吴慧平学术及书法简历:

吴慧平，理学博士。字乐之，别号静文轩主、静堂、望翁、隔山望者等。湖南常德人,广州美术学院教授,书法硕士生导师，科研创作处副处长,书法研究所副所长。书法创作以行草为主，喜用生宣、羊毫，研墨作书。书宗晋唐，力求简静、雍容、淡雅之美。

**个人简历：**

1988-1991,就读于湖南省常德师范学校,以优异的成绩保送到湖南师范大学。

1991-1995,就读于湖南师范大学地理系,获学士学位。

1995-1998，执教于湖南文理学院。

1998-2001，就读于首都师范大学书法文化研究所,获美术学硕士。

2001-2004，就读于中山大学地理科学与规划学院,2003年12月提前参加毕业论文答辩,获得理学博士学位。

2005-2007，北京师范大学艺术与传媒学院文艺学博士后。

**主要学术贡献:**

 主要致力于艺术文化地理、书法鉴赏、书法教学与创作、岭南画派等研究领域。曾发表论文40余篇，主持校级以上课题10余项，出版专著《书法文化地理研究》、《书法欣赏新论》、教材《书法鉴赏》（主编）、《书法技法讲坛》（主编）、2014年教育部中小学课程教材《书法练习指导》（执行主编）、广东省中小学地方课程教材《走进岭南书法》（主编）等多部。曾获得第三届中国书法最高奖“兰亭奖”理论二等奖，第九届书学研讨会二等奖，广东省2010-2011年度哲学社会科学优秀成果二等奖等奖项。是全国艺术科学2005年度课题《书法、地理与文化研究》， 2012年度课题《转型时期中国城市新移民艺术家的地方感与文化认同研究——以岭南画派为例》，2015年广东省普通高校省级重大项目《近现代岭南书画艺术的文化地理研究》的项目主持人。广东省高等学校 “千百十人才培养工程” 第八批培养对象。

 代表作有《略论地理环境与中国书法》（1996）、《书法文化地理研究》（2009）、《书法欣赏新论》（2014）、《从书与画的并置看书法与绘画的关系》（2012）、《书法取代素描的可能性及其现实意义》（2007）、《素描教学的书法化——兼论岭南画派的基础教学》（2011）、《从论〈兰亭序〉的真伪到唐太宗的“造星运动”》（2015）等。

**主要学术兼职：**

中国书法家协会会员

中国教育学会书法教育专业委员会会员

广东高校书法学术委员会秘书长

中国书法等级考试广东省专家委员会委员

广东省书法家协会会员

广东省书法评论家协会主席团成员