

心传舞音画，润成灵之美——2022 年华南师范大学连州市“美育浸润行动师资培训”活动

“广东省美育浸润行动计划”项目开展三年以来，华南师范大学依托高校与地方教育资源的嵌入式、浸润式联动，下校至今参与帮扶工作共计 11 所中小学，实现**美育辐射面全覆盖**以补齐乡村教育“短板”，给予对口学校精准的美育教育定位与落地性指导。10 月 27 日至 11 月 3 日，为帮扶连州市构建优质均衡发展的学校美育体系，华南师范大学聚合多方优质教育资源，举办 2022 年连州市“美育浸润行动师资培训”活动。

本次活动受到华南师范大学党委领导的高度重视与支持，华南师范大学**党委常委、副校长陈文海**一直以来关注该活动的进程与开展，在活动筹备期间做出指示，要求团队在做好防疫工作的前提下，高质量高效率高标准完成任务。此次美育师资培训活动将延续华南师范大学**宽领域融合**的美育渗透路径，一方面坚持**高端引领**，促进基础教育美育提升；另一方面**扎实对口帮扶**，助力**乡村教育**，服务人民群众美育需求，将美育浸润落实到粤北乡村的每一角落，以此落实广东省教育厅朱孔军书记“加强与规范美育师资、大力振兴乡村教育”的重要指示。

尽管当下疫情反复，美育浸润行动脚步却不会因此停滞。经与连州市教育局多次商讨与协调，克服重重困难，原定为线下集中面授的培训现改为线上形式。本次美育师资培训系列活动在**课程宽度**方面，包含了**合唱、舞蹈、美术**等理论与实践课程，内容丰富实用；在**辐射广度**方面，覆盖连州各乡镇共 18 所中小学，将使当地 300 多位美育教师受益。

科目	时间	内容	授课专家	主持人	会议号
基于美育新课标的舞蹈教学与创作解析	2022 年 10 月 27 日 14:00-16:00	专家讲座	首都师范大学音乐(舞蹈)学院田培培教授	华南师范大学音乐学院王海英教授	腾讯会议: 889-702-178
《乡村合唱振兴与指挥提升——从班级合唱到校级合唱的教学训练与表演》	2022 年 10 月 28 日 8:30-8:45	活动准备	华南师范大学音乐学院苏严惠教授	连州市教育局艺术专干郑建红 华南师范大学音乐学院张华副教授	腾讯会议: 648-293-749 会议密码: 58239
	2022 年 10 月 28 日 8:45-9:00	开班仪式			
	2022 年 10 月 28 日 9:00-11:30	专家讲座			
中国民族舞蹈之美——岭南传统舞蹈	2022 年 10 月 31 日 8:45-9:00	活动准备	华南师范大学音乐学院王海英教授	连州市教育局艺术专干郑建红 华南师范大学音乐学院张华副教授	腾讯会议: 698-398-689 会议密码: 37821
	2022 年 10 月 31 日 9:00-11:30	专家讲座			
美术创作	2022 年 11 月 1 日 8:30-8:50	活动准备	华南师范大学美术学院肖映河副教授	连州市教育局艺术专干郑建红 华南师范大学音乐学院张华副教授	腾讯会议: 611-436-230 会议密码: 37077
	2022 年 11 月 1 日 9:00-12:00	专家讲座			
以美育人：建构素养型艺术课程标准	2022 年 11 月 3 日 14:00-16:00	专家讲座	北京师范大学艺术与传媒学院舞蹈系王杰副教授	华南师范大学音乐学院王海英教授	腾讯会议: 404-923-950

