



华南师范大学第七届教学节



音乐学院教学成果展 (2024-2025年度)

2024、2025两个年度音乐学院教师在教学技能比赛、一流课程建设、教材建设、教育课题与项目、指导学生教学比赛、教学名师评选中都成绩斐然；学生及团体在教学比赛、教学展演等活动中成果丰硕。以下为教学相关成果一览表。

教学成果奖

项目名称	获奖人	奖项	级别
三力三融：面向“新师范”的音乐与舞蹈本科卓越人才培养模式创新与实践	孔义龙、王朝霞、王海英、苏严惠、王艺波、郭玉、仝妍、曾美英、郭小刚、张镇	二等奖	省级
		一等奖	校级
“非遗传承”视域下岭南舞蹈文化研究与 教学模式建构	王艺波、王海英、仝妍、曾明慧、刘妍	一等奖	校级

教学比赛

比赛名称	获奖人	奖项	级别
2024 第五届全国高校教师教学创新大赛	余虹	一等奖	校级
	曾明慧	一等奖	校级
	郑莹洁	一等奖	校级
2025 华南师范大学第五届教师教学大赛	沈昕彤	一等奖	校级

首届全国艺术硕士研究生 音乐教育方向专业实践能力展示活动



李安欣 优秀奖（最高奖项）

“田家炳杯”第十一届 全国师范院校师范生教学技能竞赛



吴潇雨 一等奖

广东省本科高校师范生教学技能竞赛

· 2024年第十二届 ·



胡馥淇 一等奖第一名



翟佩欣 二等奖第一名

· 2025年第十三届 ·

舞蹈组



李玥星 一等奖第一名

音乐组



钟嘉媛 一等奖第二名



李祉诺 二等奖第一名



陈冠宇 一等奖第三名

“万叶杯”论文征集评选活动（教师获奖）

获奖类别	获奖名称	获奖人	奖项
论文	节奏化的身体，身体化的节奏：达尔克罗兹体态律动具身认知机理管窥	陈艺文	一等奖
	数智化背景下中小学音乐教育的技术赋能与伦理思考	郭效君 王筱琳	一等奖
	婴儿歌唱模仿行为及其认知机制：基于纵向研究的多维度分析	颜廷育 余虹	二等奖



华南师范大学第七届教学节



音乐学院教学成果展 (2024-2025年度)

“万叶杯”论文、教案征集评选活动（学生获奖）

获奖类别	获奖名称	获奖人	奖项
论文	新艺术课标中“综合性艺术表演”的育人价值与活动设计探讨	蔡敏	一等奖
	基于数智赋能的中小学音乐课堂教学模式研究	谢婧洲	一等奖
	从历史文化遗产视角下看简谱在中小学音乐教学中的独特价值	张梓筠	一等奖
获奖类别	获奖名称	获奖人	奖项
教案	培尔·金特	胡馥淇	一等奖
	九九归一	陈冠宇	一等奖

