

2008 级综合班毕业生深造去向

08 级综合班毕业生共计 113 人，其中保研本校 23 人，保研外校 7 人，考研本校 1 人，出境、出国 3 人。

姓名	原班级	接受院校或单位	姓名	原班级	接受院校或单位	姓名	原班级	接受院校或单位
熊静	理一	香港科技大学 运营管理与统计	邓欣明	理二	加州大学河滨分校 生物化学与分子生物学	刘肖琴	文一	华南师范大学 现当代文学
陈福明	理一	中山大学 概率论与数理统计	谭月茜	理二	北京大学、清华大学和 北京生命科学研究所联合 培养项目	黄志婷	文一	华南师范大学 汉语言文字学
胡楠	理一	中山大学 金融数学	王晓君	理二	华南师范大学 物理化学	萧海芳	文一	华南师范大学 汉语言文字学
林茵	理一	暨南大学 金融数学	蔡佳丽	理二	华南师范大学 无机化学	黄馥芝	文一	华南师范大学 语文课程与教学论
谢红莲	理一	华南师范大学 数学与应用数学	李若颖	理二	华南师范大学 分析化学	陈腾	文一	华南师范大学 现当代文学
吴瑞雯	理一	华南师范大学 数学与应用数学	龙晓君	理二	华南师范大学 无机化学	万楠	文一	华南师范大学 政治学理论
林泽斌	理一	华南师范大学 基础数学	赵崇键	理二	华南师范大学 无机化学	徐国胜	文一	华南师范大学 马克思主义基本原理
吴海彬	理一	华南师范大学 数学与应用数学	吕滢	理二	华南师范大学 细胞生物学	周学娇	文一	华南师范大学 语文课程与教学论
潘强优	理一	华南师范大学 数学与应用数学	孙娉	理二	华南师范大学 物理化学	张琳	文二	北京师范大学 教育学原理
芮泽柱	理一	华南师范大学 发展与教育心理学	马健羚	文一	南京大学 中国古代文学	董芸竹	文二	华南师范大学 教育与发展心理
余卫灿	理一	华南师范大学 分子物理	苏炳生	文一	华南师范大学 汉语言文字学	刘燕蓉	文二	英国东安格利亚大学 人力资源管理

2008 级综合班毕业生感言

08 文一周学娇：

回想大学生生活，最独特的还是综合班的两年。独特，不只因为我们享受了每学期 100 小时的免费上机学习时间，每学期 100 元的读书资料费，免费的香港交流活动，无数场的名家讲座，更独特的是它的课程体系。综合班独特的课程体系让我们有幸接触到不同领域的优秀老师，依稀记得陈晓平老师的风度翩翩；许雪涛老师的温文尔雅；赵利老师的能言善辩；沈建明老师的憨厚朴实……虽然综合班还没那么强大，但经历过才知道她的好，成长向来都是在潜移默化中进行的。

08 文一陈腾：

两年综合班的学术训练，使得人文关怀和生命反思的价值观念植入自己的精神体中，我们这批人，无论将来成绩与贡献如何，我想我们的步子肯定会迈得很稳健，我自信我们拥有那么一点能力，去抵抗俗流、抵抗惯性、抵抗权威和“意见气候”。

我很感念这两年于我个人精神成人历程中的重要意义，它意味著不断地与一切高贵的精神对话，寻找价值立场，悲悯普罗大众、捕捉一切细腻鲜活的善美细节等等。这将是我毕生要执着的東西。

08 文一黎和璜：

08 文一承载了我四年的青春、我大学的梦。能在综合班里面读书，是我一生值得回忆的事情。在综合班，我可以涉猎多方面的知识，大师们的渊博学识，常常令我敬佩又着迷。在陈晓平的哲学课上，我们一起思考人生，一起探讨人性；在韩益民老师的历史课上，我们一起反思历史，探寻如何做学问；在王小明老师的人类学课上，我们一起追溯人类的起源……学会思考，这是大学里老师们对我们的教导，记得哲学课上，中西哲学的对碰，那种颠覆我一向看法的辩证讨论，还在我脑海里回荡。在综合班这个集体里，我认识了很多才

