

音乐学院 2026 年硕士研究生招生复试方案

按照学校 2026 年硕士研究生招生复试录取工作的要求为做好本年度硕士研究生招生复试工作，本着公平、公正、公开的原则，特制订本方案。

一、考生进入复试的初试成绩基本要求

初试成绩符合第一志愿报考专业的 A 类考生初试成绩基本要求。我院按照 1:1.7 的差额比例确定复试资格名单。

二、复试时间与形式

2026 年 3 月 26 日至 3 月 27 日，我院采用现场复试。

报到和资格审查：考生根据所在专业复试当天先进行报到和资格审查，具体详见下表：

时间	专业及研究方向	地点
3 月 26 日 7:30-8:30	音乐（钢琴、器乐、指挥、作曲、音乐教育方向）	华南师范大学 大学城 校园音乐学院 一楼 学术报告厅
	艺术学（音乐理论方向）	
3 月 27 日 7:30-8:30	艺术学（音乐史学、音乐美学、民族音乐学、流行音乐文化、音乐心理学）	
	音乐（声乐方向）	
	舞蹈方向（包括学术型、专业型）	
备注:资格审查通过后立即进入复试环节		

三、复试内容

（一）资格审查

由我院对复试考生进行严格的资格审查，不符合报考条件或弄虚作假者不予复试。

1. 材料提交与核验

进入复试名单的考生做好复试前相关准备工作，及时登录学校研究生招生系统提交相关材料电子版（网址：<https://yanzhao.scnu.edu.cn>）。

（1）身份证

（2）学籍学历证书（应届本科毕业生提供学生证，其中自学考试和网络教育本科应届生提供主考院校或网络教育高校出具的相关证明，如本科成绩单或课程设置方案），持境外学历的考生须同时提交教育部留学服务中心的学历认证报告。

(3) 政审表 (<http://yz.scnu.edu.cn/ziliaoxiazai/>)

应届生考生由所在学院（毕业学院）签署意见并盖章。非应届生由所在工作单位或基层党组织开具，如无工作单位的，由档案存放单位开具。

(4) 大学历年成绩表

(5) 学历认证报告 (<https://www.chsi.com.cn/xlrz/>) 或者教育部学历证书电子注册备案表 (<http://www.chsi.com.cn/xlcx/bgys.jsp>) (往届生)

(6) 《教育部学籍在线验证报告》

(<https://my.chsi.com.cn/archive/index.jsp>) (应届生)

(7) 与单位签订的《定向就业协议》

(<http://yz.scnu.edu.cn/ziliaoxiazai/>)

(8) 《诚信复试承诺书》

(<http://yz.scnu.edu.cn/ziliaoxiazai/>)

其中，各类考生需提交的材料（电子版）包括：

普通高校应届本科毕业生：（1）（2）（3）（4）（6）（8）；

网络教育或成人教育高校应届本科毕业生：（1）（2）（3）（4）（6）（8），

以及录取当年的录取名册复印件，加盖学校公章；

往届毕业生：（1）（2）（3）（4）（5）（8）；

拟录取为定向就业的（包括应届生和往届生）：还需要提交（7）。

※上述所有材料必须真实有效，现场复试考生复试时须携带原件核验。申请保留入学资格者必须提交保留入学资格申请书，经专业指导组及我院签署意见同意后报研究生院备案。拟录取后再补提交的申请无效。

2. 加分项目

按照教育部文件，参加“大学生志愿服务西部计划”“三支一扶计划”“农村义务教育阶段学校教师特设岗位计划”“国际中文教育志愿者”等项目服务期满、考核合格的考生和普通高等学校应届毕业生应征入伍服义务兵役退役后的考生，3年内参加全国硕士研究生招生考试的，初试总分加10分并在同等条件下优先录取。普通高校在校生（含高校新生）应征入伍服义务兵役退役，在完成本科学业后3年内参加全国硕士研究生招生考试的，初试总分加10分，同等条件下优先录取。

