauty.
YOU define beauty.
In your **depth**,
In your speech,
In your mind.

YOU define beauty,
With your beautiful **MIND**
And your lovely **HEART**.

thesis

There's no consistent view on beauty.

adapt with time

Culture decides ideas of beauty

Inner beauty is more important than physical beauty

There're no precise criteria

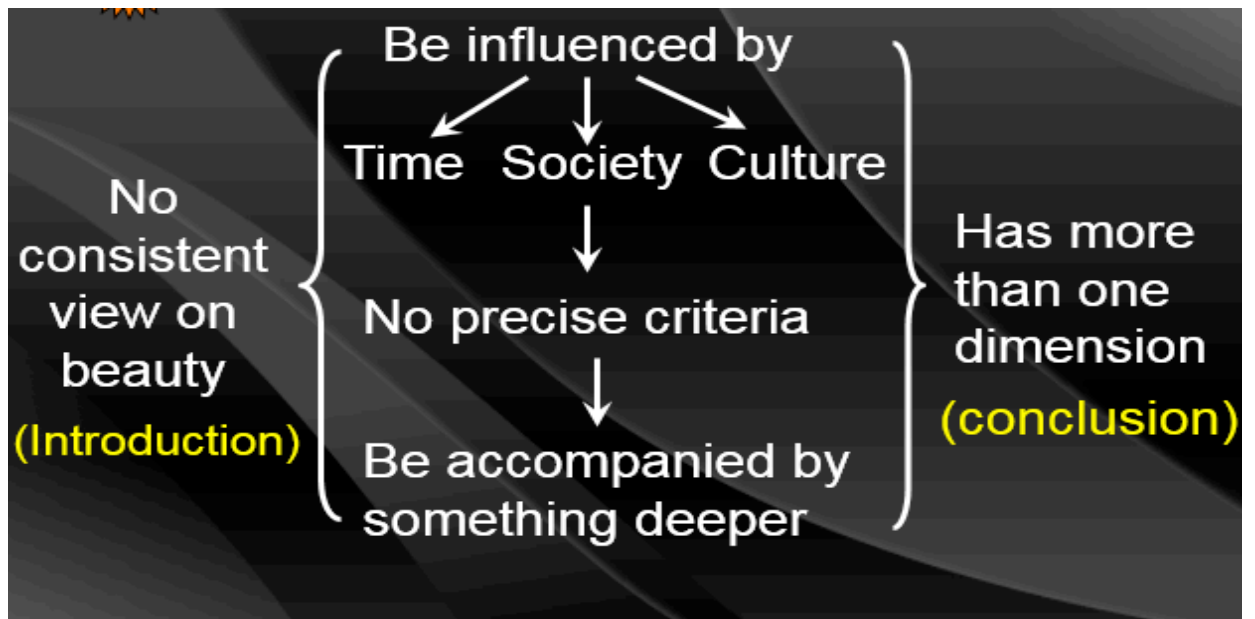
Conclusion

Beauty has more than one dimension.

Homework

- Finish exercises on page 35.
- Write a passage about meaning standard of beauty according to your understanding.

(五) 板书设计



(六) 单元测试及课堂小测设计

课堂围绕逻辑思路、通过上下文猜词词汇、运用所学语言表达自己对美的看法三个阶段来完成教学设计。

(七) 教学特色与反思

1. 教学重点突出，目标合理。

本节课围绕议论文文本分析，引导学生把握逻辑思维，欣赏语言，并引发学生对美的思考，培养学生对“美”的批判性的鉴赏思维。

2. 对文章的理解层次清晰，角度新，铺垫到位。

(1) 吸引人的图片引入，对单词短语铺垫，结合了一个主题：beauty changes and adapts with time, culture and society.

(2) 结合思维导图进行体裁分析，学习议论文的思路框架。

(3) 大意把握：引导学生找出各段的主题句和关键词。快速把握文章大意。

(4) Detailed -reading (亮点) 分析文章逻辑，用思维导图的形式让学生对文章结构进行选择分析。进行细节阅读，结合长句难度分析。做到这一点必须时间把握比较紧凑。可以理解三四个难句。语言点讲解部分的长句分析会印象更加深刻。

3. 注重培养学生的情感、态度和价值观。

Post-reading: retelling: 结合板书，然学生有机会用自己的语言复述课文。同时也可以让学生讲出：Voice your view on beauty.

(1. 社会对美的看法；2. 你对美的看法；3. 请用相关例子阐述你的观点)

4. 教师需要不断提升自己对美的欣赏能力

每当遇到这样的话题，beauty, poet, 我总结的自己的语言素养不够，对诗歌的理解不够深刻。所以，需要不断地提升自己的知识素养。

Unit18 Lesson 2 What's Your Favorite Music?

