

## 课时教学设计——外研版选修 6 Module4 Music

设计团队 所在单位	深圳市西乡中学	指导人及 所在单位	王玲 深圳市西乡中学
设计团队成 员（按发挥 作用大小排 名填写，单 独完成的只 填一名）	姓名	教龄（年）	职称
	张宝君	4	中二
完成时间	2013 年 4 月		

### 一、教学材料

授课年级：高二

教材：高中外研版

单元名称：选修 6 Module 4 Music

主题：音乐

课型：词汇课

### 二、教学内容分析

外研版选修 6 Module 4 Music，本模块话题是“音乐”，通过本词汇课，教师要帮助学生应用新学词汇、句型等基础知识，围绕话题开展小组活动（The Grammy Awards），促进学生正确看待音乐的功能，并通过音乐增长知识，丰富生活。

### 三、学情分析

音乐是学生感兴趣，也是非常熟悉的热门话题之一，可预测本模块内容能激发学生的学习激情。在实现本模块听、说、读、写的语言技能目标前，学生必须要掌握一定的词汇量，从而会读，会写与 music 话题有关的语句。本节课将为学生们接下来的学习做一个很好的铺垫。

### 四、教学目标



## 五、教学重点、难点

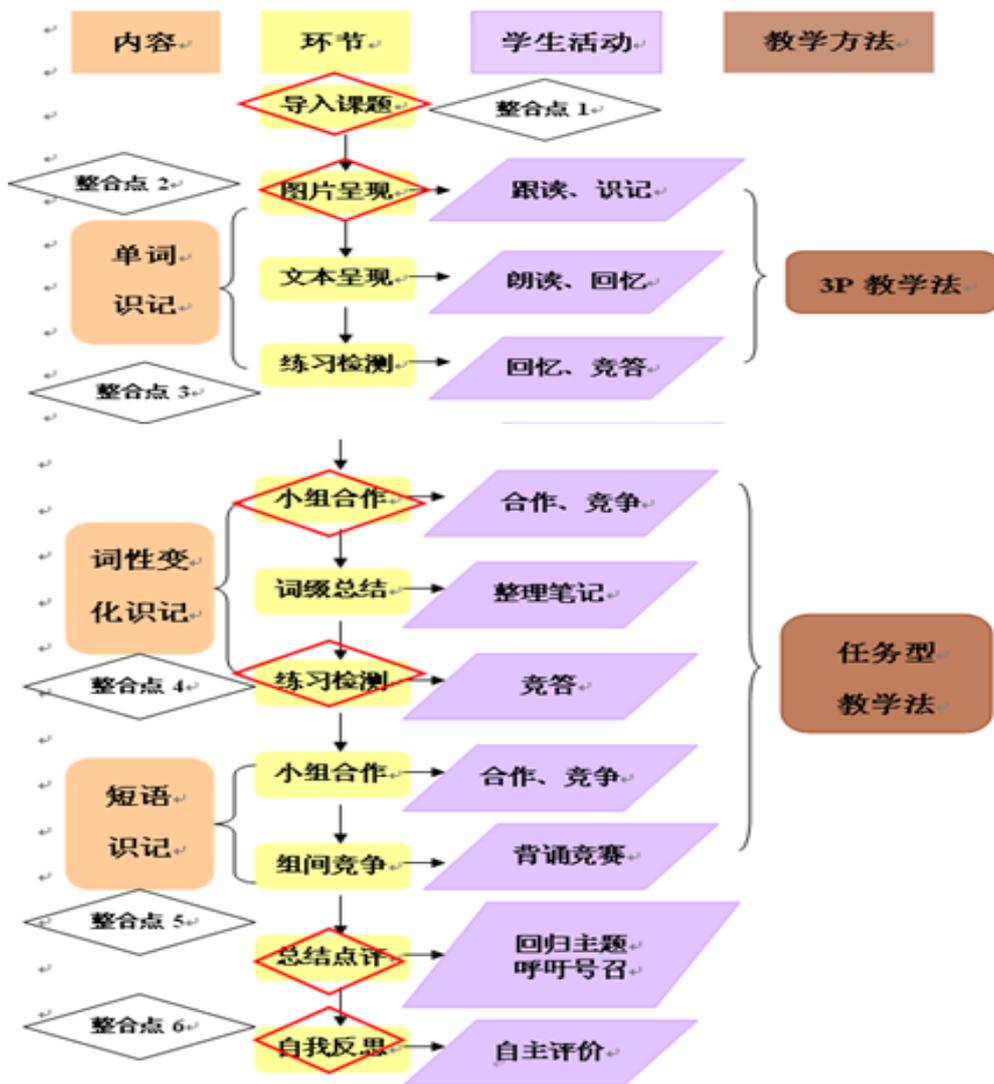
重点：识记、认读本模块单词及短语。

难点：在句中使用单词或短语的正确形式。

## 六、教学设计理念

根据《新课标》总目标的描述,结合本课内容及学生的具体情况,我将教学目标具体化和系列化。在语言知识目标方面,要求学生掌握并能运用本课中的主要词汇,尤其是关于音乐术语的表达方式;在语言技能方面,首先能够运用所学词汇、语言知识在小组活动中以不同的角色来进行运用;在资源策略方面,通过图片来帮助学生理解记忆单词,通过音频资源、小组活动、角色扮演等多种途径丰富学生原有的音乐知识,提高艺术修养;在文化意识和情感态度方面,通过音乐这一特殊语言培养学生进行文化交流的意识,使学生喜爱音乐、欣赏音乐、丰富情感。

