



# 华南师范大学第七届教学节



## 音乐学院教学成果展 (2024-2025年度)

2024、2025两个年度音乐学院教师在教学技能比赛、一流课程建设、教材建设、教育课题与项目、指导学生教学比赛、教学名师评选中都成绩斐然；学生及团体在教学比赛、教学展演等活动中成果丰硕。以下为教学相关成果一览表。

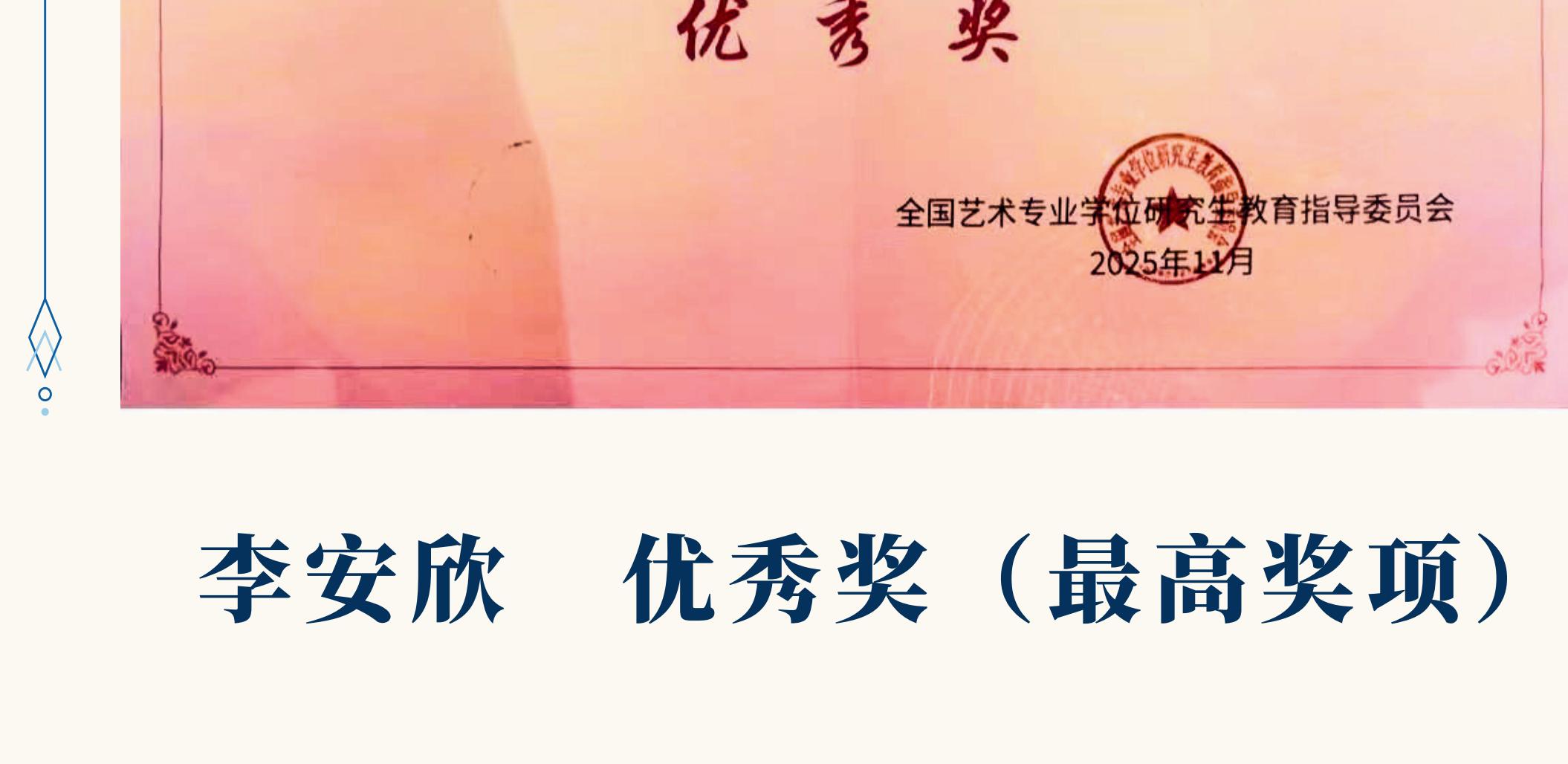
### 教学成果奖

项目名称	获奖人	奖项	级别
三力三融：面向“新师范”的音乐与舞蹈本科卓越人才培养模式创新与实践	孔义龙、王朝霞、王海英、苏严惠、王艺波、郭玉、全妍、曾美英、郭小刚、张镇	二等奖	省级
		一等奖	校级
“非遗传承”视域下岭南舞蹈文化研究与教学模式建构	王艺波、王海英、全妍、曾明慧、刘妍	一等奖	校级

### 教学比赛

比赛名称	获奖人	奖项	级别
2024 第五届全国高校教师教学创新大赛	余虹	一等奖	校级
	曾明慧	一等奖	校级
	郑莹洁	一等奖	校级
2025 华南师范大学第五届教师教学大赛	沈昕彤	一等奖	校级