第一课时 First period

课型：听说课

(一) 教学目标：

在本课学习结束时，学生能够：

1. 学会一些谈论音乐的时所用词汇和句式。
2. 谈论个人对音乐的喜好并发表自己的观点。

(二) 教学重点：

- ◆ 训练听取大意和关键信息的听力能力。
- ◆ 掌握描述音乐的词汇和句型

(三) 教学难点：

- ◆ 准确运用所学词汇表达对音乐的观点看法。

(四) 教学过程：

教学活动

环节一：引入

活动 1

活动名称：听音乐叹谈感受。

活动过程：教师播放三段音乐片断，并提问：

What do you think of the music?

What music do you like or dislike?

设计意图：引出话题，激发学生的兴趣。

环节二：Pre-listening

活动 1

活动名称：预教新词

活动过程：教师呈现图片，预教新单词。

设计意图：在语境中呈现单词，帮助学生理解、记忆生词，为听力做好准备。

活动 2

活动名称：词汇练习

活动过程：完成课文 P36 练习，归纳单词短语（positive& negative）。

设计意图：归类前面呈现的新单词，结合以前学过的单词，分为 positive 和 negative，强化学生的瞬间记忆，为后面听力做铺垫。

环节三：While-listening

活动 1

活动名称：First-listening

活动过程：听录音内容，匹配课文插图信息。Listen to the descriptions and match them to the photos on this page.

设计意图：帮助学生学会听取关键词，培养学生对音乐的判断能力。

活动 2

活动名称：second-listening

活动过程：听第二遍材料，获取信息填表格。让两个学生在黑板上一边听一边写，其他学生在下面做笔记。

设计意图：训练学生获取细节信息的能力，提高学生听力的兴趣和增强学生的听力信心。

活动 3

活动名称：总结词汇句型用法

设计意图：巩固句式和词汇，为下面的语言输出做好准备。

环节四：Post-listening

活动 1

活动名称：小组讨论

活动过程：小组讨论以下问题：

1. Which music do you like most? Why?
2. What is your favorite music? Why?
3. What kind of music do you like the least? why?

设计意图：内化巩固语言，引导学生把所学语言转化为自己的语言，并运用与语言运用实践，谈论自己喜爱的音乐或者表达自己对音乐的看法。

环节五：作业布置：

活动过程：完成课本 P378 9 题，并写一篇小短文。

设计意图：巩固本节课语言。

（五）板书设计

What' s your favorite music?

accessible/ comforting/ a delicate tune/ dynamic/
delivered with energy/ gives me a thrill/ has dignity/
in harmony/ lively/ polished

- **I really go for**
- **I've always liked listening to**
- **I'm really fond of**
- **be keen on**

**boring/ frightening/ noisy/ sentimental/
shabby/ harsh/ terrifying**

- **can't stand**
- **sounds like**
- **drive sb crazy**
- **no is as big as**

课件：

UNIT 18 What's your favorite music?

Let's enter the music world~
What do you think of the music?

21 The old man is dressed in shabby clothes. ★

22 **Positive/Negative**
accessible, boring, comforting, a delicate tune, dynamic, delivered with energy, enjoyable, exciting, frightening, gives me a thrill, has dignity, heartbreaking, in harmony, lively, noisy, polished, popular, refreshes my memory, sad, sentimental, serious, shabby, slow, harsh, terrifying ★

23 **Positive**
accessible / comforting / a delicate tune / dynamic / delivered with energy / enjoyable / exciting / gives me a thrill / has dignity / in harmony / lively / polished / popular / refreshes my memory / serious ★

24 **Negative**
boring / frightening / noisy / sentimental / shabby / harsh / terrifying ★

25 2. Listen to the descriptions and match them to the photos on this page.
1B 2D 3C 4A ★

26 Listen again and fill in the blank.

type	feeling	reason
Symphony (交响乐)	Like going to / Like to hear	In harmony
Musicals (音乐剧)	popular	Tune: accessible, delicate
Traditional music	Have a tendency to like	Being Opera, dignity, refreshed my memory
Rock music	Favorite, appeal for me	Is delivered with energy, polished.

Let's invite 3 students to come to the blackboard and take notes. ★

type	feeling	reason
Symphony (交响乐)	Like going to / Like to hear	In harmony
Musicals (音乐剧)	popular	Tune: accessible, delicate
Traditional music	Have a tendency to like	Being Opera, dignity, refreshed my memory
Rock music	Favorite, appeal for me	Is delivered with energy, polished.

- 28
- Likes:
 - I really go for
 - I've always liked listening to
 - I'm really fond of
 - be keen on
 - I enjoy
 - I am/ get excited about
 - I am/ get excited about
 - I am/ get excited about
 - I have strong interest in
 - have a strong preference
 - Dislikes:
 - can't stand
 - sounds like
 - drive sb crazy
 - no is as big as
 - I don't like
 - I hate... because it is so.

- 29 **Speaking**
- Which music do you like most? Why?
 - What is your favorite music? Why?
 - What kind of music do you like the least? why?
 - Eg:
 - A: I like folk music. It's accessible and lively.
 - I don't like jazz. To me, it sounds noisy and harsh.
 - B: Really? I think symphony is OK but I don't like opera. It's so sentimental.

