



华南师大校友

vol.018

2017年第1期

华南师范大学
校友会·基金会主办

P12

李沛霖

澳门特区全国人大代表、澳门中华教育会副会长

P40 “长江学者” 陈金龙

P44 华南师大美术学院院长方少华

P20 知名新西兰华侨设计师张向阳

图片提供：张向阳

美术学院 93 届校友张向阳主笔设计的六套鸡年生肖邮票与其为母校设计的部分个性化邮票



华南师大校友

SOUTH CHINA NORMAL UNIVERSITY ALUMNI

2017年 | 第1期 | 总第十八期



华南师范大学校友总会
微信公众号

顾问	朱孔军 刘鸣 刁振强 黄兆团 胡钦太 朱竝
	沈文淮 肖化 吴坚
编委会主任	胡钦太
委员	(按姓名笔划顺序) 刘凌 肖鹏 何景陶 胡庭胜 蓝其强 廖庆春 熊健文
主编	王伟民
执行主编	曾凤玲
副主编	郭小川 骆立骞 吴小绒 李志明
助理编辑	薛子玥 洪奕真 甘小丹
刊名题字	张桂光
视觉包装	广州龙之文化发展有限公司
电子邮箱	379544265@qq.com
网址	http://xy.scnu.edu.cn/

目录 CONTENTS

今日华师

- 02 2016 年华南师范大学“十大”突破
- 08 校园新闻简报

校友风采

- 12 一身正气唱响澳门之歌
满腔热血谱写教育华章
——访澳门特区全国人大代表、
澳门中华教育会副会长李沛霖校友
- 18 一朝华师人 一世母校情
——五位香港老校友速写
- 20 方寸之间的生肖艺术
传统文化的交融传承
——知名新西兰华侨设计师、
美术学院 93 届校友张向阳
- 24 华师后裔的“军营梦”
- 30 诗意人生，温润如玉
——访 2015 届地科院校友陈少玉
- 33 黎正平：世界首颗量子卫星科学团队里的华师人
- 36 变中求新以创新创业
——访经济管理学院 2015 届校友邓永东
- 38 我校西部计划志愿者吴道杰荣获第十一届中国青年志愿者优秀个人奖并当选为广西壮族自治区青联第十届委员
- 39 广播 | 华师广播人声路历程之 DJ 罗武

名师专访

- 40 一直没有动摇过，使命推着我往前走——访马克思主义学院院长、“长江学者”特聘教授陈金龙
- 44 方少华：转换创作方式是艺术家的一种智慧



40



30



66



44



封面摄影：陈德生

经典社团

- 48 “弦韵”不绝，余音绕梁
——专访张琳老师和“弦韵”乐团

校友会新闻

- 52 校友张裕、李沛霖荣获澳门金莲花荣誉勋章
- 53 刘鸣校长应邀出席 2017 年粤港澳春茗活动
- 54 深圳校友会举行揭牌仪式
- 55 校友办、基金办一行赴港参加香港校友会春茗活动并走访部分校友和社会人士
- 56 刘鸣校长一行访问泰国青商会和泰国校友会
- 57 李大西：“科学·艺术·创新”
- 58 我校校友会加入广东省促进企业投资协会
- 59 信息光电子科技学院校友联谊会成立
- 60 相逢是首歌
- 62 旅游管理学院校友分会成立
- 63 校友办基金办拜访建智控股集团总裁徐特辉校友

基金会信息

- 64 文学院与香港蓬瀛仙馆举行助学金签约仪式
- 65 第二届华南师大日语专业校友会奖学金颁奖仪式举行

校友文苑

- 66 木麻黄的记忆（外六首）

2016, 华南师范大学“十大”突破

作者·通讯员/钱双文 来源/新闻中心 编辑/连泽纯



中共中央政治局常委刘云山到学校调研

01 学校声誉、社会影响力极大提升

我校创新思想政治教育工作模式,探索出一条“互联网+大学生思想政治教育”的新路径。5月21日,刘云山常委和刘延东副总理到我校调研,为我校“青网计划工作坊”“青春演播厅”品牌活动、为我校的思政工作点赞。12月初,刘鸣校长代表学校,在北京参加全国高校思想政治工作会议,并作为会议交流五所高校代表之一介绍了华南师大网络思政工作经验,社会各界和广大校友反响热烈。

对我校思政工作的报道,中央纸媒和新媒体刊登共计200多条,在省级纸媒和新媒体共计600多条。《人民日报》、新华网、《光明日报》、中央电视台、《南方日报》等十多家中央和省级主流媒体对华南师大探索思政工作新模式进行了专题报道,并被网易、腾讯、新浪、凤凰网等网络媒体广泛转载。中央电视台《焦点访谈》栏目以“用好网络 培育新人”为题,专题报道华南师大运用与时代同步的创新方法来引领和启发学生,推进大学生思政工作的经验。央视新闻联播、《人民日报》、新华社均对我校思政工作进行了多次报道,极大提升了学校的社会美誉度。



教育部部长陈宝生到华南师大调研



刘鸣校长在全国高校思想政治工作会议上发言



新成立重要的科研机构及协调议事机构

02 学校发展综合改革有新突破

深入推进高水平大学建设

紧扣高水平大学建设目标任务,着力探索构建省-校高水平大学绩效考核体系,健全经费审批机制;在广东省教育厅高水平大学建设绩效考核会议和广东省政府高水平大学建设督查会议上,学校建设成效得到与会领导和专家的一致好评。

完成了“十三五”规划编制工作

明确了未来五年学校改革发展的指导思想、目标任务和重大举措。

完善学术委员会制度体系

继续深入探索“教授治学”途径,制订出台《华南师范大学学术委员会工作细则(试行)》《华南师范大学学术委员会学科规划与学术发展专门委员会工作细则(试行)》《华南师范大学二级教学科研单位学术分委员会工作指导意见(试行)》等8个文件,进一步健全和完善学术委员会自身组织制度与运行机制。

推进南海校区办学转型

积极推进南海校区学科布局优化调整,研制《华南师范大学南海校区布局规划方案》,统筹制订国际工程学院新办本科专业实验室建设方案和经费预算方案。

新成立重要的科研机构及协调议事机构

新成立了华南师范大学环境研究院、华南师范大学昆虫科学研究所、华南师范大学西藏大学高原脑科学研究中心等新的科研机构,设立资源配置与后勤保障工作领导小组。



03 一流学科建设成效凸显

学校“化学”“工程”“数学”“植物与动物学”“材料科学”5个学科稳定在ESI世界前1%;化学进入前5%;材料科学首次进入前1%;“物理学”、“临床医学”潜在可能性均超过100%，“生物学与生物化学”潜在可能性超过60%，均具备冲击进入ESI世界前1%的实力；学校在全球机构排1246位，中国大陆高校排68位，广东省高校排4位，被引频次为63,130次，论文数为8040篇，ESI学科个数位居全国师范大学4位，广东省高校4位。

04 师资队伍水平明显提升

2016年,全面推进人事制度改革试点工作,出台《华南师范大学高水平大学建设人事制度改革试点工作整体操作方案》,改革创新岗位管理、合同用人、公平竞争、绩效评价、分配激励、社会保障和考核退出7个方面体制机制。启动了预聘制人员聘用和流动岗位聘用机制,着力构建“事业编制—预聘制—流动编制—劳动合同制”四位一体的用人体系,缓解编制不足难题;重新核定全校的岗位总量和结构比例,重新规范学校岗位设置和人员聘用工作的基本程序,进一步完善以职责任务为基础的岗位管理制度;完善人

才评价制度，重构人才评价体系。重新设置的人才评价体系，重点是对岗申报、分类评审、提高门槛、加强同行评议以及权力下放，实现职称晋升与岗位设置相结合。

特别提及的是，在坚持质量导向的同时，学校也致力于构建校一院二级评审体系，赋予基层学术组织更加充分的自主权。推行校内分配改革，重构激励约束体系。研究制定校内津贴改革方案，力求通过构建新的激励分配体系，建立以岗位、职责、薪酬为支点的收入分配制度。

加大对青年教师的培养和支持力度，有计划、有重点地遴选一批学科带头人和优秀青年人才，优先支持参与各类高层次项目竞争；2016年起，加大对教师出国（境）的研修资助奖励，设立华南师范大学留学基金，支持教师海外研修，力争海外研究教师规模达到每年100人。

学校师资队伍规模结构更加优化，高层次人才队伍建设取得新进展，4人入选教育部长江学者奖励计划，取得历史性突破；11人入选2016年度“珠江学者”；新聘国家级人才11人，其中荷兰皇家科学院院士1人、千人计划7人、长江学者1人、国家杰青3人、广东省领军人才2人、新世纪优秀人才支持计划1人；我校光信息创新引智基地入选国家外专局地方高校“111计划”，成为首批入选该计划的15所地方高校之一。

05 人才培养质量稳步提高

全面启动“互联网+创新人才培养”行动计划，推出大学生实习工作坊创新项目，建成砺儒云课堂平台，10门课程获批国家级精品资源共享课程，全省排名第三（含中大、华工）；启动2017级培养方案的修订工作，已完成培养目标与6大核心素养起草论证以及通识教育、大类教育、师范教育、创新创业教育、非正式课程等方案以及教学大纲模板的设计。

师范生培养模式得到同行高度认可，第4届全国师范生技能竞赛再获佳绩，我校6名选手参赛，3名获一等奖，3名获二等奖；东芝杯·中国师范大学理科师范生教学技能创新大赛中2名选手获二等奖，我校在历届比赛中获奖累计人数及获一等奖人数居全国第一；获评“广东省大学生创新创业教育示范学校”；获批全国首批深化创新创业教育改革示范高校（广东5所入选）。



新教师们大学城团队素质拓展



国家绿色光电子国际联合研究中心正式获批



06 平台基地建设成果显著

科技方面，国家级科研平台实现学校历史性突破。“绿色光电子国际联合研究中心”获批2016年度国家国际科技合作基地，成为我校首个国家级科研平台。“绿色光电子技术协同创新中心”正式批准为省级认定协同创新中心。组织12项科技平台接受考核验收，其中“广东省量子调控工程与材料重点实验室”评估优秀。

社科方面，新增2个省级科研平台，汉语学习与国际推广重点实验室获批广东省普通高校哲学社会科学重点实验室，广东省中国特色社会主义理论体系研究基地获批广东省委宣传部研究基地。我校“心理应用研究中心”以优异成绩通过教育部高校人文社会科学重点研究基地测评，获评“优秀”，是唯一一个非部属高校基地，也是广东省两个“优秀”基地之一（另一个为中山大学）。



07 科研创新再创佳绩

科技方面，科技经费继续保持高位增长趋势。2016年全校获批科技经费2.107亿元，经费连续2年突破2亿元；培育成功国家基金重点项目、国家重大科研仪器专项、广东省科技重大专项、广东省杰青等重大专项8项。获批广东省应用型科技研发专项重大项目2项，重大科技专项项目3项，本年度获批经费超过百万元的重大科技项目共19项。“电子纸显示关键材料与器件”获第一批国家重点研发计划项目，获国拨经费3500万元，是我校首次作为首席单位牵头并承担的国家级重大科技项目，也是学校有史以来获批经费最多的项目。获批2个国家自然科学基金重点项目，本年度获批数相当于学校历史上获得国家基金重点项目数的总和。

社科方面，2项成果入选2016年度《国家哲学社会科学成果文库》；获第五届全国教育科学研究优秀成果奖6项，其中，二等奖1项，三等奖5项，获奖总数全国高校并列第6，广东省第一；获得23项国家

社科基金各类项目，其中，我校历史文化学院左双文教授的《华南抗战历史文献的整理与研究》获 2016 年度国家社科基金重大项目立项。另外，积极鼓励专利申请与授权，2016 年共提交各类专利申请共 428 项，比 2015 年增长 34%，连续三年增长速度保持在 20% 以上；获得专利授权共 185 项，比 2015 年的 164 项增长了 12.8%；获批软件著作权 65 项，同比增 30.0%。扎实推进产学研结合驱动发展，与肇庆市人民政府签订共建“肇庆市华师大光电产业研究院”；与广东省 8 家高新技术企业共建产学研结合示范基地，共签订协议合同超过 400 万。

2项成果入选2016年度 《国家哲学社会科学成果文库》

获第五届全国教育科学研究优秀成果奖6项

二等奖1项

三等奖2项

获奖总数
全国高校并列第六
广东省第一



获得23项国家社科基金各类项目
历史文化学院左双文教授的
《华南抗战历史文献的整理与研究》
获2016年度国家社科基金重大项目立项

积极鼓励专利申请与授权

2016年共提交各项专利申请共**428**项
比2015年增长34%
连续三年增长速度保持在20%以上

获得专利共**185**项
比2015年增长了12.8%

获批软件著作权**65**项
同比增长30.0%

“粤港澳促进 STEM 教育联盟”成立大会



拉脱维亚大学孔子学院院长贝德高教授在华师

08 国际交流合作持续深化

2016 年，新增国（境）外合作院校 14 所，总数达 160 所，学校国际影响力进一步提升。出台和实施了校级拔尖研究生和优秀本科生出国（境）留学资助计划，赴国（境）外交流学生数创历年新高，近 700 人次。

首批全英教学本科专业招生入学工作顺利开展，来华学历留学生规模和培养层次进一步提高。“粤港澳合作促进会教育专业委员会”秘书处落户我校，学校作为首批入盟学校加入“粤港澳高校联盟”，粤港澳台教育交流迈入合作新纪元。

国际科研合作平台取得新突破，我校“绿色光电子国际联合研究中心”获颁 2016 年国家国际科技合作基地认定书。孔子学院及汉语国际教育成绩斐然，拉脱维亚大学孔子学院外方院长获 2016 年度全球孔子学院先进个人，外派教师和学生志愿者工作出色，获驻外使领馆褒奖，我校海外孔子学院、孔子课堂及其教学点数量位居全省首位。

手机教师网
WWW.MTEACHERS.COM

新疆喀什疏附县塔什米力克乡教育帮扶活动
直播预告 新疆喀什疏附县塔什米力克乡教育帮...
2016.10.31

精彩课程 专题培训

华南师范大学网络教育学院

09 教育服务扎实推进

继续推进区域教育合作项目的开展，共完成 22 个项目，金额超 1680 万元，各区域教育合作项目实施效果良好。积极推进梅州附属华业幼儿园、南海大沥附属幼儿园、附属东莞学校等基础教育合作办学工作。

学校承接的各类基础教育培训项目覆盖了国际、国家、省级、区域、校本、公益等各个层次，在中小学教师、校长、教育行政干部等基础教育高端人才培养培训方面所取得的地位已经处在“北上广”的第一梯队格局，全年培训人数达 3 万余人。网络高等学历教育同比 2015 年招收注册人数增长 24.2%，现在籍学生总数为 64212。教师非学历培训总人数 54098 人，培训项目总计 48 项。开发建设“手机教师网”，先后在广东、广西、福建、安徽、河南、新疆等省市自治区实施，其中有五万多名教师、教研员、家长通过手机参与相关活动。



饮食服务中心荣获“高校伙食工作先进集体”称号

10 服务保障工作稳步增强

2016 年，学校充分发挥财务预算调控作用，全年预算安排人才培养经费达 17,735 万元，同比增长 35%；出台有关区域教育服务、中外合作办学、考试费收入等系列收入分配制度，充分发挥创收收入分配政策的导向作用；财务风险控制持续加强，年末债务余额为 29,860 万元，比 2015 年末下降 23.2%。

深化后勤改革，稳步推进学校周转房管理工作，做好大学城墨香北园 76 套公租房的配租工作；完成石牌校区电增容二期（东片区）工程，完成石牌校区东区学生宿舍电线路改造工程，完成石牌校区学生宿舍空调加装 1966 台。学生宿舍管理服务中心被广东省后勤协会授予 2016 年度“优秀后勤服务集体”荣誉称号，7 月份饮食服务中心被中国教育后勤协会伙食管理专业委员会评为“高校伙食工作先进集体”。连续 20 年保持广州地区“优秀花园式单位”。

资产管理方面，盘活学校存量资源，不断改革、理顺、完善和优化国有资产管理体制和运行机制，组织开展 2016 年行政事业国有资产清查；做细采购项目进度跟踪、资产报增和经费审核等工作，研制《采购管理办法》《采购工作指南》，编印《政府采购文件选编》，进一步提升学校采购管理的制度化、规范化水平；推进“华南师范大学不动产管理信息系统”建设，逐步落实“资产管理与预算管理、财务管理相结合”和“一校三区资产管理服务一体化”的目标。

2016 年学校各方面工作取得了显著成绩，为学校可持续发展奠定更加良好的基础。

2017 年，我们还要进一步增强紧迫感、使命感，提振精气神、激发正能量，以战略思维谋全局，增强创新意识、开放意识，继续全面深化改革，探索建立出一套有活力、促进可持续发展的管理运行机制，提升内部治理能力与治理水平，全面深入推进高水平大学建设。

邢达教授连续三年入选 爱思唯尔中国高被引学者榜单

2月27日,世界著名出版公司爱思唯尔(Elsevier)发布2016年中国高被引学者(Most Cited Chinese Researchers)榜单,其中我校国家杰出青年基金获得者、“南粤百杰”邢达教授再次上榜,在“生化、遗传和分子生物学”大领域排名第18位,非常靠前(全国该领域97名入榜),入选的科学家有包括许多院士在内的知名学者,清华大学施一公院士排第一位。

作者·通讯员/曾礼漳 来源/生物光子学研究院 编辑/杨柳青

材料科学首次跻身ESI全球排名前1% 我校ESI学科总数增至5个

据ESI(Essential Science Indicators)最新数据显示,学校材料科学实现历史性突破,首次跻身ESI排名全球前1%行列,这标志着材料科学在国际上已具有较高的学术影响力。至此学校进入ESI世界1%共有化学、数学、工程、植物学与动物学、材料科学共5个学科。

作者·通讯员/王玉波 王赵雄

来源/高水平大学建设办公室、图书馆 编辑/杨柳青

李伟善教授连续三年入选 爱思唯尔中国高被引学者榜单

近日,世界著名出版公司爱思唯尔(Elsevier)发布2016年中国高被引学者榜单。该榜单的遴选标准为,研究者作为第一作者和通讯发表论文的被引总次数在本学科所有中国(大陆地区)的研究者中处于顶尖水平。入选高被引科学家名单,意味着该学者在其所研究领域具有世界级影响力,其科研成果为该领域发展作出了较大贡献。我校李伟善教授继2014年和2015年再次上榜,在能源领域排名第22位(全国该领域73位科学家入榜)。

作者·通讯员/邢丽丹 来源/化学与环境学院 编辑/杨柳青

周波、陈艳萍、柳柏濂教授连续三年 入选爱思唯尔中国高被引学者榜单

2月27日,世界著名出版公司爱思唯尔(Elsevier)于爱思唯尔科技部中国区网站发布了2016年中国高被引学者(Most Cited Chinese Researchers)榜单,共有227所科研院校的1776人上榜。(http://china1.elsevier.com)。数学科学学院周波、陈艳萍、柳柏濂3位教授再一次入选“数学”榜单,3位教授是继2014年、2015年之后连续第三次登上中国高被引学者榜单。

作者·通讯员/钟柳强 来源/数学科学学院 编辑/杨柳青

博士后董任峰和博士生段阿冰分别在 国际权威期刊 《Journal of the American Chemical Society》发表论文

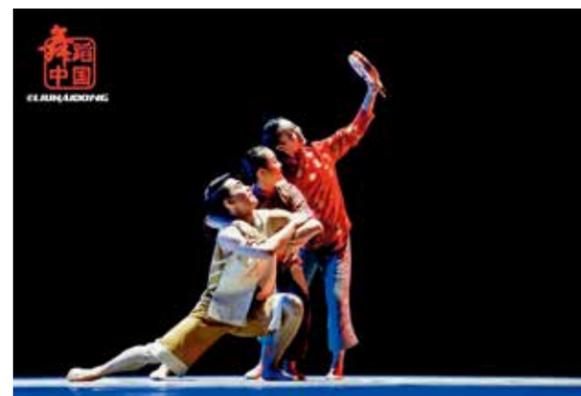
近日,我校化学与环境学院师资博士后董任峰(合作导师蔡跃鹏教授)和博士生段阿冰(导师顾凤龙教授)以第一作者和华师为第一单位,分别在国际化学类顶级期刊《Journal of the American Chemical Society》(影响因子:13.038)发表学术论文。

作者·通讯员/黄澍 来源/化学与环境学院 编辑/杨柳青

赵頔获评“广东高校辅导员年度人物”

近日,省教育厅公布“2016年广东高校辅导员年度人物”评选结果,我校外国语学院辅导员赵頔获评“2016年广东高校辅导员年度人物”,计算机学院研究生辅导员谢子娟获“年度人物提名奖”,地理科学学院辅导员李霓虹获“年度人物入围奖”,赵頔、谢子娟分获“最受学生欢迎辅导员”和“最具奉献精神辅导员”单项奖。

作者·通讯员/张杰 来源/学生工作部(处) 编辑/杨柳青



音乐学院在第五届岭南舞蹈大赛中获 金奖

12月19日—24日,“广东省第五届岭南舞蹈大赛”分别在河源、江门、开平成功举办。本次大赛由广东省文联、广东省舞蹈家协会主办,河源市文联、江门市文联等单位承办,共举办7场比赛,展示广东专业舞蹈的水平。

两年一届的岭南舞蹈大赛是目前广东省影响面最广、规模最大、含金量最高、权威性最强的专业舞蹈赛事。2016年12月24日,经过为期六天激烈的角逐后,华南师范大学音乐学院舞蹈系选送的节目三人舞作品《新彩云追月》获独双三组:表演金奖、创作金奖、作品金奖;三人舞作品《阿姆》获独双三组:表演铜奖、创作铜奖、作品铜奖;群舞作品《绿野随想》获群舞院校专业组:表演铜奖、创作铜奖、作品铜奖。

作者·通讯员/音乐学院 刘婕 来源/音乐学院 编辑/杨柳青



我校6项成果获第五届全国教育科学 规划优秀成果奖

近日,根据《教育部关于颁发第五届全国教育科学研究优秀成果奖的决定》,我校6项成果获得优秀成果奖,其中二等奖1项,三等奖5项,获奖数量在全国排名并列第6,广东省第一。

我校徐晓东教授的《在连接我们的网络世界里共同学习》获得二等奖;卢晓中教授的《比较教育学》、扈中平教授的《教育人学论纲》、范方教授的《Longitudinal trajectories of post-traumatic stress disorder symptoms among adolescents after the Wenchuan earthquake in China》、蒋达勇研究员的《现代国家建构中的大学治理——中国大学治理历史演进与实践逻辑的整体性考察》和王瑞明教授的《中-英双语者语言理解中非加工语言的自动激活》获得三等奖。在第五届全国教育科学研究优秀成果奖颁奖大会上,我校二等奖获得者徐晓东教授作为获奖代表出席了颁奖大会。

作者·通讯员/陈希红 来源/社科处 编辑/杨柳青

我校运动员杜昊滢被国家体育总局授 予2016年度体育运动荣誉奖章

12月28日,国家体育总局印发《体育总局关于授予2016年度优秀运动员和教练员体育运动奖章的决定》,表彰了一批2016年度取得优异成绩的运动员和教练员,我校运动员杜昊滢凭借2016年第二届世界太极拳锦标赛第三套国际规定太极剑冠军,被授予2016年度体育运动荣誉奖章。

国家体育运动荣誉奖章是中国体育运动的最高荣誉奖。由国家体委授予世界纪录创造者、世界冠军和为体育事业作出重大贡献的运动员、教练员和其他人员,根据《授予优秀运动员、教练员体育运动奖章的暂行办法》为运动员颁发的奖章。此次获得2016年度体育运动荣誉奖章的运动员共204名,其中包括孙杨、傅园慧、吴敏霞等著名运动员。

杜昊滢目前就读于我校体育科学学院,在2014年、2016年两次代表中国国家队参加世界太极拳锦标赛,连续荣获两届世界太极拳锦标赛冠军。

作者·通讯员/苏婉君 来源/校体委 编辑/杨柳青

我校入选教育部“全国首批深化创新创业教育改革示范高校”