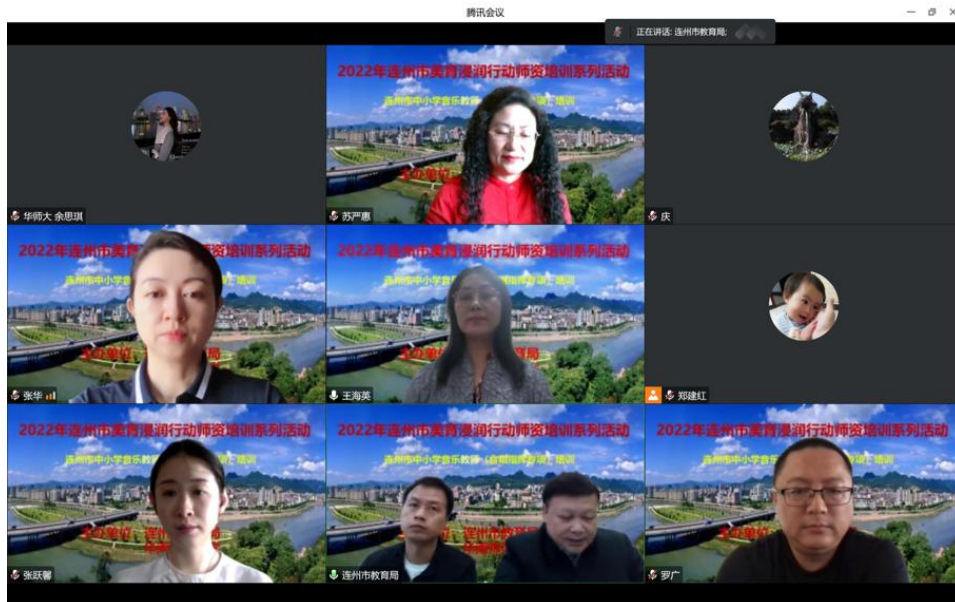
2022 年连州市“美育浸润行动师资培训”活动课程安排

开班仪式

2022年10月28日上午，“美育浸润行动师资培训”活动举行开班仪式，由连州市教育局副局长邹铁钦、华南师范大学音乐学院副院长、博士生导师王海英教授等多名专家名师共同出席。

仪式进行中，**邹铁钦副局长**代表连州市教育局对华南师范大学各位专家表达了衷心感谢，并表示将**高度重视，主动作为，加强统筹协调**，使美育浸润行动逐步覆盖连州市各个乡镇，彰显连州市美育文化魅力。

此后，**王海英教授**作为“广东省美育浸润行动计划”项目华南师范大学总负责人，向清远市、连州市各级领导对我校“美育浸润行动计划”工作的大力支持表示衷心感谢。并对于美育浸润行动前期工作做出总结。对于师资培训活动，王海英教授希望通过**线上不间断**的美育渗透方式，以“半个月”为单位，**定期定点**开展《半月谈·云端教研》，聚教研之力，扬美育之帆，跟进当地美育教学近况，实现学科交融，打破学科边界，争取最大力度为新时代学校美育做出贡献。



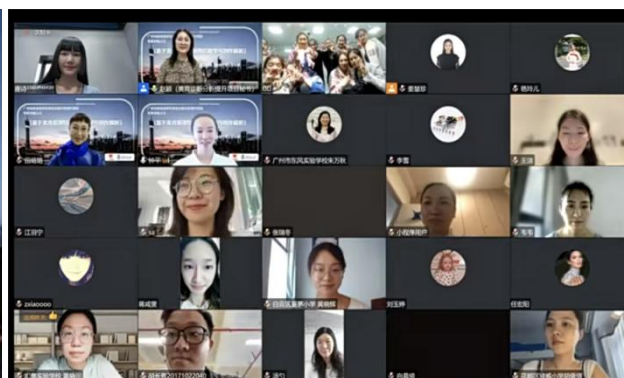
2022年连州市“美育浸润行动师资培训”活动开班仪式

一、以美促教，增强美育师资建设

艺术新课标的落地，迎来了美育的春天，本次义务教育课程修订以强调素养导向、优化课程内容组织形式与突出实践育人为改革重点。首都师范大学音乐学院副院长、博士生导师**田培培教授**通过对《义务教育艺术课程标准 2022 版》的深度解析，带领大家**探析基于美育新课标下的舞蹈教学与创作**。从舞蹈教学分层依据到舞蹈教学典型性目标，对不同教学形态、教学手段展开详细讲述。讲座过程中，田培培教授多次强调当今舞蹈美育教师发展，应努力成为“**能教、善编、会演**”的综合型教师，从而更好地处理教学过程中“教与学”的问题，以发挥美育的重要功能作用。