30 **Homework**

- Write a passage about your favorite music and share with your partner.

(六) 单元测试及课堂小测设计

让学生运用多学语言表达最喜欢的音乐，其他同学给予反馈。

(七) 教学特色与反思

- 引入部分很精彩，音乐片段优美动听，呈现了不同形式的音乐，学生对播放的音乐也比较熟悉，比较自然地进入本课主题。

2. 词汇引入部分，结合视频、音频音乐呈现，吸引学生的兴趣。同时，教师鼓励学生用所学词汇描述音乐的感受，自然引出新的单词，帮助学生更加准确地表达对音乐的看法。在真实的语境预教新单词，学生比较感兴趣。
3. 利用图片、音乐、视频呈现完音乐之后，引导学生对新单词归类，氛围 positive 和 negative 部分，进一步巩固所学的新单词，为下面的听力环节做铺垫。
4. 听力环节循序渐进，降低难度，增强了学生听力的兴趣和自信心。
5. 第二次听力任务的设置，让学生拿出一张白纸，一边听一遍做笔记，同时叫两个听力程度比较好的学生在黑板上听写，现场批改给予评价，有效引导学生做听力笔记的能力。
6. 听后环节，总结听力材料的词语和句型，然后板书出来，并对个别重点词汇进行讲解，加深学生对听力内容的理解和语言的运用。
7. 最后让学生发表自己对音乐的看法，问题比较细致，让学生有话可说。课堂氛围比较热烈，学生发言也比较积极。

Unit18 Lesson2 What' s your favorite music?

第二课时Second Period

课型：听说课

(一) 教学目标：

在本课学习结束时，学生能够：

(1). 拓展学习关于表达意见观点的句型：

1. To introduce an opinion:
2. to ask for agreement
3. to show disagreement
4. to ask another person' s opinion
5. to show agreement

(2) 拓展“turn”的相关单词短语。

(二) 教学重点:

准确使用所学句型表达自己的观点。

(三) 教学难点:

能对别人的话语准确地给予反馈, 发表自己的观点, 使话轮衔接自然。

(四) 教学过程

环节一: Review

活动 1

活动名称: 分享喜欢的音乐

活动过程: 让两个学生上讲台面对全班分享自己喜欢的音乐。

设计意图: 复习上节课所学音乐的词汇表达。

环节二: Listening

活动 1

活动名称: First listening

活动过程: 听第一遍录音, 了解交谈中涉及到的音乐种类, 并做好笔记。

设计意图: 让学生整体感知语言大致了解听力材料的内容, 为面的细节获取信息做好铺垫。

活动 2

活动名称: Second listening

活动过程: 听第二遍录音, 填表格, 获取两个人对六种音乐的观点类的形容词及短语。

设计意图: 训练学生获取细节信息的能力。

活动 3

活动名称: 听录音判断主角

活动过程: 完成课文 P36 第三题。让学生根据上文获取的关键信息点, 判断男女主角之间的话语。

设计意图: 检测学生的笔记, 让学生懂得听力做笔记的效果与技巧。

活动 4

活动名称: Third listening:

活动过程: 让学生先把 P37 的 function file 短语初步归类, 然后再听录音, 感受录音里面的语气语调。

环节三: 语言输出

活动 1

活动名称: 听录音判断

活动过程: 让学生听录音, 判断给出的句型的语义功能。

设计意图: 进一步检查巩固学生对句型的功能意义的运用。

活动 2

活动名称: 小组讨论

活动过程: 让学生听几个音乐片段, 进行对话, 发表对音乐的看法, 其他学生轮流起来发表对上一个同学发言观点的看法, 并讲出自己对所听音乐的看法。

设计意图: 运用内化所学语言, 提升语言运用能力。

环节四: 布置作业

活动过程: Share your opinions on two pieces of music.

设计意图: 让学生通过小组小组合作的形式, 选择一种音乐, 小组内收集观点和看法, 然后在下一节课分享。

促进学生的下组合作, 巩固话题语言。

教学课件:

The screenshot shows a presentation slide with the following content:

- Slide 1:** "Let's enter the music world~", "What do you think of the music?", "MUSIC" graphic.
- Slide 2:** A table with columns: type, feeling, reason.

type	feeling	reason
Symphony (交响乐)	Like going to Like to hear	In harmony
Musicals (音乐剧)	popular	Tune: accessible, delicate
Traditional music	Have a tendency to like	Being Opera, signify refreshed my memory
Rock music	Favorite, appeal for me	is delivered with energy, polished.
- Slide 3:** Lists likes and dislikes.
 - Likes:
 - I really go for
 - I've always liked
 - I'm really fond of
 - be keen on
 - I enjoy
 - I am/get excited about
 - I am/get excited about
 - I have strong interest in
 - have a strong preference
 - Dislikes:
 - can't stand
 - sounds like
 - drive sb crazy
 - no is so big as
 - I don't like
 - I hate... because it is so.
- Slide 4:** "3. You will hear two people talking about music. Use the listening strategies to decide who has the opinions below. Write M (man), W (woman) or B (both) for each sentence."
- Slide 5:** A table with columns: type, Woman, man.

