**教科院全日制教育硕士研究生教育教学技能大赛**

**比赛内容与评价标准**

**一、教育管理**

**（一）初赛**

主题班会设计：聚焦中小学班主任队伍师德师风建设，关注班主任班集体建设、学生成长指导、家校协同、义务教育“双减”和课后服务落实等方面能力；以理论研修为基础、反思实践为重点的工作研究能力；班级偶发事件处理中人际沟通与交往、教育资源整合的能力等。主要考核运用相关政策和德育原理，开展主题班会设计和实施的能力。

参赛选手可结合自己的工作经历，在基础教育领域，任选一个学段和主题，设计一场模拟主题班会方案。评价标准如下：

主题鲜明突出，内容生动活泼，形式丰富多彩，力求贴近学生生活，注重正面引导，在教育活动中强调以学生为主体、教师加以指导的方式进行，增强学生参与的主体意识，使学生从中受到教育、获得体验。

**（二）决赛**

模拟主题班会：结合初赛设计方案简介设计思路（3分钟）、模拟实施主题班会的一个片段（10分钟），并即席回答评委提出的问题（2分钟）。需有PPT课件且没有学生参与，并与提交的主题班会设计内容相一致。要体现现代教育理念，合理使用信息技术，突出创新。评价标准见下表。

**教育管理专业决赛评价标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **编码** | **考核要点** | **分值** |
| 1 | 主题鲜明，观点正确，贴合教育实际。 | 5 |
| 2 | 内容充实，针对性强，能够紧密联系学生的实际和学生身边的细节，注重知行统一。 | 5 |
| 3 | 形式活泼、得当，富有创新意识，有效地服务于班会内容。 | 10 |
| 4 | 组织和引导较好，点拨到位，语言流畅，具有启发性和感染力。 | 10 |
| 5 | 尊重学生的主体地位，所营造的课堂氛围民主和谐。 | 10 |
| 6 | 班会源于学生的生活，关注学生的成长，师生进行真实的思想情感交流。 | 10 |
| 7 | 班会进程合理，层层推进，教师对突发教育情景的处理灵活得当。 | 15 |
| 8 | 班会目的明确，结构合理，体现出教师的先进的教育和清晰的教育思路。 | 15 |
| 9 | 穿着大方，姿态得体，仪表端庄、教态自然。 | 10 |
| 10 | 自觉践行教师职业行为十项准则，充分展现新时代班主任良好的师德师风、育人能力。 | 10 |
| **总分** | | 100 |

**二、小学教育**

**（一）初赛**

**1、比赛内容和规则**

从小学语文、小学数学、小学英语、小学科学四门学科中，选择某一学段的某一内容片段或某一知识点、某一目标，设计教学方案，录制视频。

（1）教学视频是指相对完整的15分钟以内的的模拟课堂的无生教学视频，图像和声音清晰，画面连贯、 画质清晰，视频不得剪辑。视频mp4格式，大小不超过1000M，尽量压缩。

（2）对应于教学视频，学生需要呈交教学设计、授课ppt以及对应教材内容。教学设计内容须符合学生认知规律，体现现代教育理念。教学设计应包括但不限于设计理念、教学目标、教学过程与教学创新等，字数不超5000字。

**2、呈交材料和注意事项**

**参赛者将所有资料，**制作成压缩包并存入百度网盘，将网盘提取方式发送给1542599781@qq.com，邮件题目为：小教技能比赛+姓名。以收到回复确认为准。逾期不予受理。因逾期、资料不全、未提交资料等参赛者所造成的各种后果，由参赛者自负其责。

“所有资料”包括：（1）教学视频；（2）教学设计pdf 版；（3）授课ppt;（4）相应教材电子版。

压缩包名称为：小数/小语等学科名称—选手姓名—作品名称。内部各资料也应该标准化命名。举例如下：压缩包总名称为：小语王小明《珍珠鸟》。各资料名称为：《珍珠鸟》教学视频、《珍珠鸟》教学设计、《珍珠鸟》授课ppt、《珍珠鸟》教材。