华横溢的同学，跟他们一起学习，一起努力奋斗，我觉得这是我人生中的美好时光。

08 理一余卫灿：

在综合班的这短短两年里，我觉得是我收获最大的两年。虽然我没有拿过什么特别突出的奖项，虽然我也没有闯出什么响亮的名声，但是综合班给了我很多宝贵的东西。首先是综合班给我们安排的课程，可以说给我打下了非常好的基础。如今我分到专业了，我不敢说成绩名列前茅，但是我就有一份对自己实力的自信，以及新事物更加深刻的理解。更主要的是，综合班有一群对知识有着深刻热情的同学，在这个氛围下，我不仅深受熏陶，还与身边的同学积累了深厚的友情。

08 理二谭月茜：

应该坚持做自己认为很有意义、而在别人看来“毫无意义”的事。这些事是区分我和别人的依据，令我在后来能爆发出巨大的能量。感谢综合班为我们提供的涉及领域广博的基础课程和前沿交叉学科课程，令我时刻警惕急功近利的浮躁心理，明白厚积薄发才是科研的秘密。

08 文二胡嘉雯：

每次遇到要解释自己专业的时候，更多的重点摆在了前两年——什么叫综合班，文综二班里修的是什么课程。没有想到的是，反而是这段经历让自己在后来一次次的面试中脱颖而出，不敢说在那两年里面很出色，也不敢说在将来的专业学习中拼尽了力气，但我明白这次找到了自己的该去的地方。



华南师范大学 综合人才培养实验班

2012 年 12 月 20 日 第 10 期

指导老师 / 李海华 林冬华 张臣 顾问 / 雷冰 主编 / 程硕 副主编 / 唐海婵 徐惠欣 苏培琴
主办单位 / 华南师范大学教务处 承办单位 / 综合人才培养实验班学生会

暨南大学张世君教授红楼梦系列讲座

张世君：暨南大学中文系教授，博士生导师。广东省高等学校教学名师，广东省南粤优秀教师，暨南大学“十佳授课教师”，暨南大学杰出教学贡献奖。国家精品课程《外国文学史》主持人，国家精品视频公开课《〈红楼梦〉的空间艺术》主讲人，广东省研究生示范课程建设项目《比较文学》主持人。

本报讯 2012 年 10 月 18 日到 11 月 8 日，综合班有幸邀请到暨南大学中文系的张世君教授兼博士生导师，在教学楼 3 栋 101 为综合班学子开展了“世界文化视域中的《红楼梦》”系列学术讲座。张教授将中国古典文学名著《红楼梦》放到世界文化视域中加以分析，阐述《红楼梦》中的建筑文化、门窗墙文化、饮食文化和香文化。在讲授过程中，张教授注重学科交叉，古今文化联系、中西文化对比、文学与艺术联系，折射出《红楼梦》的世界光辉，让学子们深刻体会到《红楼梦》的世界地位和价值。

建筑图景与庭院之中的叙事视点

在第一讲中，张教授从《红楼梦》的建筑图景出发，探讨了小说空间艺术的建筑特点与架构及园林建筑空间在叙事中的作用。张教授从林黛玉、贾政、刘姥姥不同的视角来展现《红楼梦》中的建筑理念，分析了建筑对小说叙事结构的影响。另外，张教授从《红楼梦》的建筑空间追溯到中国传统的建筑文化，并由此展开中西方建筑文化差异的比较，中国园林建筑是自然式，而西方园林建筑则是几何式。

在第二讲中，张世君教授着重讲解庭院之中的叙事视点。张教授讲述了《红楼梦》中运用大量的方位符号来建构庭院建筑的空间布局，并分析了从这些庭院方位如何表现宗法家庭制度。接着，张教授又从《红楼梦》中的庭院园林视点比较中国建筑的平视性与西方建筑的俯视性的差别。张教授还从庭院的家庭叙事特点说到《红楼梦》其实是一部以庭院聚居的血亲为纽带家庭小说。最后，张教授还说到，《红楼梦》是中国庭院文化的典范代表，其建筑方位是中国方位文化的反映。