type	Woman	man
Zhou Jielun		
Song in the 30s		
Folk music		
Rock & roll		
Zhou Xuan		
Deng Lijun		
- Slide 6:** "Listen and mark down the function of the patterns."
 - 1. To introduce an opinion:
 - 2. to ask for agreement
 - 3. to show disagreement
 - 4. to ask another person's opinion
 - 5. to show agreement
- Slide 7:** "Look at the Function File below. Which expressions are used?"
 - 1. To introduce an opinion: I think, Personally, I don't think, to be honest, I have to admit
 - 2. to ask for agreement
- Slide 8:** "3. to show disagreement not that keen on, it's not really my thing, I'm not sure, I wouldn't", "4. to ask another person's opinion do you think, do you like, don't you like"
- Slide 9:** "1. Zhou Jielun is a wonderful singer. W", "2. Zhou Jielun's music is rather vain, abrupt and disturbing. M", "3. Music from the 30s is delicate and gentle. M", "5. Folk music is enjoyable. B", "6. Some of the new rock bands are not bad. B", "7. Lots of women like 'Rain'. M", "8. Some of the old rock bands are not bad at all. W", "9. Deng Lijun was a fantastic singer. M"

（五）板书设计

- 1. introduce an opinion:
- 2. ask for agreement
- 3. show disagreement
- 4. ask another person' s opinion
- 5. show agreement

（六）单元测试及课堂小测设计

听后的运用环节，教师设计了一个活动，让学生听几个音乐片段，进行对话，发表对音乐的看法，其他学生轮流起来发表对上一个同学发言观点的看法，并讲出自己对所听音乐的看法。这个活动考查学生对所学语言的熟练程度和运用能力，并检测学生的对本节课所学五种表达观点的句式。同时这个活动任务也能很好地考查了学生的应变能力和语言组织能力。

（七）教学特色与反思

1. 课前复习上一节课的内容，回忆了关于音乐的词汇和短语，让学生从 positive 和 negative 的角度分类形容词，为本节课的教学内容做好铺垫。
2. 对教材的活动设计有所取舍和调整。教材中的听力练习有点难度。学生需要听一段很长的对话，完成教材中区分男女观点的练习，这对学生来说还会存在很大的难度，因为学生往往会来不及记下关键词。而教师在教学设计环节，先仔细听了几遍录音，然后根据听力文本的特点，设置成听录音完成表格信息的任务，降低难度，增强学生听力的信心。事实也证明，学生在听取信息填表格之后再完成课本的练习就比较容易了，也不需要再听第二遍。
3. 对于 function file 的学习，本次设计的教学任务创设了语境，让学生在听力交流语境中感受这些短语的功能意义，很好地结合实践运用提高学生对语言的运用能力。

4. 最后的运用环节，教师播放几段音乐片段，让学生听后发表看法，然后其他学生轮流站起来发表自己的看法。这个活动就像观点接龙，学生也比较喜欢，让学生在轻松的氛围里运用语言，快乐习得关于谈论音乐的主题语言。

Unit18 Lesson 3 Poetry 阅读课

第一课时 First Period

(一) 教学目标

在本课结束时, 学生能够:

1. 识别与认读重要词汇 tranquil, bend, drown , bound, bow, oval, settle, stout, hoarfrost, , hoof, jerk, sleigh, thistle。
2. 通过捕捉动作和情感描写来获取两首诗的大意、语气和基本感情;
3. 在对提取的信息进行组织和内化后, 用自己的语言表达这些信息;
4. 在情感上与诗人产生一定的共鸣。

(二) 教学重点:

把握诗歌的语言大意、语气和情感表达

(三) 教学难点:

准确把握诗歌的情感, 体会语言表达, 达到情感共鸣。

(四) 教学过程:

环节一: 引入

活动 1

活动名称: 听英文歌, 感受韵律之美

活动过程: 教师播放一首英文诗歌的歌曲, 使学生初步感知英文诗歌的美。

然后教师提问学生关于中文诗歌和英文诗歌的背景知识, 并引出四个单词的区别:

“poetry”, “poem”, “poet” and “poetic” .

