

# 华南师范大学 2021 年招聘预聘制人员学术评议情况汇总表

填报单位（公章）：

填报时间：2022 年 1 月 12 日

招聘岗位		报名人员基本信息									是否进入面试 (不通过的请说明原因)	审核人签名
岗位名称	岗位代码	报名号	姓名	性别	出生年月	所学专业	毕业学校	学历学位	毕业时间	专业技术资格		
		1	黄艺玮	女	1995.2	钢琴演奏	法国巴黎吕埃马迈松音乐学院	硕士	2021.6		否。本科或硕士阶段无国内“211”重点大学或著名音乐学院就读经历。	
		2、14	谢卓颖	女	1996.12	钢琴演奏	德国国立特罗辛根音乐学院	硕士	2021.7		否。无国内省级以上奖项。	
		6	李秭	男	1996.07	钢琴演奏	美国曼尼斯音乐学院	硕士	2021.5		否。本科或硕士阶段无国内“211”重点大学或著名音乐学院就读经历。	
		7、23	肖宇欣	女	1996.5	钢琴伴奏艺术	武汉音乐学院	硕士	2021.6		否。本科或硕士阶段无国内“211”重点大学或著名音乐学院就读经历。	
		8	季星好	女	1995.4	音乐学	香港浸会大学音乐系	硕士	2018.11		否。《报名表》未显示获得省级以上个人奖项。	
		11	陈丹妮	女	1994.9	钢琴表演	意大利帕尔马音乐学院	硕士	2021.10		否。本科或硕士阶段无国内“211”重点大学或著名音乐学院就读经历。	
		20	吴思雨	女	1994.08	钢琴表演	美国肯特州立大学	硕士	2020.08		否。本科或硕士阶段无国内“211”重点大学或著名音乐学院就读经历。	
		38	赵雅璇	女	1993.11	音乐与舞蹈学	首都师范大学	硕士	2019.6		否。无国外留学经历。	

43	许英华	女	1992. 2	钢琴演奏	美国中俄克拉荷马大学	硕士	2019. 5		否。无国内省级以上奖项。
45	张圣文	男	1992. 09	音乐艺术（钢琴）	乌克兰国立柴可夫斯基音乐学院	博士在读	2018. 06		否。本科或硕士阶段无国内“211”重点大学或著名音乐学院就读经历。
49	宋艺旋	男	1993. 05	视唱练耳	西安音乐学院	硕士	2018. 6		否。本科或硕士阶段无国内“211”重点大学或著名音乐学院就读经历。
55	李燮然	女	1990. 11	艺术指导（意）/钢琴伴奏	意大利威尼斯音乐学院	硕士	2021. 10		否。本科或硕士阶段无国内“211”重点大学或著名音乐学院就读经历。
58	钟嘉仪	女	1996. 01	音乐（专业硕士）钢琴演奏	浙江音乐学院	硕士	2021. 07		否。本科或硕士阶段无国内“211”重点大学或著名音乐学院就读经历。
60	祁京	女	1988. 03	人类系统科学音乐演奏心理学	北海道大学	博士	2021. 03		是。本科、硕士都是钢琴专业；硕士东北师大（211）毕业。
64	何乔晖	女	1995. 11	钢琴演奏	英国皇家威尔士音乐戏剧学院	硕士	2020. 7		否。本科或硕士阶段无国内“211”重点大学或著名音乐学院就读经历。
65	林城	男	1994. 4	钢琴演奏	西安音乐学院	硕士	2020. 7		否。无国外留学经历。
66	梁成	男	1994. 07	钢琴伴奏艺术	武汉音乐学院	硕士	2019. 6		否。本科或硕士阶段无国内“211”重点大学或著名音乐学院就读经历。无国外留学经历。
68	薛科	女	1995. 8	钢琴艺术指导	意大利博洛尼亚音乐学院	硕士	2021. 11		否。无国内省级以上专业奖项。

69	苗耀允	女	1992.3	音乐表演 (协作钢琴)	美国俄勒冈大学	博士	2021.9		是。本科山东大学(211)钢琴专业毕业
72	吴科辰	男	1996.7	艺术(音乐)	中山大学	硕士	2021.12		否。无国外留学经历。
74	卢新宇	女	1994.09	音乐(钢琴)	四川师范大学	硕士	2020.6		否。无国外留学经历。
75	杨婕好璇	女	1995.5	钢琴表演	伯明翰皇家音乐学院	硕士	2021.7		是。本科中国音乐学院钢琴专业毕业。
76	许燕虹	女	1992.5	钢琴演奏	法国吕埃玛迈松音乐学院	硕士	2020.6		否。《报名表》未显示有省级以上个人奖项
77	姜庭玥	女	1996.07	钢琴演奏	北德克萨斯大学音乐学院	硕士(博士在读)	2019.5		是。本科同济大学(211)毕业。
79	张宸溢	男	1995.5	音乐表演与教学(钢琴伴奏艺术)	武汉音乐学院	硕士	2020.6		否。本科或硕士阶段无国内“211”重点大学或著名音乐学院就读经历。
80	宁钰兵	女	1995.12	音乐学	中国音乐学院	硕士	2021.6		否。无国外留学经历。
82	张泽凡	女	1996.1	音乐(钢琴)	兰州大学	硕士	2021.6		否。无国外留学经历。
87	张雨彤	女	1994.5	音乐(钢琴伴奏)	沈阳音乐学院	硕士	2020.7		否。本科或硕士阶段无国内“211”重点大学或著名音乐学院就读经历；无国外留学经历。
90	叶振华	男	1995.1	钢琴艺术指导	苏州大学	硕士	2020.6		否。无国外留学经历。

