

单元教学设计——外研版7BModule 12 Western Music

设计团队	佛山市教育局英语教研室	指导人及	何润青
所在单位		所在单位	佛山市教育局英语教研室
设计团队成员	姓名	教龄（年）	职称
（按发挥作用	谢丹红	18	中教一级
大小排名填写，			
单独完成的只			
填一名）			
完成时间			

一、教学材料

授课年级：初一

教材：外研版七年级下册 (2013 版)

页码：72-77

单元名称：Module 12 Western Music

二、单元教学内容分析

1. 描述性分析：本模块以音乐为话题，主要介绍西方古典音乐及其音乐家，同时也引导学生更多地了解中国音乐和音乐家。教材试图让学生通过这三个单元的学习更多地了解音乐，热爱音乐，培养审美情趣，陶冶情操，通过对著名音乐大师和经典名曲的介绍，帮助学生开阔视野，了解西方文化，从中体会中西方文化的差异，并渗透爱国主义教育。

第一单元通过 Daming、Lingling、Tony、和 Betty 交流各自对音乐的喜好这一对话，呈现了有关音乐种类的名词和描述性的形容词，也提及了施特劳斯父子，从而使得学生对西方古典音乐有了一定认识。

第二单元介绍了维也纳及奥地利作曲家施特劳斯父子和莫扎特，同时课文还可以看作是介绍人物的一个典型范例，尤其是介绍莫扎特的段落，寥寥八十几个词概括介绍了莫扎特的一生，是很好的语言表达的范例。

第三单元重点练习本模块知识重点感叹句、选择疑问句和与音乐表达相关的表达。

2. 单元教学安排：本模块分为三个课时。第一单元听说课为第一课时；第二单元读写课为第二课时，第三单元复习课为第三课时。

第一课时：词汇和听力口语训练。

第二课时：阅读训练。

第三课时：语言知识讲解和训练。

三、学情分析

初一的学生对音乐类型也许不会很清晰，这将是他们学习这一模块的难点。学生对于西方的音乐家可能早有耳闻，但是不一定很熟悉。对于音乐的感受，不同的学生差异会比较大，而且让他们去描述抽象的音乐感受会有较大难度。

四、单元教学目标

语言知识目标：

功能目标：能够表达自己观点

语法目标：选择疑问句、感叹句

语音：感叹句的语调

语言技能目标：

能听懂对音乐的简单描述，能辨别感叹句和选择疑问句的意思；能表达自己的喜好，并询问他人的喜好；能读懂有关音乐和相关人物介绍的文章，掌握其细节内容；能掌握人物介绍的基本写作方法，能结合音乐、图片、影视材料介绍音乐和作曲家。通过了解外国著名音乐大师和西方音乐来了解不同文化。通过和同伴讨论喜欢的音乐，发表自己的观点并倾听他人的观点，在表达不同意见时能够照顾他人的感受。

文化意识：

通过了解外国著名音乐大师和西方音乐来了解不同文化。

情感态度：

通过和同伴讨论喜欢的音乐，发表自己的观点并倾听他人观点，在表达不同意见是能照顾他人感受。

五、教学设计理念

本模块的教学根据新课程标准的指导思想，以情景交际法为主要教学方式。

六、各课时教学设计

第一课时

课型：听说课

（一）教学目标：

语言知识目标： 能掌握以下词汇：modern, noisy, pop, sound, by;

能基本掌握感叹句和选择疑问句的语调。

语言技能目标： 能听懂对音乐的简单描述，能表达自己的喜好，并询问他人喜好。

学习策略目标： 能和同桌合作谈论有关音乐的话题

情感态度目标： 通过和同伴讨论喜欢的音乐，发表自己的观点并倾听他人观点，在表达不同意见是能照顾他人感受。

（二）教学重点： 用英语谈论对音乐的喜好。

（三）教学难点： 恰当的表达描述个人对音乐的喜好。

（四）教学过程：

评价准备：老师在黑板上划出高音谱号，符号上有若干个节点，全班分成两大组进行竞赛，最快到达或者更接近终点的小组为冠军。

环节一：热身（含3个教学活动）

活动1 活动名称：听独白填空

活动过程：教师给学生听一段Marry的独白，并展示关于独白的若干个挖空的句子，要求学生填空。

1. Mary is watching _____. (a rock concert/ an opera).
2. It is by _____. (Mozart/ Strauss)
3. Mary thinks it is _____. (noisy/ lively)
4. The voice seems to go _____. (over the head/ through the heart)
5. Mary is learning _____. (the drum/ the violin)