园林场景叙事与门的叙事视角

在第三讲中，张教授对《红楼梦》园林场景叙事的讲述分为园林建筑场景的叙事功能、叙事特征、叙事转换、叙事顺序四部分。张教授首先通过《红楼梦》与《金瓶梅》、《水浒传》、《三国演义》等古典小说的对比指出了《红楼梦》章回目录中的建筑意象运用得多且妙的特点。接着张教授以小说中的死亡、节庆、

生日、诗乐、梦幻场景为依据，归纳了园林场景叙事的空间性与对话性并重的特征。紧接着张教授以“王熙凤处罚下人”等情节为例，总结出了《红楼梦》叙事转换中的插入性转换与报信人转换两大方面。最后张教授以“进入”、“看”、“说”3 个动词在《红楼梦》中的循环重复概括了园林场景叙事顺序，还借此对中西文学叙事逻辑起点做了比较，中国的文学叙事逻辑起点是系统叙事和间架结构，西方则是时间的整一性。

在第四讲中，张教授对《红楼梦》门的叙事视觉进行讲述。张教授着眼于林黛玉闺阁女儿嗟叹侯门似海深几许的心路历程，并以贾宝玉从敕造侯门到袈裟佛门的生命历程与门的出现及演变的联系为切入点，总结出“门”在小说中起到串联情节，也推动情节发展的起承转合功能，指出了门的叙事层次性。张教授还对“门”这一意象做了深刻的文化拓展，探索门的文化表征，得出了现实的门与心里的门是园林人的心里沉淀这一结论。张教授还借着《红楼梦》的门与中国封建建筑里的门的关系，以小见大，挖掘探究了中国封建文化里的门的等级规定、婚嫁要门当户对、女儿庭院血与泪的等级与封闭观念。

建筑的门窗墙的空间分割比较

在第五讲中，张世君教授讲述《红楼梦》中门窗墙的空间分割与比较。张教授首先从窗的起源讲到窗的功能；又从《红楼梦》中门窗中的观看方式，分析了造成这些现象的封建文化背景。接着，教授从《红楼梦》中墙的描述联系到中国古代表城及围墙中的墙文化及墙所具有的围城心理。张教授还分析了《红楼梦》中门窗墙空间分割起到场景的转换叙事作用，并对比了中西方文学中门窗描写的不同：中国是翻墙约会，西方是爬窗约会。

饮食与味

在第六讲中，张教授则讲到了《红楼梦》中的饮食与味。张世君教授首先介绍了《红楼梦》中饮食描写，罗列《红楼梦》所涉及的各种饮食种类，并探究了中国“五味和羹”的历史渊源，及调和五味的文化渊源与经济来源。接着，



（上图：张教授与综合班学子合影留念）
（下图：张教授正在答疑）

张教授讲述了《红楼梦》饭桌文化的叙事特点，分析了贾府饮食由繁到简预示着其从盛到衰的过程。张教授还从红楼饮食谈到中国饮食文化追求和谐平衡的特点，讲述了中国饮食文化与权力政治、诗之间的联系。

香文化

在第七讲中，张教授讲述了《红楼梦》的香文化。张教授从大观园中弥漫着的园林香、香料香物的香、饮食香、建筑香、女儿香、诗词香等各种香分析《红楼梦》中香的描写，并由此讲到香与中国农业文化的联系。张教授还从《红楼梦》中香的叙述联系到中国的香文化传统，在中国古代，香是一种等级的象征，身份的显示。除了女子施粉打扮外，香在中国更常用于祭祀——帝王祭天，百姓祭祖。由此张教授联系到中西方祭祀的差别，中国焚香祭祀，而西方则是通过钟声、唱圣歌形成天人对话，表达对主的虔诚。