对服役期间获得三等战功、二等功以上奖励或者二级以上表彰，符合全国硕士研究生招生考试报考条件的退役人员，可申请免初试攻读硕士研究生。

加分项目不累计，同时满足两项以上加分条件的考生按最高项加分。

按照华南师范大学 2026 年硕士研究生招生复试办法，符合复试加分政策项目的考生应及时与我院联系并提交相关证明材料复印件，由我院汇总研究生院审核。

（二）复试

复试包括复试科目考核、综合素质考核两个部分，均通过现场复试进行。

1. 复试科目考核（满分 100 分）

（1）学术型的复试科目如下表，笔试时间不少于 2 小时，具体可查看招生专业目录公布的复试科目和复试大纲。

研究方向	复试科目	备注
01 音乐史学	中国古代音乐史/西方音乐史/中国传统音乐研究	
02 音乐理论（曲式与和声）	作曲技术理论综合分析与写作	
03 音乐美学	音乐美学	
04 民族音乐学	民族音乐学	
05 流行音乐文化	流行音乐文化	
07 音乐心理学	音乐心理学理论基础	
08 民族民间舞蹈教学与编创	舞蹈专业基础理论与专业技能测试	根据复试科目大纲，内容包括主科笔试和专业面试，其中主科笔试占 70%，专业面试占 30%
09 舞蹈创编与教学研究		
10 岭南民间舞蹈文化研究与教学		
11 舞蹈美学与批评	舞蹈美学与作品评论	

(2) 艺术硕士的复试科目则以专业技能为主，具体请参考招生专业目录公布的复试科目和复试大纲 (https://yanzhao.scnu.edu.cn/Master/Zsml_View.aspx)。

专业/研究方向	复试科目	备注
音乐/01 声乐	声乐	提前填写好曲目表（附件1）于2026年3月24日12:00前发回至邮箱010yz02@scnu.edu.cn
音乐/02 钢琴	钢琴	
音乐/03 器乐（小提琴、中提琴、单簧管、萨克斯管、竹笛、二胡、琵琶、阮、长笛）	器乐	
音乐/04 指挥	合唱技能测试（加试钢琴、视唱练耳）	
音乐/05 作曲	作曲	根据复试科目大纲，包括创作与编配两门主科笔试，共5小时
音乐/06 音乐教育	音乐技术理论综合	根据复试科目大纲，内容包括主科笔试和专业面试，其中主科笔试占30%，专业面试占70%
舞蹈/01 舞蹈编导	舞蹈编导	
舞蹈/02 舞蹈教学	舞蹈教学	
舞蹈/03 舞蹈表演	舞蹈表演	

2. 综合素质考核

综合素质考核采取面试方式，包含外语考核、专业素质考核、品德与实践 ability 考核三部分，综合素质考核成绩=外语考核*20%+专业素质考核*50%+品德与实践 ability 考核*30%。

(1) 外语考核（满分 100 分）

重点考察考生的外语听说读写能力。

(2) 专业素质考核（满分 100 分）

重点考察考生对专业基础知识、专业研究动态的掌握和了解情况，以及科研创新成果等。

(3) 品德与实践 ability 考核（满分 100 分）

重点考察考生德智体美劳全面发展情况和社会实践经历等，尤其要切实加强诚信评判，强化对考生诚信的要求，凡发现弄虚作假及考试违规、作弊考生，无论何时核查确定，一律按照《国家教育考试违规处理办法》和《普通高等学校学

生管理规定》等严肃处理。

（三）同等学力加试考核

以同等学力报考的考生（专科毕业两年或本科结业）需加试两门大学本科主干课程。请此类考生在复试前与我院取得联系。加试成绩不计入总分，但低于60分不予录取。

（四）体格检查

体检标准参照《教育部、卫生部、中国残疾人联合会关于印发〈普通高等学校招生体检工作指导意见〉的通知》（教学〔2003〕3号）及《教育部办公厅 卫生部办公厅关于普通高等学校招生学生入学身体检查取消乙肝项目检测有关问题的通知》（教学厅〔2010〕2号）规定执行。