活动2 活动名称：听对话，回答问题

活动过程：教师给学生听课本活动1的对话，并要求学生回答课本提出的几个问题。学生两人一组活动，相互回答。

活动3 活动名称：总结重要词组句型

活动过程：教师列出在之前听到的两个对话中出现的若干个关于描述对音乐的喜好的重要句子。要求同学们跟读。

- I like traditional Western music, especially the sound of violins.
- I think it's so lively.
- I think it's too noisy.
- I am not a big fan of pop music.
- You like rock, don't you, Mum?
- You don't like traditional Western music, do you?

环节二：课文听力活动（含4个教学活动）

活动1 活动名称：引入

活动过程：教师给学生播放蓝色多瑙河的音乐，让学生谈谈他们对这首曲子的了解。学生能谈多少就谈多少，教师不解释，只作为对话的导入。

活动2 活动名称：听对话，完成正误判断

活动过程：学生听对话，独立完成课本的正误判断。教师提问学生朗读正确的句子，改正错误的句子。

活动3 活动名称：听对话，完成填表

活动过程：学生再听一次对话，独立完成填表。教师展示对话示范：

--What music does Tony like?

--He likes....

学生两人一组活动，根据表格内容，相互问答。

活动4 活动名称：看对话，完成填空

活动过程：教师带读表格内单词，帮助学生理解他们的意思。学生独立完成填空练习，并两人一组核对答案。教师提问部分学生朗读句子，并全部核对答案。

环节三：谈论对音乐的喜好（含4个教学活动）

活动1 活动名称：跟读课本第7部分，体会感叹句的语调

活动过程：教师让学生观察课本的句子，两人一组探讨句子的语调。播放录音，学生核对自己的判断是否正确。教师鼓励学生讲出更多的感叹句。

活动2 活动名称：跟读课文，找出4个人物对音乐喜好的句子。

活动过程：学生跟读录音，同时在文中括起4个主要人物对音乐喜好的句子或段落。

活动3 活动名称：人物填空

活动过程：老师展示4段关于4个主要人物对音乐喜好的概括文字，挖空关键词。学生两人一组活动，根据刚刚括起的内容，对挖空文段进行填空。校对答案后，分4大组，分别背诵4段文字，目的是熟练掌握表达音乐喜好的重要句型。

活动4 活动名称：对话谈论对音乐的喜好

活动过程：学生两人一组，用课本给出的句型，以对话进行交流，讨论各自对音乐的喜好，并给出理由。教师鼓励学生在交流中使用之前已经练习多次的句型。

环节四 评价

总结高音谱号上两组的情况，决定优胜方。

第二课时

课型：读写课

（一）教学目标：

语言知识目标：能掌握 both, voice, believe, centre, another, poor, perfect, sad 等单词。

能掌握 in the eighteenth century; ...,called... ; He played not only ... but also ... 等词组句型。