**3、评审办法**

（1）评委会组成。评委会由3位导师组成。

（2）评审方式。评委根据参赛者的教学视频、教学设计和授课ppt，进行整体评分，采取百分制。

（3）入围决赛方法。得分前25%，进入决赛。

**（二）决赛**

**1、参加对象**

进入决赛的2023级小学教育专业全日制教育硕士

**2、比赛规则和比赛流程**

（1）比赛内容

本次比赛包括模拟讲课和现场答辩两个环节。

1. 模拟教学：由评委会委员模拟招聘要求事先出题，决赛选手现场抽题，准备20分钟后，进行6-8分钟的模拟教学。

2. 现场答辩：讲课完成后，由对应学科的校外评委重点向选手提问，选手当场回答。用时不超过3分钟。

（2）赛前准备

建议参赛选手事先下载所属学科方向的有关小学教材、教参，事先准备通用的ppt模板，事先了解招聘试讲的注意事项和准备工作。

（3）比赛流程

所有参赛选手在比赛前一天晚上6点集中抽签。

执行流程为：

1、赛前一天全体参赛选手公开抽签，确定每位选手的比赛顺序。

1. 比赛当天，参赛选手按抽签顺序进行比赛。当天具体比赛时间段将根据最终统计的决赛选手数量确定。

本次决赛每科题目3个，每题对应4个纸签，共计事先准备纸签12个。题目如“教学四年级上册《爬山虎的脚》，引导学生“体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察”；“人教版五年级上册《平形四边形的面积》（所需教具：剪刀、带格子的平行四边形、长方形硬纸片、长方形框架）”。

比赛流程：

题目清单在比赛前几天即发送给各位选手。

所有参赛选手在比赛前一天晚上6点集中抽签，确定每位选手的比赛顺序。

比赛当日，参赛选手按比赛顺序，提前20分钟抽题，准备20分钟后开始进入模拟教学和现场答辩环节。

模拟授课还剩1分钟时铃声提示一次，结束时铃声提示两次，**超时半分钟以上扣5分**。回答问题时间还剩1分钟时铃声提示一次，结束时铃声提示两次。

（4）竞赛的教学设备

比赛现场提供多媒体设备、ppt笔、白板和白板笔。其余需使用的一切教具（包括实验器材等用品）由参赛选手自备。

**3、评审办法**

（1）评委会组成。决赛评委会由课程与教学系专家和一线教师（语、数、英教师各一名）组成，文理科整合为一组参加比赛。

（2）评审方式。决赛满分为100分，评委根据模拟课堂教学和现场答辩表现进行综合评分。最终以所有评委分数的平均分作为选手最后得分，并以此进行成绩排序。

（3）奖项设置。本次大赛设特等奖2名，其余参加决赛选手，将分别获得一等奖和二等奖。

（4）结果公布。现场公布决赛结果，赛后颁发获奖证书。

**附件1:**

**教学设计评分标准**

|  |  |
| --- | --- |
| **评价指标** | **评** **价** **内** **容** |
| **设计理念**  **(10分)** | 落实立德树人根本任务，在问题解决过程中提升素养。 |
| 激发学生开放、合作、协商的行动意识，鼓励运用创新思 维形成解决问题的方案。 |
| 将知识建构、技能培养与思维发展融入到运用数字技术解 决问题和完成任务的过程中。 |
| **教学目标**  (10分) | 基于具体教学内容，确定指向小学教育相关学科核心素养 的教学目标。目标设置准确、合理，可测性强，有层次， 并体现提升数字素养的基本导向。 |
| **教学内容**  (10分) | 选择能体现核心素养的核心教学内容，具有时效性、前瞻 性，知识内容比较完整，知识体系结构合理，逻辑结构清 晰，层次性强，具有内聚性。 |
| **重点难点**  **(10分)** | 突出重点，突破难点，围绕重难点设计有一定思维深度的 问题，能够激发和调动学生的学习积极性。 |
| **教学过程**  **(50分)** | 教学环节相对完整、过程流畅、结构清晰，鼓励创设一定 的教学情境开展教学。 |
| 教学组织形式多样，方法有效，引导学生自主、合作、探 究学习，反馈和评价及时恰当。 |
| 课堂容量适当，时间分配合理，各教学环节衔接自然。 |
| 教学中能够注意吸收本学科最新成果，反映小学教育新 信息。 |
| 面向全体、注重差异，突出学生主体性和教学互动性。 |
| **教学创新**  **(10分)** | 教学设计立意新颖，构思独特，设计巧妙，新技术运用 得当。 |

**附件2:**

**模拟授课评分标准**

|  |  |
| --- | --- |
| **评价指标** | **评** **价** **内** **容** |
| **教师素养**  **(20分)** | 语言清晰易懂，生动流畅，语调适宜，使用普通话。 |
| 仪态端庄、举止从容，肢体语言应用恰当。 |
| 表达、表情具有亲和力与感染力。 |
| 思路清晰、思维缜密，具有较好的思维品质。 |
| **教学过程**  **(50分)** | 教学环节相对完整、过程流畅、结构清晰，能够创设一 定的教学情境开展教学。 |
| 教学组织形式多样，方法有效，引导学生自主、合作、 探究学习，反馈和评价及时恰当。 |
| 课堂容量适当，时间分配合理，各教学环节衔接自然。 |
| 教学中能够注意吸收本学科最新成果，反映小学教育新 进展。 |
| 面向全体、注重差异，突出学生主体性和教学互动性。 |
| **技术运用**  **(20分)** | 熟练、合理地应用数字化设备。 |
| 应用数字技术支持学生学习、课堂交流和教学评价。 |
| **教学特色**  **(10分)** | 教学创新明显，特点鲜明，具有独特的教学风格。 |