学校公示拟录取名单期间，拟录取的考生需向我院提交或邮寄医院（二级甲等以上）的体检报告原件（近3个月内有效）。体检不合格者不予录取。

录取考生入学时须参加学校统一组织的体检，不符合录取要求者取消录取资格。

四、录取

1. 所有具备复试资格的考生均须经过复试且合格方能录取。

2. 定向就业的硕士研究生均须在被录取前与招生单位、用人单位分别签订定向就业协议。（<http://yz.scnu.edu.cn/ziliaoxiazai/>）。考生因报考硕士研究生与所在单位产生的问题由考生自行处理。若因此造成考生不能复试或无法录取，招生单位不承担责任。

3. 复试成绩=（复试科目考核成绩+综合素质考核成绩）/2，复试成绩低于60分，视为复试不合格，不予录取。

4. 复试合格的考生，按照总成绩=初试总成绩/5×50%+复试成绩×50%，第一志愿考生与调剂生分开排序，依考生总成绩**从高到低**排序并结合体检情况确定拟录取名单，择优录取。

5. 拟录取名单公示7日。

（公示网站：<http://yz.scnu.edu.cn/>）

五、其他

1. 新生应按时报到。不能按时报到者，须有正当理由和有关证明，并向我院请假。无故逾期2周不报到者，取消入学资格。

2. 应届本科毕业生及自学考试和网络教育届时可毕业本科生考生，入学时（9月1日前）未取得国家承认的本科毕业证书者，取消录取资格。

3. 入学三个月内，我院按照《普通高等学校学生管理规定》有关要求，对所有考生进行全面复查，在复查中表现差异大的，要进行严格审核和调查。复查不合格的取消入学资格，情节严重的移交有关部门调查处理。确认冒名顶替或考试舞弊的，要予以严肃处理，并进行责任追究。

4. 未尽事宜以教育部《2026年全国硕士研究生招生工作管理规定》等文件和学校相关规定为准。

六、联系方式

1. 咨询电话

音乐学院：020-39310137

网址：<http://music.scnu.edu.cn/>

研究生院：020-85213863

网址：<http://yz.scnu.edu.cn/>

2. 招生监督办公室电子邮箱：zsb03@scnu.edu.cn

音乐学院

2026年3月18日

附：音乐学院2026年硕士研究生复试名单

音乐学院2026年硕士研究生复试名单

一、各专业招生人数及推免生人数

院系名称	专业名称	研究方向名称	拟招生人数	已招收推免生人数	复试差额比例
010 音乐学院	130100 艺术学	01 音乐史学(中西音乐史、中国传统音乐研究)	6	0	1.7
		02 音乐理论(曲式与和声)	3	0	
		03 音乐美学	2	0	
		04 民族音乐学	7	0	
		05 流行音乐文化	1	0	
		06 音乐教育学	6	6	
		07 音乐心理学	4	0	
		08 民族民间舞蹈教学与编创	2	1	
		09 舞蹈创编与教学研究	2	0	
		10 岭南民间舞蹈文化研究与教学	2	1	
		11 舞蹈美学与批评	2	0	
	135200 音乐	01 声乐	12	1	
		02 钢琴	13	1	
		03 器乐(小提琴、中提琴、单簧管、萨克斯管、竹笛、二胡、琵琶、阮、长笛)	6	2	
		04 指挥(合唱、乐队)	6	1	
		05 作曲	2	0	
		06 音乐教育	20	10	
	135300 舞蹈	01 舞蹈编导	2	1	
		01 舞蹈编导	1 (立功表彰免初试考生)	0	
		02 舞蹈教学	9	3	
03 舞蹈表演		2	0		
*符合免初试资格的考生(服役期间获得三等战功、二等功以上奖励或者二级以上表彰),复试合格者即可予以拟录取。					

