

附件 1

华南师范大学通识教育课程申报指南（试行）

为提高公共选修课质量，促进学生全人发展，学校按照“逐年建设，逐批完善”的原则，挖掘和建设我校优秀的课程资源，使一般性的公共选修课逐步转变为高质量的通识教育课程。本指南旨在为我校教师开发与建设通识教育课程提供一定的指引与参考。

一、通识教育的基本理念

通识教育主张全人发展，主要以课程学习的方式，帮助学生在高深学问的过程中发展理性，获得对真、善、美的理解和判断，并为学生接受专业教育提供智性发展的学术基础。为达到上述目标，我校的通识教育课程应遵循如下理念：

1. 能够跨越学科边界，倡导人文学科、社会科学与自然科学的融合，帮助学生理解不同学科的思维方式，促进其认识和建立不同知识领域之间的联系。

2. 能够跨越文化的边界，倡导传统与现代、中国与西方文化的融合，培养学生对中国传统文化的温情与敬意，帮助学生领略世界各地相互辉映的多元文化，提升其跨文化理解的能力。

3. 培养视野开阔，能够主动求知、独立思考、明晰表达，具有人文情怀与服务意识的全球化公民。

二、通识教育的课程目标

通识教育的课程目标，是设计与开发通识课程的出发点，也是检验通识教育课程质量的落脚点。配合全人发展的理念，通识教育课程目标应包含知识目标、能力目标和情感目标三个维度。

1. 知识目标：需要学生理解的核心概念、基本原理、基础理论。

2. 能力目标：需要学生掌握的基本学术能力，例如各学科通用的阅读、表达（口语与书面）、逻辑思维、定量推理、问题解决能力等。

3. 情感目标：需要学生提升的情感素养，例如道德、审美、意志力、服务意识、社会责任感等。

需要特别指出的是，与专业教育不同，通识教育强调课程目标的统整性（知识、能力、情感协调发展）、课程内容的基础性（基本概念、基本原理、普遍真

理的学习和思考)、能力训练的通用性(各学科通用的基本学术能力,例如阅读、表达、逻辑推理、定量推理、问题解决等)、道德情感的熏陶、反思与升华。

三、通识教育课程的板块划分

我校通识教育课程共划分为人文与艺术、自我与社会、自然与科技、教育与心理、实践与创新五大模块。除了“实践与创新”模块以外,其余四个模块以课程的方式进行,每门课程设定2学分,34学时,一学期完成。

1. 人文与艺术

以文化视野、人文关怀、回归经典为导向。本模块课程不仅鼓励人文、艺术经典的研读、讨论和赏析,更提倡全球化、现代化背景下的历史反思、文化批判与艺术创新。通过传统与现代、东方与西方的人文与艺术的浸润,引导学生思考与追寻人的生命、价值和意义。除了文学、历史、哲学等人文学科外,亦强调音乐、戏剧、书法、绘画、雕塑等各种艺术形式的学习。

2. 自我与社会

侧重自我探索、社会思考和社会参与,致力于发现和总结关于人类自身、人类社会以及两者之间关系的内在规律。自我与社会模块的课程应使学生了解通过诸多社会科学学科观察人类社会的独到和共通之处,引导学生深入思考人的个体性与社会性之间的对立统一关系,使其具备现代公民的德性和理性。

3. 自然与科技

侧重于提升学生对自然的感悟、对科学的理解和对技术的评判。本模块的课程既需要帮助学生理解数学、自然科学的基本知识体系,提升学生适应科技时代的基本科学素养;也需要通过历史和社会的视野来理解科学和批判技术,使学生能够从人类发展的高度和全球视野的广度加深对科技的认识,深刻体悟人与自然和谐相处的理念。

4. 教育与心理

侧重于引导学生探究教育中所存在的规律性的认识,分析学校教育各种现象的成因、讨论制定针对现有教育难题的对策,引导学生深入思考教育工作的性质及其特色,使其具备现代社会一个卓越教师的潜质。由于各师范专业已另设教师教育模块,所以本模块作为教育教师模块的拓展,其课程设置特别鼓励教育学、心理学经典著作的研读和讨论,例如《〈学记〉研读》、《〈民主主义与教育〉研读》

等。

5. 实践与创新

本模块基本上以非课程的方式开展，不作为通识教育课程立项的范围。

四、通识教育课程的课程类型

各模块的课程应注意把握广度与深度的结合、理性与感性的平衡、智性与德性的统一，可以是：

1. 各学科原有的，最能鲜明地反映本学科特点和思维特质的基础性课程，既可以是总体性的介绍（如关于历史学、哲学、伦理学、经济学、政治学、社会学、物理学、化学、生命科学等），也可以是某一专题的介绍（如环境与可持续发展、法律与公共政策、性别等），但课程内容和安排需要围绕通识教育的理念、目标进行调整。

2. 欢迎具有历史深度的相关课程（如哲学史、文学史、音乐史、戏剧史、经济史、政治思想和制度史、法律史、科学史、教育史、心理学史等），也欢迎与时代脉搏息息相关，同时又具有理论性的专题课程（如社会变迁与中国现代化、当代全球问题、跨文化交流、公共危机管理、信息时代的教师教育、科学技术及其思想发展等）。

3. 通识教育致力于对人类优秀文化成果的学习，所以十分乐见更多的对古今中外的名著进行深度研读的课程，以某人、某作品或某一时代思潮为中心均可（如《论语》研读、《<孙子兵法>精读》、《红楼梦》赏析、笛卡尔《谈谈方法》导读、《<物种起源>导读》、《杜威<民主主义与教育>研读》、《<论法的精神>导读》、《<量子力学史话>精读》、科学哲学经典名著精读、贝多芬交响乐中的力量等）。

4. 基于通识教育的综合性、广博性特点，鼓励具有交叉学科特点的课程（如历史社会学、经济地理学、法律经济学等），而且尤为欢迎各模块的联合课程（如科技与伦理、法律与文学、物理与文化、纳米科技与生活、药物.生命.社会、社会心理学、经济生活中的数学等）。两位及以上的来自不同学院、学科的教师合作开设课程将会是很好的尝试形式，例如《莎士比亚戏剧选读》可以同时由来自文学院、外文学院、音乐学院以及话剧团等学院和外部文化机构合作开课，将文学欣赏、英语学习、戏剧表演等不同形式结合起来。