中山大学司徒尚纪教授为综合班学 子开讲地理环境与岭南文化的关系

本报讯(记者黄美欣)3月24日晚,综 合班学术讲座之"地理环境与岭南文化的 关系"在教学楼3-101进行。主讲人是来 自中山大学著名的史地学家司徒尚纪教

讲座正式开始前,司徒教授用一口阳 江音的普通话, 诙谐幽默地告诉大家, 不 纯正的普通话正是地理环境造成的文化差 异。就这样,在轻松的氛围下,讲座开始 了。司徒教授指出,岭南文化形成于岭南 地区, 也是具有独特文化特质和风格的地 域文化体系,是全国24种地域文化之一。 由于五岭阻隔、背山面海使得岭南保留土 著文化、接受海外文化, 而三江交汇、扇

形格局使广州发展成为大城市,从 而形成"核心性"开发模式。司徒 教授打趣说: "这样的话, 地理环 境的作用不承认也得承认。"另 外, 司徒教授认为由于自然地理环 境和人文地理环境的共同作用,岭 南文化具有着多元性、开放性、兼 容性、重商性、开拓性等特征。

短短两个小时过去, 大家兴 趣盎然, 热情高涨, 在提问环节积 极交流,司徒教授一一细心解答。 同学们表示, 司徒教授讲解深入浅 出,举例丰富,开拓了大家的眼



妙语连珠显智慧,危中有机巧处置

暨南大学副校长林如鹏谈 "应急状态下的新闻处置"



(记者李嘉 欣)3月10日 晚, 暨南大学 副校长、博 士生导师林 如鹏教授莅 临综合班做 题为"应急 状态下的新 闻处置"学 术讲座。本 次讲座引起 了同学们的

广泛关注和热情参与,教室内外挤满了听讲的学子。

林教授首先从危机的含义、危机的诱因分类、危机的特征 以及危机管理的原则等方面具体解释了"危机"的内涵。他着重 指出"危机"是一种状态,是一种动态的情景,同时它也具有预 警的作用。期间,林教授以山东济胶矿难、广州水灾等时事新闻 为例,深入浅出地为我们讲解了每一个观点,具体生动,易于理 解。此外, 林教授还通过他本人亲自处理暨南大学女研究生被陌 生男子推下楼致重伤这个例子, 阐明了危机新闻发言人的基本要 求、基本素质、新闻发布的技巧和处置程序等基本理论知识,并 告诫大家无论是当一个新闻发言人还是平时做人都要奉行"假话 绝不说,真话不全说"的原则。

整场讲座, 林教授妙语生花, 立足时事和典型案例, 生动 详细地解说了危机新闻处置的基本理论知识,让大家了解了在紧 急状态下如何处置新闻的实用方法。不少同学在听完此次讲座后 发出了"听君一席话,胜读十年书"的感慨。

综合班开展关于"新闻写 作与采访技巧"培训活动

本报讯(记者郑楚丽)3月24日下午,来自教育信息技 术学院的吴静博士为综合班开展第二期"新闻写作与采访技 巧"培训。培训活动为期三周。

此次培训,吴老师采用案例教学法,讲解了新闻工作的 基础知识、如何做采访、如何当一名好记者等基本理论,传 授了什么是采访的好问题、如何转换思路发问、如何学会倾 听等采访技巧,强调了"记者是历史的记录者"这一理念。 其中,吴老师在课堂上以第二期综合班简报中的《华大实习 收获丰 温暖话语寄情真——采访谭月茜师姐》为例,教导 同学们设计采访问题时除了紧扣五个W和一个H之外,还应该 学会换位思考, 抓住被采访者的采访价值所在, 挖掘阅读者 想要了解的知识。