**三、学前教育（根据2024年国赛通知修订）**

**（一）初赛**

初赛采取线上形式进行，内容包括教学设计、教学视频两项内容。

1.比赛内容

(1)教学设计:按照《幼儿园教育指导纲要(试行)》及《3-6岁儿童学习与发展指南》理念，根据不同年龄段幼儿发展需要及幼儿园领域活动特点，自主设计某一年龄班、某一主题活动背景下的某一教学活动，写出完整的教学活动方案，并说明设计意图、活动目标、活动准备、活动过程及各环节的设计理由。教学活动设计评价标准详见“学前教育赛项初赛评分标准”。

(2)教学视频:录制时长10分钟左右，包括7-8分钟的教学活动现场视频(参赛选手必须出镜)和2-3分钟的说课与教学反思视频;教学视频需有PPT课件且没有幼儿参与，并与提交的教学活动设计与说明分析内容一致，需合理使用信息技术，突出创新。视频评价标准详见“学前教育赛项初赛评分标准”。

(3)教学设计和教学视频分别占总分的30%和70%。

2.作品格式要求

(1)教学设计为PDF格式(字数不超过5000字)，文档A4 规格纵向排版，标题为3号黑体，正文3号宋体，单倍行距。

(2)视频格式为MP4格式，要求图像和声音清晰，采用 H.264 编码，分辨率为1280x720(16:9)，视频文件大小不超过 300M。

(3)参赛作品不得出现选手姓名和指导教师等一切透露选手信息的内容，否则取消参赛资格。

**学前教育赛项初赛参考评分标准**

**表1：活动设计评分标准**

|  |  |
| --- | --- |
| **维度** | **评分标准** |
| **活动设计理念**  **（10分）** | 具有正确的儿童观、教育观，能够按照教育目标、幼儿身心发展特点、兴趣需求设计、符合幼儿年龄特点的教育活动，活动设计具有创新性且有亮点。 |
| 活动设计结构框架完整且格式规范。 |
| **活动目标**  **（10分）** | 符合幼儿的年龄发展水平、生活经验及兴趣。 |
| 活动重点突出，难点处理得当。 |
| **活动准备**  **（10分）** | 活动准备充分且能够有力支撑活动的开展。  1.准备与目标要求相匹配  2.物质材料准备适宜  3.幼儿经验准备充分 |
| **活动过程与反思**  **（60分）** | 活动内容与环节完整、具有逻辑层次性且能实现活动目标。 |
| 教学方法新颖科学适宜。 |
| 教学考虑到生成及拓展性。 |
| 教学活动反思客观且有针对性。 |
| **文字表述与规范**  **（10分）** | 1.文字准确、清晰、流畅  2.书写格式规范 |

**表2：教学视频评分标准**

|  |  |
| --- | --- |
| **维度** | **评分标准** |
| **教学环节与表达**  **（60分）** | 教学环节清晰，时间安排合理，能够有效落实活动目标。 |
| 教学环节设计能够较好地突出重点和难点，注重幼儿的知识经验的归纳和提升，注重学习品质的培养。 |
| 语言表达清晰流畅且逻辑性强，教态大方且情绪饱满。 |
| 教学过程中合理并巧妙使用教具。 |
| **教学方法与反思**  **（30分）** | 教学过程中合理并巧妙使用教具。 |
| 教学方法科学适宜且新颖。 |
| 教学反思客观且具有针对性。 |
| **视频效果（10分）** | 视频音频清晰、摄制效果良好、格式符合要求。 |

**（二）决赛**

决赛方式、内容、流程等具体事宜另行通知。

**四、特殊教育**

**（一）初赛（根据2024年国赛通知修订）**

1.比赛内容

（1）教学设计：可选用《2023年特殊教育学校国家课程教学用书目录》中的教材，包括聋校义务教育实验教科书（一至九年级）、盲校义务教育实验教科书（一至九年级）、培智学校义务教育实验教科书（一至六年级），自选1课时内容进行课堂教学设计。教学设计方案包括学情分析、教材分析、教学目标、教学环节与设计理念等，要体现现代特殊教育理念，合理使用信息技术。

（2）教学视频：选手从所设计的1课时内容中选取一个教学片段，录制10分钟左右的教学视频。教学视频中参赛选手必须出镜，必须使用PPT课件，且没有学生参与，并与提交的教学设计内容相一致。