在第八讲，张教授对《红楼梦》香气空白与香气韵调进行分析。张世君教授讲到香气塑造了一种虚化的嗅觉空间。在这个虚化空间里，我们通过香找到了冰冷的薛宝钗、清高的林黛玉及随和的贾宝玉。张教授还对香气空白与艺术空白进行比较，如山水画中的“留白”，书法中的“布白”。由此张教授还从中西绘画的“空白”“虚灵”与“实”“满”的不同特点讲到视图审美的“图一底”

（第二版续）

（续第一版）

关系。最后，张教授对《红楼梦》香气韵调与艺术韵调进行比较，揭示香气韵调是对香气建构的虚化空间的心理反应，而艺术韵调着重于视听感觉，具有暗示性的特点。

整个系列讲座中，张教授穿插了许多精彩的视频及图片资料，营造一种轻松、活泼的氛围。在讲述过程中，张教授旁征博引，幽默诙谐，用通俗生动的讲解，富有感染力给综合班学子带来《红楼梦》别具特色的解读，让综合班学子受益匪浅。

记者 / 黄秋华 梁水妹 芮敏雯 校对 / 黎子滢 江冰婷 整合 / 苏培琴

我交流，我进步

——2012-2013 年综合班和创新班学习交流

本报讯 2012 年 12 月 7 日 19 点，由综学会主办的“我交流，我进步”交流会于教学楼 1 栋 102 举行。针对专业选择、综合班学习、科研、保研与就业等问题，本次交流会邀请 11 位往届综合班同学对 11、12 级综合班与创新班的学子作出相应的指导。交流会分为往届综合班同学的个人讲解环节和现场交流环节。

找准定位，坚持梦想

08 理一芮泽柱认为综合班的学生接触面广，要尽早找准定位，找到自己的兴趣点并为此坚持奋斗。在太一下学期，喜欢数学的他冒着挂科的风险从理二转到理一。经一番努力后，他顺利地补回落下的一大堆课程，出色地完成了从理二到理一的过渡。

寻找兴趣，掌握能力

在专业选择方面，09 文二刘霜肯定了兴趣的重要性。她认为兴趣是动力，在选择专业时最好能找到兴趣与能力的交叉点。大一时刘霜认为金融更能与世界接轨，想选金融专业。但旁听了一个学期金融和人力相关课程后，她的对人力资源管理更感兴趣。又由于她在参与学生干部工作时锻炼了交际能力，兴趣和能力的结合使她更青睐人力资源管理专业。

交换学习，开阔视野

曾到香港学习半年的交换生——09 文二龙芳和 10 文二陈子江认为，交换生的经历开阔了他们的视野，提高了他们的语言能力。因此他们鼓励同学们要尽量争取机会到香港学习。

与会的师兄师姐都谈到了绩点的重要性。绩点是就业和保研的硬件。在提高绩点的同时，他们希望同学们勇于争取各种发展机会，把握现在，充分利用各种资源，朝自己的梦想奋进。最后，在现场交流环节中，师兄师姐们对应相应班级，亲切地和同学们交流，耐心地解答各种困惑。通过本次交流会，11、12 级综合班、创新班的学子反思近段时间的学习，也开始对未来有了进一步的思考。同学们纷纷表示受益匪浅，真是“我交流，我进步”。

徜徉历史，熨帖文明

——综合班与创新班相约省博

本报讯 2012 年 11 月 26 日，在综合班学生会组织下，11 级、12 级综合班与创新班的同学参观了广东省博物馆。

广东省博物馆坐落于广州天河区珠江新城，馆内设有潮州木雕艺术、端砚艺术、馆藏历代陶瓷、广东省自然资源和广东省历史文化等多个展览区。进入博物馆之后，综合班与创新班的学子们带着满怀的好奇与惊叹，参观了博物馆的各个展区：在潮州木雕艺术展区，追忆潮州木雕曾经璀璨的辉煌，体味到生活与艺术的交汇；在馆藏历代陶瓷展区见证人类文明在土与火中的成长与成熟，看沉淀千年智慧之光的闪烁在自然资源展区，欣赏广东的地大物博，在历史文化展区，领略岭南的人杰地灵……每一件收藏都是历史与文明的蕴藏，每一次观赏都是时代与进步的赞叹。走进一个博物馆，收获一个大世界。徜徉历史，同学们嗅到了文明的千年余香。