二、初试合格最低分数线

按照我校复试录取方案的规定，经各专业指导组讨论，确定我院相关专业第一志愿考生初试合格最低分数线为：

序号	学习方式	专业代码	专业名称	政治	外国语	业务一	业务二	总分	
1	全日制	130100	艺术学	01 音乐史学（中西音乐史、中国传统音乐研究）	38	38	57	57	355
				02 音乐理论（曲式与和声）	38	38	57	57	375
				03 音乐美学	38	38	57	57	387
				04 民族音乐学	38	38	57	57	357
				05 流行音乐文化	38	38	57	57	397
				07 音乐心理学	38	38	57	57	365
				08 民族民间舞蹈教学与编创	38	38	57	57	384
				09 舞蹈创编与教学研究	38	38	57	57	375
				10 岭南民间舞蹈文化研究与教学	38	38	57	57	361
				11 舞蹈美学与批评	38	38	57	57	373
				2	全日制	135200	音乐	01 声乐	38
02 钢琴	38	38	57					57	355
03 器乐（小提琴、中提琴、单簧管、萨克斯管、竹笛、二胡、琵琶、阮、长笛）	38	38	57					57	354
04 指挥（合唱、乐队）	38	38	57					57	362
05 作曲	38	38	57					57	374
06 音乐教育	38	38	57					57	385
3	全日制	135300	舞蹈	01 舞蹈编导	38	38	57	57	365
				02 舞蹈教学	38	38	57	57	410
				03 舞蹈表演	38	38	57	57	399

三、复试名单

(第一志愿)

按照差额比例，确定第一志愿考生复试名单如下（按初试成绩由高到低排列）：

序号	学习方式	报考专业	报考研究方向	考生编号	姓名	考试方式	初试总分
1	全日制	130100 艺术学	01 音乐史学（ 中西音乐史、 中国传统音乐 研究）	105746000019089	朱载庆	全国统考	397
				105746000019087	黄颖茵	全国统考	391
				105746000008856	史珮婷	全国统考	390
				105746000001103	郑梦圆	全国统考	389
				105746000007334	周文婷	全国统考	381
				105746000019090	陈玉莹	全国统考	376
				105746000012181	柳思婷	全国统考	368
			105746000014944	杨盈	全国统考	355	
			02 音乐理论（ 曲式与和声）	105746000014947	孙键华	全国统考	405
				105746000019093	熊祖祎	全国统考	395
				105746000019092	王科睿	全国统考	375
			03 音乐美学	105746000019094	尹孜元	全国统考	409
				105746000006855	于雅婕	全国统考	387
			04 民族音乐学	105746000002128	汪柯君	全国统考	412
				105746000019103	王悦	全国统考	402
				105746000019098	朱奕晓	全国统考	391
				105746000019096	吴始亮	全国统考	370
				105746000019106	谭培津	全国统考	370
				105746000012904	梁君燕	全国统考	361
				105746000018164	邬尔彩娜	全国统考	357
			05 流行音乐文化	105746000007695	张锐	全国统考	397
			07 音乐心理学	105746000019118	丁含冰	全国统考	433
				105746000010130	陈思然	全国统考	373
				105746000002853	杨依婧	全国统考	372
				105746000002610	宋昕凯	全国统考	365
			08 民族民间舞蹈教学与编创	105746000016225	陈淑琳	全国统考	384
			09 舞蹈创编与教学研究	105746000007521	吕燕妮	全国统考	393
				105746000015550	朱芷萱	全国统考	375
			10 岭南民间舞蹈文化研究与教学	105746000019476	冯秋瑜	全国统考	361
			11 舞蹈美学与批评	105746000004626	陈婷婷	全国统考	397
				105746000014980	谭显旎	全国统考	389
				105746000006324	马昕怡	全国统考	385
				105746000019478	杨丽萍	全国统考	373
2		135200 音乐	01 声乐	105746000022758	马静坛	全国统考	400
				105746000022802	黄佳蕙	全国统考	398
				105746000022772	梁宸	全国统考	397
				105746000022763	杜依桐	全国统考	395
				105746000015179	黄思韵	全国统考	393
				105746000022749	缪雨殷	全国统考	388
				105746000022779	任芊芊	全国统考	387
				105746000012771	刘金莹	全国统考	383
				105746000022794	罗琳	全国统考	383