田培培教授授课中

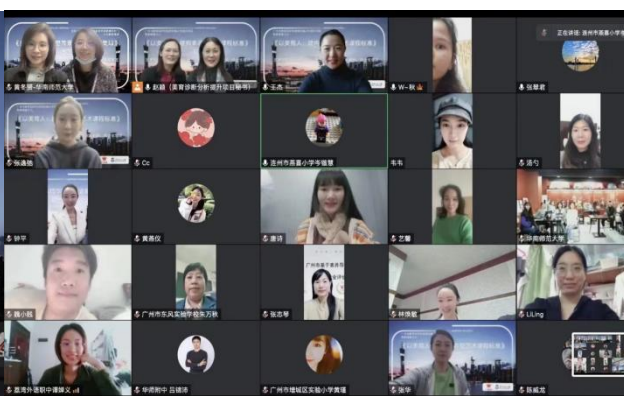


田培培教授与参培教师线上留念

此外，北京师范大学艺术与传媒学院舞蹈系副教授、硕士生导师、北京师范大学中外舞蹈教育发展研究中心主任、教育部义务教育艺术课程标准修订组核心成员兼舞蹈组组长**王杰博士**以《以美育人：建构素养型艺术课程标准》为题，对《义务教育艺术课程标准 2022 版》阐述了自身的独到见解，提出艺术新课标的**亮点、重点和难点**。由此希望舞蹈教育工作者深刻把握艺术新课标背后的内在逻辑，从而**构建与完善美育教学体系**，促进中小学舞蹈素质教育全面发展。



王杰博士授课中



王杰博士与参培教师线上留念

二、以美润心，重视美育实践交流

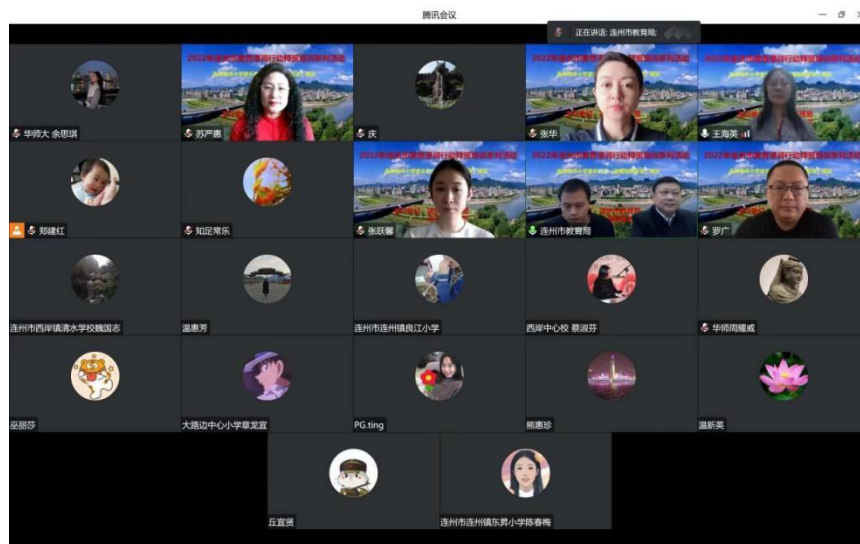
华南师范大学音乐学院合唱指挥教授、硕士生导师、华南师范大学合唱团、广州大剧院童声合唱团常任指挥**苏严惠教授**，围绕“合唱的教学训练与表演”内容展开讲座。苏严惠教授以全面深化美育教学改革作为开篇起点，呼吁大力推广惠及全体学生的合唱、合奏、集体舞、课本剧、艺术实践工作坊等**实践活动**，广泛开展班级、年级、院级、校级等**群体性展示交流**。



苏严惠教授授课中

对于学校**合唱美育实践**方面，苏严惠教授谈到可通过构建学校多层合唱教学与实践体系，来突出合唱美育的精神内化、**丰富合唱群体性展示交流形式**。同时讲授了班级合唱团训练的核心要求，对一线中小学音乐教师们的教学实践提供了巨大的指导与帮助。

最后，苏严惠教授表示：中小学合唱教育应着重于通过合唱美育教育手段，促进中小学生学习美育素养的全面发展与提升。促进“人人参与”的美育教育实施，增强教师队伍的指挥能力，任重而道远，需要每一位音乐老师的加倍热爱与努力。



苏严惠教授与参培教师线上留念

三、以美孕美，优化美育课程内容

华南师范大学音乐学院副院长、博士生导师、教育部全国普通高校中华优秀传统文化岭南传统舞蹈传承基地常务副主任王海英教授在其讲座中，带领参培教师们领略了中国民族舞蹈之美——岭南传统舞蹈。



王海英教授授课中

王海英教授从“非遗”概念切入，对“岭南舞蹈”的概念界定进行了细致阐述。讲座现场，青年教师张逸弛以及硕博研究生团队现场演示了“广东醒狮”、“潮汕英歌舞”、“瑶族大长鼓舞”等岭南舞蹈的基本动律和套路动作。王海英教授以**传承中华优秀传统文化**为己任，在美育浸润行动中，也将**岭南舞蹈文化**融入教育教学过程，使岭南文化在当地落地生根。