语言技能目标：能读懂关于维也纳和多位西方著名音乐家的简介，能写一篇文章介绍冼星海

学习策略目标：能根据自己情况在老师的指引下拓展阅读。

文化意识：通过了解外国著名音乐大师和西方音乐了解不同的文化。

（二）教学重点：了解外国著名音乐大师和西方音乐了解不同的文化。

（三）教学难点：写一篇关于中国著名音乐家冼星海的文章。

（四）教学过程：

评价准备：老师在黑板上划出低音谱号，符号上有若干个节点，全班分成两大组进行课堂表现竞赛，谁最快到达或者更接近终点的为冠军。

环节一：热身（含2个教学活动）

活动1 活动名称：激活词汇

活动过程：学生观看一段音乐会视频，同时教师一边把与西方传统音乐相关的词汇列在黑板上。

活动2 活动名称：看图说单词

活动过程：教师给学生展示图片，学生说出相关的英语单词。教师提问部分学生描述图片。

环节二：课文阅读活动（含4个教学活动）

活动1 活动名称：引入

活动过程：教师给学生播放一段华尔兹音乐，让学生谈谈他们对这种音乐形式的了解，然后引出斯特劳斯父子。

活动2 活动名称：阅读，完成正误判断

活动过程：学生猜测要进行正误判断的句子是否正确。学生独立阅读课文，完成课本的正误判断。教师提问学生朗读正确的句子，改正错误的句子。

活动3 活动名称：阅读，回答问题

活动过程：学生再阅读课文，两人一组活动相互问答，如果学生基础一般，可以让学生先笔头回答，再全班核对。

活动4 活动名称：看课文，完成填空

活动过程：教师带读表格内单词，帮助学生理解他们的意思。学生独立完成填空练习，并两人一组核对答案。教师提问部分学生朗读句子，并全部核对答案。

环节三：写一段关于冼星海的简介。

活动1 活动名称：分析有关莫扎特的介绍

活动过程：教师让学生观察课文中关于莫扎特的介绍。课文对他的介绍是以时间为顺序，从出生到幼年再到去世，在结束时又对他进行了总体评价。通过分析，帮助学生掌握此类文段的写作方法。

活动2 活动名称：写冼星海的简介

活动过程：学生朗读有关冼星海的信息。两人小组活动，通过对信息进行排序。学生根据排序后的内容独立完成写作。教师提示学生注意人物介绍的结构，在恰当的地方使用时间状语或连接词。

学生两人一组相互校对。教师提问个别学生，并进行讲评。

环节四 评价

总结低音谱号上两组的情况，决定优胜方。

第三课时

课型：语言复习课

(一) 教学目标：

语言知识目标： 能掌握感叹句和选择疑问句。

能掌握 本模块的重要单词和词组。

学习策略目标： 能自行总结出感叹句和选择疑问句的规律

(二) 教学重点： 掌握感叹句和选择疑问句。

(三) 教学难点： 掌握感叹句和选择疑问句。

(四) 教学过程：

评价准备：老师在黑板上划出维也纳地图轮廓图，图上有若干个节点，全班分成两大组进行课堂表现竞赛，谁最快到达或者更接近终点的为冠军。

环节一：选择疑问句学习（含3个教学活动）

活动1 活动名称：快问快答

活动过程：学生阅读 Around the world。教师根据短文内容进行快速提问。问题都是选择疑问句。

活动2 活动名称：探究与归纳

活动过程：教师把部分题目的句子列在黑板上，要求学生找出选择疑问句的规律。

活动3 写问题

活动过程：全班朗读问题。学生独自根据要求，写出选择疑问句。学生两人一组，相互核对答案。教师还可以要求学生根据第一第二单元的内容写更多的疑问句，两人进行互问互答。

环节二：感叹句学习活动（含 4 个教学活动）

活动 1 活动名称：引入

活动过程：教师让学生谈谈他们对斯特劳斯父子、莫扎特、冼星海和贝多芬的感觉。把相应的形容词记下来。

活动 2 活动名称：创作感叹句

活动过程：教师使用其中一个形容词和它修饰的人物说一个感叹句，如 **What a great composer Mozart is.** 然后要求学生仿照这个例子创造出更多的感叹句。

