

## 课时教学设计——外研版选修 8 Module2 The Renaissance

设计团队 所在单位	华中师范大学龙岗附属中学	指导人及 所在单位	
设计团队成员 (按发挥作用 大小排名填 写,单独完成 的只填一名)	姓名	教龄(年)	职称
	郑民娟	15 年	中学一级
完成时间	2015 年 11 月		

### 一、教学材料

授课年级：高二

教材：外研版高中英语第八册第二模块

单元名称：第八册第二模块

主题：“The Non-finite Verbs” (非谓语动词)

课型：语法课

### 二、教学内容分析

本单元介绍以达芬奇为典范的欧洲文艺复兴时代的概况，学生在阅读课中体会了那个历史时期的经济、社会发展，对世界文明有了进一步的了解。同时，学生也能够识别一些词语和结构，听懂和辨别包含非谓语动词用法的句子，对句子结构有了一定的感知。在此基础上，本节语法课采用归纳法，让学生采用小组合作的方式，在感知的基础上发现非谓语动词的含义。非谓语动词是一个复杂的语法点，考虑到学生的接受性，本节课重点学习 **doing** 和 **done** 两种形式，**to be** 以后的学习中单独讲解。

### 三、学情分析

高二(1)班是高二年级理科班，31人，分为5个学习小组，每个小组6—7人。本班学生学习基础较好，对英语学习有一定的兴趣，但语法相对薄弱，对非谓语动词的理解不够深入，表达的准确性有待于提高。

### 四、教学目标

1. Students are able to have a clear idea of the rules of “the non-finite verbs” .
2. Students are able to use “the non-finite verbs” correctly.
3. Students may not be afraid of grammar.

## 五、教学重点、难点

重点: know the rules of the grammar item and use it correctly

难点: use the “non-finite verbs” correctly

## 六、教学设计理念

The Non-finite Verbs (非谓语动词) 在英语中运用广泛, 尤其是在阅读和写作语言中随处可见。学生准确领会和灵活运用非谓语动词, 可以为阅读插上飞翔的双翼, 也可以为写作锦上添花。源于此, 非谓语动词一直是高中语法教学的重点和难点, 也是每一个学生努力的方向。

本节课秉承“我教谁远比我教什么更重要的理念”, 以学生为主体, 采用小组合作学习的方式, 组内合作, 组间竞争, 让学生在合作完成任务的同时内化语法规则, 顺利完成输出环节的各项任务。

在学习方法层面, 本节课遵循“语言感知——总结规律——灵活运用”的语言学习规律, 采用直观法、发现法和启发法等教学方法, 引导学生主动完成对知识的建构。

## 七、教学过程

### 环节一: leading-in

教学任务: Guessing Game: Who is he?

教学活动: 1. Arouse the students' interest and draw their attention to the topic.

2. Give students some sentences to get the first idea of the grammar point.

设计意图: Students at this age are energetic and willing to challenge. So the guessing game will arouse their interest and draw their attention to the topic.

### 环节二: Discovering

教学任务: Discover the rules by discussion

教学活动: 1. Read the riddles together.

2. Work out the rules in groups.

设计意图: Knowledge is not told, but acquired. Students work in groups and discover the rules by themselves. This process will impress them a lot.

### 环节三: Consolidation

教学任务: Use the grammar rules to complete the series of tasks

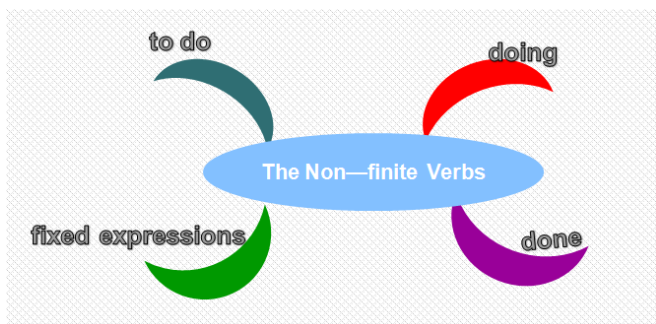
教学活动: 1. Rewrite the sentences

2. Multiple choices

3. Translation

设计意图: The best way to learn swimming is to jump into the river. The best way to learn a language is to use it. So series of tasks are given to the students, they will learn while doing.

## 八、板书设计



**Group Competition**

Group	Score
1	🍏 🍏 🍏
2	🍏
3	
4	🍏
5	

### 九、教学特色

首先，谜语导入，初步感知。本单元的主题是文艺复兴，在阅读课中，学生接触了文艺复兴的背景文化知识和文艺复兴的杰出人物，有了一定的语言储备。因此，在语法教学环节，我首先给学生呈现了谜底为达芬奇的一段谜语，每个句子的表达都采用非谓语动词的表达方式。让学生在猜出谜底的同时对非谓语动词进行初步感知。

其次，小组合作，探究规律。学生以小组为单位，朗读谜语，品味非谓语动词表达的含义和妙处。同时，学生合作探究，总结归纳非谓语动词的运用规律，全班分享，老师点评。

再次，任务驱动，巩固拓展。如果说学习游泳最好的方式就是跳入水中，自己来感受水的浮力，那么英语学习的最佳方式就是给予任务，在做中学。因此，在本环节，我给学生设计了一系列由易到难的任务，分别为改写、选择和翻译，变化非本质特点，保留本质特点，希望学生能够更好地深入理解和运用非谓语动词。

最后，在作业环节，我让学生根据巩固环节的翻译，写一篇五个句子的短文，介绍文艺复兴的人物或背景文化。

### 十、教学效果及教学反思

录像课顺利结束。本节课以能力为导向，以任务为驱动，采用合作学习的方式，消除学生对语法的畏难情绪，着力探索一种适合本班学生学习的语法教学模式。从最后输出环节学生的表现来看，学生能够内化语法规则，完成系列任务，达到了良好的学习效果。

本节语法课围绕文艺复兴话题展开，遵循“语言感知——总结规律——灵活运用”的语言学习规律，做到把时间换给学生，把方法教给学生，引导学生主动建构非谓语动词的认知地图。本节课有很多宝贵的生成，例如学生在句子环节，第七小组的学生很有创新，能够用自己的方式表达文艺复兴这一抽象的话题。

可是，教学是一门遗憾的艺术，回顾和梳理自己的这节课还有许多需要改进

之处:

(1) 注重激发学生学习的主动性。知识不是由教师向学生的传递,而是学生的主动建构。在课堂中还有个别学生不能够主动参与到竞赛中来。

(2) 提高任务的趣味性。这节语法课围绕模块主题文艺复兴展开,对这个年龄阶段的学生来说这个话题储备词汇略显不足,影响了他们参与的积极性和表达的生成性。