广东醒狮基本步伐



潮汕英歌双人対打



陆丰钱鼓舞传统动作



瑶族大长鼓舞基本动作

同时，王海英教授将中小学舞蹈创编中所涉及的要素有机地穿插进各舞种讲解之中，通过多维度多交叉的立体途径实现传统文化的创造性转化，以丰富中小学舞蹈美育课堂，让艺术教育切实落地。



王海英教授及其硕博团队



王海英教授与参培教师线上留念

除此之外，华南师范大学美术学院肖映河副教授以《综合材料版画创作》为题，为参培教师们献上了一堂极具实践意义的美术创作课程。



肖映河副教授授课中



肖映河副教授与参培教师线上留念

“玉笔轻敲水墨出，半点玄色印纸朱”。肖映河副教授在讲座中为参培教师们详细讲解了版画的种类以及印刷材料的选择，在授课中亲身示范了版画创作过程，每一环节细致入微，解答了老师们平时授课的疑惑与困难。

关于**丰富美术课堂形式**，肖映河副教授提到可在目前中小学美术教学的基础上，进一步融入**地方民俗**以增加学生学习过程中的文化亲和力，激发学生学习兴趣，对解决中小学美术教育现存问题具有相当的启发意义。

参培教师心得体会

2022年连州市美育浸润行动师资培训系列活动——

连州市中小学音乐教师(合唱指挥)培训心得

连州镇澧川小学 音乐组

10月28日上午,连州镇澧川小学音乐组有幸参与由连州市教育局、华南师范大学主办的2022年连州市美育浸润行动师资培训系列活动——连州市中小学音乐教师合唱指挥培训,华南师范大学苏严志老师主讲乡村合唱振兴与指挥提升——从班级合唱到校级合唱的教学训练与表演过程中,苏老师从总体美育提出学校合唱要突出美育教育核心,要发挥合唱艺术形式优势,引领学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观,要加强学科的创新发展;从实践中突出合唱美育的精神内化,构建学校多层次合唱教学与实践体系,进一步丰富合唱群体性展示交流形式。

苏老师从教学、训练、表演、多方位为我们传授班级合唱教学训练与表演,进一步讲解校级合唱团的组建、常规训练,集训训练为我们传授了校级合唱团的建设与提升,最后苏老师从合唱团如何选取作品、指挥艺术处理,尚水平合唱团的提升核心等方面为我们系统讲授了合唱相关知识及实操。在听了苏老师的讲解和示范之后我校4位音乐教师都对这合唱极具艺术表现力感到深深喜爱。

在今后的教学生涯中,我们将努力把本次所学的理论知识,认真贯穿到自己的教学实践中去。并树立终生学习的决心,不断坚持学习与探索,不断丰富自己的教学技能,竭力使自己的教学设想和教学策略出奇制胜,灵活多样。通过培训,让我们能以更宽阔的视野去看待教育工作,让我们学到了更多提高自身素质和教育教学水平的方法和途径。

相信在今后的工作中我们都会带着收获,带着感悟,带着新的教学理念,不断前行,开拓出自己的一片新天地。希望未来能够持续深入参与到美育浸润行动计划,凝聚多方力量,以美育砥砺前行,以艺术情怀开疆,发挥美育优质教育资源的联动效应与引领作用,让“美育之花”在连州镇澧川小学落地生根,在每个角落绽放。



澧川小学音乐组参与培训图片

连州市中小学美术创作-版画培训心得体会

连州镇双溪小学 张晓恩

随着素质教育的不断深入,为了更好更专业的教学,11月2日,我们参加了市教育局为我们举办的美育浸润行动培训系列活动——综合材料版画创作讲座。

我们欣赏到了华南师范大学美术学院肖映河老师的各种风格的版画作品,参与了讨论,了解了版画的发展。综合材料版画、粉印版画,水印版画等等而后,我们了解了儿童版画的发展,和儿童版画教学的相关问题让我们深受鼓舞。