11 点半左右，参观活动结束，但大家仍津津有味地谈论自己在博物馆的所见所闻。参观省博物馆，不仅拓宽同学们的知识面，丰富同学们的课余生活，也让同学们体会到综合班大家庭的温暖。

记者 / 梁水妹 校对 / 黄秋华

大学该怎样过，才不会虚度时光？

——访 09 级理一杜康

他曾被其导师赞誉为“华师最好的学生”，他就是 09 理一的杜康。今天，我们有幸走近杜康，分享他学习、科研和学生工作的经历，一同探讨大学四年该如何度过，才不会虚度时光。

认真对待大学的学习

“作为综合班的一员，在学习任务明显重于一般同学的情况下，学会把书上的内容消化吸收后转化为自己的知识，是提升我们学习能力的关键。”杜康和我们分享了他的一些学习方法。

“理科的学习也需要记忆。”在学完一章后，将课本内容从头到尾整理一遍，理解基本概念，勾勒知识框架，对课本内容做到心中有数。学习知识厚积薄发，才能避免学习的盲目性，在遇到相似问题时做到触类旁通。

杜康还建议用横向比较的方法来学习一门课程。所谓的横向比较法，就是通过研读某科目的不同教材达到更深层次的理解。学习某一知识点时，在比较不同书籍不同描述的基础上挖掘知识点的内涵。“或许这本书没说明白的知识点在另一本书就表述得很清楚”，比如在学习固体物理的过程中，杜康会专门去借阅国内外高校中最常使用的多本经典教材，仔细研读不同教材中关于同一物理概念或定理的不同表述方式，特别是对一些在翻译过程中产生不同命名方式的同一概念来说，这样的横向比较方法尤为重要。这种方法使他深化了对学科基本概念定理的掌握，也为他今后深入学习相关课程打下了坚实的基础。

“读书不应仅限于本专业领域内的书籍，还应该广泛涉猎史学、经济学、文学、教育学等其他学科的书籍，”杜康现在犹记得他花大半个学期阅读《伊利亚特》的经历。尽管《伊利亚特》里的文字晦涩难懂，但读着读着也生发出一些趣味来，并且由于在阅读的过程中查阅相关资料帮助自己理解其中的一些内容，他同时也收获了许多希腊神话的知识。这样，今后遇到相关话题，他的头脑不会一片空白，怎么想也能想出个大概。

“大学的学习里，自学占很大的比例。很多人不认真对待大学的学习，认为不重要或者学了也没有用，这是一种误解。”杜康说，“学习和读书是一个道理，都是充实自己的前提。大学四年，转瞬即逝，多花点心思学些知识，多收获点属于自己的东西，才不会虚度时光。”

本科生也有能力搞科研

杜康曾在华大基因研究院参与暑期实习。在那里，作为刚刚结束大一学习生活的新生，他进入了一个全新的生物信息领域。年轻的激情驱使他快速而有效地学习。他与来自其他高校的 3 位大四同学组成合作小组。导师指导他们在规定的时间内完成规定的课题研究。为了完成导师交下来的课题，他们阅读英

文文献，自学 Perl 语言；为了做好每周一次的学术汇报，他们把做好的 PPT 反复反复斟酌。不得不说，经过华大基因实习后的成长颇丰。“当初在华大基因一个星期就要解决一个从未接触过的小问题。那样高难度、高强度的氛围对我的影响很大，最起码现在做研究碰到问题时不会害怕或者抵触。”杜康有信心地说。