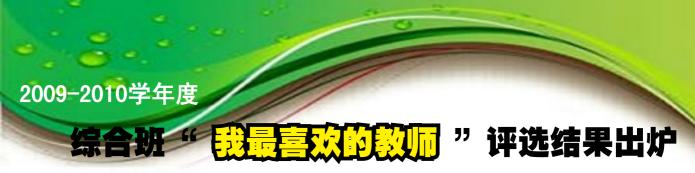
针对同学们在设计采访问题时常会出现偏向于关注被 访者的快乐经历的现象,吴老师指出:"快乐的事情总是会 过去的, 但是过程中遇到的挫折才是最刻苦铭心的, 如何挑 战这些绊脚石也才是最打动人心的。"老师的话引起了同学 们对记者这一角色的思考。很多时候,记者不仅要保证自己 所说的是真实可信的, 更要懂得聆听每一个有故事的人的内 心,或辉煌,或坎坷。



华南师范大学 大培美实验班 综合人才培养实验班

2011年4月26日 第5期

指导老师/吴静 李海花 林冬华 张臣 主编/雷冰 副主编/姚婷 刘碧君 彭君玲 主办单位/华南师范大学教务处 承办单位/综合人才培养实验班联合会(学生会)



陈伟、桂易清、韩益民、李勇华、 石德金、易法槐、张永景八位老师高票当选











(按姓氏拼音排序)从左至右依次为陈晓平、陈伟、桂易清、韩益民(右 、李勇华; 从上至下依次为石德金、易法槐、张永景

陈晓平老师是一位很有 涵养的老师, 上课时思 维清晰, 教学严谨。陈 老师善于调动气氛,他 的课堂总是充满激情。 陈老师在与大家辩论时 总有独特的看法, 并且 以平等的关系与学生对 话,同学们都常常会在 和老师争得面红耳赤后 心服口服。

教育科学学院的 陈伟老师是深受学生的 喜爱的一位老师。他讲 课深刻, 见解独到, 经 常会结合同学们熟悉的 例子, 抓住大家的好奇 心, 使课堂变得生动有 趣。陈老师言谈儒雅, 散发着个人魅力,给同 学们留下深刻的印象。

数学科学学院的 桂易清老师是一位谦虚 亲切,细心负责的好老 师。他以自己的思路对 问题进行深入的分析, 用通俗易懂的例子对定 理进行讲解证明。尤其 是课后, 桂老师会给同 学补充课外练习,并用 各种不同的方法讲解每 一道题,比较各自的优 缺点, 使同学更容易理 解及掌握。在他的课堂 里,同学们感受到了数 学的魅力。

历史文化学院的 韩益民老师给同学们的 印象是可爱和谦虚。在 他的教导下,同学们了 解了许多在过去不曾接 触的事物和观念,并对 社会现实以及整个世界 有了更深刻的认识。 韩老师对于同学们来说 不仅是"良师",更是 "益友"。

数学科学学院的 李勇华老师在大家心中

是一位细心热情、和蔼 可亲、风趣幽默的老 师。他在课堂上会补充 当年数学家研究此问题 的思路、历程以及所遇 到的困难、希望通过重 现研究的过程, 让同学 理解知识的来龙去脉, 学得明白, 学得坦然, 学得自在。

政治与行政学院 的石德金老师在同学们 的眼中是一位站在学生 立场考虑的老师, 他的 授课方式个性而灵活, 备课独到。讲解理论知 识的时候, 石老师不会 拘泥于课本, 也不会要 求学生死记硬背, 而是 紧密结合时事政治, 使 得枯燥的理论变生动有

数学科学学院的 易法槐老师是一位优秀 的教师楷模。博学的他 具有名家风范, 治学严 谨, 教学有方。他对学 生要求严格却又不失亲 切,课上循循善诱,课 后乐于辅导。易老师不 仅给同学们传授专业知 识, 而且也经常在做人 方面给予指引,他辛勤 的园丁形象使同学们难 以忘怀。