活动 3 活动名称：探究与归纳

活动过程：教师让学生观察写出来的感叹句，归纳出相关规律。

活动 4 活动名称：改写句子

活动过程：学生朗读课本句子，教师提示注意时态问题。学生独立改写句子练习，并两人一组核对答案。教师提问部分学生朗读句子，并全部核对答案。

环节三：词汇练习。（含 2 个教学活动）

活动 1 活动名称：词汇分类

活动过程：学生独立完成词汇分类，教师提问个别学生反馈。完成这一活动之后，可以让学生自己再在表格中补充一些相关词汇。

活动 2 活动名称：词汇填空

活动过程：学生独立完成填空练习，教师提醒学生要注意形式变化。学生两人一组相互校对。教师提问个别学生，并进行讲评。

环节四：模块任务

活动 1：活动名称：课前布置

活动过程：教师课前布置任务，提出要求，学生要谈论一到两种中国音乐形式。学生提前准备所需的图片，音乐等等。

活动 2：活动名称：课内分享

活动过程：学生四人一组活动，将自己准备的材料在小组内分享。每组选出一名代表在班内展示介绍自己小组成员喜爱的中国音乐。

环节五 评价

总结轮廓图上两组的情况，决定优胜方。

七、单元测试及课堂小测设计

语法测试（For Module 12）

Class _____ Name _____ Score _____

一、单项选择。（每小题 1 分）

() 1. _____ fine weather it is! Let's go out for a walk!

- A. What a B. How C. What
- () 2. My brother will _____ me around the city of Beijing.
A. bring B. take C. make
- () 3. Vienna is an old city _____ the River Danube.
A. of B. on C. along
- () 4. Not only the students but also the teacher _____ in the museum yesterday.
A. is B. were C. was
- () 5. Mrs Smith likes playing basketball, _____ her husband likes playing football.
A. so B. or C. but

二、单词拼写。请根据题目的中文或首字母提示填空，每空限填一词。
(每小题 2 分)

- Mary b_____ that her friend will come soon.
- He has a good v_____. I like to listen to his songs.
- This kind of coat was very popular in the 20th c_____.
- Beethoven was one of the great c_____ of Western music in the world.
- She felt happy after r_____ the beautiful flowers from her friend.
- This city is not quiet, it's n_____.
- What do you think of his lessons? ---They are _____ (生动的).
- That is a _____ (完美的) picture. Don't you think so?
- Paris and New York are _____ (现代化的) cities.
- The _____ (价格) of the products in the shop are high.

三、句型转换 (每小题 2 分)

- Let's ask the policeman for help! (改为同义句)
_____ ask the policeman for help?
- At the age of 20, he joined the army. (就划线部分提问)
_____ the army?
- Strauss was famous for his waltzes. (改为同义句)
Strauss' waltzes _____.
- How difficult the questions are! (改为同义句)
_____ they are!
- Strauss, or, be, Germany, born, Austria, in? (连词成句)
(要作相应的增加或变型, 使得句子完整、合理。)

四、完成句子。(每小题 2 分)

1. 多瑙河流经维也纳。

The Danube _____ Vienna.

2. 这首歌曲是谁创作的？

Who _____?

3. 我们花了两小时清洁广场。

We _____ the square.

4. 施特劳斯和莫扎特是伟大的欧洲音乐家。

Strauss and Mozart were _____.

5. 我肯定他是个摇滚乐迷。

I _____ he is _____ rock music.

五、写出下列动词的过去式。(每小题 0.5 分)

1. put _____ 2. fly _____

3. hold _____ 4. fall _____

5. study _____ 6. take _____

7. move _____ 8. nod _____

9. rain _____ 10. bring _____

八、教学特色与反思

本模块的教学特色在于，利用大量的图片、音乐和视频等多媒体手段，形象生动地给学生以视觉和听觉的冲击。使之与大洋彼岸的，早已故去的音乐家连接，与不太熟悉的音乐形式连接。对于突破本模块难点，有很重要的意义。活动形式多样，有独立练习，有同伴互动，有小组合作活动，让学生在各种活动中训练自己的独立能力和合作能力。对于本模块的目标语言项目，感叹句和选择疑问句，设计中更多地鼓励学生积极观察，善于归纳总结。设计尽量使用课本资源，引入也多利用课文内容，使学生温故而知新。

九、专家点评

指导教师点评：本模块的主题是西方音乐，教师能很好利用话题相关资源，引起学生兴趣，使得学生有感而发，对自己喜欢的音乐、歌手进行介绍、评论，从而最终实现运用感叹句表达。在整个过程中，教师设计的活动有层次性，不断提供学生表达的范例，同时以大量真实的例子引发学生感受。学生在课堂上自然而然地学会使用感叹句、选择疑问句，教师实现了隐性的语法教学。

附录：所设计的教材内容（word 文档）