在进入梅霆教授团队参与科研以后，杜康经常去石牌本部旁听研究生的课，参与研究生的讨论。他觉得，研究生和本科生课程的不同在于信息量。研究生的课堂里，一节课的信息量远比本科生的大。研究生课堂更注重理论学习和学科轮廓的讲述，并不过于强调具体知识点的掌握。课上有了知识体系，以后搞研究要用到这方面的知识再进行针对性的深入学习。这是他作为本科生旁听研究生课程的一大心得。在加强和导师联系方面，杜康笑说：“导师就是用来被打扰的。”学生从老师身上汲取知识，老师同样需要学生的反馈。只要学生有实质性的问题，老师都愿意与之进行交流。学生应该主动寻求老师的指导。“当你问的问题比他的研究生还多的时候，他自然就会喜欢你。”杜康说。

找到工作与学习的平衡点

杜康曾担任过学委、班长和综学会主席等职务。关于社团和班级工作，杜康建议要“多跟别人交流与协作”。担任班长期间，他带领 09 理一获得 2009-2010 年度“优秀班集体”荣誉称号。对此，杜康说：“班集体荣誉的取得要靠全体班委的配合和全班同学的共同努力。一个人的力量是无法处理诸多事务的。班委团队配合得好，班级管理也就更顺畅。”杜康在总结学生工作时提到，要学会换位思考。同时，要注意在兼顾学生工作的同时不要落下学习。保证必要的学习时间，提高自学能力。在学习与工作中，还要学会做规划，切勿在繁忙的事务中迷失了方向。“找到学习与工作的平衡点，这点很关键。”

尽己所能，用心过好只有一次的四年

当被问及大学四年的遗憾时，杜康和我们分享了其中的两件事情。

大一时他参加学校的数学建模竞赛。在竞赛中，他的团队获得二等奖。根据当时的规定，获得一等奖的队伍才有资格参加国赛。虽然如此，他们班另一组获得二等奖的队伍却没有放弃，积极联系老师希望得到参加国赛的机会。恰好当时有一组一等奖的队伍人员不齐全，他们便跟那组同学重新组队，获得了参加国赛的机会。这件事让杜康明白世事有时候没有偶然与必然，机会要靠自己争取。什么也不做必定一事无成。小小的尝试也可能会有意想不到的回报。

还有一件让他遗憾的事。大一时，物电学院的唐小煜老师打算在综合班提



杜康，09 理一，曾担任学习委员，班长及综合班学生联合会会长，并参与亚运志愿者工作。大一暑假到华大基因研究院实习。担任 2011 省级大学生创新实验计划项目“基于纳米压印技术的新

型聚合物光波导器件的研究”负责人，并参与聚合物压印制造工艺的研发，形成一项发明专利申请，目前已受理。参与广东省 LED 重大专项科研项目，关于白光 LED 智能调光混色照明，着重运用多变量优化方法实现芯片调光混色系统的优化，相关论文已投稿。

前培训几位可以参加电子设计大赛的同学。参与培训的大部分同学都中途退出，使他也受到了影响没能坚持下来，只焊了几块电路板便放弃了。现在跟着梅霆老师做研究，才发现当初如果坚持下来，不但可以直接提高动手能力，相关知识的掌握情况也会更好，而这对他现在的研究会很有帮助。他说道：“本科学知识以储备为主。不要太功利，老是想

现在学的知识将来到底有没有用。或许将来有一天，它突然间就派上用场了。”丰厚的知识沉淀将在某一天给我们以沉甸甸的回报。这就是杜康虽然选择光信息科学与技术专业仍不遗余力地学习数学分析和高等代数等学科的缘故。

关于大学四年该怎么过，杜康建议：大一新生要尽早走出迷茫期，进入大学的学习状态，广泛涉猎不同领域；大二的同学要慎重且果断地考虑专业分流，明确学习目标；大三、大四的同学要深入学习专业知识和技能，为将来发展做好储备。同时，在大学的四年里，利用好每一个假期，尽己所能，去丰富和扩展自己的阅历和眼界，切忌浮躁，用心过好只有一次的四年。

编者按：大学四年，不拼何为。学会学习，学会科研，学会工作。积蓄力量，鹰击长空。放长眼光，严格要求自己；认清目标，未来在我们手中。综合班的同学们，加油！

记者 / 梁水妹 徐惠欣 校对 / 黄秋华 徐惠欣