学生团体演出

交响乐团

受邀参加广东卫视
2025年春晚录制

合唱团

全国第七届大学生艺术展
演一等奖（国家级）

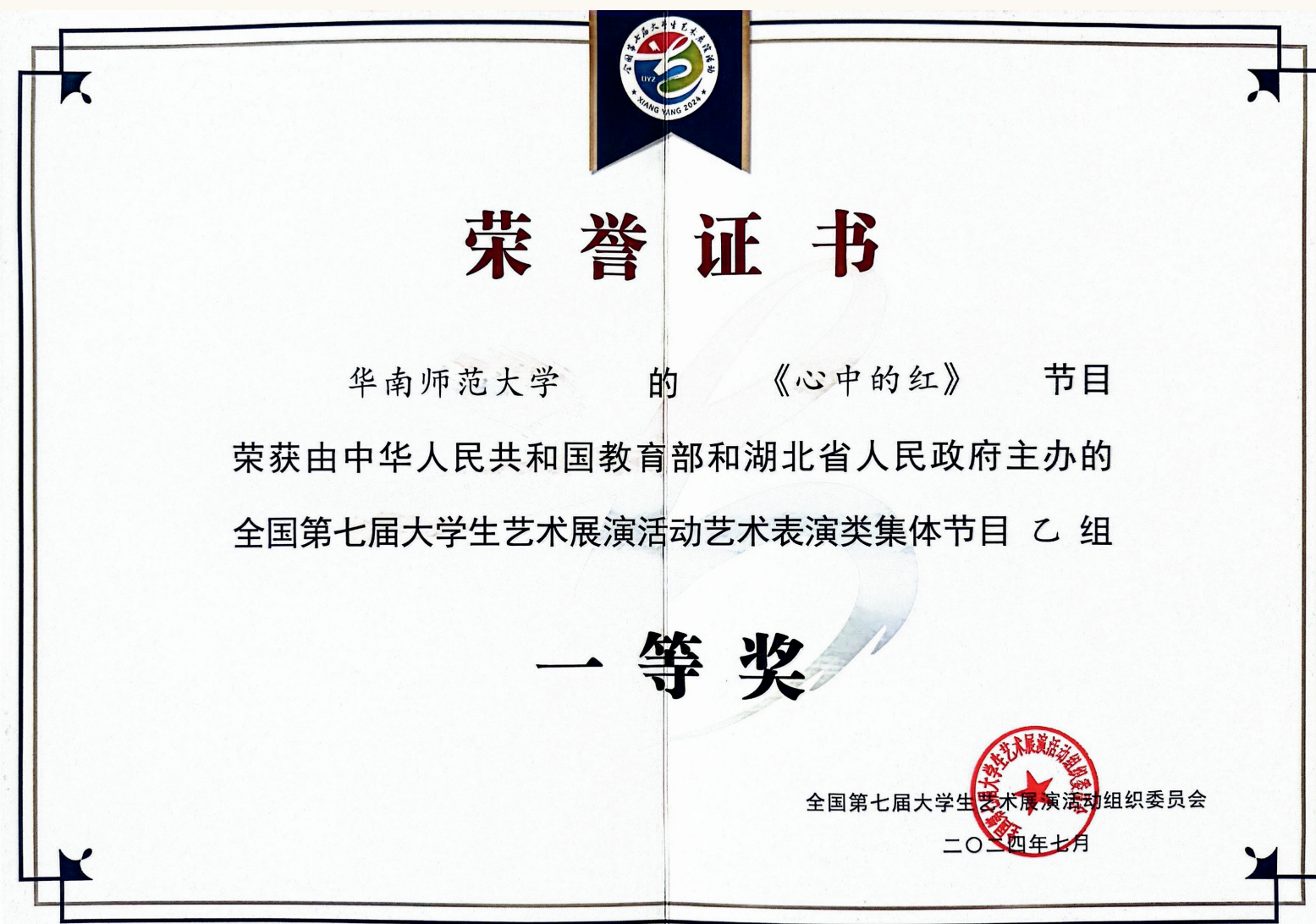
舞蹈团

全国第七届大学生艺术展
演舞蹈（乙类）一等奖

广东省第六届校际管乐节
比赛最高奖项
“示范乐团”

第四届粤港澳大湾区
大学生艺术节
“艺术表演奖”

第四届粤港澳大湾区
大学生艺术节（乙组）
“艺术表演奖”



第三批国家级一流本科课程

课程类别	课程名称	课程负责人	主要建设单位
线下线下混合式一流课程	即兴弹唱	陈雪慧	华南师范大学

2024省级质量工程

项目类别	课程名称	课程负责人
高等教育教学改革项目	爱国主义交响作品演奏与教学	张 镇

24-25年度广东省教育科学规划课题（高等教育专项）

年度	项目负责人	项目名称
2024 年	王顺仪	基于钢琴伴奏创编视角下岭南声乐作品创新性发展的实践探究
	李婷	UBD 理念下高师美育人才文化主体意识深化：《中国音乐史与名作赏析》课程创新研究
	郑莹洁	社会空间理论视域下广东高等音乐师范专业课程美育路径研究
	陈艺文	跨学科视域下岭南民间歌舞文化活态化传承路径与方法
2025 年	郭效君	“新强师工程”背景下数智赋能音乐师范生实践能力创新能力的培养路径研究
	钟平	人工智能视域下“岭南舞蹈进校园”的高校美育路径优化研究
	张华	重构舞蹈美育链：“赏创研省”育人路径研究

广东省2024年度本科高校课程思政改革示范项目

建设单位	课程名称	课程负责人
华南师范大学	即兴弹唱	陈雪慧

2024第六届华南师范大学 优秀教学论文奖、优秀教材奖

比赛名称	获奖名称	获奖人	奖项
2024 第六届华南师范大学优秀教学论文奖	新艺术课标之“唱游·音乐”的综合育人观与实施路径	陈艺文 王朝霞	一等奖
	综合大学民乐学生专业课程中的问题及教学对策	沈昕彤	二等奖
	中国钢琴作品在高师钢琴教学中的运用路径	杨凌云	二等奖
2024 第六届华南师范大学优秀教材奖	中国舞蹈十五讲	全 妍	一等奖
	简明乐理与视唱练耳	唐小波 朱婷婷	二等奖



2024年广东省 高校美育改革创新优秀案例