设计意图: 激活学生的背景知识, 引出本课话题; 把同根词归组, 渗透构词法知识, 为拓展词汇量提供方法;

环节二: Pre-reading

活动 1

活动名称：描述图片

活动过程：引导学生观察课文三幅插图，然后用 Key words 列出来的词语形容这两幅画。

For picture 1: tranquil

For picture 2: stout, oval eyes, like a bow

设计意图：引导学生对比两幅图片进行对比，让学生在语境中发挥联想和想象，描述图片，预教单词，为下面的诗歌阅读做好词汇铺垫。

活动 2

活动名称：背景介绍

活动过程：简单介绍两首诗歌的写作背景。

设计意图：帮助学生把握诗歌大意和情感态度。

环节三：While-reading

活动 1

活动名称：First reading

活动过程：学生读第一遍，把握诗歌的内容和感情。

设计意图：培养学生体会诗歌大意的能力；

活动 2

活动名称：理解细节

活动过程：引导学生细读两首诗歌，然后填表格。主要围绕 actions 和 feelings 两个方面展开，引导学生捕捉关键信息。遇到新单词，结合上下文引导学生预测理解新单词的意思。

设计意图：以表格的形式来提取主要信息，培养学生在语境中处理新词汇，在阅读中组织、归纳细节信息的能力。

活动 3

活动名称：体会诗歌思想感情

活动过程：播放录音，让学生静静地感受诗歌的表现形式的美，并引导学生总结归纳两首诗歌情感的表达方式。

设计意图：内化所学词汇，体会诗歌的情感表达方式。有声输入，整体感知诗歌的美感；以竞争意识激发学生的学习热情，在反复大声朗读中体会诗歌的形式美的同时，为阅读策略 3 和 4 做准备；

活动 4

活动名称：朗读诗歌

活动过程：教师鼓励学生起来朗读，注意诗歌的朗读方式。

设计意图：渗透诗歌的朗诵方法，特别是强调停顿和有感情地朗读。

环节四：Post-reading:

活动 1

活动名称：总结诗歌阅读的策略

活动过程：教师引导学生总结本节课内容，结合 reading strategies 总结本节课诗歌阅读的策略。

设计意图：引导学生体会阅读的过程，并在此基础上自己总结诗歌阅读的第二个策

环节五：作业布置

活动过程：Language Power p. 84, Ex. 2 Vocabulary p 91, Ex. 5 Synonyms

设计意图：运用所学策略品读感受诗歌的美。

教学课件：

Lesson 3 .ppt [兼容模式]

L3 Poetry

1

Love Me Tender
Elvis Presley

Love me tender, love me dear
Never let me go
You have made my life complete
And I love you so

Love me tender, love me true
All my dreams fulfill
For, my darling, I love you
And I always will

What makes it beautiful?

2

1. What is poetry? What makes a poet?

Poetry is natural expression of human emotions. The words make patterns of rhyme and sound. It is written in lines (行), and rhymed (押韵).

2. How to appreciate poem?

You can put yourself in the shoes of the poet and try to feel it.

3

Key words:
stout convey sentimental cheerful
bound vague vivid hoarfrost precious
Christian precious romantic scenic

4

What do the two pictures remind you of?

A. *Tranquil Night*

5

merry face/rose cheeks
cheerful
beard and moustache as white as snow
to describe the appearance of Santa Claus in poem B:

oval eyes shined
cherry nose
cute little mouth (bow)

6

stout convey sentimental cheerful
bound vague vivid hoarfrost precious
Christian precious romantic scenic

A. to make feelings, ideas, thoughts known
convey

B. white and powdery ice that covers plants and the ground
hoarfrost

C. rather fat and strong
stout

7

stout convey sentimental cheerful
bound vague vivid hoarfrost precious
Christian precious romantic scenic

D. not clear in a person's mind
vague

E. a high or long jump
bound

F. Easily affected by emotions such as sadness, sympathy etc
sentimental

8

He wrote during the Tang Dynasty. His free, vivid and exaggerated style of poetry is an early form of the Romanticism of 19th century Europe. His poems are about beautiful natural scenes and the people who touched his heart. One of his famous poems is < *Tranquil Night* >.

Li Bai
701-762

9

Clement Clarke Moore
克拉克·莫尔 (1779-1863)

- a writer and American Professor of Oriental and Greek Literature
- most widely known as the author of the Christmas poem "A Visit from St. Nicholas"
- first published anonymously in 1823. "The Night Before Christmas"
- has been published in numerous illustrated versions in various languages.

10

Read the poems and choose the best answer to each question. P39

1. When approximately do you think then poems were written?

a) Poem A was written in the 700s and Poem B was written in the 1800s.
b) Poem A was written in the 1800s and Poem B was written in the 700s.
c) Poems A and B were written at about the same time.

16

A Tranquil Night
静夜思 李白 *A Tranquil Night* by Li Bai
床前明月光, *Before my bed a pool of light,*
疑是地上霜. *It is hoarfrost upon the ground?*
举头望明月. *My eyes raised, I see the moon so bright,*
低头思故乡. *slant down, in homesickness, I am drowned.* (Luocong)

Odd line: [ai]
even line: [au]

17

3. What is the poem A about?

A. It conveys the poet's affection for a peaceful night.
B. It describes the poet's love of winter and nature.
C. It conveys the poet's sadness at being far from his home and family.