序号	学习方式	报考专业	报考研究方向	考生编号	姓名	考试方式	初试总分
				105746000022801	彭浩	全国统考	378
				105746000022796	许怡洋	全国统考	375
				105746000022745	徐寅哲	全国统考	370
				105746000007285	胡晓琦	全国统考	369
				105746000022792	杨符媛	全国统考	369
				105746000009260	黄菲儿	全国统考	366
				105746000022787	罗嘉烨	全国统考	366
				105746000022742	李凯茵	全国统考	365
				105746000006469	程其家	全国统考	360
				105746000011512	郑欣	全国统考	360
			105746000022785	傅旻萱	全国统考	360	
			105746000022810	李宣萱	全国统考	425	
			105746000022808	程晔	全国统考	408	
			105746000022825	周雅婷	全国统考	405	
			105746000022828	王玉琦	全国统考	405	
			105746000011514	王璐	全国统考	393	
			105746000022821	杨朝淇	全国统考	388	
			105746000022819	梁烨	全国统考	385	
			105746000022817	陈昕颐	全国统考	380	
			105746000004269	江玮玥	全国统考	375	
			105746000022809	谢筱婧	全国统考	375	
			105746000022806	谭诗敏	全国统考	373	
			105746000008253	魏瑶	全国统考	370	
			105746000022814	肖佳鑫	全国统考	369	
			105746000022824	吴佳儿	全国统考	369	
			105746000003317	彭欣悦	全国统考	366	
			105746000022827	侯焯月	全国统考	362	
			105746000015787	柯熠熠	全国统考	360	
			105746000022816	梁凌炫	全国统考	359	
			105746000014852	曾司浩	全国统考	356	
			105746000022822	罗梦汝	全国统考	356	
			105746000022823	麦翹楚	全国统考	355	
			03 器乐（小提琴、中提琴、单簧管、萨克斯管、竹笛、二胡、琵琶、阮、长笛）	105746000022837	陈浩朗	全国统考	409
				105746000001497	王鹏舒	全国统考	386
				105746000006988	黄楚淇	全国统考	376
				105746000001498	田羽涵	全国统考	354
			04 指挥（合唱、乐队）	105746000022859	朱铎	全国统考	439
				105746000012098	谭璐珩	全国统考	417
				105746000022851	胡又芳	全国统考	386
				105746000022852	曾梓滢	全国统考	382
				105746000022855	杨芷睿	全国统考	379
				105746000022857	马之阳	全国统考	362
			05 作曲	105746000007805	潘星媛	全国统考	383
				105746000022862	朱圣尧	全国统考	374
			06 音乐教育	105746000007635	廖聆听	全国统考	420
				105746000022874	黎思敏	全国统考	412
				105746000013054	赖彦臻	全国统考	405
	105746000005449	胡蓉	全国统考	404			
	105746000007806	吴宇航	全国统考	404			

序号	学习方式	报考专业	报考研究方向	考生编号	姓名	考试方式	初试总分
3				105746000022932	郑文慧	全国统考	403
				105746000022933	管悦灵	全国统考	401
				105746000006964	罗翊瀚	全国统考	400
				105746000022870	阮颖莹	全国统考	398
				105746000004124	王磊	全国统考	395
				105746000000141	夏侯玉其	全国统考	390
				105746000001125	王韵秋	全国统考	389
				105746000003318	敖羽纤	全国统考	388
				105746000022927	蔡依林	全国统考	388
				105746000022872	何允曦	全国统考	387
				105746000022913	梁韵诗	全国统考	386
				105746000022909	朱霏乐	全国统考	385
				105746000002308	韩琦	全国统考	374
				105746000022935	阮海琳	全国统考	365
				105746134381030	周圳龙	立功表彰 免初试考生	
		105746000008254	姚森乐	全国统考	427		
		105746000017141	袁杰	全国统考	421		
		105746000022941	郑佳丽	全国统考	420		
		105746000022956	廖明芝	全国统考	419		
		105746000005238	吴诗韵	全国统考	416		
		105746000003873	左佩玲	全国统考	414		
		105746000016711	周怡璇	全国统考	413		
		105746000003032	黄舒雯	全国统考	412		
		105746000000350	司昊冉	全国统考	411		
		105746000016401	李姝蓉	全国统考	411		
		105746000008255	李怡婷	全国统考	410		
		105746000011526	姚润春	全国统考	410		
		105746000015506	唐嘉蔚	全国统考	410		
		105746000003875	万思新	全国统考	419		
		105746000006835	吴小燕	全国统考	406		
105746000022958	李家轩	全国统考	403				
105746000016969	欧阳月玲	全国统考	399				

华南师范大学音乐学院

2026年3月18日