近日，教育部办公厅正式发出《教育部办公厅关于公布首批深化创新创业教育改革示范高校名单的通知》，认定包括北京大学等 30 多所 985 高校在内的共 99 所高校为“全国首批深化创新创业教育改革示范高校”（以下简称“示范高校”），我校成功入选，是全国“211 工程”重点师范大学中唯一入选的高校，也是广东省入选的 5 所高校之一（排名第三）。

此次评选是教育部贯彻落实《国务院办公厅关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》精神，深入推进高校创新创业教育改革，全面提高人才培养质量的举措，通过认定一批创新创业教育成绩显著的高校，推出一批可复制推广的经验做法，切实增强学生的创新精神、创业意识和创新创业能力。本次成功入选，表明我校首创的“师模式”创新创业教育体系得到了广泛认可，也是对我校以全省高水平大学建设为契机而重点开展创新创业教育工作的肯定。

作者·通讯员/侯永雄 来源/创业学院 编辑/杨柳青



华南师范大学成立脑科学与脑康复行为医学研究院：抢占脑科学研究高地

1 月 11 日，“华南师范大学脑科学与脑康复行为医学研究院”成立大会暨“华南师范大学西藏大学高原脑科学研究中心”揭牌仪式在华南师范大学石牌校区国际会议厅举行。华南师范大学脑科学与脑康复行为医学研究院（下称“脑科院”）由校长刘鸣出任院长，由著名光学专家、光子中医学的创始人之一，中科院院士刘颂豪教授出任院学术委员会主任。

脑科学研究是重要的基础和应用前沿领域，也是人类理解自身的终极疆域。当前，脑科学研究已经受到世界各国尤其是发达国家的高度重视，中国政府也从国家战略高度推出了适合中国国情的“中国脑科学计划”，从“认识脑”“保护脑”“模拟脑”的角度作出了战略部署。在此背景下，学校整合在心理学研究、心理障碍康复、神经科学与神经修复、激光生命、医学仪器研究、光子中医、药学等领域已有的科研实力和成果，成立脑科院。

目前，华南师范大学还与西藏大学签署成立“华南师范大学西藏大学高原脑科学研究中心”，在国际上率先开展高原地区大脑的应激与适应机制研究。

作者·通讯员/刘文惠 来源/新闻中心 编辑/杨柳青

脑科学与康复行为医学研究院揭牌仪式。



华师附属阳春学校项目签约

3 月 27 日，华南师范大学附属阳春学校项目签约仪式在阳春市举行，该项目由阳春市人民政府、华南师范大学、广东泓泽教育投资有限公司三方合作共建。阳春市市长温湛滨、阳春市市委书记陈平、华南师范大学校长刘鸣、副校长胡钦太、广东喜之郎集团总裁李永良、广东泓泽教育投资有限公司总经理李铁等出席仪式，相关部门参与人员共 200 多名。

签约仪式上，陈平、李永良、胡钦太、温湛滨发表致辞。随后，华南师范大学、阳春市人民政府、广东泓泽教育投资有限公司三方签订了《合作创办“华南师范大学附属阳春学校”协议书》。刘鸣代表华南师范大学，罗汉杰代表阳春市人民政府，李铁代表广东泓泽教育投资有限公司签约。

据了解，华南师范大学附属阳春学校项目位于春城街道阳春大道旁，用地面积 480 亩，总投资 6 亿元。项目计划 2018 年 5 月完成幼儿园、小学、初中建设，2018 年 9 月正式开学；2020 年 5 月完成高中部建设，2020 年 9 月正式开学。

作者·通讯员/李国霖

来源/社会服务处、教育发展中心 编辑/杨柳青



华南师范大学传达学习省第十二次党代会精神

5 月 27 日上午，华南师范大学召开党委扩大会议，传达省第十二次党代会精神。朱孔军谈了三点参加党代会的感受和体会：一、讲政治，严纪律。体现在两个方面：党代会工作报告特别突出讲政治，整个报告始终以总书记讲话精神、治国理念新思想新战略，特别是总书记对广东工作的重要批示作为报告的主线和灵魂。本次会议中央专门派督导组全程追踪会议进程，纪律要求非常严格。二、谋长远，重实效。首先，党代会工作报告以习总书记治国理政新理念新思想新战略，特别是对广东的重要批示“四个坚持，三个支撑，两个走在前列”的要求为指导思想，对未来五年的谋划方向非常清晰。其次，报告总共十个部分，讲问题比讲成绩篇幅更大，实实在在。再次，报告将重心放在未来工作上，围绕着五大发展理念和总书记的批示精神作了八个方面的工作部署，具体务实。最后，整个报告文风清新实在。三、会议令人鼓舞，催人奋进。报告中有很多关于教育、关于高等教育的论述，谋划实在。

会议要求，要按照省委部署要求，把学习贯彻党代会精神作为今后一段时间的首要政治任务，抓紧对全校学习宣传贯彻省党代会精神作出专题部署、提出明确要求，在全校上下迅速兴起学习宣传贯彻的热潮。

作者·通讯员/陈殿青 来源/组织部 编辑/郑宇云

（本栏目摘自华师校园网）



一身正气唱响澳门之歌 满腔热血谱写教育华章 ——访澳门特区全国人大代表、澳门中华教育会副会长李沛霖校友

采访 / 曾敏怡 曾凤玲 蔡一珍 执笔 / 曾敏怡 图 / 陈德生、被访者本人提供

说起李沛霖这个名字，在澳门社会上可说是有一定的知名度。从普通中学教师到进修学校领导，从参与澳门中华学生联合会工作到成为澳门中华教育会负责人，他以赤子之心专注于澳门的文化教育事业；从广东省政协委员到澳门区全国政协委员、再到全国人大代表，他披肝沥胆为澳门的文化教育发展献策献力，几十年如一日的奉献和参与奠定了他在澳门文化教育界举足轻重的地位和作用，亦因此而获得 2016 年度澳门特区政府颁授的“金莲花”荣誉勋章【注】。在 4 月的一个清晨，笔者有幸采访到李沛霖先生，亲身感受到华师能有这样一个富有社会责任感与爱国使命感的杰出校友，是华师的骄傲和荣耀。

“唔放弃”：坚持不懈做好爱国爱澳事业

濠江江水滔滔，中西文化在此交汇相融，成就澳门的特殊地位。澳门虽是弹丸之地，却因其深厚的历史沉淀与优越的地理优势，培育了一代又一代杰出的人才。李沛霖先生就是在这片钟灵毓秀之地成长起来的杰出人物。

李先生出生于新中国成立前夕的澳门，与新中国几乎是一同成长。李先生深爱这片土地，深爱这个国家。在访谈过程中，笔者处处感受到他对爱国爱澳事业的坚持。他很用心地将爱国爱澳精神融入到社会服务的方方面面，不遗余力地推动澳门的发展。2009 年，适逢新中国成立六十周年及澳门回归祖国十周年。李先生受内心使命感驱使，希望能为这两个具有重大历史意义的节日做出自己的一份贡献。于是，他自发地献策并动员中华文化交流协会同仁，通过深入的思考与周详的部署，利用一年半时间成功举办了《澳门之歌》歌词创作比赛。其参与之众，地区之广，作品之优，效果之好，影响之深，受到澳门政府及社会各界的大力支持与认同，并获澳门特区政府挑选，将成果纪念册作为澳门特区的代表礼物赠予前来参加庆祝活动的中央领导和嘉宾。

成功的背后往往有着许多不为人知的努力与艰辛。李先生的坚韧不拔与乐观精神，为《澳门之歌》歌词征集和创作活动的成功举办打下极为重要的基石。或者有人会说，一说起澳门想到的就是《七子之歌》，李先生何必辛苦再做一曲《澳门之歌》呢？然而这便是李先生的用心所在。《七子之歌》固然好，但已代表不了澳门回归十年的风云变幻。在这十年间，澳门无论在经济、文化、社会等各方面及国际知名度上都取得了很大的发展和提高。在澳门回归祖国十周年这一重要历史时刻，《澳门之歌》创作比赛的举办来得意义深远，可让大家共同讴歌澳门十年的发展成就，这也是澳门民间自发向澳门特区的献礼。

然而具有创意固然好，如若缺乏周到的考虑与详细的部署，活动就有可能流于形式，难以得到具有代表性的作品。因此，以李先生为代表的中华文化交流协会多方努力，成立筹委会，并向各界介绍《澳门之歌》计划并聆听各方意见。随后经过反复权衡和精心策划，邀请冼为铿先生等澳门杰出文艺创作者作为初审评委，邀请许嘉璐教授、王蒙先生、乔羽先生、林夕先生等两岸四地文化界翘楚作为终审评委。强大的、具公信力的评审团为这个比赛的胜利举办迈出重要一步。2008 年 9 月 29 日，协会通过举行记者招待会的方式，对外发布比赛消息。此外，这个活动还得到中央电视台大型纪录片《澳门十年》摄制组的关注，以特别支持单位的身份对活动予以大力的协助。这一步步都离不开李先生与中华文化交流协会成员的努力奋斗。“唔放弃”，李先生用他的坚持换来了活动的成功。这次比赛得到两岸四地居民以及海外华侨华人的积极参与，共收到 1813 份作品，大大超过他们的预料。通过激烈而公正的初审、终审与汇评，最终评出 48 份获奖作品。得奖者涉及地区广泛，最远的作品是来自委内瑞拉的华侨所作。

李先生并没有自满于《澳门之歌》歌词创作大赛的成功举办。相反，“唔满足”的乐观精神让他继续前行。优秀歌词已经评选出来，下一步就是要将前三甲歌词进行专业化谱曲，让其传唱四方、万古流芳。因此，他积极邀请澳门出生的知名作曲家陈辉阳作曲，台湾著名流行音乐制作人李安修改词，亚洲超级巨星刘德华主唱。《澳门之歌》因这些音乐明星而熠熠生辉。此外，

获得一等奖的另一首作品《盛世莲花》还成为中央电视台纪录片《澳门十年》主题歌，最大的亮点是该歌曲由《七子之歌》的作曲家李海鹰二度谱曲，主唱《七子之歌》的澳门小女孩容韵琳十年后再度参与演唱。《澳门之歌》系列歌曲的最后一首歌是《一个神奇的地方》，获奖者是澳门居民，由澳门著名音乐人李峻一作曲、修改歌词，加上演唱及制作 MV 者全都是澳门人。从作词作曲，到演唱者，每一个人都是考虑其身份或者历史因素而精挑细选的人才。不仅如此，李先生还于第二年策划两岸三地高校学生歌唱大赛，将《澳门之歌》系列歌曲作为参赛指定歌曲，吸引包括台湾、澳门、内地三地 16 个赛区的大学生参与比赛，并邀请澳门电视台对歌唱大赛总决赛进行现场直播和澳门电讯同步网络直播，扩大此次活动的影响力。

从歌词创作大赛，到专业音乐家谱曲传唱，再到成品歌曲宣传，每一个阶段都面对巨大的阻力，每一个阶段都可能会令普通的活动策划人望而却步，然而，以李先生为代表的活动策划人每一个阶段工作都圆满完成，令人叹为观止。而且，他们能利用这样生动有趣的方式，将深刻的爱国精神与澳门的发展通过艺术化的创作联结在一起。弃说教，寄文艺，启民心。当笔者聆听这个背后故事时，不得不佩服李先生的运筹帷幄与不屈不挠。《澳门之歌》歌词创作大赛影响深远，但这也只是李先生澳门社会服务生涯中一件小小的缩影。2006 年，在陈水扁在任台湾领导人，两岸关系处于严冬时期之际，“全球华侨华人促进中国和平统一大会”在澳门东亚运体育馆举行。当时作为澳门



李沛霖与六位航天英雄合照留念

地区全国政协委员，李先生积极建言澳门特区政府重视此次会议，并与澳门地区中国和平统一促进会成员一起，为此次活动的成功举办付出巨大的努力。此次活动还特别邀请时任全国政协副主席、中共中央统战部部长、中国和平统一促进会执行副会长刘延东以及众多重要的中央各相关部门领导出席。来自四十八个国家与地区的华侨华人领袖与世界各地的中国和平统一促进会负责人一千多名嘉宾专程莅澳出席大会。台湾地区来澳赴会人员高达四百多人。此次会议在许多方面创下新纪录，并获得中央领导人的高度赞扬。

李先生用他不屈不挠的意志，强烈的社会使命感与发自内心的爱国爱澳精神，践行他的信念，为澳门更美好的明天而不懈努力。

“俾心机”：有胆有识推动澳门教育健康发展

李先生对社会服务事业的重视，离不开他教育出身的背景。教育与社会是密切关联的。教育是关乎国家发展大计，民族复兴大业，澳门腾飞事业的重要因素。他对教育事业的敏锐洞见让笔者深深佩服。谈起近年来的香港政治上的乱局，李先生直言不讳地指出，问题的根源是教育。港澳两地实践“一国两制”有差异，与两地的教育发展有重大关系。1967年后，港英政府在教育上投入大量资源强化英文学校，挂五星红旗的学校全港只有六、七所，且港英政府用尽办法不提供资金，使其办学困难。教科书中，港英政府有意割裂了1840年以后的中国历史，学生不知道侵略者的

行为，反而过分感激英国给香港带来的繁荣，从幼儿园到大学都是如此，因此香港几代人国家民族观念淡薄。

反观澳门，回归前，澳葡政府对教育不重视，澳门本地的教育一直是华人出钱集体办学。澳门适龄儿童93%都在私立学校读书。本着爱国爱澳的精神办学，不少学校都是挂五星红旗，对国家主权、民族观念认识清楚。作为澳门中华教育会副会长的李先生，在澳门从事教育工作已有50年，一直致力于发展爱国爱澳事业，致力于沟通澳门与大陆的教育，让澳门青年对国家和澳门都有正确的认识。今年“两会”期间，李沛霖接受中新社记者采访时说：澳门的爱国主义教育一直都做得很细致。从幼儿开始，教师、家长就不断地告诉孩子要爱国爱澳，希望他们明白，没有国家就没有澳门现在的发展，国家强大是澳门繁荣的保障。爱国主义教育的强化不是简单的说教，而是要潜移默化，以年轻人愿意接受的形式来慢慢改变。澳门在这方面可以起示范作用。

八十年代，澳门教育受高等教育不发达，师资力量不足等问题所困，发展缓慢。李先生等澳门教育界的有识之士认识到必须乘着改革开放的春风，积极探索内地高校到澳门辅助办学的道路。因此，他也与华南师范大学结下不解之缘。他不仅在华师圆了自己的大学梦，还让许许多多的澳门教师走进大学课堂，增进自己的师范技能与学识修养。通过这样的努力，澳门的基础教育乘风而上，有了较快的发展。除此之

外，作为全国人大代表，他也积极向中央建议，大力支持澳门的高等教育发展。2009年，澳门大学在横琴建校区的建议被中央接纳并批准建设，这样的尝试打开了“一国两制”的新篇章。李先生及澳门人大代表团对这个创举的建立功不可没。

不仅如此，他积极寻找新思维、新方法以投入澳门青少年的爱国爱澳教育当中。近年来，习总书记提倡“绿色理念”贯彻中国发展道路。生态文明教育已经成为中国国策，乃至全球发展的重要方向。早在2006年，李先生已经投入这方面的实践当中。他牵头澳门中华教育会，联合中国绿化基金会等北京相关团体，在“捐一元钱，献一本书，帮助中国沙漠化地区小伙伴”大型公益活动基础上，发展了“华夏绿洲助学活动”这一知名公益活动。从此，在中国首个以传播绿色理念，弘扬爱心，并以中国西部沙漠、干旱地区贫困孩子们为对象的大型绿色慈善助学活动拉开了序幕。这个由他提议命名的活动得到来自北京，澳门，香港的强烈反响，同时在西安、沈阳、大连、天津、昆明等地也广泛展开起来。

李先生为代表的公益团队十年的坚持与努力，使得陕西的神木地区这一片光秃秃的黄土地升腾起绿色

的浪潮。每年超过六成的澳门学生都会参与这项公益活动，利用自己的压岁钱帮助贫困地区的同龄人走出困境。此外，澳门中华教育会还组织澳门青年生态体验营，与当地政府合作捐地植树。全澳门的师生与各大团体都自发地动员起来，十年前，他们带着善款与诚心，在陕西神木种下一颗颗生命树。十年后，绿树成荫，公益从未停止，教育依旧前行。

李先生不仅关注澳门地区的教育，而且见微知着，将教育一些共性的问题推而广之。在今年的全国人大代表大会上，李先生一语“要圆中国梦，先铸民族魂”道出许多人的共识。他提出“大力提倡中国传统文化节日”等多方面建议，要让青少年的国家观念、民族情怀得以加深认识，并内化为自己的行动。

澳门的教育发展当然并不是一帆风顺的，其中思想教育是社会和平稳定的重要阵地，亦可以说是兵家必争之地。李先生建议教育部给予澳门教育暨青年局支持，结合澳门实际和青少年情况，聆听一线教师的意见，做出更符合澳门发展的教材，提升青少年爱国爱澳的热情。这一建议的提出立马受到了反对派的强烈反对，纷纷打上“洗脑”等旗号指责李先生。然而这也恰恰证明了李先生此项建议的正确性，他让反对



李沛霖参加北京2008奥运会澳门站火炬传递

派一些“反中”思想被扼杀在萌芽阶段。在澳门中华教育会等团体的不懈努力，此番“洗脑”言论再也没有了市场。

教师、学生、教材，李先生无时无刻都在思考着澳门的教育往哪走，怎么走的问题。教育是他一生的追求。“俾心机”，这句话在粤语中就是用心做事的意思。李先生就是这样一个人，对教育事业有着一颗纯粹的心，一直“俾心机”做好每一件事。

“知感恩”：不忘亲恩 常怀反哺社会之心

作为一个政界人士，李沛霖先生是成功的。作为一个致力教育的教师，李沛霖老师也是成功的。在许多常人看来，能做好这其中角色就已经很了不起了。李先生又是如何将这么多社会角色扮演的这么好？他异于常人的自信与坚韧是受到谁的启发，他坚定的爱国情怀又是如何得来？

面对这些问题，李先生坦言说道，没有任何一种品质是先天就有的，教师对他的作用是十分大的，自己的成长离不开老师的言传身教。当然，师父领进门，修行在个人。自己也要积极做好模仿、学习甚至是再创作的工作。见贤思齐焉，面对好的品质与美德，要善于学习，善于领悟。

“不得不提，父母是我最早的老师。”李先生深情地说道，“父母奠定了一个人的成长。我今天之所以拥有这样的服务意识，这样高涨的爱国热情，这样坚定的处事立场，都来源于我的父亲对我的影响。”父亲就像启明星，指引着李先生前进，用自己的实际行动影响着小沛霖。“我尊重我的爸爸不单纯是因为他是我的爸爸。我爸爸还是一个爱国爱澳，拥有极强的服务意识、任劳任怨的人。作为家庭唯一的经济支柱，我爸爸是百货公司的售货员。但同样，他是坚定的爱国人士，是澳门保护五星红旗运动的佼佼者。”五十年代李先生的爸爸还因为保护五星红旗的事迹被当时的报纸《大众报》报道过。1950年，为了庆祝中华人民共和国建国，澳门爱国团体和机构自发升起五星红旗。当时国民党蒋介石政府在澳门的势力还十分强大。此举引来了暴徒们的恐吓。除了李爸爸所在的百货公司坚

持悬挂国旗外，其他地方已升起的五星红旗都在国民党暴徒的恫吓下被迫下降。在这样的情况下，如若最后一面五星红旗也被迫下降，这将极大地助长暴徒的嚣张气焰，也会打击澳门爱国人士的心灵。面对暴徒的威胁，李爸爸不为所惧，带领其他员工坚持按时升旗，按时降旗。暴徒都集中在百货公司前，用石头扔百货公司的橱窗，以期恐吓李爸爸降旗。面对暴徒的暴力行径，他机智地报警，使葡国警察不得不到场维持秩序，阻吓暴徒，成功完成了升降旗任务。李爸爸的爱国形象深深烙印在李先生的心里。李先生4岁时就开始跟随父亲去语运合唱团、青年联谊会进行社会活动。因此，父亲身教重于言教的形象也使得李先生日后坚定地走上爱国爱澳的道路。

除了爸爸，妈妈在李先生的心目中也同样十分伟大。李妈妈在家是贤妻良母，她对孩子严格但又慈祥。在外，她公正冷静的性格得到很多人的信赖。她与丈夫一样，积极参与社会服务中。她在妇联会拥有极高的亲和力，全心全意为大家工作，也愿意主动为大家排忧解难。受父母的影响，李先生自小也严格要求自己，在弟弟妹妹面前做好大哥的榜样。良好的家庭教育氛围的营造，推动了李先生的成长，亦为李先生对待下一代子女的教育起到了楷模作用。

此外，小学时期的温柔善良，像“妈咪”一样的蔡华嘉老师，给了小沛霖很大的影响。李先生与学生亦师亦友的相处方式便是得益于蔡老师教会他的亲和力。初中时期的恩师何颂恒老师处事认真的态度感染了李先生。李先生从小到大成绩名列前茅，在学校担任学生干部并处理学生工作，他身上认真的品质使得老师们对他信赖有加。除此之外，何颂恒老师还很关心学生，全力支持学生的工作。这对李先生未来的教育道路都有着重要的启示。

羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义。李先生的成就与教育有不可分割的关系，同时他将社会教育与家庭教育带来的正能量与积极作用再次投注到其中，促进社会教育与家庭教育有效发展。李先生今日的成就离不开自身的努力与奋斗，然而他不过分强调自己，而是不忘父母及老师对他的栽培之情，心怀感恩。借得大

江干斛水，研为翰墨颂师恩。

“真心话”：寄语后生人 放眼新未来

“妈阁香火祈佑你每一个晨昏 / 濠江清波滋润你每一个冬春 / 我为你再创新世纪神话 / 留给为我们自豪的子孙”（《盛世莲花》）

“严于律己，宽于待人”成为李先生的处事信条。“有为有位，有位有为”这句话诠释了他一直以来的工作信念。他不屈不挠，努力前行，认认真真做好每一份工作。面对如今人心浮动的社会环境，他作为教育界的前辈，华师学子的大师兄，也给校内外的华师学子寄语八个意识：

一、要有师德意识。百年大计，教育为本。教育大计，教师为本。教师大计，师德为本。对品德素养有所规范，这是教师行业的重要特性亦是最基础的要求。

二、要有服务意识。教师是为社会，为学生服务。如果只是希望能在职业中高人一等或是指手画脚的话，那就不应该进入教师行业。积极的服务意识才有助你的教师事业发展。

三、要有生本意识。国家要以人为本，政府要以民为本，教师则要以生为本，关爱学生。对学生进行体罚或爱理不理，都是缺乏以生为本的意识。

四、要有平等意识。教师与学生是平等的。教学相长。面对蓬勃发展的互联网，有时学生比老师懂得要多。因此教师要有平等意识，积极向学生学习。此外，平等意识还有助于你对学生有正确认识，不应该偏爱或打压某些学生。

五、要有大局意识。做教师不能只顾班级不顾学校，做校长不能只顾学校不顾教育界，教育界不能只顾教育不顾社会。做教师一定要有大局意识，才能做好细微的东西。当教师缺失了大局意识，就会像井底之蛙，视野狭窄，只见眼前树木不见森林。

六、要有责任意识。从事教师行业对责任十分看重。而不应当纯粹从雇佣角度出发，得过且过。教师常常会有许多额外任务要做，突发状况要处理，休息时间要被牺牲掉。如果缺失责任意识，是无法完成好自己

的工作。

七、要有忧患意识。要看社会的变化，时局的发展，积极克服困难的地方，而不能盲目不知忧患。即使面对深刻的社会问题我们不能根治，但至少要看难处，尽快克服。

八、要有创新意识。教育工作不能千篇一律，教育环境也不可能一成不变。教师虽然可以参考优秀的经验，但面对实际情况，每个人都有可能会有自己因人而异的办法。这时就需要有新思维新方法进行处理。

这八个意识，反映了李先生对未来教师的期望与要求，也囊括了他为人治学的智慧结晶。这八个意识，是在采访即将结束的时候，他一条一条地娓娓道来，没有任何一份事先准备好的资料，完全是实实在在的肺腑之言，魂牵梦绕的教育理想。