3. What is the tone of the poem?

A. sad and sentimental
B. cheerful and lively

18

Father Christmas

19

4. What is poem B about?
It is about the night before Christmas when Santa visits each house.

2. What is the tone of the poem B?
Poem B has a cheerful lively tone.

20

Second reading:
Read poem A again slowly

subject	actions	feelings
	eyes raised, see the moon so bright, heads bent	drowned in homesickness

16

Second reading:
Read poem B again

subjects	actions	feelings
the family	children --- were sleeping the parents --- wearing... settled themselves	dreaming of gifts

17

Read poem B again

subject	actions	feelings
Santa	came down in a single bound went straight to work filled all the stockings buried with a jerk ...	His oval eyes shined his face looked so merry; his cute little mouth turned up like a bow; and shouted "Merry Christmas to all!"

18

Make a list of the sad and happy words or expressions that you can find in the poems.

Happy:
light, hope, raised, bright, care, safe, dreams, presents, danced in their heads, his oval eyes shined, looked so merry, cheeks were like roses, nose like a cherry, cute little mouth, Merry Christmas

Sad:
head bent, nothing, frost, ground, homesickness, drowned

19

The poems are similar in some ways and different in others. List four ways that show they are similar and four ways that show they are different.

Example
Similar: The poems are both about a special night.
Different: One poem is much older than the other one.

21

Read aloud

- 1. end-stopped
行末停顿 pauses at the end of a line
- 2. caesuras [si'zi:juərə]
行内停顿 pauses within a line
- 3. the line that flows into the next a run-on line 跨行

22

Poetry reading strategies

Poetry reading strategy 1:
Read quickly & get the general idea: (don't worry about the new words)

Poetry reading strategy 2:
Read slowly to find what actions the subjects take and what feelings they have → in order to get detailed information

23

Homework

- Language Power p. 84, Ex.2 Vocabulary p. 91, Ex.5 Synonyms

24

The poems are similar in some ways and different in others. List four ways that show they are similar and four ways that show they are different.

Example
Similar: The poems are both about a special night.
Different: One poem is much older than the other one.

25

(五) 板书设计

Lesson 3 Poetry

general idea

Subject Actions Feelings

(六) 单元测试及课堂小测设计

让学生有感情地朗读课文，体会诗歌表现形式之美。

(七) 教学特色与反思

1. 今天是我当英语老师以来第一次上诗歌。我觉得很有挑战性，一方面是因为我对于诗歌的领悟和理解能力还远远不够，更致命的是读诗歌的更少。凭着大学的一点皮毛知识，我思考了一个很重要的问题：英文诗歌的要旨是什么？到底要给学生传达什么内容？最后，我抓住了形式(stanza, line, rhyme), 内容 (tone, feelings), 语言 (image, figure of speech 修辞)三大部分。

2. 一开始，需要简单介绍作者（根据徐曼菲点评李温和的 red, red rose）得出的结论。特别是作者 (Clement Clarke Moore)。很多学生不熟悉，其实我读他的诗也很少，也不了解。

3. form(stanza, line, rhyme), 内容 (tone, feelings), 语言 (image, figure of speech 修辞)三大部分的理解。这部分做的比较好。

4. 在六班还放录音，让同学们一边听，一遍感受 feeling 和 tone. 这一点做的比较好。

5. 分析完语言之后，最后给学生机会朗诵，有感情地朗读。曾庆彦读李白的 (A Tranquil Night) 非常有感情，全班鼓掌，真的很棒！戴晓冕读的 The Night Before Christmas 非常欢快，也很不错。难点就是李白的这首诗，学生很难体会把握英文翻译版本。需要引导，或者自己独处这种感觉。