文学院的张永景 老师是08级和09级四个 综合班的大学写作课的 任课老师。他是一位非 常有个性的老师, 经常 在课堂上提及中国人民 政府网,希望同学们能 够每天坚持关注时事。 他上课时重点突出, 而 且风趣幽默, 尤其是每 次课前的"洗脑"教 育,给同学们留下深刻 印象。







编辑/肖君萍 美编/邱育

味

类X

9

垦 数

数

学

院

李

勇华

老

的老师 2011年4月26日 第5期

在学生眼中, 李勇华老师是位知识渊 博,治学严谨的好老师,是最受学生欢迎的 老师之一。他工作认真负责,上课除了讲授 课本的知识外,还增添了更多有趣的内容。 记者有幸采访李老师,走进他的数学世界。

对数学的深入认识比数学知识的累积 更重要

数学,总让人感觉是一门难度高又乏 味的课程,因此很多人畏惧走进数学殿堂。 但是, 在李勇华老师的课堂中, 经常跟同学 分享自己的学习和生活的经验,让同学们轻 松走进数学殿堂。李老师说, 数学的学习过 程实际上是对数学认识的一个成长的过程。 现有体制的教育模式使得自己与同学有许多 相似的成长经历,因此会有很多交流点。与 同学之间的分享, 以及对数学深入的认识比 数学知识的累积更重要。李老师表示,希望 在交流学习过程中对数学问题的认识, 自己 和同学们都有收获。

创新是一个经历和体验的过程

学习数学并不只是完成数学课程的学

习, 更重要的是要培养创新能力, 这样才能在学习上有新 的突破。李老师在课堂上经常会讨论数学家们研究问题的 思路、历程以及所遇到的困难。他认为,同学们完全有能 力通过自学完成一门数学课程的学习,同时可以通过该课 程的考试。

学习的目的是为了培养创新能力,创新是一个经历和 体验的过程,与做练习完全不同。一个人可以做完一本习 题集,但是可能不具有创新能力。一道练习是已知问题的 条件和结果,同学们要做的是补充在已知条件下推出已知 结果的过程。但实际上创新的过程,需要自己提出问题, 且不知道结果是什么,要寻找问题的结果,进而证明找到 的结果是正确的。可见知识的积累仅是获得创新能力的初 步。而在学习的过程中试着去体验数学家解决课本中某个 问题的过程,这与独立提出并解决一个数学问题的过程比 较接近,有利于提高解决数学问题的能力。和同学们一起 讨论数学家解决某个问题的思考过程,是数学知识积累之 外的一个重要补充。

教学是一件快乐的事情

当被问及在综合班的教学中感触最深的是什么, 李老 师答道,在综合班,感受最深的是由于同学们对学习本身 的热爱,又有很强的学习能力,使教学成为一件快乐的事 情。要说困难,那就是如何把课进一步讲好。因此,他会 不断地尝试实践教学模式,会与更多的同学交流,同时吸 收其他老师的教学经验, 最终目的是希望同学们在学习过 程中逐步获得创新能力。

记者/黄美欣 王怀君



国興间窗外事

访历史文化学院韩益民老师

今天我们有幸采访了历史文化学院的韩益民老师, 从历史学 习、学习兴趣等多个方面听取了老师对综合班学生的意见和建议。

历史学习三要求: 兴趣 习惯 计划

当被问及学好历史要具备哪些能力时, 韩老师认为只要有中人 之资,能够耐下心来好好对比史料,就可以做出不错的成绩。对此 他还提出了重要的三点要求: 研究历史的兴趣, 养成良好的工作习 惯,制定持久的计划。至于能力,"那是在不断的阅读、思考、写 作和交流下培养出来的。