2.作品格式要求

（1）教学设计建议按“教学设计（参考模板）”撰写，转换成PDF文件提交。填写内容建议为小四宋体，1.25倍行距或行距固定值20磅，排版时可以作适当调整。

（2）视频格式为Mp4格式，采用H.264编码，分辨率为1280\*720（16:9），视频文件大小不超过300M。

(3)参赛作品不得出现选手姓名及所在学校、指导教师等一切透露选手信息的内容，否则取消参赛资格。此外，需提交教学视频中使用的 PPT课件、视频、音频等相关材料。

评价标准见下表。

**特殊教育专业初赛评价标准**

|  |  |
| --- | --- |
| **评价指标** | **评价内容** |
| 设计理念  （10分） | 特殊学生的课程总体培养目标是全面贯彻党的教育方针,促进特殊学生的全面发展,尊重个性发展,开发潜能，补偿感官和智力缺陷，使之成长为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人和适应社会发展的公民。 |
| 教学内容  （10分） | 选择能符合学情的教学内容，具有针对性、适应性、科学性和可实施性，知识内容比较完整，知识体系结构合理，逻辑结构清晰，层次性强，体现个别化教学理念。 |
| 教学目标  （10分） | 目标的设置与陈述应当从特殊学生的角度出发，要从结果性目标和体验性目标相结合的角度确立知识与技能，过程与方法，情感态度与价值观三位一体的目标体系，要选择合理的目标定位，制定明确、具体、可操作性强的当前行为目标，切忌大、空，不切实际。 |
| 重点难点  （10分） | 从确立的目标出发，认真钻研教材，分清每项具体内容的主次，确定闪光点，放在突出地位。根据学生的实际，找准疑点、难点和关键，优化教学过程。 |
| 教学过程  （50分） | 教学过程是教学设计的核心部分。教师在设计教学过程时要重点突出以下几个方面:有导言、过渡语、情景的创设，有具体的问题设计及问题的答案，有突破重难点的方法手段，有学生自主学习的具体安排，有针对性强、层次分明、形式多样的练习设计，有训练时间的预设。 |
| 教学创新  （10分） | 教学设计立意新颖，构思独特，设计巧妙，新技术运用得当。 |

**（二）决赛**

决赛采取线下形式进行，包括模拟授课、现场答辩两个环节。

模拟授课时间为10分钟，现场答辩时间为5分钟。比赛依照选手初赛参赛作品的教育类别、学段及学科，分为培智教育、聋校教育、盲校教育3个类别，其中培智教育分设1—3年级、4—6年级两个学段，聋校教育、盲校教育分设1—3年级、4—6年级、7一9年级三个学段，并按照学科细分。

1. 比赛内容

(1)模拟讲课：选手首先抽取《2023年特殊教育学校国家课程教学用书目录》中的授课内容，针对某一教学环节或知识点进行模拟授课(讲课内容可以为一堂完整教学步骤的课，也可以针对某一教学环节或知识点),讲课用时不超过10分钟。

(2)现场答辩：讲课完成后，选手介绍模拟课的教学设计，评委向选手提出与所讲内容密切相关的问题，选手当场回答，答辩用时不超过5分钟。

2. 决赛流程

选手报到与参赛顺序抽签——抽取题目——备课：制作教具、手写教学设计文稿（90分钟）——模拟授课（10分钟）——说课/阐释原理、现场问答（5分钟）

3. 决赛要求

参赛选手不得携带手机、移动存储设备等入场，仅可通过电子版教材网址https://jc.pep.com.cn/，确定对应题目教材内容，之后不得连接互联网进行资料搜集。否则将取消比赛资格。

评价标准见下表。

**特殊教育专业决赛评价标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **一级指标** | **二级指标** | **分值** |
| 教学内容（20分） | 1.教学目标设置符合新课标要求，符合授课对象的学情和身心发展特点，能体现个别化教学理念。 | 10 |
| 2.教学内容符合学科专业要求，知识结构合理，教学重点突出、难点分散，注重教学资源整合。 | 10 |
| 教学过程  （40分） | 3.教学环节完整，时间把控适当，能在规定的时间内完成教学内容。 | 10 |
| 4.课堂结构严谨，教学活动紧凑，过渡转换自然。 | 10 |
| 5.教学活动灵活多样，教学评价安排合理，能突出学生在教学过程的主体性。 | 10 |
| 6.教学方法得当，能采用多种教学策略，根据学科专业特点创设教学情境。 | 10 |
| 教学素养（20分） | 7.熟练掌握盲文，语言准确，逻辑严密（视障）；口语简洁易懂，手语熟练合理，形态富有表现力（听障）；掌握学生特点与行为表现，课堂语言符合其认知发展水平（培智）。 | 10 |
| 8.仪表整洁，教态端庄大方、亲切自然；普通话标准，语言清晰生动，富有感染力；板书设计合理，书写规范、工整。 | 10 |
| 现场答辩（20分） | 9.思路清晰，能对所授课程进行深入分析，反应敏捷、说服力强。 | 10 |
| 10.回答切题，能抓住问题的重点和关键，体现特殊教育发展新理念。 | 10 |