6. 语言部分对比分析的表格做的很好，从要点出发，启发学生填表格。

Unit18 Lesson 3 Poetry

第二课时 Second Period

课型：阅读课

(一) 教学目标

1. 理顺诗句中的字词顺序并发现韵脚的使用；

2. 找到诗句中塑造的意象；
3. 总结两首诗的异同之处，包括情感，表达方式等；
4. 在日常描写中尝试使用意象。

(二) 教学重点：

理解诗歌意象的运用；对比两首诗的异同之处。

(三) 教学难点：

尝试使用意象来创造生活中的诗歌。

(四) 教学过程：

环节一：复习上节课内容

活动 1

活动名称：review

活动过程：回顾上节课关于两首诗歌的内容和情感。

设计意图：激活已学的词汇以及课文内容。

环节二：Read to learn

活动 1

活动名称：诗歌形式之美

活动过程：两个人一组，讨论诗歌的句子顺序，然后再尝试恢复正常语序的表达，接着在两首诗歌中找到类似的倒转语序。

设计意图：帮助学生了解诗歌词序倒装的形式特点和体会其目的所在，进而引导学生关注学习得出诗歌阅读的策略三。

活动 2

活动名称：诗歌韵律之美

活动过程：引导学生对诗歌中字词顺序异于常态话语这一现象做出结论，进而得出诗歌阅读策略之三过渡到意象的学习、理解与运用。

设计意图：引导学生注意诗歌的韵，了解诗歌的韵律之美。

活动 3

活动名称：意象之美

活动过程：围绕三个问题，理解 image 意象的使用。

1. What is an image?
2. What is the use of an image?
3. How is an image made?

设计意图：以典型例诗带动学生手绘意象，引导学生自然而然地对意象这一概念达成理解。

活动 4

活动名称：Practice

活动过程：结合两首诗歌典型句子分析，让学生理解意象的使用意义。

设计意图：通过反复观察例诗与课文，去体会每首诗的中心情感，从而帮助学生发现使用意象的目的所在——意象的功能。

活动 5

活动名称：总结鉴赏诗歌的策略

活动过程：由于比较难，组织学生在四人活动中讨论，彼此激发思维活动。引导学生总结归纳诗歌鉴赏的策略。

设计意图：引导学生在学习诗歌审美的过程中提炼规律，并与前面的策略三及时整合。

环节三：布置作业

活动过程：学生同伴一起选出一个人主题，制作好意象，创作诗歌并在下一节课分享。

设计意图：在给出一例供学生模仿的基础上，让学生实践通过意象审美的能力；综合运用已有的知识，在书面表达的实践中锻炼意象创作的能力。

Lesson 3 第二课.ppt (兼容模式)

L3 Poetry

A Tragic Night

Shed my head a head of light. Eyes raised, I see the moon so bright.
 Is it tonight, open the window? Head bent, in homesickness I see dawned.

Word order

Eyes raised, I see the moon so bright.
 = my eyes raise. I see the moon so bright.
 Head bent, I am lost in homesickness.
 = my head bend. I am lost in homesickness.

Word order

Away he flew like the seeds of a thistle.
 = He flew away like ...
Down came stout Santa in a single bound.
 = Stout Santa came down ...
Up the chimney he rose.
 = He rose up the chimney.

Rhyme

Poem A:
 Before my bed a frost of light,
 In its heartfront upon the ground?
 Eye raised, I see the moon so bright,
 Head bent, in homesickness, I see dawned.

Poem B:
 It was the night before Christmas,
 And all through the house
 Nothing was moving.

Can you find the other rhyming words in Poem B?

You can say:
 The poem **rhymes**.
 The poem **is rhymed**.
 The poem **is written in rhyme**.

care/there
 beds/heads
 cap/nap
 roof/foot
 around/bound
 merry/erry
 bow/now
 work/ark
 nose/rose
 white/while
 up/night

Image

- what is an image?
- what is the use of an image?
- How is an image made?

Question 1: what is an image?

Answer 1: An image is a picture in the reader's mind aroused by the words in the poem.

Withered vines, olden trees, evening crows;
 Tiny bridge, flowing brook, hamlet homes;
 Ancient road, wind from west, bony horse;
 The sun is setting,
 Broken man, far from home, roams and roams

The last sentences tell the reader the poet's feelings.
 But do the poems tell you the feeling directly?

Question 2: what is the use of an image?

Answer 2: An image is able to create visual beauty and while doing so express the poet's feelings.

Question 3: How is an image made?
 (By what means is the visual beauty created?)

Answer 3: an image is made by means of descriptions.

His oute little mouth,
 turned up like a bow,
 |
 His oute little mouth,
 turned up like a bow,

- Withered vines, olden tree, evening crows;
- Tiny bridge, flowing brook, hamlet homes;
- Ancient road, wind from west, bony horse;
- The sun is setting;
- Broken man, far from home, roams and roams.

Poetry reading strategy 4:
 read to find images.

Situation	Description	Devices
Everything was quiet. (2)	Nothing was moving, not even a mouse.	exaggeration (夸张)
The children were excited about getting presents. (2)	The children was sleeping... while vague dream of presents danced in their heads.	comparisons (对比)
It is nighttime and there's a full moon. (2)	I see the moon so bright.	adj.
He was hard-working and didn't want to waste any time. (2)	We didn't spend a word and went straight to work.	adv.
I'm really sad and	Head bent, in homesickness I am	comparisons

summary

Form (Stanza, line, rhyme)	
Meaning (feelings/tone/style)	
Language (style, image, word order,)	

Writing: create your own image and write a poem.

beautiful	as beautiful as a rose
white	as white as a dove
greedy	as greedy as a wolf
hard	as hard as a nail/ a rock
light	as light as a feather
busy	as busy as bees
quiet	as quiet as a mouse
strong	as strong as a lion

(五) 板书设计

	Poetry
Form	Stanza, line, rhyme
Meaning	feelings/tone/style
Language	Image, description (comparison, exaggeration)