综合班: 坚持自我探索

据了解, 部分综合班的同学表示大三转历史专业在课程方面会 有压力。关于这点,韩老师认为,综合班的同学自我期许和自我意 识都比较高,在综合班容易形成探究学问的氛围。在大学里,这种 自我期许和自我意识对人的影响,要比具体在什么院系、专业,还 要重要。另外,文综的同学接触过多种学科的知识,并有一些基础 训练,这对今后多重视角探究问题,很有帮助。谈到压力,老师则 坦言: "至多没上过通史课而已。那些愿意学历史的同学,都是对 历史很有兴趣的, 他们在独自探索中的收获, 可能比那些只在课堂 听课的同学还要丰富得多。不过,要补一些基础课,这的确会造成 一些困扰,比如要上更多的课,时间偶有冲突,个别课程甚至不得 不缓考。但如果有足够的兴趣,这些都是小问题。"此外,他希望 有志于选择历史专业的同学能坚持自我探索, 多与各个专业方向的 老师联系,探究相关问题,以此来缓解压力。

学习兴趣: 持久努力 逐步培养

当感兴趣的专业遇上不被看好的就业形势,或者遇上了自身难 以克服的瓶颈时,有些人可能会放弃兴趣而选择那些更利于自身发 展的专业。对此,韩老师表示:"如果条件允许,还是应当以自己 的兴趣为主。在这个社会分工日益细化的时代,能够让同学们在社 会中获得相对优势的乃是通过兴趣引导、深造自得的技能、知识和 思想。即便暂时兴趣所在的并非自己的强项, 但仍可以经过持久的 努力,逐渐获得扎实的知识和能力。另外,有些兴趣是慢慢培养出 来的,暂时看起来没有兴趣的专业,可能是因为不了解,一旦钻研 进去,或许会有兴趣的。"

大学生活: 学以致用 积极实践

大学总是被认为是人生中不可多得的美好时光。韩老师以过来 人的身份表示:"读书当然是大学生的首要任务。但大学生活不仅 仅是读书,还需要开拓自己的视野,积极参与各种活动,尤其是深 入社会实践, 多与他人交流。从某种意义上来说, 这些甚至比单纯 的读书更重要。或者可以这样说,只有开拓视野、认识社会、积极 交流,才能够把书本上的知识变成活的知识,而非僵死于我们的所 谓知识。我读书的时候思想比较闭塞,这几点做得不好,现在有些 后悔。相信在网络高速发展、公民意识凸显的时代,同学们能够拥 有更加多元化的大学生活。

与韩老师的一番谈话,拨开了不少同学眼前的迷雾。老师作为 一位过来人所给予的忠告,不由得引起我们对于大学生活的另一番 思考。读大学,不仅仅是读书那么简单。

记者/林雅盈 整理/肖君萍 肖颖

记者(以下简称"记"):异域校园 文化充满了各种未知, 师兄为什么想要去 当交换生?

李伟强(以下简称"李"):选择交 换生,一是想去看看外面的世界,而交换 生正好可以与一个陌生的城市长时间近距 离地接触, 也许是因为小时候对香港充满 了种种美好的臆想, 所以很想体验一下那 里的生活; 其二是香港的高等教育是世界 一流的,香港教育学院有世界一流的蒙民 伟图书馆,恰好碰到交换生机会,所以想 争取试试。

记: 能够成为一名交换生, 师兄您可 以说说觉得自己在哪些方面比别人有竞争

李: 我觉得首先是机遇, 勇敢地把 握机会,努力使自己成为自己想要成为的 人。

其次是我对文史哲感兴趣,涉猎较 广,对学习多种知识很有激情,成为交换 生能满足我对感受各种地域文化的渴望。

最后我想是因为我之前也参加了一些 社团, 学习到如何有效地统筹时间, 增强 了实践能力, 学会把学习和兴趣相结合, 争取让自己变得优秀。

记: 师兄在成为交换生期间有遇到什 么困难吗? 您是怎样克服它们的呢?