### 首届全国艺术硕士研究生音乐教育方向专业实践能力展示活动



李安欣 优秀奖（最高奖项）

### “田家炳杯”第十一届全国师范院校师范生教学技能竞赛



吴潇雨 一等奖

### 广东省本科高校师范生教学技能竞赛

· 2024年第十二届 ·



胡馥淇 一等奖第一名



翟佩欣 二等奖第一名

· 2025年第十三届 ·

#### 舞蹈组



李明星 一等奖第一名

#### 音乐组



钟嘉媛 一等奖第二名



李祉诺 二等奖第一名



陈冠宇 一等奖第三名

#### 论文

#### 节奏化的身体，身体化的节奏： 达尔克罗兹体态律动具身认知机理管窥

#### 陈艺文 一等奖

#### 数智化背景下中小学音乐教育的技术赋能与伦理思考

#### 郭效君 王筱琳 一等奖

#### 婴儿歌唱模仿行为及其认知机制： 基于纵向研究的多维度分析

#### 颜廷育 余虹 二等奖

#### 论文

#### 论

#### 文

#### 学

#### 教

#### 研

#### 究

#### 论

#### 文

#### 学

#### 教

#### 研

#### 究

#### 论

#### 文

#### 学

#### 教

#### 研

#### 究

#### 论

#### 文

#### 学

#### 教

#### 研

#### 究

#### 论

#### 文

#### 学

#### 教

#### 研

#### 究

#### 论

#### 文

#### 学

#### 教

#### 研

#### 究

#### 论

#### 文

#### 学

#### 教

#### 研

#### 究

#### 论

#### 文

#### 学

#### 教

#### 研

#### 究

#### 论

#### 文

#### 学

#### 教

#### 研

#### 究

#### 论

#### 文

#### 学

#### 教

#### 研

#### 究

#### 论

#### 文

#### 学

#### 教

#### 研

#### 究

#### 论

#### 文

#### 学

#### 教

#### 研

#### 究

#### 论

#### 文

#### 学

#### 教

#### 研

#### 究

#### 论

#### 文

#### 学

#### 教

#### 研

#### 究

#### 论

#### 文

#### 学

#### 教

#### 研

#### 究

#### 论

#### 文

#### 学

#### 教

#### 研

#### 究

#### 论

#### 文

#### 学

#### 教

#### 研

#### 究

#### 论

#### 文

#### 学

#### 教

#### 研

#### 究

#### 论

#### 文

#### 学

#### 教

#### 研

#### 究

#### 论

#### 文

#### 学

#### 教

#### 研

#### 究

#### 论

#### 文

#### 学

#### 教

#### 研

#### 究

#### 论

#### 文

#### 学

#### 教

#### 研

#### 究

#### 论

## &lt;h4



# 华南师范大学第七届教学节



## 音乐学院教学成果展 (2024-2025年度)

### “万叶杯”论文、教案征集评选活动（学生获奖）

获奖类别	获奖名称	获奖人	奖项
论文	新艺术课标中“综合性艺术表演”的育人价值与活动设计探讨	蔡敏	一等奖
	基于数智赋能的中小学音乐课堂教学模式研究	谢婧洲	一等奖
	从历史文化传承视角下看简谱在中小学音乐教学中的独特价值	张梓筠	一等奖
获奖类别	获奖名称	获奖人	奖项
教案	培尔·金特	胡馥淇	一等奖
	九九归一	陈冠宇	一等奖

### 学生团体演出

#### 交响乐团

受邀参加广东卫视  
2025年春晚录制

广东省第六届校际管乐节  
比赛最高奖项  
“示范乐团”

#### 合唱团

全国第七届大学生艺术展演一等奖（国家级）

第四届粤港澳大湾区  
大学生艺术节  
“艺术表演奖”

#### 舞蹈团

全国第七届大学生艺术展演舞蹈（乙类）一等奖

第四届粤港澳大湾区  
大学生艺术节（乙组）  
“艺术表演奖”



### 第三批国家级一流本科课程

### 2024省级质量工程

课程类别	课程名称	课程负责人	主要建设单位	项目类别	课程名称	课程负责人
线上线下混合式一流课程	即兴弹唱	陈雪慧	华南师范大学	高等教育教学改革项目	爱国主义交响作品演奏与教学	张镇

### 24-25年度广东省教育科学规划课题（高等教育专项）

年度	项目负责人	项目名称
2024年	王顺仪	基于钢琴伴奏创编视角下岭南声乐作品创新性发展的实践探究
	李婷	UBD理念下高师美育人才文化主体意识深化：《中国音乐史与名作赏析》课程创新研究
	郑莹洁	社会空间理论视域下广东高等音乐师范专业课程美育路径研究
	陈艺文	跨学科视域下岭南民间歌舞文化活态化传承路径与方法
2025年	郭效君	“新强师工程”背景下数智赋能音乐师范生实践创新能力的培养路径研究
	钟平	人工智能视域下“岭南舞蹈进校园”的高校美育路径优化研究
	张华	重构舞蹈美育链：“赏创研省”育人路径研究

### 广东省2024年度本科高校课程思政改革示范项目

建设单位	课程名称	课程负责人
华南师范大学	即兴弹唱	陈雪慧

### 2024第六届华南师范大学优秀教学论文奖、优秀教材奖

### 2024年广东省高校美育改革创新优秀案例

比赛名称	获奖名称	获奖人	奖项
2024第六届华南师范大学优秀教学论文奖	新艺术课标之“唱游·音乐”的综合育人观与实施路径	陈艺文 王朝霞	一等奖
	综合大学民乐学生专业课中的问题及教学对策	沈昕彤	二等奖
	中国钢琴作品在高师钢琴教学中的运用路径	杨凌云	二等奖
2024第六届华南师范大学优秀教材奖	中国舞蹈十五讲	全妍	一等奖
	简明乐理与视唱练耳	唐小波 朱婷婷	二等奖

2024年广东省高校美育改革创新优秀案例

获奖证书

华南师范大学：

你校申报的作品《基于高校服务社会的美育浸润“双育人”模式探索与实践》荣获广东省2024年高校美育改革创新优秀案例（本科组）。

特此此证，以资鼓励。

（盖章）

2024年12月