(六) 单元测试及课堂小测设计

意象的选择与诗歌创作。

(七) 教学特色与反思

1. 一开始复习诗歌，板书 (poetry, poem, poet) we have learnt the poetry which include two poems by the poets Li Bai and Clement Clarke Moore. 提问学生：How can we appreciate a poem? 1. meaning(theme, feeling, tone); 2. form(stanza, line, rhyme(odd lie, even line)); language(image; figure of speech 修辞)。
2. 然后让学生有感情地朗读，同时让学生注意 (stop 停顿的三种方式、rhyme 的特点)，发现学生在读 the night before Christmas 比较慢，如果能读快一些会更能体现 cheerful, happy 的感情。
3. 接下来是进行语言分析。表格设置增加了 figure of speech, 对修辞的教学比较深刻 (这个也是从北师大附中其他老师课件里面学到的，所以对于诗歌的造诣还要不断学习深化)
4. 最后到了写作阶段，列出表格让学生模仿 as ...as...最好找出类似这样的诗歌，作为学生课后的延伸作业。从 image 到诗歌重新体会一下英文诗歌学习创作的魅力。

可改进之处：学生对 image 的创作还存在一定的困难，教师可以提供一些诗歌的模板给学生，降低难度。

Unit 18 Communication Workshop

第一课时 First Period Writing

(一) 教学目标

在本课学习结束时，学生能够：

1. 看懂并分析每个影评的结构；
2. 能够正确使用连接词(短语)；
3. 正确使用 either...or...和 neither... nor;

4. 运用所学的词汇和结构写电影/书的评论。

(二) 教学重点:

把握影评的结构和语言表达。

(三) 教学难点:

写出一篇影评，语言准确，逻辑清晰，行文连贯。

(四) 教学过程

环节一：引入

活动 1

活动名称：头脑风暴

活动过程：播放影片片断，引导学生关注标 “Beauty and Beast”，并提问：

What do you know about the story?

设计意图：头脑风暴活动。调动学生对于故事的已知知识。

环节二：reading

活动 1

活动名称：匹配主题

活动过程：让学生看 P40，猜测影评的结构顺序。然后让学生快读阅读，并且匹配结构与标题。

设计意图：巩固学生的快速阅读能力；为写影评做结构的准备。

活动 2

活动名称：把握影评的结构

活动过程：核对答案，教师引导学生总结关注影评的结构，教师总结，影评的结构

设计意图：总体把握影评结构。

活动 3

活动名称：连接词的使用

互动过程：学生用所给出的连接词填空，使课文影评更加连贯，完成 Ex 2, 3 p. 41.

设计意图：巩固连接词的用法，让学生学会使用。

活动 4

活动名称：细读影评

活动过程：细读影评，回答问题。 questions; 教师引导学生总结出每一个部分的经典句式。

设计意图：通过仔细阅读, 让学生对影评的结构更加了解。

活动 5

活动名称：总结影评的写作特点

过程过程：总结：How to write a film review well?

设计意图：总结写影片的方法，为下面写作输出做好准备。

环节三：Writing

活动 1

活动名称：小组讨论

活动过程：学生填表格，头脑风暴，组织要写的内容。小组内每个学生先想好一部自己喜欢的电影。

设计意图：头脑风暴，对写作内容展开讨论。

活动 2

活动名称：关键词的整理

活动过程：学生分小组讨论以下问题，然后在表格上写关键词。

1. What information do you know about the movie?
2. What is the story about?
3. What are your opinions about the movie? Good points? Bad things?
4. What is your conclusion and are you going to recommend it to others?

设计意图：让学生把比较复杂的影评分步骤来梳理所写影评的内容、语言和结构。

活动 3

活动名称：使用连接词润色文章

活动过程：Ss put the contents together with the linking words learned.

设计意图：教师帮助学生把已经写好的东西组合到一起，主要使用刚刚学习过的连接词。

环节五：作业布置

活动过程：布置作业：Finish writing the film review.

设计意图：让学生回去修改，然后用图片装饰，锻炼学生对电影的“美”的评价能力，提高学生的综合语言运用能力。

（五）板书设计

My favorite film

Basic information

summary of the plot

Good and bad points

Conclusion and

Recommendation

（六）单元测试及课堂小测设计

现场让学生选出自己喜欢的电影，然后组内容和织语言，并且汇报。

（七）教学特色与反思

1. 课前电影片段播放，吸引学生注意力，快速引入本课话题。
2. 学生在阅读之前，给出具体问题让学生讨论，让学生有话可说。
3. 在读前，根据关键词，引导学生预测课文内容和结构，训练学生的阅读阅读技能。

4. 读的过程循序渐进，从结构——连接词——具体信息——语言特点分析（包括短语和句型），思路清晰，学生也融入课堂，积极参与活动任务的完成。
5. 总结写好影评的策略，为下面学生的写作做好铺垫。
6. 最后，让学生选取自己喜欢的电影，然后先从内容——语言方面组织，让进度比较快的小组分享影评，建立学生的写作自信心，课堂氛围热烈，学生的参与度高。