无冥冥之志者无昭昭之明，无惛惛之事者无赫赫之功。通往教育的道路往往是漫长而艰辛的，李先生几十年如一日坚持在教育，在社会用心服务。李先生就像澳门那处处盛开的白莲花一样，纯白圣洁。捧着纯粹的心去面对学生，带着社会使命感去服务社会，用自信乐观去面对生命中的每一天。衷心祝愿先生继续为澳门教育文化事业做出新的贡献！



【注】荣誉勋章分为大莲花荣誉勋章、金莲花荣誉勋章及银莲花荣誉勋章，是颁授给对澳门特别行政区的形象、声誉或发展有重大贡献的人士或实体。2016年的大莲花荣誉勋章从缺。

一朝华师人 一世母校情

——五位香港老校友速写

供稿 / 香港校友会秘书处

司徒宏

司徒宏博士，身为香港宏德发展集团，平德置业有限公司，海坚有限公司执行董事长，亚洲知识管理学院院士，同时身兼多项公职，为香港房地产协会副会长及



创会人之一，香港中华总商会资深会员，油塘湾海湾重建重大项目召集人，广州华南师范大学香港校友会名誉会长，香港司徒氏世界风轮联谊会永远荣誉会长，香港少年警讯官塘分区荣誉会长，香港董事学会资深会员及资深董事。

司徒宏博士是一位香港历史的参与者，推动者与见证者，身上烙印着许多历史的印记；又曾受到民族爱国主义思潮的影响，毅然回内地受教育，开创新的天地。他于 1961 年毕业于华南师范大学，后受聘为该校助教。为改进传统式课室枯燥和虚无的讲学，他率先创建“电化教育”研究科室，并成为羊城晚报的兼职特约摄影记者。

他更是一位时代的弄潮儿，灵活变通，开拓创新，善于接受新鲜事物，助力家族企业迈向一个又一个新台阶。出任香港司徒氏宗亲会会长期间，努力为家园的建设奉献力量，重视教育，并令其家族创建的开平司徒氏中学跃居为广东省一级学校，更为推动内地经济发展，加强港深两地的联系做出贡献，谱写了平凡而传奇的人生。

作为广州华南师范大学香港校友会名誉会长，对校友会他也是关怀备至，满腔热情，出钱出力，每次聚会都会热心捐助。

司徒宏博士一直以来都保持着“会必决，决必行，行必果，果必勇，勇必慎”的行事风格，与时俱进，从不懈怠，是一颗永不磨损的螺丝钉。是当前年轻人学习的好榜样。

张恭立

张恭立先生是 1965 年华南师范大学数学系毕业的，毕业后就留在佛山中学任教，将人生最美好的青年时代留在了佛山，直到 1973 年才回到香港。最真是乡情，最浓是乡恋。



张恭立先生爱国、爱港、爱乡，他对祖国、对佛山，一直保存着一份身为中国人的责任感，对祖国和佛山的关注和回报从不间断。他在佛山四中成立了“张恭立奖教奖学金”，奖励学生，也鼓励老师。张恭立先生是佛山海外联谊会创会元老之一，连续五届担任佛山政协委员，因为对佛山的贡献，他成为第一批佛山荣誉市民。

张恭立先生身兼诸多社会公职，以一个全职义工的身份，为香港的和谐，青年的未来，祖国的明天建言献策，劳心劳力。张恭立先生身为香港佛山工商联会秘书长、香港汕头商会秘书长、香港区潮人联合会常务董、香港嘉元（国际）有限公司东主、香港广东社团总会常务副秘书长，更兼佛山市荣誉市民、连续五届佛山市政协委员、佛山市归国华侨联合会荣誉主席、佛山市工商业联合会（总商会）顾问、佛山海外联谊会副秘书长、佛山科学技术学院（佛山大学）校董会副秘书长。

担任华南师范大学香港校友会执委期间，积极参与和组织各种校友会活动，出钱出力，多次热心捐助。他以“一个中心，两个基本点，三个忘记”的思想，对人生平心以待。虽然身患重疾，但仍然积极生活，每天忙碌于多个社团之间，从不虚度年华。

他曾笑说自己“不务正业”，但正是这份“不务正业”之心，传扬着一份社会正气。

关汉亨

关汉亨，1937 年生，归国华侨子弟，华南师范大学 60 届历史系本科毕业。早年喜欢考古文物和书法，曾先后研究过历史学、逻辑学、中医针灸学、古钱币学，一生经历波折而传奇。



1992 年至 2016 年于国家级杂志「中国钱币」--中国钱币博物馆和中国钱币学会主办，先后发表钱币文章 54 篇。并将个人收藏文物，先后四次捐献予母校华师大文博馆展出。

2006 年受聘为中国钱币学会第六届学术委员会委员；2008 年受聘为华师大客座研究员。多年来一直心系母校，热爱母校，为教育事业尽心尽力，为社会无私奉献。

如有兴趣了解关师兄的经历及著作文章，可通过以下途径：

- 在 Google 网上搜索：“钱币学者关汉亨”；
- 在中国知网 www.cnki.net 查找关汉亨文献。

何景安

何景安是华南师范大学 57 届化学系毕业生。他是 1952 年 11 月到华南师范学院报到入学的，当时称南方大学。大学毕业后，何景安回到香港的中学母校服务，直至退休。



期间，在香港母校的安排下，何景安先后到过另外两所中学工作了一段日子，以支持和拓展中学教学。他先后担任科主任，教导主任和副校长的职务，另外经常被报刊邀约写一些科普文章和通识教育文章。

在社会服务方面，何景安曾担任过香港教师中心的筹委会委员，咨询管理委员会的主席等，又担任过香港教育工作者联会的理事和会长，做过香港新机场及有关工程的咨询委员会委员，禁毒常务委员会委员，语文基金会，选举委员会委员等。

从学校退休后，仍怀着华师教导的为人民服务的的精神，担任了香港高龄教育工作者联谊会的副会长和秘书长，发挥余热，老有所学，老有所乐，老有所为，与时俱进。

担任第三届香港华师校友会的筹划人和会长期间，尽心尽力，亲力亲为，为校友会作出了很大贡献。

余寄抚

余寄抚，别号于群，一九二一年生，广东大埔县人，毕业于广东省文理学院教育系。曾任香港劳工子弟学校校长三十余年。退休后，从事书法艺术教学工作，先后担任岭海艺专及香港工联会工人俱乐部业余进修中心书法导师。现分别于「香港书法爱好者协会」及「香港公开大学李嘉诚专业进修学院」教授书法。



一九八二年，与兄长寄梅先生共同创立「香港书法爱好者协会」。现为该会会长，亦是香港简卒学会副主席，广东书法协会会员。香港福建书画研究会、香

港美术研究会、香港书艺会、香港红荔书画会、河南开封「中国翰园碑林」世界书画家协会、大埔县书法家协会……名誉顾问。亦常为本港社团举办书法比赛担任评判，更于 2009 年度获世界杰出华人慈善基金会颁发「世界杰出华人奖」。

其作品曾在河南郑州国际书法篆刻赛中获优秀奖，北京首届“爱国杯”海内外书法篆刻大奖赛获三等奖，北京当代国际书法精品书中获特等奖外，亦为国内外多处文化艺术机构展出、刻碑或收藏。其传略见「中国当代书法家辞典」，「中国当代书画家名人大辞典」，「世界华人艺术家成就博览大辞典」等著作中。

方寸之间的生肖艺术 传统文化的交融传承

——知名新西兰华侨设计师、 美术学院93届校友张向阳

本刊记者 / 汤宝琳 甘小丹 图片 / 张向阳



张向阳, Sophia Zhang

祖籍广东龙川客家，1993年毕业于华南师范大学美术学院，1993-1998年在深圳艺术学校任美术老师；1998年底定居新西兰奥克兰；现为“亮了”跨界生肖文创艺术馆、张向阳创意空间艺术总监。

- 知名新西兰华侨生肖设计师；
- 一名有着特别的传统文化传承与中西文化交融情怀的设计师；
- 知名中西集藏文化交流使者与跨界合作策划人；
- 21套多国生肖邮票主笔设计师；
- 世界上首位受邀同时为6个邮政设计系列生肖邮票的设计师；

- 世界上首位用中英文双语在中外媒体上宣传推广生肖文化的设计师；
- 世界首位既成功将生肖邮票引入国礼殿堂，同时又将生肖邮票转化为异彩纷呈，脑洞大开的跨界生肖文创产品的设计师；
- 新西兰2010虎年、2012龙年、2013蛇年生肖邮票主笔设计师；
- 2015、2016、2017年南太六邮政18套羊年、猴年、鸡年生肖邮票的主笔设计师暨中国市场独家代理；
- “任性羊”品牌图案的原创设计师与品牌策划人。

在 这令人眼花缭乱的头衔背后，是张向阳老师对设计艺术的精妙创新，也包含着她对中外文化的交流、交融与传承的执着信念。现在就让我们一起走近这位生肖艺术设计师，聆听她对这方寸艺术的独特见解，感受她在文化传承中的深沉情怀。

方寸艺术，独特创意

初次见面，张向阳老师便给我们留下了深刻的印象——优雅知性的外表、亲切热情的举止、艺术灵动的气质。这也许是一位优秀设计师所具有的人格魅力吧。

在交谈伊始，张向阳老师便为我们展示了其一系列别具一格的生肖邮票设计，娓娓道来作品背后的创意释义与情感表达。这一系列与国内多位美院院长、著名书画大师、邮票设计家合作，她担任主笔设计的生肖邮票作品，设计风格灵动俏皮，既有浓郁的中国文化气息，又有邮票发行地的外国文化元素。对中华传统文化的深入研究与热爱，使她创作出一系列与春夏秋冬、风霜雨雪、民俗喜庆等元素巧妙结合的生肖设计作品，并且每一套都有一切题应景的祝福语：

福虎如意 · 龙舞呈瑞 · 灵蛇舞春

俏羊闹春 · 灵羊贺岁 · 瑞羊吉祥 · 喜羊团福 · 吉羊舞月 · 福羊报喜

喜猴舞春 · 趣猴承欢 · 灵猴献瑞 · 金猴盘福 · 福猴道喜 · 俏猴赏花

碧鸡报春 · 雄鸡诵夏 · 锦鸡舞秋 · 宝鸡暖冬 · 丹鸡傲雪 · 翎鸡画虹



Kingdom of Tonga 2016 Year of the Monkey stamp (1/10)



世界首套 DIY 立体喜轿邮票 妙趣横生的猴子抬轿子 (张向阳六套猴票作品合集)

除此之外，其脑洞大的设计理念更是令人惊叹不已——张向阳老师把平面邮票设计为DIY立体邮票。通过简单的折叠，一款平面的邮票版张瞬间变身成为立体的宫灯、喜轿。她希望通过这些别出心裁的设计作品，吸引更多的下一代对传统文化的关注，使中华传统文化得以继承与发展。

在谈及创意设计时，张向阳老师认为“做创意设计其实是厚积而薄发的”，在将平面邮票做成立体邮票的设计过程中，她总是有意识地寻找在传统文化中可以承载其打破常规之设计理念的事物，最终想到了宫灯和喜轿。结果她发现这种形式颇受欢迎，同时也为邮票这一特殊载体打开了更为广阔的适用领

域。在寻常概念里，邮票只是学术型集邮爱好者、集藏爱好者的小众收藏品，在这脑洞大开的创新之后，邮票变得不仅不会因邮资功能的必然退化而离我们渐行渐远，反而与更多人的日常生活建立了一种令人耳目一新的链接。在海外生活多年，张向阳老师发现不仅外国人，就连在海外出生

长大的华裔后代对中国文化的了解都是普遍性地趋于浅表，难以真正领略、理解到中华传统文化之美。要想打破障碍拉近距离，需有一些客观呈现的物质载体来阐释其中的文化内涵。她认为，“生肖邮票，恰恰是一绝佳桥梁载体”。当中华传统文化元素以图文并茂的方式，深入浅出地出现在小小邮票上之

后，老外与海外成长的华裔下一代都更能理解并产生兴趣与喜爱了。为了使中华传统文化得以更为广泛深入的传播传承，张向阳老师还为其所有生肖邮票设计作品都配上了中英文双语的创意构思诠释，让华人老外都能形象生动地理解设计理念和文化内涵。她认为，这种做法能够在外国民众与中华文明之间、年轻一代与传统文化之间搭建一座别开生面的交流与交融桥梁。

张向阳老师认为，不断推陈出新的设计理念、作品中蕴含的丰富内涵，能让方寸生肖邮票成为有效、有趣链接人与人、企业与企业、国家与国家之间文化传递的载体。与此同时，她也认为，纯粹物质性的事物缺乏审美高度和文化内涵，而邮票，或邮票与各种物质性事物相结合的作品，则更能让人眼前一亮。“只要我们打开思路，很多看来不搭嘎的事物皆可进行交融结合”。除了邮票设计之外，张向阳老师也为我们展示了由邮票衍生出来的更多其他设计作品，其中不乏充满现代感的作品。经过张向阳老师的精心设计，中国传统文化元素以别样的创意方式融入了我们的现代生活。她别出心裁地开创了“跨界生肖文创”理念，将生肖邮票上的生肖形象与各色日用品进行巧妙链接，还为生肖形象开创了一系列诙谐幽默的心情日记。张向阳老师带领其创意团队以简笔画的形式，将生活中各种可引发共鸣的情绪、话语收录其中，以时而自黑时而自嗨，令人眼前一亮的独特方式端上当代人早已喝腻的心灵鸡汤，就在读者情不自禁会心一笑的一刻，企业、产品与客户的距离已然大幅拉近，作品背后欲传达的信息业已“润物细无声”地有效传达。

融汇中西，传承文化

在张向阳老师的侃侃而谈之中，我们深切感受到这些融汇中西的生肖邮票作品，正是源自于她对祖国、祖国文化无比寻常的热爱与深情，才会如此倾情倾力地投身于传承中华文化的事业之中。

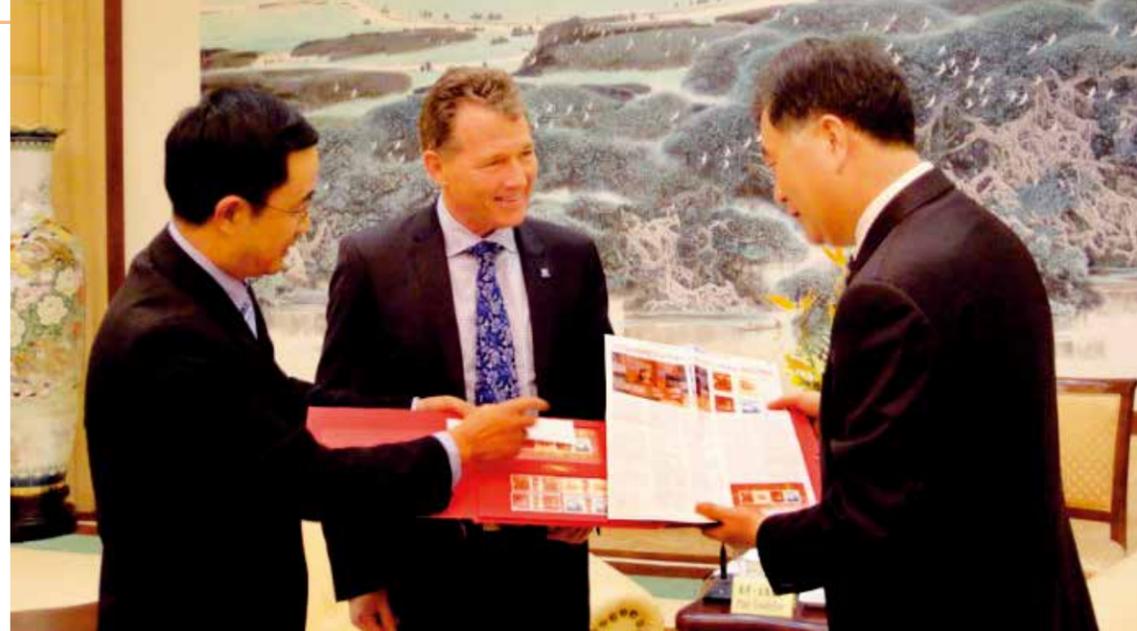
作为一名侨居海外的华侨，张向阳老师移民新西兰已近 20 年，但她对祖国的感情却不仅丝毫未减，反而逾深逾烈。出国以后，她对来自祖国的一切都倍感亲切，作为一名海外华人设计师，张向阳老师感受到若能以独特的创意设计作品推动促进中西文化的交流、交融与传承，那便是其最大的心愿。张向阳老师文化根基深深扎根于中国，而海外生活多年的经历让她能够更深入地了解外国文化。因而她发挥己长，把中华文化与外国文化交融结合，创造出系列融汇中西的精彩作品。

“我在新西兰当地广告公司工作多年，担任过大量跨度、深度兼备的创意设计项目的主笔设计师，在经过各种项目的历练之后，我发现生肖邮票本身就是一个实现此理想心愿的绝佳载体。虽说是方寸之间的艺术，但完全可以承载很多有故事、有底蕴的中外文化元素于其中。另外，生肖邮票还是一道链接中外文化的彩虹，是一让世界认识中国，让中国走向世界的绝佳平台。”在总结多年的设计生涯时，张向阳老师感叹道，中华文化的传承不能墨守成规，而是需要不断注入时代元素，并同时在中国传统文化中适当融入外国文化元素，方可历久常新。如此一来，我们才能不仅推动中国文化走出国门，流行于世界，并且让传统文化保持长久旺盛的生命力，让我们的下一代满怀



兴趣地传承下去。

“我将会满怀激情地，继续挖掘中国传统文化和世界文化间的可能链接点与发展点。邮票虽是方寸之间的艺术，方寸之间的天地却是无限广阔的，远可以挖掘得更深更广。”张向阳老师一直秉持着这样的信念——让这方寸艺术的创意设计源自于邮票却不止步于邮票。为了让更多的人了解并喜欢上这些极具浓郁中华文化底蕴的作品与产品，她不仅在创意设计上继续创新，还致力于产品的市场推广与开发。张向阳老师认为，我们要冲破传统思维的制约，以现代思维去发展传统艺术，从而使中华文化呈现出不一样的魅力。并非所有传统事物都是过时的，经过不断的设计改造，它们同样可以展示出时代气息。而这一切的关键，则是设计师如何巧妙地加入个性化结合的时尚元素。她举例道，邮票上的形象图案已然精彩，然而若将这样的方寸艺术融入到其他载体上时，还可以更精彩！比如，通过多样化的形式呈现生肖设计，能让不同领域的民众对邮票上的文化元素与内涵产生更为广泛深入的兴趣。对此，张向阳老师选择了将生肖邮票推广成为各色异彩纷呈的创意礼品，如国礼、企业礼品等。2013 年新西兰总理访华，她向总理办公室提议以新西兰蛇年邮票作为国礼的建议被采纳，新西兰总理将蛇年邮票的金箔极致限量版 112 号赠予了李克强总理。



新西兰国家党代表团向时任广东省委书记，现任中国国家副总经理汪洋同志赠送由来自广东的华侨设计师 Sophia Zhang 张向阳主笔设计并亲笔签名的新西兰龙票珍藏限量版纪念册。

2012 年新西兰国家党代表团访华，将新西兰龙票限量版赠送前广东省委书记、现国家副总理汪洋。

在满怀激情地推广中国传统文化的过程中，张向阳老师不无遗憾地发现，现在的年轻一代，尤其是 90 后、00 后对于中华优秀传统文化不仅知之甚少而且还鲜有兴趣，中国传统文化的传承正面临着断层危机。她认为，中国优秀传统文化必须要传承下去，但是另一方面又不能完全走老路，那样不免显得老旧古板，无法吸引年轻一代的目光。因此，中华文化的传承应当添加一些历久弥新、富有现代感的元素，以此达到一个既传承发扬，又与时俱进的效果。张向阳老师希望更多的有识之士、更多不同专业的校友能投身或支持此文化遗产的事业，接过接力棒，积极使用并推广这些极具中华文化底蕴的方寸艺术衍生产品。另一方面，这些产品只有得到社会大众的支持，方可得以传播推广，才能将中国传统文化广泛深入地传入万户千家。

寄情华师，别开生面

在交谈过程中，我们同时也感受到了张向阳老师对母校华师的深

厚感情。她笑道，自己从小就在华师校园长大，从华师附属幼儿园、华师附小、华师附中，到华师美术学院，可以说年少时光都在华师度过了。说到这里，张向阳老师兴奋地说，“我正想给母校设计一套个性化邮票呢，把蕴含着华师人的各种华师情结的老照片、校徽、校训、校园一景啊印在邮票上赠与校友。”

张向阳老师与华师的缘分远不止如此，华师的第二个校徽（1990~2013）就是张向阳老师的平生第一个标志设计作品。校徽图案可理解为双手捧着一颗新生幼苗，亦可理解为双手护住摇曳的点点烛光。不仅通过图案展现了教育事业的本质特点，更寓意着教育事业需要保护支持与发展。作为华师人，她对人人希望孩子有好老师，却不希望自己的孩子当老师，只因教师工作繁重待遇低的教育事业危机感到十分痛心，张向阳老师希望通过这枚校徽传达自己的深切情感——她希望师范院校的目标，远不止于培养教书育人的园丁，更要保护发展教育事业。

近两年来，张向阳老师的创意团队招募了不少华师美院的师妹们，在摸爬滚打的实战工作中，

引领指导他们进行创意设计。在其团队成员看来，跟着张老师做创意设计，不仅能受到历练学到东西，更是一件生动有趣并且颇有情怀的事儿。在这支创意团队里，张向阳老师会向学生们提出很多新理念，并像带研究生一样亲自教导他们进行实战操作。她认为这彼此间的经验交流与思维碰撞，不仅能让作品的表现形式更为丰富，同时也是一个师生相互学习的过程。在此过程之中，张向阳老师为师妹们提供了各种机会，包括专业技能、业务能力、思想理念的丰富与提升。于师妹们来说，课堂上的专业学习大多是纸上谈兵，而张向阳老师不仅为他们提供了积累实战经验的机会，更提供了近距离向一名极具文化传承情怀与创新思维的设计师交流学习的机会。这种师兄师姐带着师妹们一起前行一道成长的尝试，也是拓展提升母校教学质量的一个绝佳模式与良好开端。

在谈话的最后，张向阳老师殷切希望，能有更多的华师学子能与其一道携手合作，将这承载着中华优秀文化的方寸艺术不断地传承、推广下去。

华师后裔的“军营梦”

供稿 / 校团委

2005年4月，华南师大与原广州军区签订共同培养军队干部协议，转眼间我校国防生培养工作已走过整整十二个年头。十二年来，华南师大国防生培养工作从无到有、从初具规模到蓬勃发展。华师先后已有数百名国防生毕业后走进军营，他们用无价的青春，谱写着自己的独特人生。

携“笔”从戎，华师之于我如春天的时光——对话杨帆

“人生其实处处都有苟且，而诗和远方也可以唾手可得，然而人们总是期许未来，极少着眼当下。”一边和记者说着的人生哲学，他一边给我展示他入警七年以来的作品。他先后在中央级媒体发表的文章和通讯稿件已有一千篇以上，单中央电视台新闻就有三百多条。他拿出一份《中国边防警察报》，告诉记者，这篇头版头条是他用一周完成的，期间数次修改打磨，像极了刚入警时学习叠被子，队长教育他这是磨练个性，部队需要的是共性。

这个肤色看起来有点黑，却又不是风吹日晒的黑；看起来像南方“细佬”，其实是来自北方以东的少数民族小伙子名叫杨帆，文学院汉语言文学专业2009届毕业生，这位武警广东边防总队第五支队政治处的副营职干事，从分配到基层部队就从事新闻宣传工作。

在他的描述中，无论是文学、音乐还是电影，能寄托情感的形式，他都有着浓厚的兴趣。他讲起一次失落的经历：部队下发了参加解放军艺术学院进修的通知，他报了名，然而最后安排了文工团的战友去学习。他得知后，一夜未眠。后来，他攒了一年的工资买了一批专业级的录音设备和琴，他要记录下属于他



