### **“高层次国际英才班”2023年秋季全球治理线上课程**

### **非正式课程拟录入名单公示**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **华师学号** | **学院** | **课程名称** | **总成绩** | **非正式课程****小时数** |
| 1 | 20222034002 | 软件学院 | 人工智能与现代科技的挑战及治理 | 108.4 | 8 |
| 2 | 20210740031 | 经济与管理学院 | 国际合作与贸易组织：国际事务中的决策 | 105.2 | 8 |
| 3 | 2022024692 | 城市文化学院 | 电影的艺术：可持续发展目标下的影视艺术与文化内涵 | 100.4 | 8 |
| 4 | 20223638029 | 国际商学院 | 整合营销传播：独角兽企业的创建与市场推广 | 100 | 8 |
| 5 | 20213502082 | 城市文化学院 | 全球合作模式中的创新与创业 | 96.8 | 8 |
| 6 | 20223635006 | 国际商学院 | 全球视角中的法律规范与社会现实 | 96.8 | 8 |
| 7 | 20213803046 | 阿伯丁数据科学与人工智能学院 | 跨文化艺术创意灵感挖掘 | 93.6 | 8 |
| 8 | 20223635045 | 国际商学院 | 电影的艺术：可持续发展目标下的影视艺术与文化内涵 | 92 | 8 |
| 9 | 2023024919 | 城市文化学院 | 电影的艺术：可持续发展目标下的影视艺术与文化内涵 | 92 | 8 |
| 10 | 20233636010 | 国际商学院 | 全球合作模式中的创新与创业 | 91.6 | 8 |
| 11 | 20233637050 | 国际商学院 | 全球合作模式中的创新与创业 | 90.4 | 8 |
| 12 | 20223503048 | 城市文化学院 | 可持续发展目标下的新媒体产业 | 88.8 | 8 |
| 13 | 2022024697 | 城市文化学院 | 音乐康复治疗与情绪管理 | 88.8 | 8 |
| 14 | 20223502063 | 城市文化学院 | 电影的艺术：可持续发展目标下的影视艺术与文化内涵 | 86.4 | 8 |
| 15 | 20223503045 | 城市文化学院 | 全球合作模式中的创新与创业 | 85.6 | 8 |
| 16 | 20223638011 | 国际商学院 | 电影的艺术：可持续发展目标下的影视艺术与文化内涵 | 85.6 | 8 |
| 17 | 20213903030 | 电子与信息工程学院 | 东亚国际关系史：文化交流与冲突解决 | 85.6 | 8 |
| 18 | 20212034024 | 软件学院 | 可持续发展目标与国际教育发展 | 85.6 | 8 |
| 19 | 20213802052 | 阿伯丁数据科学与人工智能学院 | 电影的艺术：可持续发展目标下的影视艺术与文化内涵 | 84.8 | 8 |
| 20 | 20223802008 | 阿伯丁数据科学与人工智能学院 | 整合营销传播：独角兽企业的创建与市场推广 | 84 | 8 |
| 21 | 20223502056 | 城市文化学院 | 音乐康复治疗与情绪管理 | 82.8 | 8 |
| 22 | 20233638006 | 国际商学院 | 全球气候变化与生态可持续发展 | 82.4 | 8 |
| 23 | 20203632009 | 国际商学院 | 音乐康复治疗与情绪管理 | 80.8 | 8 |
| 24 | 20223637006 | 国际商学院 | 国际经济视角分析“一带一路”与可持续发展 | 79.2 | 8 |
| 25 | 20223635073 | 国际商学院 | 全球经济可持续发展理论与实践 | 79.2 | 8 |
| 26 | 20223503062 | 城市文化学院 | 全球视角下的性别关系 | 79.2 | 8 |
| 27 | 29222034045 | 软件学院 | 跨文化艺术创意灵感挖掘 | 77.6 | 8 |
| 28 | 20223637058 | 国际商学院 | 国际经济视角分析“一带一路”与可持续发展 | 77.6 | 8 |
| 29 | 20202033015 | 软件学院 | 基于联合国报告的全球可持续发展导论 | 76 | 8 |
| 30 | 20210741028 | 经济与管理学院 | 整合营销传播：独角兽企业的创建与市场推广 | 74.4 | 8 |
| 31 | 20223502025 | 城市文化学院 | 全球视角下的性别关系 | 72.8 | 8 |
| 32 | 20223638009 | 国际商学院 | 音乐康复治疗与情绪管理 | 72.8 | 8 |
| 33 | 20223635076 | 国际商学院 | 电影的艺术：可持续发展目标下的影视艺术与文化内涵 | 72.8 | 8 |
| 34 | 20223635020 | 国际商学院 | 音乐康复治疗与情绪管理 | 69.6 | 8 |
| 35 | 20223502042 | 城市文化学院 | 音乐康复治疗与情绪管理 | 69.6 | 8 |
| 36 | 20223635022 | 国际商学院 | 全球化下的国际关系和国际政治：理解当代世界秩序 | 68 | 8 |
| 37 | 20223637060 | 国际商学院 | 国际经济视角分析“一带一路”与可持续发展 | 61.6 | 8 |
| 38 | 20233638023 | 国际商学院 | 音乐康复治疗与情绪管理 | 60 | 8 |
| 39 | 20222034049 | 软件学院 | 全球视角下的性别关系 | 56.8 | 0 |
| 40 | 20223502057 | 城市文化学院 | 基于联合国报告的全球可持续发展导论 | 50.4 | 0 |
| 41 | 20213803051 | 阿伯丁数据科学与人工智能学院 | 全球视角下的性别关系 | 50.4 | 0 |
| 42 | 20213803010 | 阿伯丁数据科学与人工智能学院 | 东亚国际关系史：文化交流与冲突解决 | 39.2 | 0 |
| 43 | 20223802070 | 阿伯丁数据科学与人工智能学院 | 人工智能与现代科技的挑战及治理 | 36 | 0 |
| 44 | 20222034074 | 软件学院 | 音乐康复治疗与情绪管理 | 32.8 | 0 |
| 45 | 20223503069 | 城市文化学院 | 电影的艺术：可持续发展目标下的影视艺术与文化内涵 | 31.2 | 0 |
| 46 | 2022024702 | 城市文化学院 | 全球视角下的性别关系 | 24.8 | 0 |
| 47 | 20223635019 | 国际商学院 | 大数据与公共健康管理 | 20 | 0 |
| 48 | 20223635080 | 国际商学院 | 全球合作模式中的创新与创业 | 20 | 0 |
| 49 | 20223602007 | 国际商学院 | 全球视角下的性别关系 | 20 | 0 |
| 50 | 20223503033 | 城市文化学院 | 全球视角下的性别关系 | 20 | 0 |