通过这次学习,提出了儿童版画教育,在小学美术教育中的重要意义,它是其它艺术形式所替代不了的,因为它有自己的优势。其一是:利用各种“版”的媒介形式,表达儿童的思想感情;其二是:版画的复数性,一版多印这就是版画的复数性。由于这一特点,所以便于参加各种形式的交流,同时参加异地展览、送亲友、同学、在家里和公共场所悬挂。这些作品都是以原作的形式出现的;其三是:版画的制作是学生自画、自刻、自印这个过程来完成,学生易于产生兴趣,在制作过程中,培养学生眼、手、脑这三者的协调性,同时启迪学生的思维,促进大脑发育,提高学生动手动脑的能力;其四是:版画是绘画和操作的结合物,带有一定的手工性,学生更愿意参与,通

过制作版画作品来展示小作者的劳动智慧和他们锻炼技巧的坚韧精神,这些都是通过整个的创作过程体现出来的。其五是:最后意外的印刷效果,学生刻制时有一种乐趣,一旦印出来,学生会更加兴奋,产生一种极大的满足感和成就感,增强了他们的创作信心,使他们创作版画的兴趣更浓了。

这次学习我感到受益匪浅,对各位教师的经验之谈更是有所感悟:我想我也会在以后的版画教学中少走弯路,不断取得新的进步。

2022年11月2日

基于美育新课标的舞蹈教学与创作分析研讨活动总结

2022年10月27日至2022年11月3日，我们有幸的观看了连州市美育浸润行动师资培训活动。

在舞蹈教学中，美育的价值不仅是提高学生的美学知识和艺术修养，更是寓教于乐，提高其人格魅力。高校舞蹈专业学生大多较年轻，这一时期“如草木之始萌芽，舒畅之则条达，摧挠之则萎瘁”，因此，美育教育显得尤为重要。艺术专业的学生必须以审美的态度对待自身，使个体心理与人格和谐发展，才能充分地培养和提升内在的情感力，具有美好而高尚的情操。完满的人性是开创舞蹈表演及舞蹈编导事业的立业之本。

创新是舞蹈表演和舞蹈编导的生命力，培养创新型人才也是舞蹈教学中最为重要的任务之一。而美育对于这一目标的实现具有不可替代的功能。美育的重要功能之一是培养人的创造力，其可激发创作冲动，有利于培养和发展学生的审美直觉能力。在舞蹈创作中，编导和演员都需从现实生活中捕捉舞蹈形象、寻找舞蹈素材，长期培养在自然美、社会美、艺术美中发现美的能力，然后再运用舞蹈语言将艺术构思展现于舞台。这就是通过客观的感性形式对表现性内涵加以直接把握的艺术思维洞察力。

合唱指挥方面，全面深化美育教学改革，重视美育课堂教学，开齐开足上好美育课程。深化教学改革，逐步完善“艺术基础知识基本技能+艺术审美体验+艺术专项特长”的教学模

式。丰富艺术实践活动，面向人人。我校努力往常态化学生全员艺术展演机制发展，大力推广惠及全体学生的合唱、合奏、集体舞、课本剧、非遗展示传习场所体验学习等实践活动。

在中国民族舞蹈之美——岭南传统舞蹈这一课中，老师先为我们介绍了什么是非物质文化遗产以及《中华人民共和国非物质文化遗产法》。而在广东岭南地区，也有多种非物质文化遗产的“传统舞蹈”类别。接着，老师还一一为大家展示了潮汕英歌舞、陆丰钱鼓舞、瑶族小长鼓舞这些舞蹈背后的文化、起源、表演特点以及基本动作。这些舞蹈都蕴含着岭南各族人民的生活和梦想、快乐与哀愁。这些千百年流传下来的艺术瑰宝我们要重视、保护、传承并将它发扬光大。



研讨人员：潘冠婷、陆婉晴、唐小依

2022年11月2日

此次连州市“美育浸润行动师资培训”活动，在**教授团队引领**与华南师范大学“**本一硕一博联合梯队**”力量的凝聚之下，通过专家课程更新美育观念，扩宽美育视野，深入探索美育意义，以展现新时代美育精神。教育是日新月异、不断发展的事业，此次活动只是一个开端，希望各位老师能从中有所收获。

基于此，华南师范大学也将坚守初心，充分发挥我校“**一体多效能**”的美育优质教育资源联动效应与引领作用，以推进我省“**以美育人、以美化人、以美培元**”的校园美育及文化建设，与一线教师们携手，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献**华师力量**！

图片/华南师范大学“美育浸润行动计划”调研组

文稿/陈欣、黄潇雨、李玉洁

编辑/熊燕平

初审/张华、张跃馨

复审/王海英、王艺波

终审/余庆