的时代、他的风华正茂、他的忧伤和少年愁。

记者：华师对你而言意味着什么？

杨帆：第一阶段是刚来到广州。那个时候华师于我而言，就像一扇打开外面世界的门。我从小在东北长大，大学之前去过最远的是内蒙古，对南方的概念非常模糊。来到华师一切都是新鲜的，新鲜的环境、新鲜的面孔、新鲜的生活学习方式。

第二阶段，华师成为我梦开始的地方。从前少年不识愁滋味，为赋新词强说愁。后来在这里塑造“三观”，开始逐渐清晰自己的想法以及有了人生规划的雏形。

第三阶段是参加工作后，华师对我而言更像一个家。每次遇到挫折、低谷的时候，我会选择回到学校，在校园里走走，看看青春的脸庞，听听朗朗的书声。和老师聚聚，聊聊理想，偶尔激扬文字，却不粪土万户侯，用琴瑟钟鼓消解案牍劳形，这不正是风帆的港湾吗？

一句话总结：我在人生最美好的时光遇到了华师，华师给了我春天的滋养。

记者：分享一下在部队生活的一些特别经历吧。

杨帆：2013年11月，我接到紧急命令，全副武装驱车数百公里，来到了粤东一个偏僻的村庄。这个村庄以制售冰毒为主要收入来源，全村有超过两成以上家庭直接或参股从事制贩毒活动，即使在严打整治高压态势下顶风作案仍然屡屡发生。次日凌晨4点，在省公安厅统一部署下，参战干警开展收网行动，一

举摧毁了这个特大制贩毒犯罪团伙，查获的毒品数量据媒体公布的数据是3吨。当时我作为一线参战队员，手上并不是拿着枪，而是相机和摄像机，我随作战队员一同进入现场，抓捕、围剿、警戒、取证等一系列环节我始终保持高度紧张，生怕错过了重要的瞬间。

天色渐亮，我带着一个战士，四处搜寻可能遗留下来的证据。迎面碰到两个人，是一对母子，他们说孩子还在上学，父亲就被你们抓了，你们还不走，等着过年吗？！语气中充满了怨恨和指责，我们没有说什么而是继续搜寻。这个时候遇到一个四五岁的小女孩哭着走过来和我说找爸爸，我知道他爸爸大概被抓了，于是我们带着她找到了她的亲戚家，匆匆离开继续执行任务。路上我在想，到底是什么样的逻辑会让人是非如此不分、黑白如此颠倒，是什么样的心态会置儿女而不顾。也许除了利益的驱使，教育的缺失也是原因之一。

回到集结地，部分官兵已经在原地休息了，我看到这样一副画面，这个画面我只在影视剧里见过：官兵们相互依偎，或背靠背、或肩靠肩，有的直接横卧在地上睡着了，手里却还握着钢枪。我连忙拍下了这组照片，我想当年抗战的时候，我军战斗后，官兵休息的时候大概就是这个样子吧，或许要更壮烈，但是信念都是一样的。

经过近48小时的战斗，我们回到了部队，而此时离华师八十周年校庆仅仅剩下了几个小时，我向领导请了假。在获批后，洗澡、换便装，带着胜利的喜悦我登上了开往母校的大巴。

记者：对于此刻正在阅读的华师校友有什么要说的，未来有什么期待？

杨帆：我们一路上会遇到许多和自己有着或这样或那样联系的人，有些是同乡、有些是同行、有些是同姓氏。我的经验是每次遇到同为华师的校友，我会尤为高兴，和TA共事或交流，我内心多了一份信任一份踏实，因为从华师走出来的学生都会有一种品德

叫艰苦奋斗、有一种态度叫严谨治学、有一种追求叫求实创新、有一种气质叫为人师表。所以校友们，当你身边遇到了和你一样的华师人，请珍惜TA，一路同行总会有惊喜！

至于对未来的期许，作为一个大龄未婚男青年，在参加了华师八十周年校庆活动后，看着台上八十对儿华师夫妻恩爱地相守相伴，我为之动容，我也想牵起同为华师人的她，共同参加华师九十周年校庆、百年校庆，九十对儿华师夫妻、一百对儿华师夫妻里面也许会有我们。虽然这是可遇而不可求的，但是我对此真真切切地有期待。

永远的华师人——对话邱峰

邱峰，经济与管理学院信息管理专业2009届毕业生，在校期间任大学城校区团工委文艺部副部长、系校艺术团器乐队队员，曾参加第八届全国大运会闭幕式演出，参加第六届“挑战杯”全国大学生创业计划竞赛并获华



师首个全国银奖。2009年毕业后，携笔从戎，加入广东省公安消防部队，现任基层中队政治指导员，指挥并参加灭火救援行动1000余次。

记者：为什么毕业时会选择进入消防部队工作呢？

邱峰：2008年，我刚好读大三。5月12日发生汶川大地震，对我心灵的影响相当震撼。那时候很想为灾区出一分力，能做到的就是捐款、献血，还参加校艺术团的义演筹款，感觉自己很渺小，也做不了什么去帮助灾区人民。到暑假，校团委组织赴灾区的支教团队，自己报名参加了，后来因家里反对没去成，所以整个暑假都懊悔不已。当时只能通过电视、网络、

广播关注灾情的发展和救援状况，觉得穿着橙黄色衣服的消防员特别帅，他们不畏艰难险阻，一直坚守在救援的第一线，发生了很多感人的故事，所以就对这种象征着生命的橙黄色产生了深深的向往，从内心深处敬仰这帮英勇的消防官兵。大四找工作时，偶然看到广东消防总队招收应届大学生，就大胆地发去简历，经过笔试、体能测试、心理测试、面试，最后政审，如愿以偿成为消防官兵里面的一员，在消防部队里面奉献自己的青春。

记者：刚到部队会遇到什么困难，你是怎样克服的？

邱峰：最大的困难就是难以适应没有“自由”的生活和工作。大学除了上课、作业、团委的工作，其余时间都能自己支配。进入部队后，首先是进行半年的封闭式集训。封闭的定义是24小时不能离开培训基地，从早上起床到晚上熄灯睡觉，都严格按照课程表安排，甚至连上厕所、出宿舍都要向班长打报告。真的与“自由”的大学生活产生很鲜明的对比。

后来想起来，这种安排能让我更快地适应部队生活，军人以服从命令为天职，磨炼自己的意志和刻苦耐劳的精神，当然也包括做了一些大学时不可思议的事情：剪圆寸头、叠豆腐块军被、每天跑一趟3公里、在烈日下苦练队列动作……有时候把一个军用水壶的水都喝完，坐在训练场上，抱怨今天流下的泪水是昨天脑子进的水。到了周末才能用手机，想家的时候，只能写信；想女朋友的时候，也只能写信了。到后来女朋友认真地跟我说她要出国了，那是情绪最低落的时候。所以跑步是我最渴望、最喜欢的事情；还有一次数不厌其烦的业务技能训练，打水带、爬梯，学习灭火救援理论，下基层中队当实习队长，参加一次次救援，把自己融进去部队，也习惯部队的生活节奏，在每次参加救援之后都能得到最大的安慰。

有一次我带队去灭火后，事主是个退休的老奶奶，我们救了她5岁的孙子，她差点就要跪下来感谢我们，我眼睛忍不住就湿了，想到了半年的培训和实习，吃了很多苦，但能为社会做点好事真的不算什么苦，能救人于水火之中，那点苦又算得上什么。生活不止眼前的苟且，目光要放长远，大好的青春应该做最有意

义的事。

记者：在消防部队工作期间什么让你印象最深刻？

邱峰：有三个“第一次”献给了消防部队：第一次拯救生命，第一次与死神擦肩而过，第一次感恩生命的美好。

第一次拯救的生命是一只兔子。有一次出警是茅草房着火，大家知道乡下的砖木结构平房不耐烧，过火很快就会塌顶。到现场的时候，立刻就指挥出水灭火了，再次火场侦察的时候听到有小动物悲哀的叫喊声，晚上光线不太好，我就用强光灯去找，结果就发现一只兔子在离门口不远的地方。我立刻对现场进行安全评估，确认没问题后就弯着腰进入烧得正旺的茅草房，用手一把提起兔子的耳朵往外跑。热浪把我暴露在防护服外的所有皮肤烤得火辣火辣的。我出来没多久后，平房顶就塌下来了。最后，我把兔子还给了事主，就收队回去了。

第一次与死神擦肩而过的情景依然深刻。那是一次医院配电房的电柜着火，有高压电，配电房里浓烟滚滚，能见度为1米左右，伸手不见五指。进去先要找着火的电柜，因为短路燃烧时间不长，完全燃烧的可能性不大，着火点比较隐蔽。原则是未断电前不能用水灭火。所以我带着两名战士提上灭火器进入火场找着火点并灭火。火点找到了，灭火器也用完了，可是火还没完全灭，我们沿路撤出，然后询问现场供电所的电工是否断电；确认断电后，我们带着水枪再次进入火场。随着水枪出水，着火的电柜很快就冷却了，火灭掉后我们撤出。那时跑来另外一个供电所电工，说外面的高压电没有断，所以配电房还是带电的，而且是高压电！我们全队人顿时石化了，只能说运气好，与死神擦肩而过。

第一次感恩生命的宝贵。很多人的印象中消防部队就是灭火，其实我们职能范围很广，包括灭火、抢险救援、社会救助，除了医疗事故，只要与人命相关，如交通事故人员被困、自然灾害、跳楼、摘马蜂窝、开锁、溺水等救援都是我们的活。无数次火灾、交通事故、生产事故的教训告诉我，要注意安全，提高安全意识；生命很脆弱，要好好呵护，要为了爱你的和你爱的人珍爱自己的生命。

记者：你刚才告诉大家要珍爱生命，但你的工作那么危险，就不怕亲人朋友担心你吗？

邱峰：很多时候都是报喜不报忧。另外，我们受过专业训练，见多了有经验了，知道什么时候上、什么动作能做、采取怎样的措施来救援。心理承受能力也是需要锻炼的，以前闻到血腥味会全身不舒服，后来救援多了也就适应了，只想着怎样能最快安全地实施救援。

记者：母校华师给了你怎样的影响？

邱峰：收到华师录取通知书时是我一辈子最开心的时刻。四年在母校学习收获到的不止是知识。感谢学校美好的环境、老师和同学的相伴，组成我这辈子有且只有一次的青春。更重要的是在校团委文艺部工作，组织给予了我很好的发展平台，感恩老师对我的栽培，可以说没有他们的教导和影响就没有今天的我。

我觉得华师的校训指引了我的人生和职业发展道路：

“艰苦奋斗”，在部队里面摸爬滚打正需要坚定的意志、迎难而上的精神，缺少了艰苦奋斗的优良作风，就谈不上培养战斗精神，实现强军目标了。

“严谨治学”，告别“等死”模式，闲暇之时不忘及时给头脑充电，2015年我考上了清华大学安全工程在职硕士研究生，在北京清华园求学期间，遇到了华师的校友，一个是清华的博士，一个是负责行政工作的老师，他们都是我的榜样。我们是清华人，更是华师人。

“求实创新”，部队里工作讲求真抓实干，搞好理论学习，做好业务训练，开展好实战演练，母校教导我的是实实在在的工作作风，把简单重复的工作用灵活创新的方式做到极致，才算成功。就在3月份全省举办的石油化工火灾跨区域灭火演练，我作为辖区主战单位的主要指挥员，组织指挥初战行动。一步步踏踏实实工作，灵活创新干工作，低调不张扬，大概是华师人的性格。

“为人师表”，我是基层指挥员、是基层党支部书记，管理30多名官兵，他们大多数是90后，刚进入社会思想难免有点不成熟，我要努力成为他们的小导师，工作时严格要求，生活时就成了大哥，与他们交

心谈心，解决思想问题，让他们少走弯路，在部队里面培养良好的价值观和人生观，学到真本领。另外，我也经常去学校开展消防宣传活动，向中小學生深入浅出地讲解，组织逃生演练和消防体验，以一个学生带动整个家庭，提高全民消防意识。

记者：有什么想对母校说的？

邱峰：不管身在何方，永远是华师人。很想回学校看看。记得老师说过这样一句话：在外面过得好了经常回来看学校看看，过得不好了也要经常回来看。祝母校越来越好，越来越强！

荒野求生的铁血军人——对话罗世栋

罗世栋，物理与电信工程学院电子信息科学与技术专业2012届毕业生，在校期间曾任国防生模拟训练营副营长、校国旗护卫队队长等职。曾获“国家励志奖学金”，并多次被评为校“优秀学生标兵”，2012年6月被评为“广州军区优秀国防生”。毕业后改训特种大队，一年后分配到广西柳州某部队，现任侦察连任副连长。



2015年8月27日代表我军赴澳参加中澳美“科瓦里-2015”三边联合训练和中澳“熊猫袋鼠”双边联合训练。其表现出来的吃苦耐劳和团队合作精神，展现出中国军人的风采，得到了其他国家官兵的高度赞扬。

记者：四年的军队生活与四年的华师国防生生活相比，给你最大的触动是什么？

罗世栋：学校的国防生生活和部队的的生活区别很大，基本上两者没有可比性，是完全不同的两种生活。这两种完全不同的生活，让我感受到环境对人的影响真的很大，要做到始终坚持自我和追求自己的理想，真的很不容易。

记者：有遇到什么困难吗？

罗世栋：让我感到困难的，要说有也就在军校的时候，我是“4+1”模式，四年本科加一年军校。刚

大学毕业，到军校学习，接触了一些当时觉得很苦的训练，比如长时间在野外、几天不洗澡不换衣服吃干粮、住帐篷……而且，我是特种侦察专业，相比而言，会比较辛苦。在当时觉得训练特别辛苦，但是渐渐地就习惯了，现在回过头看，也就那样。

记者：经过重重选拔，曾参加过外出军事交流，你能为大家分享一下这段特别的经历吗；或者说在中澳美联合演习中，有没有一些趣闻？

罗世栋：首先是和外国士兵交流时，觉得他们很随和、很平等，我们是男女集中住在一个片区的，但是没有性别上的区分，我们不能因为她们是女性而帮助她们，比如搬东西、训练等，她们做的都和我们一样。但是，在生活中还是会有女士优先的习惯，比如帮她们开门、拿东西等都可以。

其次是感觉他们很热爱学习，无论是自学还是向别人请教。他们每天都会看书，并且当发现不懂的、感兴趣的问题时，会很虚心地向我们请教。

再次是他们很崇拜强者。刚开始我们还没开始技能比拼，有些士兵对我们态度会比较傲慢，但是经过比拼，特别是在野外生存时，我们基本上都比他们做得好，他们就开始主动跟我们交流，做什么事都征求我们的意见，或者直接就让我们做主。

至于有趣的事情就很多了，吃鳄鱼、吃袋鼠、吃野猪……我们生吃过很多东西，在野外会吃野花、树心、蚂蚁等；经历过在钓鱼的时候遇到鳄鱼，尝试过在海边钓到小鲨鱼，体验过在马季比河漂流，感受过在悉尼港皮划艇。所以这是一次别样的经历，感触很多，收获也很多。

记者：在部队生活有什么让你印象比较深刻的？

罗世栋：平时的部队生活，除了训练就是训练，要说印象深刻的事，应该就是谈恋爱了。我女朋友是柳州的，虽然同城，她和我单位也就 5 公里的路程，但是却隔一条河，活生生处成了“异地恋”，我在城中区、她在柳北区，说起来都是泪。在部队生活，谈恋爱这不容易。

记者：在军队生活，练就了你怎样的性格？

罗世栋：遇事不惊，不怕困难，坚韧不拔，应该就是这些了。在军队生活中，我的心理素质得到了很大的锻炼，我也好久没有因为紧张而产生心跳加速的感觉了。

记者：谈谈你印象中的母校华师吧？

罗世栋：母校给我带来了一些精神上的寄托，特别是同学，还有国防生师弟们，我每年休假或者平时路过广州时，都会回学校看看。华师是一个集体，华师国防生也是一个集体，在部队一直有点看不起大学生士兵和国防生军官，觉得大学生军人太“书生气”、太娇气了，身体素质也一般。所以，有时候我会较真较劲，想证明一下大学生或者国防生也能跟他们一样，甚至比他们更好。因此，相比较下，母校的人文环境和学术氛围对我影响挺大的，觉得母校会更加宽容，接纳更多的差异，对自己成长有所激励。

记者：有没有什么特别想对校友们说的？

罗世栋：师弟师妹们，校训中的艰苦奋斗，需要亲身经历一下！

抗战胜利大阅兵上的华师人——对话李骏达

李骏达，广东饶平人，计算机科学与技术专业 2013 届毕业生。在校期间，曾任国防生模拟训练营指导员、校国旗护卫队旗手，获暑期基地化集训“队列标兵”、“当兵锻炼优秀国防生”、新生军训“优秀教官”、国旗护卫队“优秀队员”等称号，并曾获“国家励志奖学金”和校一、二等奖学金。现任第 42 集团军某部队排长。



2015 年，李骏达作为广州军区代表之一参加纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 70 周年阅兵。仪式阅兵准备期间，在气温将近 36 摄氏度的情况下，他平均训练时间高达 11 个小时，每天训

练走步距离约 31 公里，站军姿一次 2 小时以上。即使出现身体不适的情况，他也坚持训练，以求跟上训练进度。为了追求动作细节的完美，他主动加班加点，利用午休时间，对着宿舍的镜子反复纠正动作，并且拿背包绳绑着双脚的脚腕练习正步走，以找到瞬间出腿的感觉。即便是晚上就寝，他也保持着练习的姿态。为了拉直身板，睡觉时坚持不用枕头和侧卧睡姿，甚至半夜起床偷偷练习队列动作。经过 3 个多月的基础训练和 6 轮的筛选，他在 1100 名受训士兵中脱颖而出，成为“华南游击队”阅兵方队中的一员，并荣获“优秀队员”、“优秀共产党员”称号。

记者：毕业三年，印迹华师意味着什么？

李骏达：现在休假每次都去广州，去学校约同学打球。很怀念大学的生活，看看孔子像，看看一课，看看图书馆，在陶园吃饭。毕业后回华师就像回家一样，每次回学校都是很亲切的感觉。

记者：刚到部队的时候有没有遇到什么困难？

李骏达：有的，因为是国防生，军事素质比较差，底子薄，许多训练内容没接触过。刚去一遇到考试就紧张，学校学的专业知识基本用不上。体能只是基础，每次必考，还有障碍，由于这些基本的都不会，所以其它才能也不能有很好的舞台施展，毕竟基层部队首先要看军事素质。

记者：在这些困境下，你是怎么样去面对和一步步超越的？

李骏达：不懂就问，不懂就学。其实有时候困难只是自己给自己找的借口，如果你肯努力，肯吃苦，许多困难都是成长的磨刀石。面对需要立刻执行的命令时，先接任务，然后再学；领导安排工作也是给机会锻炼，你不懂他也知道，关键看态度。如果你好学，他就会指点你；如果你畏难，他就会在心里否定你，机会下次也不会给你。没有人生下来就什么都懂，都是后天的学习锻炼来的。

记者：从国防生、入伍到作为代表参加阅兵的心路历程，在部队生活的个人成长方面有什么可以分享的？

李骏达：主要还是心态吧，就像一个职场新人，刚开始步入社会都会有一段断奶期的煎熬、理想与现实的反差，那时候就要不断暗示自己挺过去。刚去部队我很想发挥自己的特长，后面发现自己在篮球还有摄影视频制作方面还能帮上忙；到部队不久我们单位修建荣誉室，要设计展板、制作纪录片，当时我几乎天天熬夜，有时候还通宵，后面完成了，感觉自己也给单位留下了点东西。有时候就是这样，通过特长或者一两件事让领导记住你，而后他就会慢慢压担子，然后一步步成长，在每次完成任务的时候积累经验。即使是参加别人的活动也要留个心眼看别人怎么组织的，换成自己应该怎么组织、怎么协调，从别人身上吸收经验，这些以后你们都会有自己的感悟的。

记者：军队生活，有没有遇到让自己感觉失落和灰心的时候？

李骏达：失落就是看到小伙伴约我，但由于我们的纪律性，很多时候都会缺席，比如说旅游、婚嫁。

记者：有什么想对师弟师妹说的？

李骏达：无论大家现在在干什么，最关键的是要热爱，这样才能把事情干好。

写在后面

四位兵哥哥，四段不同的青春故事，或许未能完整述说十二年来华南师大国防生培养工作的点点滴滴，然而我们看到的是华师青年的绿军梦、青春梦、中国梦。

采访过程持续了两个月，网络联系断断续续，深刻体会到兵哥哥们在部队生活的紧凑节奏，也向过程中为我们提供过资料、图文的所有老师同学表示感谢。

携笔从戎铸军魂，青春无悔献国防。有血性的华师“后裔”，牢记使命，捍卫荣誉，责任担当，家国情怀，向你们致敬！

诗意人生，温润如玉 ——访2015届地科院校友陈少玉

本刊记者 / 熊丹丽 刘玉霞



初见少玉师姐的那个午后，她身着浅杏色毛衣，棕色长裙及踝，温婉大方，令人心生亲切之感。在这次访谈的过程中，不同于以往的采访形式，我们虽是初见，却像久别重逢的好友一般，并肩走在顺德华盖路的盘山栈道上，春雨朦胧，青山翠绿，我们一路走走停停，在远离尘嚣的幽静栈道上畅聊天地……

诗意栖居：期待着彩虹，所以开了窗

回忆起自己在华师学习的日子，少玉师姐像打开了回忆的任意门，有说不完的话题，尤其是自己的本科专业“地理学科的特点就是需要时常接触大自然”，或许是受此影响，她在日常的生活中，也总是醉心于自然山川、花草树木。尽管现在生活在城市中，自己的心却时常向往着小桥流水人家般的诗意人生。

“我每隔一段时间，一定是要抽空四处走一走的，并非要到著名的景区去，城市周边的小镇或者小村庄，我也很喜欢去”。

在本科顶岗实习期间，少玉师姐毅然选择了前往偏远的江西井冈山中学；研究生支教则去到广东一个沿海贫困县，揭阳惠来。在这里，每隔一段时间，少玉师姐都会深入学生或老师同行的家乡，进行深度的户外采风，感受当地的风土人情。正所谓“十里不同风，百里不同俗”，她总是希望自己能亲身体验不同的民风民俗，在行走的过程中体验生活，用自己的脚步丈量自然。“苟有可观，皆应尽访”，对于少玉师姐来说，能携三五好友，在闲暇时一同出游，哪怕只是踩踩单车，在郊区放放歌，呼吸自然清新的空气，也不失为繁忙生活中的一大乐

谈到实习的生活，少玉师姐回忆说，当时的住宿条件并不是特别

理想，狭窄的教工宿舍里，仅有一扇门、一扇小窗与外界相连。尽管如此，少玉师姐并没有“将就”，有时只是信手巧制一张风景图，便将理想的世界门户轻启。无论是在自己的梦里，还是在每一天醒来的清晨，都会遇见属于自己的一道独特风景。

爱自己所学的专业，进而爱上与专业有关的生活；爱教师这个职业，因此把学生当成自己的朋友；热爱工作、热爱生活，便善于发现世间的一切美好，这难道不是一种理想的人生状态么？有师如此，生复何求！

笔耕不辍：凝结片刻成为永恒

听闻记者来自文学院，少玉师姐露出了向往的目光。她说，她自己也很喜欢文学，认为文字是安静的，是心灵的真实写照，文字的生命力比永恒还要远。在日常生活中，少玉师姐也会时常用文字去记录生活，写下自己在不同阶段的经历和心境。

“虽然现在通讯设备十分发达，但我

还是更加喜欢随手掌上记录，最好是手写，不行就使用手机或电脑文档记录，常常照见自己。诉诸于笔尖的文字是沉淀于心诉诸于文的艺术，有一种抚慰人心的力量。”

在研究生阶段，少玉师姐选择了“保送3+1模式”的学习体制，即前三年需在高中全职任教，寒暑假再返回华师进行面授学习，完成一年全日制核心课程的学习任务。在前三年任教期间，尽管全职教师的教学任务十分繁重，但在闲暇之余，少玉师姐还是会抽空做好自己的教学记录，三年间，随着日复一日的记录，竟也积累了十余万字的教育教学日志。“偶尔回顾到当时的字里行间，总有一种隐隐的感动，时光细细回放，生命越加饱满凝香。”也是因为一些人和事，翻看过往时，少玉师姐总是这样深情的回忆。

