

课时教学设计——故事复述专项训练课

设计团队 所在单位	深圳市坪山新区坪山高级中学	指导人及 所在单位	深圳市坪山新区坪山高级中 学	
设计团队成员 (按发挥作用 大小排名填 写,单独完成 的只填一名)	姓名	教龄(年)		职称
	黄焱	15年		中级
完成时间	2015年11月			

一、教学材料

授课年级：高三
教材：外语教学与研究出版社
单元名称：无
主题：故事复述专项训练课
课型：听说训练课

二、教学内容分析

本节课是高考听说考试题型三故事复述的专项训练课。通过本节课的学习，让学生掌握故事复述的基本技巧：预测及记笔记。同时训练学生的组织信息及口头表达能力。

三、学情分析

高三(5)班是文科班，学生学习非常刻苦，大多数学生都希望学好英语，但有时缺乏信心，比较害羞而且缺乏创新精神。口语表达能力有待提高。教师在教学过程中需要注意多加鼓励学生，帮助学生建立学习英语的自信心，提高他们学习英语的兴趣。

四、教学目标

1. Ss will listen carefully to get the important details from the listening material.
2. Ss will be able to take notes as quickly as possible.
3. Students will be able to use their own words to retell the story.

五、教学重点、难点

Learn to write down the important information and try to retell the story in their own words according to the notes.

六、教学设计理念

美国著名语言学家 Wilga M. Rivers 的一项统计表明在日常交际活动中，45%的信息是通过听获取的，30%的信息是通过说的形式传递的，而读与写仅各占16%和9%。因此，听、说在人们交际活动中起着十分重要的作用。

现代外语教学思想认为口语是第一性的，文字是第二性的。交际性是语言的本质属性，学外语的目的是为了交际，而不是仅仅学会一大堆用不上的语言知识。因此，教师在有意识地讲授英语知识（包括语法、规则、语音和词汇知识）的同时，英语教学中应强化学生英语听说能力的培养。

七、教学过程

环节一：warming-up

教师活动：Play an English song named a friend for life

学生活动：Enjoy the song “a friend for life” and fill in the missing blanks.

设计意图：To arouse the students’ interest and enliven the atmosphere.

环节二：Predicting

教师活动：Show students the main idea and the key words of the listening material

学生活动：Decide on the important information that they should focus on while listening according to the clue .

设计意图：To make preparations before listening.

环节三：Listening

教师活动：Play the tape

学生活动：1. Listen and find out the cause, development and the result of the story.
2. Listen again and take notes for details.
3. Students share their notes with each other to get more detailed information they missed to complete the whole story.

设计意图：To practice listening and master the listening skills on how to get the detailed information.

环节四：Retelling

教师活动：Listen to students’ story and evaluate their answers

学生活动：1. Some are requested to retell the story in their own words. The others listen carefully and evaluate.

2. Read aloud the sample.

设计意图：To practice how to retell the story in their own words.

环节五：Make a summary

教师活动：Make a summary of the skills

学生活动：

设计意图：To consolidate the skills

环节六：Homework

教师活动：

学生活动：Retell the story again.

设计意图：To have more practice

八、板书设计

Part C Retelling

1. Predict

{	read clues for basic information
	Use your imagination to predict what happened according to the given key words

2. Listen for main idea

{	cause
	development
	result

3. Take notes while listening

4. Arrange the information in a logical way

九、教学特色

这节课突出体现了听说相结合的特点。听说是听说课的主要课堂活动，读写为听说服务。课堂上必须要有充分的时间进行听说口语活动。师生需要全情投入，学生需要主动、积极参与，是听说活动的主体。情景、情感与语言实践活动紧密结合。课堂气氛轻松、活跃，及时调控，体现课堂教学交际化。通过精心设计课堂教学活动，使课堂活动的安排为“任务”服务，把教材中的教学内容转换为学生言语行为，让生活自然融于教学之中。故事是一种情景的再现。复述故事强调对篇章的整体理解和把握，同时考查是否能够恰当运用自己的语言组织要点信息，并正确而连贯表达。而且复述故事应涵盖尽可能多的原文信息点。这就要求必须培养学生的听取信息、整理信息和传达信息的能力。为达到这一目标，需要理解和掌握故事里面的重要信息，学会速记，挖掘更多的信息使故事完整，从而学会很好地复述故事。所以，故事复述技巧这种听说课型的最终目标就是听取并记录重要信息，并通过重要信息学会用自己的话复述故事，从而训练学生的听说能力。

十、教学效果及教学反思

这节公开课是指导学生应对听说考试中的复述故事。

首先谈谈我的设计思路。复述故事强调对篇章的整体理解和把握，同时考查是否能够恰当运用自己的语言组织要点信息，并正确而连贯表达。而且复述故事应涵盖尽可能多的原文信息点。这就要求必须培养学生的听取信息、整理信息和传达信息的能力。所以在这节课上我主要是培养学生的预测信息以及记录关键信息的能力。总的流程就是：歌曲导入，记录相关动词和名词——分析要点提示，挑出故事梗概中的重要信息——根据关键词预测故事情节——听一遍录音，获取故事的起因、经过和结果，从而掌握故事大意——听第二遍录音，记录关键信息——

——交换笔记，准备故事复述——学生进行复述故事——评价——自由谈话，对学生进行情感价值观的教育，升华主题——课堂总结。各个环节既相对独立，又环环相扣，层层递进，并且每一个步骤的重点略有不同。从技巧点拨到全面提升，使不同水平的学生都有机会参与此活动。这样一来，让学生掌握复述故事的技巧，提高其听说的能力。

这堂课上也暴露出一些问题。其一是老师的个别指令不明确，指导不具体。这主要表现在要求学生记录关键信息这一环节。在学生听取信息之前，应先指导学生关注哪些单词，要让学生明白记录的是关键词汇而不是整个句子。老师要让学生明白在实际的考试中，记录整个句子难度非常大，并且容易遗漏关键信息点，造成信息点不全而影响故事的整体性。其二就是板书书写较凌乱，内容不全面。课后反思了一下，我觉得这堂课的板书要体现训练的两个技巧：预测和记笔记。板书时要醒目，内容要完整。

这堂课给我的体会就是：第一、选材很重要。所选材料长度和难易度要适中，故事内容要比较贴近生活，文章结构要比较完整，易于通过听来理解文章内容，并进行口头复述。这样便有助于平时的训练，提高训练的质量。第二、以学生为主体，创设各种活动让学生参与进去，让他们动起来。这时老师的作用不容忽视。老师要学会引导，善于组织和表达，注重个人素质的培养。因为在具体的课堂教学中会遇到一些无法预测的言语和文化知识，不提高自身素质势必限制交际活动的组织和开展。第三、学生听说能力的培养不是一天两天的事，靠得是平常的过程性学习。

上完课后，无论听课老师还是学生都对这节课有比较高的评价，但是世上应该没有完美的课，所以课后我认真反思，这节课还可以怎么改进。经过换位思考，把自己放到学生的角色中，我发现我们5班大部分学生的难点主要在于如何把所记下的信息连成一个故事以及如何取舍信息，而不是简单地学会如何记录信息。而如何去取舍信息恰恰在这堂课中并没有得到详细地指导，所以今后应从这个方面多加训练。另外，复述故事也是一种说的技巧，在课堂上我们经常会发现有些学生在复述故事的过程中脑袋会突然空白，不知道如何接下去怎么办，那么这时候教给他们更多说的技巧，如何让学生清楚地表达也是值得深思的一个问题。

最后，我希望通过今后课堂上的不断实践和探索，能够找到解决这些问题的最佳途径。