**附件2**

**“读懂中国”活动作品评审参考标准**

**一、征文评审标准(总分100分)**

|  |  |
| --- | --- |
| **紧扣主题、立意明确****(30分)** | 记录、展示“五老”在推进强国建设、民族兴伟业历史进程中，在从教育大国阔步迈向教育强国过程中的感人事迹、人生体验和所体现的改革创新精神和教育家精神，以及对青年学生积极投身强国建设的重托和建议，若偏题酌情扣分。 |
| **内容详实、表述得当****(20分)** | 突出“五老”人物事迹，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历反映出中国特色社会主义教育事业取得的伟大成就，切忌写成“五老”个人简历。根据文章实际情况酌情赋分。 |
| **语言优美、文笔流畅****(20分)** | 根据文章实际情况酌情赋分。 |
| **情感真实、表达细腻****(20分)** | 根据文章实际情况酌情赋分。 |
| **文体合规、用字规范****(10分)** | 文体为记叙文，字数不超过 2000字。文体有误或字数超过 2400字即此项为0分，字数在2001-2400字之间或出现不规范用字的酌情扣分。 |

**二、微视频评审标准(总分100分)**

|  |  |
| --- | --- |
| **主题表达****(30分)** | 记录、展示“五老”在推进强国建设、民族复兴伟业历史进程中，在从教育大国阔步迈向教育强国过程中的感人事迹、人生体验和所体现的改革创新精神和教育家精神，以及对青年学生积极投身强国建设的重托和建议。突出“五老”人物事迹，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历反映出中国特色社会主义教育事业取得的伟大成就。切忌拍摄成“五老”个人简历。根据片子实际情况酌情赋分。 |
| **结构设置****(20分)** | 结构明确、逻辑清晰，悬念设置巧妙且自然，能够突出主题、吸引观众。根据片子实际情况酌情赋分。 |
| **细节和节奏****(20分)** | 把握好叙事节奏和剪辑节奏的和谐统一，达到疏密相间、张弛有度、跌宕起伏。细节运用真实生动，有较强的艺术感染力;画面构图、特效、字幕、片头片尾、转场等包装处理得当。根据片子实际情况酌情赋分。 |
| **电视语言表达****(20分)** | 画面语言生动且富有特色，能够吸引观众眼球表达出拍摄主体的内在情绪、心理及表现行为等;解说词为画面服务，且起到补充和升华主题的作用;现场采访出现时间合适、突出故事细节、思想表达传递，且有对主题阐释等作用能够很好地渲染影片;字幕语言能够调动观众兴趣，令人印象深刻。根据片子实际情况酌情赋分，电视语言单一，无法讲清事件，无法使观众明白要表达的内容和思想感情的酌情扣分。 |
| **剪辑和时长****(10分)** | 提前设计好影片结构;镜头衔接自然流畅,起转合符合整体结构设计和剪辑节奏，有自己风格特色,思想表达独树一格。根据片子实际况酌情赋分，如出现跳帧、黑屏等重大技术误，或时长超过6分钟、不足4分钟的，该项为0分。根据片子实际情况酌情赋分。 |

**三、舞台剧评审标准(总分100分)**

|  |  |
| --- | --- |
| **主题表达****(30分)** | 记录、展示“五老”在推进强国建设、民族复兴伟业历史进程中，在从教育大国阔步迈向教育强国过程中的感人事迹、人生体验和所体现的改革创新精神和教育家精神，以及对青年学4积极投身强国建设的重托和建议。主题鲜明，贴近生活，有深度，引起观众共鸣。若偏题酌情分。 |
| **内容设置****(20分)** | 基于人物事迹，从小点切入，以小见大;剧情排合理，情节跌宕起伏，矛盾冲突明显;幕与幕之间转换适当。根据剧情设计酌情赋分。 |
| **舞台表演****(20分)** | 突出艺术设计与表现力，主题表现清晰，人物性格表现充分，动作得体到位，情感细腻有共鸣团体合作默契。根据表演酌情赋分。 |
| **舞合呈现****(20分)** | 服装符合人物身份特点、合体大方，饰物搭配得当，辅助表现人物性格、剧情效果等;场景布置及道具安排准确反映剧目表达内容及环境。根据视觉效果酌情赋分。 |
| **视频录制****(10分)** | 通过切换台进行多机位录制，有不同景别的搭配(远景、全景、中景、近景、特写);配戴无线话简对演员进行收音，且声音清晰;背景音乐符合剧情及气氛需要。根据视频呈现酌情赋分。 |