在日志中，令少玉师姐印象深刻的，是她为当时所带班级召开的

一次班会。“落后地区，家长往往在外务工或忙于生活经营，和学生的沟通太少，来学校往往是学生犯错才会迫不得已前来。因此，我借文理分科之机，赶在五月母亲节前夕，特意邀请了全班学生的家长前来，在家校融洽的互动反馈和感恩活动中，打开父母更全面认识孩子成长的点滴进步，和学生一起感受爱的力量，从而激发学生继而坚定为梦而战。”

但是，由于当地经济条件并不发达，许多学生的父母都在外地务工，能否到场成了一个未知数。出现这种情况，少玉师姐并没有放弃，耐心的远距离通话，动情入理的解释和劝说，最终感召了绝大多数的学生家长，甚至不少家长坐着一夜的长途汽车从务工地回到家乡，到场率近80%之多！这在整个县城的学校可能是绝无仅有的。

考虑到学生平时由于缺少与父母相处的机会，与父母之间的关

系或多或少都存在着些许矛盾和互相不理解的地方，少玉师姐将这次班会的主题定为——“爱”、沟通、和文理选科。通过动员全部科任老师周末到场做学情学科反馈，亲自制作学生成长视频，组织学生手语表演和“回报”与“回抱”等感恩活动，让学生和家长借此机会增进对彼此的沟通 and 了解。家校生之间的凝聚力，也因经历了本次家长会，更加强大、充满爱的力量。

正是因为善于记录的习惯，才让少玉师姐对班级中的每一个学生的情况都了解得细致入微，明白身为班主任的自己应做什么，能做什么，所带的班级在整个年级的进步情况更是有目共睹，成绩广受教育一线领导同行的赞许，管理班级的理念和方法亦被新教师争相效仿。

在众多记录载体中，少玉师姐最终选择了文字作为记录生活的方式，文字在这里既是她关怀现实生活的体现，也是她细腻情感的表达，



黎正平：世界首颗量子卫星科学团队里的华师人

作者·通讯员 / 沈园 欧敏敏 来源 / 新闻中心 编辑 / 郑宇云

更是她内心诗意追求的显现。

师道相承：一棵树去摇动另一棵树

回顾自己从一名本科生逐渐成长为一名深受学生喜爱的中学教师的历程，少玉师姐多次提到的一个词语就是——感恩。在采访的过程中，她一谈起自己在学生时代曾经遇到过的老师，便会不由自主的双手合十，脸上露出满足的微笑，感慨万千：“一路走来，我觉得自己真的很幸运，我十分感谢自己能够遇到许许多多的优秀老师！”

在华师本科学习期间，少玉师姐的辅导员碰巧是记者曾经采访过的华师地理科学学院的辅导员何雪梅老师。在记者的印象中，何老师在与学生的相处时，便是亲切引导、倾心陪伴、亦师亦友，以其独特的人格魅力赢得学生的喜爱和尊敬。

而少玉师姐如今也身为师人，在谈及自己所带过的学生时，她微笑着说：“我不仅是他们的老师，也是他们的朋友。我带给他们知识，他们也教会了我很多东西：他们偶尔冒出的新奇想法，都会让我惊喜不已。感觉自己和学生相处久了，心态会更加年轻、思维也会更加活跃！”

作为青年教师的少玉师姐，除了感恩自己在学生时期遇到的老师，对在自己初为人师的时候给予帮助和指导的前辈也同样表示自己何其有幸，能够遇到他们。也正是因为这些老师、前辈们的影响，少玉师姐在正式走向教师岗位的时候，也总是以“朋友”的身份去陪伴学生，以“欣赏”的眼光去鼓励学生，她总是能发现学生身上的闪光点。这便不难解释少玉师姐在卸任班主任职务后，仍旧有众多学生

与她保持联络，甚至突然造访，端着蛋糕给她庆生……而师生之情谊，莫过于此。

无论是在生活态度和方式上，还是在少玉师姐的教育理念中，正如雅斯贝尔斯在《什么是教育》中所说的那样：“教育的本质便是：一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂”。也正如她曾在信中写给她的老师的“花开叶落的声音，有的是沉淀，有的是希望”。

从少玉师姐的身上，我能深刻的感受到曾经教导过她的老师在她身上留下的印记，也能够想象她所教育出来的学生的形象。如今，同样身为师人的她，又在新的教师岗位上，将这份师德继续践行着，“以生命影响生命”。我想，这种传承，便是教育的真谛。



8月16日凌晨1时40分，我国在酒泉卫星发射中心用长征二号丁运载火箭成功将世界首颗量子科学实验卫星“墨子号”发射升空。这是中国第一颗，也是世界第一颗上天的量子卫星。

这是个值得举国欢庆的消息，我们也着实高兴了一番。更加激动的是，当看到下面图中的这位帅气小哥，华师学子简直要跳起来了！

“卫星发射的时候，我正在丽江地面站做一些实验任务的准备。”图中的这位帅气工作人员说道，他正是华师2014届本科毕业生黎正平！

黎正平，华南师范大学2010级信息光电子科技学院光信息科学与技术专业（现光电信息科学与工程专业）学生，2014年本科毕业后被保送至中国科学技术大学并争取到硕博连读，主攻量子物理方向。

那么，黎正平是如何得以参与到“墨子号”发射升空工作中的呢？下面就让小晚为大家解密吧~

“一切都源于兴趣”

工作结束后，心情激动的黎正平看新闻回放看到了凌晨四点。新闻回放画面里，搭载着“墨子号”卫星的火箭缓缓升向天空，这一幕对发展量子通信技术有重要意义，而黎正平本科就读的专业与光电子信息技术相关，说起黎正平的信息技术和量子力学之路，可以用这样一句话概括：“一切都源于兴趣。”

“我的启蒙是动画片《蓝猫淘气三千问》。”说起自己对科技感兴趣的起因，黎正平回想起了自己童年时的趣事。对于这部日后被称为“知识经济时代电子版的青少年百科全书”的动画片，小学时的黎正平很是喜爱，每天都追看选集。屏幕上浩瀚的宇宙、史前的恐龙画面帧帧闪过，唤起了他对世界的最初好奇。

对世界的好奇随着时间推移转化为对专门学科的喜爱。初中，黎正平开始学习编程，在初二时参加的全国青少年信息学奥林匹克联赛中，他拿到了省一等奖。比赛以外，黎正平会自己用编程解决遇到的数学物理题，别人花几个小时做不出的奥数题，他编个程序就能够把一个类型的题目“一网打尽”，而他的成就感则在于“用了别人不会用的工具解决问题”。

这培养了他对实验和科技研究的兴趣。“也是一种启蒙，使我觉得编程是一个很有用的工具，信息技术是非常神奇的学科，并对其产生了浓厚的兴趣。”就这样，黎正平在大学时选择了华南师大信息光电子科技学院光信息科学与技术专业。

在大学的物理课堂上，黎正平第一次接触到了量子力学，那个世界令他着迷。“量子力学，佳！”这是黎正平本科时自学《量子物理》课本时发的一条微博。“读到好的地方，我会在书上画出来，写‘好！’、‘妙！’之类的在旁边。”黎正平解释。“隧穿效应、量子芝诺效应、量子纠缠，都是让人觉得很神奇的反直觉现象。这样的规律实在太反常，太神奇，出乎意料。”

那时的他还没预料到，几年后他将在中科大就读量子物理方向，进一步探索量子世界的奥秘。

“墨子号”项目是由中科院院士、中科大常务副校长潘建伟领导的，其科研团队包括了中科大弟子，黎正平正是其中一员。

拿到中科大硕博连读 offer 时，黎正平正读大四。他和中科大的缘分源于大二时偶然参加的一次中科大宣讲会，“我被中科大的气质所吸引，同



时也了解到中科大在物理方面的实力，它有很好的科研条件和出色的团队，使我产生了浓厚的兴趣。”

大三时，黎正平参加了中科大的暑期夏令营，“在中科大最大的收获就是和一些老师的交流，这是一种人生的思考，还见识到很多厉害的同学，他们把科研当兴趣，把优秀当习惯，深深地感染了我。”他说道，这也更坚定了他加入中科大的决心。

“选择中科大既是一种缘分，也受到在华师的学习经历影响。”黎正平总结。

在大学里，黎正平常约上“馆伴”泡图书馆学习，“流水的‘馆伴’铁打的我。”他笑言。郑志启是他的“馆伴”之一，在他记忆里，黎正平在备考月时常驻图书馆是常事。而黎正平假期里会专门从家里跑回学校图书馆自习，原因是“珍惜备考月亢奋的学习状态”。

曾有一个暑假，黎正平在图书馆里花了十几个小时不间断自学，两天里他读通了介绍 C++、算法的一类编程书籍，“估计可以‘应付’考试”。这种“长时间地、连续地、高强度地”的学习方式黎正平很喜欢，“这有利于我掌握整个知识结构，形成知识网络。”

除此之外，郑志启还记得好友常常泡在实验室。“他自己研究过 LED，申请专利；参加飞思卡尔智能车比赛获奖；大四他很快就获得中科大硕博连读 offer。”

在“墨子号”项目中，黎正平参与丽江地面接收站的工作，这需要强大的动手实践能力。

黎正平坦言自己是在大学培养起这种实验动手能力的，“平时的课程老师尽心教导，提供了很多实验机会，如电路实验，数电、模电、单片机实验，光学实验等实验课，让我在动手中体会到知识与实验的乐趣。”而在课堂外参加的飞思卡尔杯智能车大赛中，他废寝忘食地捣鼓智能车，动手实践能力进一步提高，

为如今的实验工作打好了基础。

“许多人的学术造诣在高三达到巅峰，大学后我们自由了，他继续待实验室；毕业后，我们工作了，他还在那条路上。”认识好友近九年，郑志启在得知黎正平参与“墨子号”相关工作后并不惊讶，“是水到渠成的事情。”

到丽江工作站工作前，黎正平在中科大上海研究院，参与“墨子号”研发工作的团队的自由空间小组大部分人员也在此工作，读博的他在在学习之余也有机会帮手做测试。

那段时间，黎正平天天待在超净实验室里学习工作。实验室恒温无窗，只有照明，“一进去不知日与夜”，黎正平有时待到晚上十一点才走。得空闲暇，他和同事也给自己“找乐子”放松，结伴骑行上海。

事实上，黎正平兴趣爱好广泛，骑行是早已培养的爱好的爱好。大三的暑假，他历经 4 天骑行 340km，在青海湖环湖一圈。“骑行锻炼了我的身体和意志，这是我喜欢挑战野性的一面。”黎正平说。

而“宁静的一面”则是因为从小就受到画家父亲的熏陶，“艺术无疑也是我生活的重要点缀。”对此，黎正平本科时的辅导员老师贾广涵亦有同感，她这样评价自己的学生：“他有才华，但不是死读书的人。”

同样地，做科研也不能“死”。“科研当然需要严谨，但也需要活力。正是生活中保留了活跃，思维远离了僵化，思路才能够保持灵活”，黎正平说。

在九年同窗好友郑志启看来，黎正平“为人低调，情商惊艳。”“他从来不跟人发火，性格比较平和。”黎正平承认，这种平和的性格对他和团队的合作非常有利。

同时，黎正平还是个条理谨慎的人，“墨子号”项目工作系统庞大，每一个小系统关系错综复杂，小小的出错都可能带来致命的后果。黎正平在丽江地面接收站的工作也是系统的一部分，他参与实验卫星的纠缠分发实验任务。当实验任务进行时，需要跟瞄卫星和接收光子。“如果有非常谨慎细致的性格，又有很条理性的思维、清晰的思路，做到目无全牛，那么就能更轻松地解决遇到的问题。”他强调。

目前，黎正平已从丽江地面站转移到其他地面站继续相关工作。他表示，希望在将来能够做出更多科研成果，“苟日新，日日新，又日新。”他这样勉励自己和师弟师妹们。

记者：您怎么看待同学之中的“学霸”、“大神”？

黎正平：大神并不是那么神秘，他们只是在他关注的领域或者是事情之中比别人多走了一步，更为专注，更努力，以至于显得“神”。在我心目中也有很多

的大神，他们是我的榜样，他们的成功给予我很多的指引。

记者：您对待学习的态度是什么？

黎正平：我的学习态度是兴趣使然。当你欣赏你学习的东西，对学习的内容很认同，你会充满动力。知识其实并不枯燥，甚至是美的，不知道有没有关注过网上流传的十条最美的公式。其中和量子相关的有德布罗意方程组、薛定谔方程和我很喜欢的麦克斯韦方程组，这些精妙的公式对世界的描述是惊艳的！有一种智力的趣味，精炼的美感。

记者：您的微博个人介绍是“思考使人进步”，您在学习中习惯于思考吗？您认为思考具有什么好处？

黎正平：我习惯于思考，因为所有的事情都不是那么简单的，当思考深究其本源、其中深奥的地方，会发现很多“为什么”。

当然，思考并不是空想，需要找出可信的根据。而通过对这方面熟悉的人、网络（例如知乎、维基百科）、书籍、甚至文献，去了解其中的奥秘，这样的思考更像是一种探索发现。

当习惯了思考，会收获许多。经过累积，脑子里充满了各种知识、想法。同时，涉猎不同方面知识会使你喜欢与不同的人交谈，会积极地思考，并会拥有自己的判断。这种思考更像是一种科学研究的思维方式。

记者：对于还在华师学习的师弟师妹们，您有怎样的建议？

黎正平：本科的你应该在拼命为各种未来做准备，不管你们的目标是什么，都需要对时间有一个合理的安排，有规律地学习生活，该做的事情有计划地去完成。



邓永东，华南师范大学公共管理学院2015届毕业生，大学期间多次参与创业实践活动，毕业后创办广州四月一广告公司。

变中求新 以新创业

——访经济管理学院2015届校友邓永东

本刊记者 / 洪奕真 汤宝琳

大众创新，万众创业，在当下创业热潮的影响下，投身创业实践的大学生人数逐年增多，而当代华师青年人的创业实践又如何呢？且听听他的创业故事。

独辟蹊径，原创文案走进市场

自媒体时代飞速发展，大量信息涌入，人们对趣味性广告文案的需求也逐渐增加。“我们公司现在的主打项目就是文案，从广告行业的一个小分支切入，再慢慢做大。”永东师兄说道，他风尘仆仆赶来，开始向我们讲述他的创业经历。

“四月一广告公司去年才开始成立，当时开会讨论是恰好是四月一号，愚人节是充满欢乐的，而现在广告文案也多注重趣味性，使用了这个名字。”永东师兄笑着说道，“这也是机缘巧合。”诚然，创业起步总有许多机缘巧合的因素，但绝大部分的巧合都离不开前期的苦心经营。

早在大学阶段，他便开始接触旅游策划行业，参与策划过程中，也逐渐思考项目的推广和经营，积累了一定的文案写作和项目推广经验；随着手上项目的增多，他开始招募员工，“一号文案”团队便由此成立。经过一系列调研和探索，他们了解到广告行业中缺少原创内容，这种严重的同质化现象给了他们灵感，随后开始以原创文案切入广告业，在商业广告上市场为客户提供精品服务，走出一条与众不同的道路。

“我们想成为 No.1，成为广州前十的广告公司，让人家一说到文案，就能想到我们的‘一号文案’，我们的广告公司。”说到这里，他眼神里有异样的光彩，那是初生牛犊不怕虎的坚定。他顿了顿，继续说道，“当然还是要慢慢来，我们现在才刚刚起步，要从小处做起。”

变中求新，创业之梦始于华师

绝大部分大学生创业者在大学阶段便有创业实践经验，永东师兄也不例外。大二时期，在学院老师的指导

下，他与几个同学一起申报了大学生创业训练课题，并成功获得国家级立项。“当时真的做到头发都白了，”回忆起当时做项目的场景，永东师兄有些感慨，“也是从那之后开始慢慢跟市场打交道，接触创业类项目。”

在华师，他慢慢走上创业之路。在这里，有指引他前进的老师，也有和他一同拼搏前进的队友，“我一直觉得自己是一个幸运的人，在华师遇到我一生中很重要的良师益友。”从大创项目开始，他接触了很多创业比赛，也从单纯的比赛走向实践，不断发掘自己的志向和兴趣点。

大一期间，他立志当一名会计师，当逐步深入学习和接触市场后，他发现自己对市场有着独特的偏好，随后的专业分流中，他义无反顾选择自己感兴趣的电子商务，在商务领域开拓自己的疆土。“最开始关注的是农产品项目，农产品的市场很大，而且自己小时候在农村长大，对农业有着很深的感情。后来又转向旅游业，开发亲子游项目，做了一段时间后逐渐专注于项目宣传和推广，后来才走向广告业，”永东师兄边比划边说道，“这一路上还是在不断变化着的。”

看到我们疑惑的模样，永东师兄笑了笑，继续说道，“其实很少有人能按照自己的初衷走下来，到了一定阶段发现自己走得不对了，就得变化。变化是人生的常态，但不管怎么变化，人的选择总是有倾向性的，会计行业最终的方向是市场，而商务类更是直接跟市场接触的。”

确实如永东师兄所言，唯一永远不改变的，是不停的改变。变化是人生的常态，而在变化跟前，人的选择也会在不知不觉中透露着自己的偏好，而永东师兄也在变化中逐渐坚定自己的创业梦想。正如古人所言，“穷则变，变则通”，在变化之中才能探索新方向，谋求进一步发展。

屡败屡战，初生牛犊不畏挑战

创业从一开始便意味着困难重重，而大学生创业者初出校园，经验尚浅，每一个环节都充满着无限多的挑战，创业之路更为艰辛。资金、管理和客户资源都需慢慢积累，而团队管理更是公司文化的重中之重，这不仅需要专业知识的帮助，更需要经验的协调，永东师兄也向我们说起曾在员工管理方面遇到的难题。

由于公司尚处于起步阶段，绝大部分的事情需要自己亲力亲为，“一个人顶三个人用”，永东师兄如是说，“毕竟我们还是小公司，每一个细节都要做好，因为你可能

会因为写错一个字而丢掉一个客户。”对细节的重视是成功的关键，但也会因此导致团队摩擦的出现。

“因为自己经验缺乏，在管理上也存在一定的不足。有一次接了一个项目，客户的要求比较多，当然我认为我们能够完成，但可能没有考虑到员工实际情况，最后跟员工产生了一些摩擦。”在意识到自己知识和经验匮乏之后，永东师兄决定重回校园，在本科的基础上进一步修习管理专业课程，不断提升自我。

创业确实少不了满腔热血，但也远远不止满腔热血，大学生创业者不在少数，但真正能闯出一番天地的却少之又少，永东师兄也坦言大学生创业存在着很大局限性，在知识储备和人脉资源方面的积累远不如有一定工作经验的人，自然所遇困难会更多。

为了能把公司带得更好，他对自己有着严格要求。他要求员工每天准时下班，但自己会在公司再呆上两小时，认真思考和总结一天的工作，同时对下一步的工作进行安排和规划。在繁忙的工作之余他也不忘锻炼，每周坚持跑步，提高自律。

“创业不仅仅需要行动，更需要有坚定的信念和创业精神”，他这样说道，“用创业的精神去做任何事情，我们才会投入十二分的关注，因为那是你自己的东西，你会害怕出错和失去”。创业如此，每一份工作都是如此，我们该用创业的精神，把任何一份工作都看成自己的“业”，在投入十二分关注的基础上，细心对待，才能做到尽善尽美。

如果一开始不选择创业之路，所见所闻皆会大不相同，但他也义无反顾，“说不定会遇到更大的困难，但我不后悔”，永东师兄坚定地說道，当时父母希望他参加公务员考试，选择安稳的生活，但他断然拒绝，“我不喜欢循规蹈矩，我喜欢充满变化的生活，这样活着才有意思。”

通过与邓永东师兄的访谈，我们更觉大学生创业的不易，同时也通过他看到千千万万如他一般闯荡在创业路上的华师青年学子，他们秉持着对创业的执着，用创业的姿态坚持到底，一往无前。创业道路上需要的不仅是信念、精神、行动和耐心，还要求新求变的思想，于瞬息万变的社会和市场中坚守自己创业的理念。世上万物在每一分每一秒中更替改变，我们不能改变世界的自有规律，但我们能改变自己。执着于自己内心的目标，用求变求新的心态一往无前，一切便皆有可能。

我校西部计划志愿者吴道杰荣获 第十一届中国青年志愿者优秀个人奖 并当选为广西壮族自治区青联第十届委员

作者·通讯员/张思慧 刘嘉丽 来源/校团委、校青协 编辑/杨柳青



近日，第十一届中国青年志愿者优秀个人奖、组织奖、项目奖评选表彰结果揭晓，我校政治与行政学院 2014 届本科毕业生、西部计划志愿者吴道杰荣获优秀个人奖。近日，广西壮族自治区青年联合会（简称广西青联）第十届委员会第一次全体会议在南宁顺利召开，来自广西全区的 400 多名杰出青年代表参加会议。吴道杰是参会代表之一，并当选为广西青联委员。

中国青年志愿者优秀个人奖、组织奖、项目奖评选，是共青团中央、中国青年志愿者协会为了激励广大青年践行社会主义核心价值观，弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿者精神，发挥先进典型示范引领作用，积极营造支持、参与、热爱志愿服务的社会文化氛围而开展的对优秀青年志愿者个人、组织、项目的表彰

活动，也是我国志愿服务领域的最高荣誉。

在校就读期间，吴道杰担任我校绿色文明社团总社长，积极开展环保公益活动，参与 2010 年亚（残）运会等重要志愿活动 100 余场次。自 2014 年参加团中央大学生志愿服务西部计划以来，吴道杰一直坚持在广西自治区河池市凤山县服务，担任西部计划凤山县服务队队长、凤山县希望公益服务中心总干事、助理社会工作师。他主动发挥所学所长，推动服务地志愿服务“规范化、项目化、品牌化、本土化、阵地化”建设，利用腾讯乐捐等筹款平台筹资 25 万余元，成功实施耆乐无穷、“帖”心行动等品牌项目，惠及当地群众上万人次。此外，他还参与筹建并负责运营凤山县希望公益服务中心——凤山县第一家公益社团。服务期间，他带领的团队、项目先后获得河池市优秀志愿服务组织、第三届中国青年志愿服务项目大赛银奖、团中央全国青年社会组织“伙伴计划”优秀项目等奖项；个人也先后荣获广西优秀共青团员、广东省五星志愿者等荣誉，向社会各界展示我校青年志愿者的青春风采和责任担当。

校团委、校青协积极响应共青团中央、中国青年志愿者协会的号召，做好青年志愿者培养和激励工作，至今培育了近 200 名优秀的西部计划志愿者、研究生支教团志愿者深入西藏、新疆、广西、贵州等西部地区进行服务，得到中央政治局常委刘云山同志的点赞，受到各级新闻媒体的广泛关注，获得了服务地的良好反响，学校连续多年获评全国大学生志愿服务西部计划“优秀等次项目办”称号。

广播 | 华师广播人声路历程之DJ罗武

作者·通讯员/LULU 罗武 来源/新闻中心 编辑/杨柳青

导读：《华师广播人的声路历程》将一连四期采访四位从华师广播台（站）走出去的优秀台员，回顾他们的广播经历，细味他们的独特心声，随着大气电波一起重走他们的“声路”。



人物简介：罗武，华南师范大学教育信息技术学院传播系 06 级本科生。2006 年至 2009 年于华师广播台工作，带领华师广播台完成专业化改革。本科期间在广州电台、佛山电台实习工作，毕业后通过比赛进入中央人民广播电台。

罗武很早就抱着加入广播界的梦想，来到大学校园后，罗武马不停蹄地在华师广播台的官方网站进行报名。加入广播台后，罗武跟搭档一起开创了华师广播台新时期的首档粤语节目《自娱自乐》，将华师的校园广播从两语（普英）开拓成了三语（普粤英）。由于罗武一直对广播很有热情，因此心中早已有许多的节目想法，当时的粤语节目也主持得有声有色。正因为他点子多，时任台长决定让他担任当年校园 DJ 大赛的总导演。就这样，罗武以一个新人的身份挑起了广播台的大梁。这一场大的考验，使他收获了很多。