整节课的设计流程如下:



## 七、教学过程

### 环节一：Learning preparation

#### 活动 1

教学任务：头脑风暴

教学过程：教师抛出问题：What kind of music do you know?要求学生尽可能地说出他们所知道的音乐类型与风格。

设计意图：旨在激活学生对各种音乐类型词汇的掌握，复习他们所学过的音乐类型。

#### 活动 2

教学任务：听一听，猜一猜

教学过程：教师在 ppt 上展示八种音乐类型的图片，然后播放两首音乐，让学生猜猜分别是什么类型。

设计意图：旨在吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，重温不同类型的音乐。

## 环节二：Self-observation

### 活动 1

教学任务：看图说单词

教学过程：教师展示图片，学生从单词表中找出对应单词，结合图片学习新词汇。

设计意图：旨在帮助学生学习本课新词汇。

### 活动 2

教学任务：词汇识记

教学过程：在 ppt 上复现前面所学的全部单词，在规定时间内，学生尽可能地识记单词。再次展示图片，让全班学生一起说出单词。

设计意图：通过单词的复现来帮助学生巩固记忆，熟悉并掌握本课新词。

## 环节三：Self-exploration

教学任务：Let' s have a check!

教学过程：教师给学生两分钟时间，用所学的新词自主完成该填空题。学生独立完成后，以小组抢答的形式进行回答，然后教师给予反馈并且给小组加分。

设计意图：通过单词的复现来帮助学生巩固记忆，熟悉并掌握本课新词。

## 环节四：Self-cooperation

教学任务：小组合作查单词

教学过程：教师让小组组长到讲台前面来领取小黑板，小黑板上写有需要完成的任务，通过小组成员合作，查阅字典和工具书，共同完成。完成后，第一组到第五组的一位成员拿着小黑板到讲台前，展示答案，教师在 ppt 上展示该任务的答案，邀请五位志愿者到讲台前充当教师的角色，为他们批改答案，并且汇报小组得分，教师为小组加分（第六组到第九组重复此过程）。在此过程中，其余学生订正学案，将正确答案写到学案上。计分结束后，教师为学生扫清发音障碍，指出生词、难词，带领学生读，然后全班齐读此单词表。

设计意图：通过小组合作学生自主探索，发现学习，在所学词汇的基础上进一步扩大词汇量。

## 环节五：Self-promotion

教学任务：Let' s compete!

教学过程：教师给学生三分钟时间，用所学的新词自主完成该填空题。学生独立完成后，以小组抢答的形式进行回答，然后教师给予反馈并且给小组加分。

设计意图：通过小组抢答的方式，活跃课堂气氛，增强小组的集体感，发馈学习结果。

## 环节六：Self-evaluation

教学任务：小组活动总结

教学过程：教师进行加分总结，并为得分最高的那组颁发奖品，并布置课后作业。

设计意图：回顾和评价本节课的学习结果。

## 八、板书设计

### Module 4 Music

G1	G2	G3	G4	G5	G6	G7	G8	G9

## 九、教学特色

教师在教学组织方面起到了脚手架的作用，教师扮演的角色只是一个引导者，引导他们去发现和探索，在最后的活动中给予学生充分支持，包括清晰的指令语以及语言输出的支持，充分调动学生的积极性，增加了学生的参与度。

教学设计从易到难，循序渐进，符合各个层次学生不同的需求，练习难度系数小，适合普通班层次的学生。

## 十、教学效果及教学反思

本节词汇课达到了预期的效果，学生参与度高，表现积极，通过自主发现，自主探索，自主合作，自主提高等环节，学生能够应用新学词汇、句型等基础知识，围绕话题开展小组活动（The Grammy Awards）。

充分调动了学生的上课热情，只有热情调动起来，如竞赛，教学效果才能更好。词汇拓展教学，教师能让学生带着问题自主合作探究，自己去发现，去归纳，教学效果水到渠成。

不足的地方是课堂时间把握不够准确，最后的小组活动没有充分开展，学生意犹未尽。

## 十一、专家点评

教学重、难点定位准确，教学环节衔接流畅，教学方法贴合学生实际，落脚点低，循序渐进，讲练结合。突出学生地位，具有新的教学理念。设计小组竞赛活动和评价策略对学生激励作用明显。整个课堂教学达成教学目标过程充分合理，教学效果较好。