		93	庄晨辉	男	1992.10	钢琴表演	暨南大学；巴德音乐学院	硕士	2019.6		是。本科暨南大学（211）毕业。
		96	程莹	女	1993.8	音乐学	西安音乐学院	硕士	2020.7		否。无国外留学经历。
		99	程元力	男	1994.12	钢琴演奏	星海音乐学院	硕士	2020.7		否。本科或硕士阶段无国内“211”重点大学或著名音乐学院就读经历；无国外留学经历。
		101	徐浩清	男	1994.7	钢琴伴奏与合奏	意大利佛罗伦萨音乐学院	硕士	2019.12		否。本科或硕士阶段无国内“211”重点大学或著名音乐学院就读经历。
		102	殷天媛	女	1994.8	钢琴表演	美国俄克拉荷马	硕士	2019.5		否。无国内省级以上专业奖项。
		103	刘源源	女	1997.1	钢琴	天津音乐学院	硕士	2021.6		否。本科或硕士阶段无国内“211”重点大学或著名音乐学院就读经历。
		106	唐晓鸟	男	1996.04	钢琴演奏	北京师范大学	硕士	2021.7		否。无国外留学经历。
		107	郭城锦	男	1994.3	钢琴演奏	俄罗斯斯格涅辛音乐学院	硕士	2021.7		否。本科或硕士阶段无国内“211”重点大学或著名音乐学院就读经历。
		112	任俊达	男	1994.4	钢琴演奏	星海音乐学院	硕士	2019.6		否。无国外留学经历。
		3	刘雪铃	女	1994.03	音乐与舞蹈学（合唱指挥）	华南理工大学艺术学院	硕士	2021.7	无	否。《报名表》未显示获省级以上个人奖项。
		4	张荣荣	女	1991.01	音乐学	山西师范大学	硕士	2018.7	无	否。本科或硕士阶段无国内“211”重点大学或著名音乐学院就读经历。

15、16	冯春梅	女	1996.9	合唱指挥	维陶塔斯马格努斯音乐学院	硕士	2021.6	重复报名	否。本科或硕士阶段无国内“211”重点大学或著名音乐学院就读经历；无高校实际工作经历
48	王晓峥	男	1995.7	合唱指挥	武汉音乐学院	硕士	2021.6		否。本科或硕士阶段无国内“211”重点大学或著名音乐学院就读经历。
51	朱程程	女	1996.08	交响乐指挥	曼哈顿音乐学院	博士	2021.05		是。博士已经毕业。
53	王天宇	男	1994.07	音乐	哈尔滨师范大学	硕士	2021.06		否。本科或硕士阶段无国内“211”重点大学或著名音乐学院就读经历；无高校实际工作经历。
61	高洁	女	1996.5	合唱指挥	俄罗斯国立师范大学	硕士	2020.7		否。本科或硕士阶段无国内“211”重点大学或著名音乐学院就读经历。
62	苏昕	女	1992.4	合唱指挥	美国俄亥俄州立大学	硕士	2019.5		是。本科北京师范大学（985）毕业。
78	黄希婧	女	1995.8	合唱指挥	武汉音乐学院	硕士	2021.6		否。本科或硕士阶段无国内“211”重点大学或著名音乐学院就读经历；无高校实际工作经历
83	徐昆明	男	1994.4	合唱指挥	华南师范大学	硕士	2020.6	有	是。硕士华南师范大学（211）毕业。
89	王帧帧	女	1993.1	音乐表演 合唱指挥	武汉音乐学院	硕士	2019.6		否。本科或硕士阶段无国内“211”重点大学或著名音乐学院就读经历。
92	张嘉妍	女	1996.3	音乐（指挥）	上海音乐学院	硕士	2021.6		是。硕士上海音乐学院毕业。

		98	丁明飞	男	1990.9	音乐学	安徽师范大学	硕士	2016.06	否。本科或硕士阶段无国内“211”重点大学或著名音乐学院就读经历。
--	--	----	-----	---	--------	-----	--------	----	---------	-----------------------------------

以上学术评议通过者，进入下一轮面试环节。面试详情见《华南师范大学音乐学院 2021 年招聘预聘制人员面试通知》。  
特此公告。

华南师范大学音乐学院

2022 年 1 月 12 日