进入大三，罗武成为了华师广播台的正台长，这也宣告了华师广播台的改革到来。大二的暑假，罗武对广播台的设备全面革新，购置了新的调音台、发射机等，并按照广州电台的规格购置了麦克风和耳机等设备。这一系列关键硬件的革新，使得华师广播台更“专业化”。有了硬件的支持，罗武对广播台的节目部进行了“开刀”，当时有人形容节目部的改革简直就是“瞬间变天”：所有的节目打乱重来，加入了校园需要的新鲜题材进而推出新节目；严控节目质量；对传统的慢节奏校园广播进行提速，节目节奏更加明快；明确节目的定位为“校园 资讯 音乐”……

大学毕业后，中央人民广播电台刚好招聘粤语主持人，罗武把握住了机会，通过面试和试用，成功进入了央广，并开启了一段不太正宗的“北漂”生涯。谈及对未来的盼望，罗武表示自己的愿望就是获得“金话筒”奖，这也是他选择进入央广而非留在广东广播界发展的原因，他希望通过更大的平台获得更多的挑战机会，从而更容易实现自己的梦想。而当我们问及给广播界前辈的一些建议时，罗武表示，首先要有热情，有了对广播的热情，才有以后的一切可能性。

一直没有动摇过，使命推着我往前走

——访马克思主义学院院长、“长江学者”特聘教授陈金龙

本刊记者 / 庄洁婷 刘倩霖



我们曾想象过与陈金龙院长见面的场景——院长办公室里，这位大学者严肃认真地回答我们的提问，气氛浓郁。而采访当天，在布置温馨的学院工会活动室里的初见——“对，我就是陈金龙”，简单质朴。陈金龙院长像招呼熟悉的学生一样请我们坐下，沏下一壶清茶，一下子摧毁了我们事先预设的高不可攀的“长江学者”特聘教授的印象，谈着谈着我们就把他当成了自己的任课老师。

傍晚时分，窗外归心似箭的人们排起车水马龙，窗内这位刚刚主持完会议的“长江学者”仍然神情专注，虽然有些疲惫。没有寒暄，直奔主题；言辞不多，句句切理——

“从事学术研究，我一直没有动摇过”，“使命推着我往前走”。从湖南到广东，千里数载，湘江水的平静坚毅和珠江水的百川归海是他的学术追求的真实写照。访谈中我们印象最深的是他醉心学术研究的历史使命感和心系人民大众的社会责任感。下面是我们根据访谈内容的整理记录。

“‘长江学者’是我成长过程的重要历练”

“长江学者奖励计划”是国家重大人才工程的重要组成部分，是落实科教兴国战略，配合“双一流大学”建设，吸引和培养杰出人才，加速高校中青年学科带头人队伍建设的一项重大举措。今年4月1日，教育部下发《关于公布2016年度“长江学者奖励计划”入选名单的通知》，我校陈金龙教授入选特聘教授。目前全国马克思主义理论学科仅有五人入选。

本刊记者：恭喜陈教授入选2016年“长江学者奖励计划”特聘教授，请问您对于取得这一荣誉有何感想？

陈金龙：我原本没有申报的想法，是在学校人事处的动员下才去申报的，我非常感谢华师给我提供了发展的平台和展示的机会。同时，对于学校来说，也有利于高水平大学建设和高层次人才培养。对于我自己来说，在全国马克思主义理论学科中，获得“长江学者”特聘教授这一荣誉是我人生旅途中的一次重要突破，我更把这个荣誉看成是我成长过程的重要历练和新的动力。

本刊记者：除了“长江学者”，您还主持国家社科基金项目9项，教育部人文社会科学研究项目4项，出版专著5部，合著多部，发表论文二百余篇，可谓成果丰厚。请问您认为从事学术研究应具备怎样的素养？

陈金龙：在学术研究方面，首先要有恒心。人的精力、时间是有限的，如果一个人的兴趣爱好太广泛，就会分散精力。所以我没有太多的兴趣爱好，把主要的精力放在教学、科研上，相对来说，科研的产出比较高。

其次，要善于开拓新的研究领域，探索自己的研究方向，形成自己的特色。想要在研究领域站稳脚跟，一定要有自己的研究方向和领域，不要老跟在别人后面，而应该开辟属于自己的一片天地。我认为，这些



年我之所以能够主持多项国家社科基金项目，一个很重要的原因就是有自己的研究特点。例如，对中共宗教政策、南京国民政府时期佛教与政府关系、中国共产党纪念活动史等方面的研究，都是学术界关注较少的问题。

最后，既要合时宜、入主流，也要大胆创新。合时宜、入主流就是要保持对现实的关注，保持对现实的思考。我一方面关注历史文献，另一方面也关注现实，把历史和现实结合起来。所以对于现实中一些重要的理论及其创新，包括“五大理念”、“四个全面”，我也会发表文章进行阐释。

本刊记者：您提到了创新的重要性，在研究过程中，应如何开拓创新？

陈金龙：创新的基本思路是联通历史和现实，在现实中找到创新的灵感，回到学科中寻找问题和答案。例如宗教问题，自上世纪90年代以来，信教的人越来越多，宗教在社会中的影响越来越大，我注意到这个现象，但是我不擅长研究宗教本身。而我的专业是中共党史，所以便把研究领域与现实相结合，研究中共的宗教政策及其演变。其次，创新还是要尊重内在规律。创新提倡大胆和突破，但如果脱离了现实，超越了底线，就很难立得住脚。最后，还需要善于思考、独立思考，万不可人云亦云。在一个研究领域，我们需要深入钻研，但不能一辈子只停留在一个地方，所以我一直不断思考，发掘新的问题。

本刊记者：在您看来，恒心是从事学术研究的首要要求，您如何一直坚持自己的研究方向与领域？是否有过低潮期？

陈金龙：我1987年研究生毕业，留在湖南师范大学任教，后来工作调动到华师，并于1998年评选为教授，再到中山大学攻读博士学位。这一路走来，学术研究保持着连贯性，我的志趣也从未动摇过。我一般不会有低潮期，但你说有没有疲惫的时候呢，肯定是有的。要完成这么多研究任务，包括现在手上三个国家社科基金项目，压力非常大，时常会有疲惫感。但还是得往前走，我需要对学校 and 学院负责。我对待这些事情的态度较为积极乐观，能够以平和的心态面对自己所做的事情。自己最清楚自己需要什么，才能不断进取。

本刊记者：那么您是如何协调时间，才得以如此高效率地完成课题与研究工作的呢？

陈金龙：一方面，有些课题我需要借助我的团队来做，或者让年轻教师来做，这对他们来说是一种锻炼，也是一种培养人才的方式。另一个方面，我做事情时十分注重效率，会把有限的时间充分利用起来。一旦把事情想清楚了，步子就快了。而且我也没有多余的兴趣爱好，精力都放在研究上。另外还需要补充的是，要锻炼好身体，这也是提高效率的重要方式。

与陈金龙教授对话是一种别样的体验，条理清晰，逻辑严密，内容丰富。“首先、然后、其次”“一个方面、

另一个方面”，是他的常用语。他坦言这是多年以来养成的习惯，只有说服了自己，才能说服别人。

“把学院建设好”“科研、教学两手抓”

华南师范大学马克思主义学院，起始于1957年建立的华南师范大学马列主义教研室，2012年正式挂牌成立马克思主义学院。该学院拥有马克思主义理论一级学科博士、硕士学位授予权，拥有马克思主义理论博士后流动站，马克思主义理论一级学科为广东省优势重点学科。

陈金龙教授从建院起便担任华南师范大学马克思主义学院院长一职。

本刊记者：您目前作为马克思主义学院院长，如何看待学院的发展？

陈金龙：我国设立马克思主义理论一级学科是2005年，是着眼于整个国家的意识形态建设以及人才培养的需要而设立的。同时，马克思主义理论学科也关系高校办学方向与定位问题。这个学科对于整个国家、学校的发展和人才培养有着不可取代的地位。华师抓住了这个学科发展的机遇，于2006年获得一级学科博士授予权，属于较早设立博士学位点的院校之一，后来又拥有博士后流动站。可以说，华师马克思主义学院进入了全国同类院校的前列。

本刊记者：在学院的建设上，您秉持怎样的理念？

陈金龙：首先，刚才说到，马克思主义学院的成立是形势必然，华师马克思主义学院首先要达到同类院校前列的目标，并争取成为全国重点马克思主义学院。第二，学院的建设需要教学和科研奠基，教学是立院之本，科研是强院之路。第三，要充分调动每一个老师的积极性，学院的发展、整体建设，需要每一位老师参与。最后，需要通过多种途径，扩大学院的社会影响，争取更多的办院资源，对于学院大发展来说，同样是不可或缺的条件。

本刊记者：除了院长的行政工作，您还要负责全校本科生、研究生思想政治理论课教学，以及本院的研究生、博士生导师工作。在教学上，您如何看待思想政治教育课老师的作用？

陈金龙：作为思政课老师，要成为大学生思想道德的引领者，就要起榜样作用。如果教师没做好表率 and 示范的话，就无法让学生信服。其次，思想政治理论课不完全是一门关于意识形态的课程，它包含很多

基本知识，也包含世界观方法论的指导。思政课老师实际上是知识的传授者，进行知识教育，引领学生掌握和了解知识。最后，我觉得思政课老师还是方法的指导者。无论是学习、研究也好，其他问题也好，都必然关乎方法问题。所以思政课老师是知识的传授者、方法的指导者，责任重大，不仅仅是上几节课而已。

本刊记者：结合目前华师思想政治教育的情况，您认为怎样才能让学生更喜欢思想品德课？

陈金龙：我们学校非常关注思想政治教育工作，绝大多数老师兢兢业业，为了思政课教学，多年默默地工作。思想政治理论课学分较多，延续的时间较长，究竟最后的收获怎样，是否达到了预期的目标，值得我们关注。对于任课老师来说，关键是要有研究，有自己的独立见解，不能照本宣科、人云亦云。其次，要选择多样化的表达、传播方式，不能把理论课讲得太死板，而是要形象化、生动化地阐释理论。最后，上课时适当运用现代传播技术，更新教学方式、手段，跟上时代、技术发展的步伐。例如，思政课的微课如何做，如何将新技术与学生社会实践联系起来，实现师生之间的互动，是我们下一步要思考的问题。

本刊记者：在您看来，高校教师要做到科研、教学两手抓，应如何兼顾这两个方面？

陈金龙：作为高校教师，教学是天职。我一直坚持教学，以前上本科的专业课，现在是上全校本科生思想政治理论课。但是高校教师不能只是个教书匠，还得要有研究，因为高校承担学科建设任务，科研也是老师应具备的能力。关于教学和科研，二者能够实现相互促进的效果，让自己研究的成果服务于教学，能够深化教学内容；也能从教学当中发现问题，促使教师深化对问题的思考。所以，教学和科研是相互促进的，两者并不矛盾。例如，我关于纪念活动的研究，也能够将它和教学结合起来。上课时，有学生对抗战胜利纪念活动提出疑问。我会结合自己的研究成果，说明纪念活动既是强化历史记忆、塑造国家形象、表达政治主张的方式，也是协调国际关系的纽带。这样一讲，学生就能明白纪念活动的必要性。

本刊记者：在我校思想政治教育上，马克思主义学院发挥了重要的作用。您认为马克思主义理论学科在人才培养方面做出了哪些贡献？

陈金龙：在人才的培养上，首先，马克思主义理论学科培养的硕士生、博士生，能够服务于广东乃至全国思想政治理论课的教学以及辅导员工作，输出了

大量优秀人才。其次，马克思主义学院的老师还服务整个学校的思想政治工作，我们这个学科发挥了理论上的支撑、实践上的指导作用。不仅如此，我们学院还设立了教育部高校辅导员培训研修基地以及全国高校思政课教师社会实践研修基地，承担广东高校思想政治理论课“形势与政策”课程的师资培训任务。总的来说，我们学院对于全省思政课教师的队伍建设发挥了应有的作用；对于高校辅导员专业技能的指导和提高，也发挥了应有的作用。我们学院的老师还走出校园、走向社会，通过报告和讲座，积极宣传和普及马克思主义理论和党的创新成果。

“干到退休吧。把学院建设好，能够走在同类院校前列，更踏实地做好自己的研究。”陈金龙教授平和的语气中寄予了不平凡的期许——强大的领导班子、教学与科研兼顾的教师团队、理论与实践相结合的研究视角、一脉相承的思想政治教育课程……蓝图元素纷呈，挑战一直都在，“固执”的坚持下少不了一番跋涉，跋涉的终点必将是繁花盛景。

“要有现实关怀”

2016年，陈金龙教授发表了数篇论文。《试论党内政治生活运行的内在逻辑》，分析了党内政治生活运行的基础、目标、规范、载体和保障。《五大发展理念的多维审视》是对党的十八届五中全会提出的创新、协调、绿色、开放、共享发展理念内涵的探究，《纪念活动与中共抗战动员》是对中共党史纪念活动的深入分析。他总是以敏锐的触觉关注现实，回到自己擅长的学术领域，以独到的眼光给予关怀。

本刊记者：您认为如何才能使马克思主义理论真正深入人心？

陈金龙：要使马克思主义理论深入人心，首先要改变对马克思主义理论的态度。现在有一些人对马克思主义理论存在误解。实际上，马克思主义理论为人类提供了世界观、方法论的指导，其基本原理至今没有过时。例如，“人民群众是历史的创造者”这个观点现在还没有过时，现在强调人民主体地位就是对“人民群众是历史的创造者”这一原理的发展。其次，要走进马克思主义，了解马克思主义。只有了解它，才有资格对它作出评价；只有了解它，才能够运用它，发挥它的作用。所以，我们要尽自己所能去了解和学习。最后，从事马克思主义理论教育的老师、研究工

作者，要通过多种方式，把马克思主义理论大众化、中国化，与人民群众的思维、审美、接受能力相结合，适应人民的需求，进行马克思主义理论的诠释、宣传工作。

本刊记者：如此说来，高校思想政治教育所发挥的作用不容小视。您认为作为高校学生他们需要付出哪些努力？

陈金龙：的确，从中央领导、到教育部、到高校，都非常重视高校思想政治理论课建设，并提出了非常明确要求。教育部部长陈宝生在全国两会期间举行的新闻发布会上指出，思想政治理论课的“配方”“工艺”“包装”都存在问题，很多方面仍需改进。一方面，教学的“配方”，照本宣科的话，学生肯定不喜欢，因此在内容的安排上，还有很多细致的工作要做。另一方面，我们的“工艺”，即教学方式、手段要更新，要跟上时代和技术发展的步伐。

就当前的形势来说，大学生应学好知识、提升能力，把昂扬向上的精神面貌展现给社会。对于学生来说，他们从校门到校门，缺乏对社会、现实的了解，所以高校思想政治课的一个重要环节就是社会实践。通过社会实践，学生可以接触、了解社会，正确认知和评判社会，能够看到社会的进步，也能清楚存在的不足。此外，还要感受到自己肩膀上的责任，明晰努力的方向，从而身体力行地践行理念。

本刊记者：您对华师学子有什么寄语？

陈金龙：首先，要把握好人生，热爱自己的专业。用习近平总书记的话，就是“扣好人生的第一粒扣子”。其次，尝试融入社会，不要过于消极地看待这个社会，而要以积极的心态融入整个社会。最后，以高度的热情 and 责任感从事自己的工作，才会取得成绩。

谈及当下的社会问题，从当前大学生发展现状，到公众对马克思主义的态度，又或是意识形态的宣传教育，他总是能够犀利地指出现象的本质。“研究马克思主义理论，要有现实关怀”。从现实发现问题，用一种“倒叙”的思维方式去追溯、去挖掘，这便是陈金龙院长的“现实感”。

不知不觉，茶杯见底，天色已暗，我们结束了对陈金龙院长的访谈。两个多小时的访谈，电话不时响起，工作时间已经结束，但是陈金龙院长依然要处理许多事务。“就这样一直干到退休吧。”陈金龙院长在我们告别后回到了办公室。办公室的灯光在夜幕中分外渺小，灯下的身影却是如此坚定……

方少华油画作品《摇头的牡丹花》



方少华（右）与曾梵志在方少华作品《胸有成竹》前合影

方少华： 转换创作方式是艺术家的一种智慧

记者 / 欧宝静

在方少华工作室，有一盆摆设精致的多肉植物。“学生送我的，为了照顾它，我甚至不敢出远门。”方少华开玩笑说。今年是他任华南师范大学美术学院院长的第三个年头，尽管在湖北美术学院的那17年，被方少华称之为“最美好的青春年华”，然而从1995年至2016年在华南师范大学所度过的这21年岁月，那些他曾经所顾虑的，变成了他今日所得意的。尤其人过五十，对世俗欲望的慢慢减退，对艺术、对人生看法的成熟和转变，令他近年酝酿出与以往风格迥异的“胸有成竹”系列作品。

新作在工作室里有序排开，摄影的、油画的，如同录像里一帧一帧的故事片断，从无到有、从有到无的渐变，佛教禅境的思想观念油然而生。与之相对的墙上，悬挂着方少华15岁那年（1979年）考入湖北美术学院所画的石膏像素描。二者跨越的，是他数十年来创作历程的几大转变阶段：

自1983年湖北美术学院毕业后，方少华先后以新表现主义的手法，创作了一系列涉及都市改造、社会变迁艺术史料等经典话题的油画作品；自武汉至广州，因“觉得人比较脆弱”，1996年开始创作极具个人标志的“防潮”系列；长达十年，“防潮”心境已过，一些时代人物或对古典主义的批判性创作成为他创作

的新命题；再然后，2012知天命那年，对生命的重新思考及对自我的重新定位，便有了“无谱之竹”及“胸有成竹”系列作品。

谈初到广州：当时还有些顾虑

雅昌艺术网：您大概在上世纪90年代中期自武汉到广州，当时的情况是怎样的？

方少华：1989年以后，很多湖北的艺术家和批评家离开了武汉。华南师范大学在1986年开始有了艺术系招美术生，1989年校领导人事处来到武汉，希望引进师资力量。尚扬老师和皮道坚老师是在1992年前后来到的吧。我是1994年调来的，但那时还有些拖延及顾虑，到1995年春节后和杨国辛、石磊同一趟大车搬家过来。那时尚扬老师在华师美术研究所任所长，我和石磊、杨国辛以及姜艺整天画画，写点儿文章，并参与广东省师培中心的硕士研究生课程班的教学工作，我记得魏青吉、段建宇、江衡等当时都来上过课。2000年美术研究所和美术部合并，而早在那之前，尚扬老师已调去首都师范大学，他也蛮舍不得我们的。

雅昌艺术网：您说当初来之前有顾虑？

方少华：比方说人事处问我们来华师要什么条件，

我说不太想来，因为画画的人还是希望在美术学院待着，专业嘛。那时缺乏对综合性大学的认识，比较怀疑综合性师范院校对美术专业的理解和支持，担心沟通起来有困难，没想到20年来越来越觉得，当初我顾虑的地方，反而成了当下的优势。

雅昌艺术网：大概也是在那个时期，您开始创作极具个人印记的“防潮”系列？

方少华：从1996年到2006年这十年时间里，我持续创作“防潮”系列。在那之前，我的作品基本上是德国新表现主义的样式，我特别喜欢德库宁、贝克曼和基弗。1996年在德国波恩现代艺术博物馆举办的“中国！”那个展览上我的参展作品，基本都是在“防潮”系列之前的作品。

初到广州的那几年，我的身体状况不是很好，有些病痛，觉得人比较脆弱，希望寻求一种保护或者抵御一些不好的状态。所以“防潮”系列的画面中，总是在下雨，但还有一把小雨伞。当下雨了，人躲在小伞下面，可能还是会淋湿，但起码不会湿透……这是我当时的真实情感。当时不少画面中还出现了中国传统的柱式拱门，更多想要传达的是在中国这样一个环境里向外看的一种想法。

谈创作之变：转换方式是艺术家的智慧

雅昌艺术网：2006年之后为什么想要寻求一些新的突破或改变，不再画“防潮”系列了？

方少华：因为我觉得这一段的经历或者情感已经过去，一把雨伞一个拱门，这个“盘子”已不太适

合摆我当时的想法这道“菜”了，我想换一个餐具、换一个桌面甚至换一个环境来做我的“菜”。艺术家的思想观念特别需要一个转换方式，比如文学创作可能要用一个长篇才能完整表达，但也有一些突发奇想可能一首诗或一篇小散文更适合表达，而有些概念或许又要通过说明文才能表达清楚……我觉得转换的方式也是一个艺术家的智慧，不必要把自己拘泥在一个固定的模式里，固定的模式会制约艺术家的手脚，尽管观众可能需要一段时间来认可这种新的面貌，甚至对之失去判断，但艺术家还是要要有这种勇气去突破和敢为天下先。苹果就是例证，在这一点上我很崇拜里希特，他的创作有很多面貌，他的艺术创作方式值得我们借鉴。

雅昌艺术网：2008年您在上海美术馆举办的个展“为伊甸园寻找无公害的苹果”，其实您的餐桌上已经不止是“防潮”系列这些“菜”了。

方少华：对。那个展览呈现更多的是在我成长经历里对我影响比较大的人物，比如说雷锋、李小龙、邓丽君。具有我们那个年代的印痕，是自己真情实感的表达。另外还有一些对西方古典主义的批判性创作的作品，而最近则在玩“无谱之竹”和“胸有成竹”系列。

雅昌艺术网：从“无谱之竹”到“胸有成竹”系列，是怎样的一个创作过程？

方少华：小时候画竹是要按照《芥子园画谱》画的，如何画竹叶都有口诀和规范，“一叶扁舟，二叶人，三叶个，四叶介”之类。我仔细研究过自然界的竹子，如果依然按照竹谱来画，画出来的竹永远是郑板桥的样式，我不愿意那样画，我要画个观念的、无谱的。

一开始我用毛笔沾上黑色油彩在有白色颜料的画布上反复叠加竹叶，不断重复，白色的画面渐变成浅灰、深灰直至黑色，密不透风无以复加。然后再用白色继续重复不断，直到我觉得满意时停止。这就是我的“无谱之竹”。具象的竹子会变为无意义的视觉过程，消解和抹去了“竹”的正常的符号象征及文化含义。

2013年，我开始了“胸有成竹”。首先将裸体模特的身体涂成白色，去掉体温的石膏像如圣洁的美神维纳斯，然后用毛笔和墨色开始画竹，一遍又一遍地重复不断地画，这个纯白的肉体为画布，直至无法复加为止，第二阶段是逐步向黑色滴洒白色颜料，使之逐渐还原为一个流淌着白色的躯体，是一个有有无，无有无的过程，完成一件由西方石膏像向中国宋代钧瓷的渐变与转换的作品，其中的消失与重现令人兴奋。



草地上的午餐

作品以录像记存，以图片展示。

雅昌艺术网：这样的一种创作方式，可否理解为您对自己的重新定位，即对西方的膜拜或者说崇拜已经结束了，进入到一个一切皆为您所用的创作状态中？

方少华：我从16岁开始画油画，西方的模式就是我所有的参照系数，改革开放之初，我们都曾经盲目地模仿过西方，因为他们先进，但是现在看来也不全是好东西，另外有很多好的东西接口也对不上，需要转换。现在我们也逐渐成熟了，我进入50岁之后，对名利等世俗欲望慢慢减弱，能够自觉地思考艺术问题、对人生的看法都有了很大的改变，我开始想要做一些自己认为好玩的、有意义的作品，以满足我的胡思乱想。也无所谓东方西方，灵魂需要高飞。

谈武汉轶事：最美好的青春在湖美

雅昌艺术网：据说您15岁就上大学，之前接受的是苏联那一套美术教育方式？

方少华：我生于教育世家，因父亲早年也写毛笔字，所以我从小开始写书法、临《芥子园画谱》。“文革”时期“破四旧”，砸了很多石膏像。我没人管着，就常常在母亲任教的学校操场里，用粉笔和石膏在地上和墙上乱画。自小学五年级升初中的那个暑假开始，我在沙市一中美术组熊英才老师的教导下学习色彩与素描。熊老师是我的启蒙老师，特殊原因我们悄悄地看到他收藏的苏联《星火》杂志，学习和临摹一些印刷质量很差的西方大师的经典作品。