李: 刚开始到香港教育学院, 很难适 应夜生活,他们简直把黑夜当白天。渐渐 和周围的同学熟了,他们知道我们不习惯 之后, 夜里的噪音少了很多。还有语言问 题,我的口语比较差,和韩国同学交谈有 点困难, 恶补了一段时间, 才使得交流没

香港教育学院交流感想

为期半年的交流生活,虽然来去匆 匆,但却收获良多。

学会生活

在香港学会的第一件事是学会生 活, 学会适应作为一个独立个体和群体 一员的生活。作为独立个体,香港的 "自助餐式"的生活让我从刚开始的始 料不及到慢慢了解香港人"主动出击, 才能把握生活!"的办事逻辑。作为团 队中的一员, 我们要依靠他人(大陆交 换生、香港的本地人、外国人)的帮 助, 学会与他人默契合作。其中更重要 的是要在两种角色间转换。

其次, 我体会到交流最重要的目的 是学习一切可学之物。我们应该自信主 动地和当地人以及外国人进行思想的交 流,了解他们的思维特点和视点,同时 也让他们了解我们。我认为学术交流应 该是交流学习中最为重要的部分, 而常 去香港大学和香港中文大学以及香港科 技大学等世界一流大学"窜门"听讲座 则是汲取思想和知识的养料的重要途径

最后,我想告诉我们的师弟师妹

求学于港,求知于众

访2009级文科综合一班李伟强 那么尴尬,后来还和他们一起学习日语。

记:香港高校对内地学生一直都有很 大的诱惑力,同时,香港的教育模式与我 们从小所接受的教育也有所不同, 在香港 您是如何学习的呢?

李: 我做的最多的是尽量充分利用校 园所提供的资源,融入它的学术氛围中, 坚持自己的观察和思考。香港教育学院的 校园网站分成很多模块,其中一个模块上 传了任课老师的课件资料和学习考核安 排,可以让学生在分享资源的同时事先得 悉教程安排。而且学生都有一个G-mail账 号, 里面很多学生们上传共享的资料, 使 用率很高,交流量也很大。

蒙民伟图书馆是24小时开馆的。在 7×24区域,学生可以通宵达旦地做研 究,在Study Common经常可以看到很多人 在进行学术讨论。学校很重视小团体合 作,考验团队合作的精神和动力,重视学 生的实践能力,对学生论文要求也很高。

记:确实是不一样的校园学习管理, 师兄现在重返华师校园学习, 您觉得作为 交换生在香港学习的这一段经历对你有什 么影响?

李: 毋庸置疑,一方面,我学到了 新东西,增长了见识,学会了站在不同角 度上看待问题。香港人追求卓越的精神给 了我很大的触动。他们勇于追求自己的目 标,有了梦想的支撑,我想学习也可以变 得很享受。

另一方面,我也想更多地去积累社会 经验,体验各种不同的职业生活,锻炼自 己,对自己有更清楚的认识。

记: 您是大家眼中的才子, 请问您这 身才情是怎样练就的呢?

李: 与其说是"才子", 倒不如说是 '被才子"吧。"才子"是一顶别人帮你 盖上的虚无缥缈的帽子,更何况,我离真 正的"才子"还很遥远。至于"才情", 如果拆开二字,在我看来,我的"情"--激情,所占的份额会多很多,我不敢自谓 才子,但是我是个对生活始终充满着一种 激情的人。我一直相信,优秀,是一种习 惯,也是一份持久激情。把激情放在任何 一个地方,我想一切水到渠成。

记者/梁雅 郑楚丽

2008级、2009级综合班交

2008级文综一班 马健羚 香港岭南大学

2008级文综二班 阮丽萍 英国Stranmillis University College

2008级文综二班 苗 泉 英国Stranmillis University College

2008级理综一班 李粤川 香港教育学院

2008级理综二班 邓欣明 美国恩波利亚州立大学

2009级文综一班 李伟强 香港教育学院

2009级理综一班 龙 娜 美国Kansas State University

如果你没有交换经历,希望你勇于 尝试!如果你已经获得了这个机会,希 望你勤于思考!如果你正在交换,希望 你善于接受挑战! 2008级理科综合一班 李粤川