1979年我考取了湖北美术学院（当时为“湖北艺术学院美术分部”）的第一届油画班，只招了8个人，我是班上最小的应届高中生，班上有七位大哥，最大的哥大我八岁。那时整个湖北美院也就几十个学生，我们这一届30人，大家特别亲。

其实早年苏联那套教育模式对我们影响还是蛮大的，当时也觉得列宾、苏里科夫画得很好，但到了大学三四年级时，黄力生老师来教我们的时候，已经开始用德国或其它的方式尝试教我们素描，我记得有一些短期的素描作业，黄老师强调线条与结构，就没有调子、明暗。

尚扬老师在上我们油画课的时候，连白胡子山东老汉都是他亲自带领我们在火车站找来的，他同我们全班同学一起画画、示范讲解，为湖北美院树立了一个很好的传统，后来我做老师的时候也是和同学们一起作画，共同讨论，共同提高，教学相长！值得一提的是，尚杨老师的毕业创作《黄河船夫》实在是让我们的小心脏激动不已，而他之后在艺术上的很多大胆的尝试和突破，是我们学习的榜样！

雅昌艺术网：在您从学生到老师身份转变的过程中，身边的环境又发生了怎样的变化？

方少华：1983年毕业，我被分配到老家沙市工艺美术学校任教，1984年画了《白云》参加第六届全国美展，获得优秀奖。《白云》描述的是一个婴儿在像白云般的棉花包上睡着了场景，天上白云、地上的棉花……很单纯地，就是想画得好好的，还原一个真实、美好、诗意、安静的江汉平原棉花丰收的场面，属于歌功颂德的“马屁型”创作。

1985年，我被调回湖北美院，回到油画教研室任教，教的是以石冲为代表的第二届油画班，曾带他们到河南看龙门石窟，在黄河边上邙山和巩县一带写生。其实湖北美院前三届油画学生都是很幸福的，因为都是招六到八个人的小班，并且学校只有一个油画班。在我们79级之后，是83级石冲那个班，再下一届就是87级曾梵志、马六明那个班了。

课堂上我示范德库宁、贝克曼、丢飞，用松节油把颜料稀释掉，用大笔刷，用小笔勾；生活中我们年龄相当，大家兄弟情师生情乱着一团。当时青年教师都住在美院筒子楼的集体宿舍里，一开始我和魏光庆上下铺，1988年我结婚后有两间房间，一间画画一间睡觉，他们就常常来我家吃饭，看录像——那时国内开始有录像机了。

雅昌艺术网：从您当时的创作看来，那时德国表现主义对你们的影响挺大的吧？

方少华：其实早在80年代初，我到北京看过德国表现主义的展览，对我影响很大。后来还有劳申伯格。1985年美术新潮，全国各地都出现了新潮前卫的艺术群体，1986湖北美院青年教师组织了“部落·部

落”群体，当时湖北还没有美术馆，我们在学校饭堂二楼自己搭建的简易展厅，做成了“部落·部落”第一回展，出版报纸时，尚扬老师为此写了一首诗，彭德、皮道坚老师也写了文章。当时的《美术思潮》杂志也是中国最NB的刊物，武汉之于美术界俨然“中国革命的井冈山”。

谈华师美院：假如“四大金刚”退了怎么办

雅昌艺术网：2000年美术研究所和美术系合并时，您出任美术研究所所长和美术学院副院长，并在2014年当院长。您刚刚提到一句话，来华师美院20年来越来越觉得，当初认您顾虑的地方，反而成了当下的优势。为什么有这样的感慨呢？

方少华：自1995年到广州，如今在华师美院里已经度过了21个年头，当初的顾虑早已灰飞烟灭，看我21年来的艺术创作，就知道华南师范大学的领导是非常尊重艺术发展规律，关心和鼓励艺术创新的好领导。也许和八大美院不一样，但是办学和发展是硬道理。我现在觉得综合性大学蛮好的，首先它够大，还有其他各学科门类，兄弟姐妹够多，大家庭，幸福！

雅昌艺术网：听过有人这样评价华师美院——麻雀虽小，五脏俱全。

方少华：我们规模的确不算大，但美术学有国、油、版、雕、漆、摄影、新媒体、实验艺术；设计学有工业、产品、环境、视觉、服装、首饰等，各门类都发展得蛮好。小不一定不好，小可以好得更快！国外的美术学院都很小，只是中国人多，大也有大的好。

雅昌艺术网：无论从艺术创作还是美术教育，“四大金刚”（石磊、方少华、李邦耀、杨国辛）都是当初从武汉到广州注入华师美院的一股强劲力量。你们是否会有这种担忧，当“四大金刚”都退休了，华师美院在师资力量上陷入断层？

方少华：江湖传言！皇帝不急太监急。“四大金刚”已经退休了两个了，但“50后”退休有“60后”，“60后”退休了还有“70后”，现在华师大的70、80后都是高学历、来自清华、央美、国美等各大美院的人才，世界各地英、法、德、美后来居上。正如邓丽君所唱：

“旧梦失去有新侣做伴”，明天会更好！

雅昌艺术网：华师美院在引进师资力量时的标准或方向是什么？

方少华：学历要求和教育背景越来越高，因为编制所限，招收应届毕业生和高级人才引进都有难度，但也看具体情况。去年我们要招一个实验艺术的教师，招聘信息一挂上网就报了几十人，最终通过各种专业考试、面试、讲课后，选择了一位英国温布尔登艺术学院毕业生，她创作自然绘画很有时代特征和前沿性。当然，也不是完全看重国际化背景，但国际交流对一个学院的发展来说特别重要，它不再是一个窗，它应该是一道门！

雅昌艺术网：正如您在创作中，千百种转换只为服务于您心中的理念表达。那么您的教学理念又是怎样的？

方少华：我喜欢历史，更专心地研究艺术史，从乔托——塞尚——杜尚，我们能够清楚地看到当今的艺术实际上是思想观念的层面的艺术，然而在当代还有很多人对此认识不足，我们大学四年本科教育只有一本西方艺术史，古典主义的经典与现代主义的风格，历史就是过去，我们今天的人怎样做艺术才是最重要的事情。我们的教学内容需要不断的更新，否则也不能适应社会高速发展的需要。当代艺术是思想观念的艺术！

怎样把自己的思想观念转换成作品或者说怎样用艺术作品来承载我们的思想才是当今的艺术家的使命。知识经济时代，思想最珍贵！姚明去了NBA，美国的可口可乐和麦当劳成为了中国青年人的消费文化，炸薯条和汉堡包不是高科技，什么在挣钱呢？经营理念和市场份额。苹果一出，诺基亚就成了历史。所以当今的美术教育因材施教是不够的，创新能力的培养，人生观、价值观、世界观的形成尤其重要。教学如果只是教他们画画，远远不够，艺术是发展的，一个只沉迷于过去的教学体系是注定没有明天的！

雅昌艺术网：谢谢！（文字摘自《雅昌艺术网》，图片由方少华提供）



“弦韵”不绝，余音绕梁

——专访张琳老师和“弦韵”乐团

本刊记者/朱琳 薛子玥

2016年12月12日，“张琳师生二胡音乐会”圆满落幕，这是给民族乐器爱好者的一次视听盛宴，也是“弦韵”乐团走向成熟的一次华丽亮相。如今已经2017年了，“弦韵”乐团继续活跃在各个舞台上，不断地成长，不断地把二胡魅力展现给更多人。于乐团而言，这不仅是一场音乐的盛宴，还是心境的成长。乐团成员的每一次登台演出，如同一场和二胡的约会，精心打扮、满怀期盼，去赴音乐梦想的邀约。期间或许有挫折，有泪水，都化成晶莹的珍珠珍藏。乐曲散尽、灯光聚焦、掌声鲜花环绕，团员们细细回味留下的无尽甜蜜与满足。

和二胡的“约会”

“弦韵”乐团由华南师范大学音乐学院二胡专业学生组成。近二十个人演奏着同一种乐器，展示着二胡的每一个侧面和每一种音色，演绎着专属于二胡的美丽、激情和哀婉，这就是“弦韵”乐团。

“弦，二胡之弦；韵，中国之韵。”

乐团指导老师张琳微笑着解释道，“二胡是弓弦乐器，它有浓浓的中国韵味，我觉着‘弦韵’二字很适合二胡。早在2008年，我学生的毕业音乐会就以‘弦韵’命名，后来一直保留至今。”张琳老师继续介绍道：“‘弦韵’乐团是在2014年成立的，当时音乐学院开设了器乐重奏课，由于学生的专业水平参差不齐，并不是每位学生都有上台演出的机会，为了使同学们更有参与感，让热爱二胡的学生登上舞台，我就在二胡重奏课的基础上，成立了这个乐团。”



不畏苦累，如切如磋

“弦韵”乐团从成立那天起，似乎肩负着一个无形的使命：弘扬民族音乐。她们不仅在音乐学院演出，还走出学院，在华南师范大学迎新晚会、勤勤论坛、教师节晚会等大型演出中展示二胡风采。一首首动听的二胡名曲，让非专业学生感到惊艳，打破了他们对二胡的有限认识，使其真切地感受到中国民族乐器的魅力。张琳老师的眼中闪烁着美好的憧憬，期许道：“如果有同学看了我们的演出，能对民族音乐产生兴趣，加深对传统文化的了解，我就很欣慰了。”

就这样，乐团成员因对二胡的热爱相聚在一起，从此开始和二胡的“约会”。她们十指与弓弦为伴，怀揣一把二胡，或正襟端坐，或悠闲自得，时而拉出万马奔腾的激越昂扬，时而奏出病中沉吟的无尽凄凉。

正所谓“台上一分钟，台下十年功。”每一场成功的演出背后，都流着汗和泪。

张琳老师回忆起每逢演出临近时的加排场景：“音乐学院的课很满，常常要到晚上九点才下课。同学们洗完澡就回学院排练，有时到晚上十二点才结束。有些曲目难度很大，学生们为了不拖慢整体进度经常会独自在琴房练习。”老师的眼里露过一丝心疼，“但是，如果想在演出中不出纰漏，平时就必须加倍练习。演出的时候每个人都会紧张，紧张就可能使演出效果打折扣。所以，演出前的训练非常重要，我们只有付出百分之二百的努力，才可能接近百分之一百的效果。你在舞台上骗不了观众，你之前付出多少努力，都会在灯光下呈现出来。”她眼里满是对音乐的严谨和



负责，随后又甜甜笑道：“尽管训练很辛苦，但她们也懂得‘苦’中作乐，有时候喝一杯奶茶就忘记了疲劳；临演出时有的学生还会惊讶地发现，密集的训练下老吃快餐，自己竟然胖了，演出服都瘦了。”

没有经历过的人也许很难想象，白天高强度的课后，还要利用4到8小时课余时间进行夜间排练的辛苦，没有人知道她们的瞳孔里曾涌动过怎样的苦累，没有人知道独自练习时她们的琴弦上是否有滑落的泪滴。几多酸甜苦辣，几多喜怒哀乐，都只在两弦间穿梭，更多的时候是带着充实的笑。或许有的人没有天赋异秉，或许有的人没有高超技艺，但她们在日复一日的练习中忘却了时间，忘掉了自我，用心去演奏，让二胡的弦韵真正融入生命。恰如二胡的两根弦，一根是坚持，一根是倔强，于是“弦韵”乐团怀着完成精彩演出的无限向往，不畏训练的苦累，用汗水打磨演奏技艺，将完美的演出呈献给观众。她们付出的深处，正如张琳老师所期盼的那样：“作为一个真正的演奏者，站在台上，就要传达出

音乐的魅力。”

积极融合，如琢如磨

普通的团队需要磨合，一个靠默契和技巧演奏的乐团更需要磨合。

“在两个月的时间里呈现出一场音乐会，如果想每一个曲目都达到高质量，就必须在音准、音色、速度、手法处理上不断磨合。”张琳老师解释道，“比如说高难度技巧的《蒙风》，如果独奏，你可以保持自己的演奏特点，但如果合奏，就必须整齐，否则听众听到的是一片混乱。”于是“弦韵”乐团在演奏难度较大的曲目时，经常一个小节一个小节的过。

错了，重来；

不齐，再重来。

就这样，在慢慢的摸索努力中磨出了和谐、优美的旋律。

而对于一个乐团，除了曲目的磨合外，在排练过程中也需要感情磨合。“我们不是社会团体，而是一个互相约束、互相促进的学生乐团。”张琳老师这样说道，“排练时间常常由大家商定，选择曲目也会

听取大家的意见。”在日常排练过程中，除了保留曲目外，如果有同学愿意尝试新的风格，那么就需要每个成员的配合和支持。“每个学生都有上进心，每个学生都有创新的想法。但是大家是一个整体，所以需要互相理解、互相包容。”

“弦韵”乐团的其中一个“老”团员林铿说：“在没有参加乐团之前，我以为只要拉好独奏就行，参与乐团排练之后，才意识到要融入集体，学会与其他成员配合，达到更好的效果。乐团让我学会怎样与他人相处，怎样和其他成员共同去完成一件事情。”

从2014年到2017年，三年过去了，有学生毕业，也有新生加入。乐团新老成员相互更替，像一池活水，源源不断的交融。成熟的乐手带着不成熟的乐手走向成熟，不成熟的乐手变成成熟的一代，又担当起当年成熟乐手的角色。她们因磨合而成长，因磨合而感情更加深厚。或许，有时候生活就像二胡，琴弦代表悲伤，琴弓代表喜悦，总需要磨合方可奏响美妙的乐章，走向真正的成熟。而成熟的标志，或

许就是学会让自己和这个世界步调一致吧。

她叫知心大姐姐

每个乐团都需要一个灵魂人物，或带着团员不断成长，或作为屹立不倒的精神支柱鼓舞着累了、倦了、疲惫了的每一个同学。“弦韵”的灵魂人物就是张琳老师，乐团的成员们更愿意叫她“知心大姐姐”。

张琳老师有着深厚的二胡艺术素养。她6岁开始学习二胡，12岁考入了中国音乐学院附中，后来又相继在中国音乐学院攻读了本科和硕士学位，2003年来到华南师范大学任教，现为音乐学院副教授、硕士研究生导师，是中国音乐家协会二胡学会理事。除了这些灿烂的头衔，我们更加佩服的是她的坚持，如今，她和二胡的接触已经长达30年了。

这30年，是人生最难以忘怀和最容易动摇信念的阶段。

“小时候，当大家都在玩的时候您想过放弃吗？”我们问道。乐器训练枯燥乏味，鲜有小孩能耐得住这种寂寞，而在忍耐中开出花的则更少。但这又是学习器乐无法回避的道路，甚至是学好任何一项本领技艺的必经之路。

“当然想过。同伴们就在窗户外面嬉闹，我听到她们的欢笑声，又羡慕，又渴望，但又不能参与。二胡听起来很美妙，但练习时可不是简单的消遣，而是非常枯燥的修炼。每一个把位的转换，每一个技巧的练习，都需要反复加强。现在学生们练琴的辛酸，我都懂，我都经历过，我也都理解。”张琳老师说道。

恰恰是因为张琳老师的经历，学生们很愿意和她交流。她们在课

堂上学习琴技，在课下便和老师聊着生活。张琳老师开心地说道：“她们也会和我分享一些个人情感，比如说谈恋爱呀，减肥呀。”而张琳老师遇到性格内向的学生时，会主动找她们沟通交流。或许，正是师生间的亲密让她们无话不谈，正是她们的无话不谈让师生间更加亲密。在这样和谐的氛围中，张琳老师在学生的心目中不仅是一位和蔼可亲的老师，更是一位知心大姐姐。也许在心情低落，心痛落泪的时刻，有这样的倾听者，必然会带给你内心强烈的共鸣，是伤痛的慰藉，是孤独的安抚，是忧愁过后的宁静。在这样和谐融洽的乐团中，又会有什么理由感到不快乐呢？

音乐之声，不忘初心

谈到2016年12月的专场音乐会，张琳老师兴奋地讲道：“当时的《一步之遥》采用了独特的表演形式，把二胡、钢琴、大提琴和拉丁舞相结合，融合了西方的音乐、动感的舞蹈和中国的传统乐器，是

一个尝试，也是对舞台形式的一次创新，事实证明，效果很好。”据说当时乐团还有一个想法，就是做一场视听音乐会，后来由于设备条件有限，这个设想只好放弃。然而她们的音乐，更让我们体会到努力可以带给我们多大的震撼，正如张琳老师所说：“我们希望不断尝试，丰富我们的曲目；我们希望舞台形式更加创新，更加多样化；我们希望能走出学校，开展交流；我们希望我们的音乐能激发听众对民乐的兴趣；但我们更希望能保持自己爱音乐的初心，在艺术道路上不断前进。”

“弦韵”是一场演奏者和二胡的约会，在这里，她们遇见了自己，悦纳了自己，提升了自己。“弦韵”的声音是一种震撼，更是一种时光的见证。如今，这绵长乐声陪伴着她们，未来也将继续陪伴着她们，陪伴她们走过人生更多的辉煌。我们相信：弦韵悠悠不言别，余音绕梁永不绝！





贺信

尊敬的李沛霖先生：

从澳门校友会获悉您和张裕先生获颁金莲花荣誉勋章，我们感到十分欣慰和自豪。在此我谨代表华南师范大学全体师生员工和所有校友向您表示最诚挚的祝贺！

先生青年时代孜孜以学，几十年如一日热爱教育事业。您担任澳门中华教育会副会长和全国人大代表等社会职务，一直致力于改善澳门的办学条件，提高师资队伍水平。您作为开拓者，帮助华师在澳门设立办学点，使华师成为首个在澳门开设办学点的内地大学，并创立了“澳门政府行政管理，内地大学负责教学”的模式，培养了大批在职教师，提升了澳门的基础教育水平。二十多年来，华南师大与澳门合作办学不断深化和发展，办学层次已从本科发展到硕士和博士。这些成绩的取得，您功不可没。借此机会，再次向您表示感谢！

作为杰出校友，您关心母校的建设与发展，多次拨冗回校参加校庆活动，还专门为年轻学子开设讲座，“只要默默地耕耘，是金子总会发光。有为有位，有位有为。”您的谆谆教诲，华师学子将永远铭记在心！

希望先生继续为澳门的教育事业做出新的贡献，也希望先生继续助力母校与澳门的教育交流合作，为母校的建设和发展提出宝贵的意见和建议。

最后祝先生身体健康、家庭幸福、生活快乐！

华南师范大学校长
华南师范大学校友联谊会会长
刘鸣敬贺
二〇一六年十二月十六日



贺信

尊敬的张裕先生：

从澳门校友会获悉您和李沛霖先生获颁金莲花荣誉勋章，我们感到十分欣慰和自豪。在此我谨代表华南师范大学全体师生员工和所有校友向您表示最诚挚的祝贺！

多年来，您身居澳门特区政府要职，胸怀大局，目光远大，通过制定法规和政策，建立机制并督导执行，促进了澳门特区文化教育卫生事业的高水平发展；您爱国、爱澳、爱乡，亲自带领澳门文化教育卫生各界与内地开展友好交流与合作，产生了良好的社会效益和经济效益。母校一直在关注着您的辛勤工作和突出成绩，母校因您而骄傲！

作为杰出校友，您关心母校的建设与发展，拨冗回校参加校庆活动，我们深感荣幸！您还经常参加澳门校友会的活动，以自己的影响力凝聚澳门校友，激励校友进取，校友亦感念于心。我相信更多的华师学子将以您为榜样，实现自己服务社会、建设国家的理想和目标！

希望先生继续为澳门的社会发展和人民幸福做出新的贡献，也希望先生继续助力母校与澳门的文化教育交流合作，为母校的建设和发展提出宝贵的意见和建议。

最后祝先生身体健康、家庭幸福、事业胜意！

华南师范大学校长
华南师范大学校友联谊会会长
刘鸣敬贺
二〇一六年十二月十六日

校友张裕、李沛霖荣获澳门金莲花荣誉勋章

作者·通讯员 / 李爱英 来源 / 港澳台办 校友办 编辑 / 杨柳青

据中新社澳门 12 月 13 日电（记者龙土有），澳门特区政府公布本年度授勋名单，前澳门特区政府社会文化司司长张裕、澳门区全国人大代表李沛霖将获颁授金莲花

荣誉勋章；本年度名单共有 36 名个人和机构获颁授勋章、奖章和奖状，其中金莲花勋章获得者仅有两名。张裕和李沛霖都是华南师大校友。刘鸣校长专门发去贺信。授勋

仪式将于明年 1 月举行。据悉，澳门特区政府每年向个人及实体颁授勋章、奖章和奖状，旨在表扬他们在个人成就、社会贡献或服务澳门特别行政区方面的杰出表现。

张裕是华南师范大学中文专业在职本科毕业。张裕担任澳门特区政府社会文化司司长期间，通过制定法规和政策，建立机制并督导执行，促进了澳门特区文化教育卫生事业的高水平发展；他还多次亲自带领澳门文化教育卫生各界与内地开展友好交流与合作，产生了良好

的社会效益和经济效益。

李沛霖是华南师范大学教育学专业在职本科毕业，他是华师到澳门办学的牵线人。经他联系和协调，华师成为首个在澳门开设办学点的内地大学，并创立了“澳门政府行政管理，内地大学负责教学”的模式”。其后，内地其他大学陆

续进入澳门办学都沿用这一模式。2011 年 12 在我校第四届“勤勤论坛”研究生学术节讲座上，李沛霖通过回忆自己的人生经历，与同学分享人生感悟，“只要默默地耕耘，是金子总会发光。有为有位，有位有为”。

刘鸣校长应邀出席 2017 年粤港澳“春茗”活动

供稿 / 校友办

3 月 23 日和 24 日，由广东省粤港澳合作促进会主办的“2017 年春茗”分别在香港和澳门举行。我校校长刘鸣、副校长胡钦太、发展规划处处长吴超林、校友工作办主任王伟民、人事处和港澳台办的工作人员一行七人应邀出席了活动。

“春茗”活动上，我校代表团各位成员与港澳教育界代表深入交流，研讨如何打造好、建设好粤港澳教育专业委员会，如何发挥好该平台的协调、融合作用，进一步促进粤港澳三地的教育交流与合作。在澳门“春茗”现场，刘鸣校长还接受了广东卫视记者的采访，就粤

澳教育交流合作情况及粤港澳大湾区的建设发展前景分享了自己的看法。

在港期间，刘鸣一行专程拜会了中央政府驻港联络办黄兰发副主任。黄主任曾在我校中文系学习和担任教师，是我校杰出校友之一。见面会上，刘鸣校长介绍了近年来学校在学科建设、科研成果、人才培养、省部共建等各方面的发展情况，对黄主任多年来关心支持学校发展表示诚挚感谢。黄兰发副主任回顾在母校学习工作的难忘经历，感恩母校培养，感恩师长教诲，为母校取得的成果感到由衷的喜悦和自豪，并欣然答应刘鸣校长的邀请，

表示一定抽时间回母校看看。

此外，刘校长一行还拜访了中央政府驻港联络办教育部部长李鲁、京港学术交流中心副总裁郭明华，探访了香港校友会名誉会长司徒宏、会长潘国山等香港校友代表，澳门中华教育会原会长、全国政协委员李沛霖、澳门劳工子弟学校校长郑钊杰等澳门校友代表，向他们介绍学校近年来的发展成就，感谢他们一直以来对学校的关心与支持，与他们交流港澳当前的教育和学术发展状况，探讨增进我校与港澳两地教育交流与合作的良策。





深圳校友会举行揭牌仪式

作者·通讯员/李志明 李伟材

3月17日下午，深圳校友会揭牌仪式暨深港两地校友座谈会在深圳市福田区福景大厦举行，副校长胡钦太，校友办、基金办主任王伟民等专程前往深圳参加此次活动。深圳校友会会长陈俊萍，香港校友会会长潘国山以及深港两地校友会名誉会长、顾问、部分骨干20余人出席了活动，仪式由深圳校友会秘书长林志平主持。

胡钦太指出，深圳、香港校友会成立时间较长、组织健全、人员齐整、开展活动正常、校友归属感强，在凝聚校友、搭建桥梁、服务社会方面所取得的成绩有目共睹。深港两地校友同根同源、息息相关，两地校友组织交流密切、互动频繁、水乳交融值得点赞。他希望两地校友能继续团结在一起，互帮互助，

把校友情结深藏心中，把校友友谊继续传承下去；希望两地校友会积极开展内容丰富、形式多样的校友活动，同时多吸收年轻校友入会，多举办品牌活动，扩大校友会的社会影响力。

胡钦太还向出席活动的嘉宾重点介绍了学校在多个领域取得历史性新突破新进展，综合实力和办学声誉明显提升，希望校友们有空多回母校走走看看，祝愿校友们身体健康，事业兴旺发达，家庭和睦幸福。

陈俊萍表示，深圳校友会于去年11月进行了换届，新一届理事会吸收了许多年轻校友，焕发新的活力。过去的几个月，深圳校友会大力支持校友羽毛球比赛，举办校友会沙龙，组织校友参加香港校友

会春茗会。今年校友会已有一系列活动计划，近期的就有“塘朗山梅林徒步穿越活动”、组织参加“2017高校深圳校友快乐足球联赛”和组织“返校游”，希望通过这些活动来凝聚校友情谊，使深圳校友都有获得感。

潘国山表示深港两地校友一直关注着母校的发展，校友们与母校同呼吸、共发展，两地校友会将在校友总会的引领和指导下继续保持紧密联系，积极发挥桥梁纽带作用，更好地服务校友。

座谈会后举行了揭牌仪式，由胡钦太和陈俊萍分别代表学校和深圳校友会进行揭牌。此次揭牌预示着深圳校友会将步入新的发展阶段。

校友办、基金办一行赴港参加香港校友会春茗活动并走访部分校友和社会人士

供稿/校友办 基金办

2月25日，一年一度的香港校友会春茗活动在香港石门富临皇宫酒店举行，近百位在港校友欢聚一堂，畅叙校友情谊，共话新年愿景。参加活动的校友既有九十余岁高龄的学长，也有刚离开校园的师弟师妹。学校校友办、基金办王伟民主任、李志明副主任、深圳校友会陈俊萍会长一行受邀出席了本次活动，场面热烈温馨。

潘国山会长首先介绍了出席活动的嘉宾，对大家出席此次活动表示感谢，感谢大家一年来对香港校友会工作的支持。潘国山回顾了过去一年校友会所做工作，并对此次活动举办进行了简要的介绍，对新一年的工作开展提出了新的设想。他希望大家能继续团结在一起，互帮互助，积极参加校友活动。最后他祝愿大家新春快乐、身体健康！

王伟民主任首先传达了学校领

导对校友们的问候和新春祝福，接着向大家简要介绍了母校的最新发展情况，同时对校友们长期以来对学校的关注与支持表示衷心的感谢。他表示，香港校友会成立时间较长，组织健全、人员齐整、开展活动正常、校友归属感强，在凝聚校友、搭建桥梁、服务社会方面所取得有目共睹的成绩。王伟民提到，春茗活动作为港澳社会一种习俗，很好发挥了凝聚人心的作用，希望香港校友会能把这种优良传统一直沿袭下去，同时多吸收年轻校友入会，多举办品牌活动，扩大校友会的影响力。最后他希望校友们有空多回母校走走看看，一如既往关注和支持母校建设和发展。

深圳校友会陈俊萍会长代表深圳校友送上了新春祝福，她表示深港两地校友同根同源、息息相关，要把这种友谊继续传承下去，把校

友情结深藏心中，祝福校友们事业兴旺、家庭和睦，祝愿母校创造更加美好的未来。

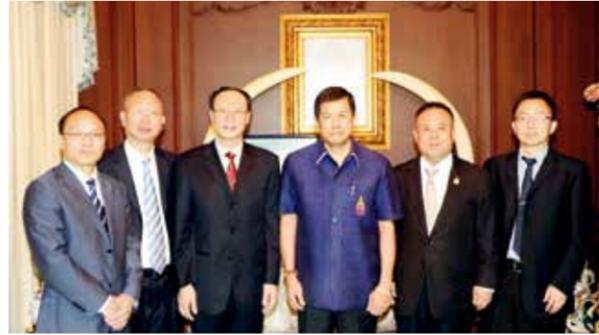
席间，司徒宏、何景安、关汉亨、张恭立、余寄抚等校友深情回忆起在母校学习、生活的点点滴滴，与大家分享了各自的人生经历，引起了在场校友强烈的共鸣。张恭立校友更是即席演唱了《接过雷锋的枪》和《毕业歌》两首歌曲，将现场气氛推至了高潮。声声问候，句句祝福，笑容洋溢在每个人的脸上，大家不约而同沉浸在这欢乐的时刻。

在港期间，王主任一行还拜访了部分校友和社会贤达，与深圳校友会工作骨干举行了座谈，虚心听取他们对学校校友、基金工作的建议和意见，就如何服务校友、回馈母校，如何加强总会与分会联系等大家共同关注的话题进行了深入交流和探讨。



刘鸣校长一行访问泰国青商会和泰国校友会

供稿 / 泰国华人青年商会



中国华南师范大学校长刘鸣率领友好代表团在泰国华师大校友会会长李文莉的陪同下，于2017年5月13日率团访问泰国华人青年商会，受到李桂雄会长等的热情欢迎与接待。访问团成员有：华南师范大学科技处处长聂瑞华、华南师范大学国际文化学院副院长秦洪雷、华南师范大学学术委员会秘书处（发展规划处）主任蒋达勇等，常务副会长邝锦荣、副会长黄懿光、钟和武，泰国馆集团董事总经理程榆博、秘书刘少毅等参加欢迎接待并座谈。

李桂雄会长首先代表泰国华人青年商会全体同仁对刘鸣校长一行的来访表示热烈的欢迎，并向访问团介绍了泰中两国的友好发展历程和文化、教育交流合作情况，他说：在泰的中国留学生众

多，两国留学、互访交流频繁。泰国华人青年商会多年来致力于推动泰中两国的友好往来、经贸合作与文化交流，在促进泰国华文教育、泰中教育事业合作等方面做了许多工作。李会长表示，目前是泰中友谊的高峰期和友好合作的最佳时期，刘鸣校长的来访具有里程碑意义，是一个新的起点，对奠定青商会与华南师范大学的友好关系，推动泰国华文教育事业发挥了积极的作用。祝愿刘鸣校长一行访问圆满成功，取得丰硕成果！

刘鸣校长感谢李桂雄会长和青商会同仁长期以来对华南师范大学的关心与支持表示感谢，他说：李桂雄会长是海内外杰出的青年侨领，也是华南师范大学泰国校友会名誉会长，务实创业、爱国爱乡，对中华文化有高度认同感，多

年来为中泰各领域的友好合作贡献良多，令人敬佩！随后，刘校长介绍道，华南师范大学是一所历史悠久的一流院校，建校80多年来培养58万位大学生，遍布世界各地。位居国内师范院校第一梯队，综合实力名列前茅，所设附属学校是中国教学最优秀的教育基地。刘校长表示，泰国华人华侨多、人文环境好，对泰国充满信心，伴随着“一带一路”战略的进一步实施，中泰两国深层次的交流是主流趋势，未来将需要大量的中泰人才，现在正是天时、地利、人和的好时机，希望能够在李会长和青商会同仁的帮助、支持下，与有关方面加强合作，在泰建立华南师范大学附属学校（华文国际学校），为中泰两国培养、输送经贸、科技人才。同时，进一步深入中泰两

国在光电技术、大数据网络安全、新能源、高新科技等方面的合作，通过交流合作，实现共同发展。

邝锦荣常务副会长是泰中文化产业集团总裁，他与李桂雄会长共同认为泰国正大力推动工业4.0科技创新战略，如果华南师范大学能够在泰建立附属学校和

教育教学基地，着力打造科技教育、创新教育，将是一个代表性强、意义重大的大工程，也是泰中两国教育合作的一次创新的典范。

随后，邝锦荣副会长与聂瑞华处长、秦洪雷副院长、蒋达勇主任等也分别就加强双方的交流、合作以及华南师范大学附属学校在泰国

落地等方面进行了讨论，提出了多项可行性意见与建议。

访泰期间，华南师大校长一行拜访了泰国国务院前副总理、泰中友好协会会长功·塔帕朗西阁下（曾担任科技部、旅游部、工业部、卫生部等6个部部长，3次出任副总理）

李大西：“科学·艺术·创新”

作者·通讯员/张建锋 来源/物理与电信工程学院 编辑/杨柳青

近日，杰出校友、美国哥伦比亚国际大学校长、美国国际华人科技工商协会主席李大西博士，应邀回到母校访问，访问期间还为物理与电信工程学院师生做了题为“科学·艺术·创新”的学术讲座。

9日，李大西博士与物电学院班子成员、学术委员会委员、学院内设机构负责人等座谈，对学院学科发展、学术研究、人才培养、产学研开发社会服务工作等分别建言献策，共同探讨高水平大学建设新思路新方法；下午，为物电学院约300名师生举行了“科学·艺术·创新”专题讲座。物电学院院长唐志

列主持了座谈会和专题讲座。

讲座上，李大西教授提出伟大的科学家也是艺术家这一观点。列举了爱因斯坦是小提琴家、达芬奇发明了飞行器、降落伞、自行车、坦克、起重机、屈原是个伟大的天文学家、李政道有很高造诣的画家……

李大西教授还向同学们讲述了他在美国的四个11年。第一个11年他从事被认为最有可能完成爱因斯坦大统一遗志的超弦理论的研究，走在科学的最前沿。第二个11年他在雷曼兄弟公司工作实践期间，发现混沌理论中科学与艺术

的深刻姻缘。第三个11年他离开了雷曼兄弟，开创自己的事业，参与新能源项目，致力于创新与合作等，并在全国政协会议上提了10个建议，推动加强培育创新能力建设。第四个11年李大西教授把提升创新能力的方向转向了培养创新创业人才，担任美国哥伦比亚国际大学校长，致力于中美合作与创新工作。讲座结束后，同学们和李大西教授对讲座中提到的工业革命和对撞机进行探讨，并就如何实现人生方向的转变及判断创意好坏、“大众创业、万众创新”等问题展开了讨论。



我校校友会加入广东省促进企业投资协会

作者·通讯员 / 李志明 袁媛

近日广东省促进企业投资协会成立大会暨第一次会员大会在广州举行，我校校友会作为协会创会会员单位加入协会。出席当天会议的有来自广东省商务厅、广东省民政厅的有关领导以及 40 多家会员单位代表，我校校友、原广州市人大常委会副主任凌伟宪，校友办、基金办王伟民主任一行应邀出席了大会。大会讨论并通过了协会章程及管理制度，选举产生了协会第一届理事会、监事会，选举我校校友、广州建智投资顾问有限公司董事长徐特辉先生担任协会会长。

广东省促进企业投资协会是一家在广东省民政厅注册登记的由广

东省商务厅作为业务主管单位的社会组织。协会由省内多家企业共同发起，会员有企事业单位、媒体、协会、学会等。协会旨在促进国内外企业来粤投资，促成来粤投资项目落地和发展，立足广东并推动广东企业在国内和国际两个市场的发展，整合多方资源，加强各方合作交流，不断提高投资和招商工作效率，推动广东经济的发展。协会的成立，将为国内外投资者、省内各区域、专业服务机构及各类招商载体之间搭建有效的沟通平台，助力广东投资促进工作，为广东省的经济发展发挥积极作用。协会目前有会员单位近 70 家，其中包括多家

世界知名企业，如宝洁、达能等。

我校校友会加入该协会对学校的发展将起到积极作用，一是可以助力我校学生的专业实习和就业工作；二是可以加强我校与协会企业类会员单位之间的合作，互利共赢，共同发展；三是随着越来越多企业类会员的加入，可以借力平台的企业进一步拓展学校发展基金会的社会募捐渠道；四是借助协会媒体类会员的平台，增强我校校友工作、基金工作乃至学校发展成就的宣传力度，进一步提升学校知名度，助力学校建设事业的发展。



信息光电科技学院校友联谊会成立

作者·通讯员 / 张俊杰 张金珂 来源 / 华师新闻网 编辑 / 杨柳青

适逢学院建院十五周年，在学校和学院领导的关心和支持下，在历届校友师生的努力和期待中，6月18日上午，华南师范大学信息光电科技学院校友联谊会正式成立。刘颂豪院士、学校校友工作办公室主任王伟民、学院党委书记蔡晓平、院长张庆茂教授、学院党委副书记李卫东、副院长吕晓旭教授、副院长胡巍研究员、副院长王金东副教授等出席了活动。

成立大会由李卫东主持。王伟民宣读了学校关于成立华信息光电科技学院校友会的批复。会议通过了信息光电科技学院校友联谊会章程，并选举产生了第一届校友理事会。大会决定聘请刘颂豪院士为名誉会长。张庆茂教授被推举为第一届校友会会长，刘进、杨冬立、陈彦敏、祝亚东、梁瑞生、曾俊健

等校友被推举为副会长。

刘颂豪院士致辞中表达了自己对光电校友会成立的热烈祝贺、对所有为筹备校友会付出汗水的师生、校友们表示真挚感谢，并希望校友们多回母校走走看看、访师探友，多为母校的发展献计献策、传经送宝；希望学院和校友们一起努力，推动校友工作百尺竿头更进一步，把校友会建成凝聚校友、共创未来的坚强纽带。

张庆茂教授在致辞中表示，他将带领校友理事会全体成员为校友服务，加强学院与校友、校友与校友这间联络与沟通，搭建资源共享、信息互通的交流平台，构筑感恩母校、服务社会的精神家园。同时，也希望广大校友通过校友会的平台，密切联系，为学院发展添砖加瓦。

校友代表任豪同志则表示，学院的严谨学风，导师的敬业精神，使其在博士后学习期间受益颇多、受益至今。自己会和其他校友一样做好校友会会员的分内之事，为学院的发展建设添砖加瓦。

大会现场还特别举行了院徽揭牌仪式。刘颂豪、蔡晓平、张庆茂、曾俊健等为院徽进揭幕。

此外，学院还在活动当天同时举办了校友论坛，邀请了多位优秀校友与学生进行学术科研、创新创业以及学生工作等方面的经验分享与交流。

活动结束后，全体师生校友在学院门前合影留念。照片中每一张笑脸都洋溢着对学院最诚挚的祝福，祝愿母校越来越好，不断创造新辉煌。

广东省促进企业投资协会第一次会员大会合影留念 2017.4.25





相逢是首歌

文 / 王敬 图 / 邢最真

原华师文艺宣传队老队员四十多年后再聚首

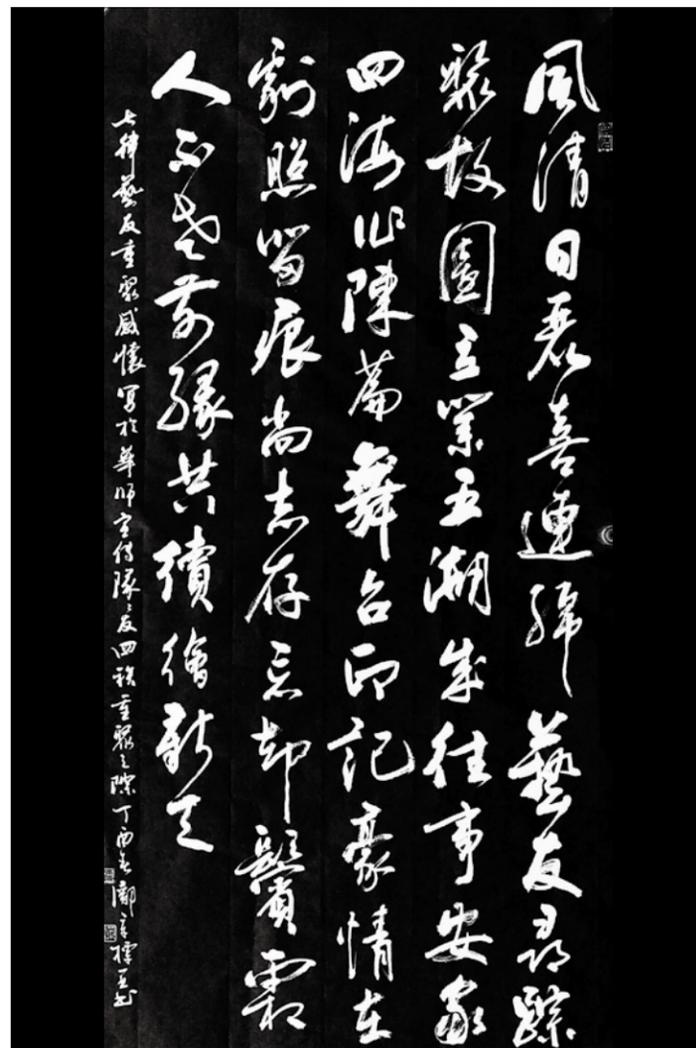
2017年3月27日上午，来自生物、数学、物理、中文、政治（政史）和外语系73、75、76和77届原华师文艺宣传队的13位老队员相约欢聚在华师粤海酒店。四十多年前，在那个特殊的历史时期，华师宣传队在院党委、政工组、学生会，以及各院系和学员们的支持下，于七十年代中期的5~6年时间里，在校内外进行了多场演出，受到了广泛的赞誉。在农历丁酉鸡年春天，万物复苏阳光灿烂的日子里，这群毕业时各奔东西的学友能够再次聚首非常的不容易。校友工作办主任王伟民得知后就要前来看望大家，因临时有紧急任务，特派了蔡一珍老师携带着《华南师大校友》刊物代表校友会前来慰问。

图一 宣传队集体照

图二 原华师宣传队的三任队长（从左往右）：王敬（75届数学）、杜悦新（76届外语）、源国伟（77届中文）

图三 蔡一珍老师代表校友会前来看望大家

图四 邢最真（76届数学）全程记录聚会



图五 席间，队友们回顾了在校学习期间宣传队排练演出的难忘经历，感恩母校的培养。聚会结束，队员们依依不舍。虽说相识都是缘，但这种不同年级不同专业的学友，因文艺宣传而走到一起，几十年后又重聚，并互相鼓励过好退休生活，更是一生的续缘。盼望这种情缘源源不息，期待找到更多队友再次相聚！

图六 邝章标在聚会日晨起即笔挥毫，草拟感怀诗一首。

七律：艺友重聚感怀
 风清日丽美华轩，
 艺友寻踪聚故园。
 立业五湖成往事，
 安家四海作陈篇。
 歌魂永铸豪情远，
 舞韵长存尚志延。
 忘却鬓霜人不老，
 前缘共续绘新天。

源国伟（77届中文）步邝老师韵和其大作

白发明眸气宇轩
 同窗阔别叙华园
 桃李李绿成新径
 德馨学范忆旧篇
 作伴青春常共舞
 纷飞岁月偶迁延
 功圆业竟归林日
 粤海清茶不夜天

图七 此次聚会虽然“热而不闹”，但是了却了老队员们多年思念母校和学友的心愿，同时也为今后寻找和联系到更多的队员增加了信心和动力。大家表示下次聚会就要准备好节目“热闹热闹”，并根据陈立立（76届政史）提供的这张当年宣传队到杨村柑橘场演出的集体照，分头寻找更多的老队员。也许在天之涯，也许在海之角，母校之恩，同学之情，是队员们心中永远的牵挂！

旅游管理学院校友分会成立

作者·通讯员/吕明 张文倩 来源/旅游管理学院 编辑/杨柳青



12月10日，华南师范大学旅游管理学院校友分会成立暨第一次校友代表大会在石牌校区国际会议厅召开。此次大会旨在凝聚师生情谊、联络校友情感、促进集体团结、推动学院发展。大会由旅游管理学院主办，旅游管理学院会展协会承办。当天上午，华南师范大学副校长朱竑，学校校友办主任王伟民，旅游管理学院院长吴智刚、院党委书记林创家、副书记申云同、黄楚文，副院长蔡晓梅、郭华等参加了会议。到场嘉宾还有原旅游管理系主任甘巧林、原旅游管理系党总支副书记周宪，以及曾在旅游管理学院（前身旅游管理系）工作过的老师及历届校友代表共计150余人出席本次大会。大会由林创家主持。

大会开始前，校友代表陆续抵达国际会议厅，纷纷签到、在签名墙上签名、拍照留念。师生共聚一堂，畅叙母校情怀，追忆同窗情谊，共同庆祝旅游管理学院校友分会成立。

朱竑在致辞中表示，希望各位校友多回家看看，关注学院和学校发展。申云同介绍了校友会筹备情况。黄楚文向大会提交审议通过第一届校友分会理事会成员名单。大会宣布由吴智刚担任会长，甘巧林、应向东担任名誉会长，丁武军担任名誉顾问，林创家担任常务副会长，黄楚文担任秘书长，以及11位副会长、9位副秘书长、22位常务理事、28位理事名单。随后，当

选会长吴智刚讲话。之后，王伟民为旅游管理学院第一届校友分会理事会颁发聘书。

旅游管理学院校友分会的成立是有效地整合校友资源，给历届校友搭建一个与母校联系的平台，搭建一个校友间相互联络、交流与帮助的渠道。对于校友会的成立，华师旅游管理学院的校友表示要发扬“旅游管理，知书达礼，拼搏进取，无与伦比”的旅管精神，不论身处何方，都将努力拼搏，服务社会，展现华师学子风采，都会一如既往地关注母校和学院的成长。在校友会的旗帜下，积极为母校的发展建言献策、添砖加瓦，与母校携手共进，共创未来。

校友办基金办拜访建智控股集团总裁徐特辉校友

供稿/校友办



新年伊始，校友办、基金办一行四人在王伟民主任带领下前往广州经济开发区，拜访建智控股集团总裁徐特辉校友。徐特辉校友1996年毕业于我校英语专业，现为建智控股集团有限公司总裁、黄埔区政协社法委副主任。徐特辉校友一直关心支持学校发展，2014年他捐资15万元设立“外文学院建智奖学金”，用于奖励外文学院品学兼优学子。徐特辉校友对母校校友办、基金办各位领导和老师的来访表示热烈欢迎，并详细介绍了公司的发展历程、主营业务以及成为中国一流的企业综合服务商的目标定位。

集团创始于1998年，总部位于广州科学城。公司员工总数超过

3000人，成员企业31家，合资合作企业12家。成员企业在全国主要城市设立有分支机构。建智控股以招商引资和投资咨询为龙头，构建起投资（工业地产和股权投资）与服务（饭堂管理及团体配餐、人力资源管理、物业管理、工程建设及咨询、工业废弃物处理及利用）相结合的综合性专业服务体系。建智控股致力于发展成为跨国公司在华投资的最佳商业合作伙伴，提供全方位的企业服务方案，为包括世界500强在内的中外企业提供整体解决方案。

王伟民首先对徐特辉校友长期以来对学校的关心和支持表示感谢，接着向徐特辉校友和建智集团有关负责人介绍了学校的发展近况

以及目前校友工作的情况和近期设想。王伟民表示，母校一直关注着校友在社会上的成长与奋斗，为校友和校友企业的发展鼓劲加油，为校友取得的成就感到骄傲和自豪。王伟民邀请徐特辉校友多回母校走走看看，特别希望徐总能回母校开设讲座，向学弟学妹介绍自己的成功之道，并且回母校来招聘优秀的应届毕业生到公司工作，实现校友与母校的互利互助，实现共同发展与进步。会谈结束后，徐特辉校友带领大家参观了集团总部。



文学院与香港蓬瀛仙馆举行助学金签约仪式

撰稿人/郑景深 审稿人/罗双发 张震

5月13日，华南师范大学文学院与香港蓬瀛仙馆助学金签约仪式在大学城文一栋第二会议室顺利举行。香港蓬瀛仙馆教育部主任曾锦昌一行，中央政府驻港联络办广东联络部处长丁茂华，华南师范大学发展基金会办公室主任王伟民、副主任李志明，文学院党委副书记罗双发以及文学院学工办的辅导员老师和37位受资助的同学参加了本次签约仪式。

签约仪式上，曾锦昌主任表达了对华南师范大学各位领导以及丁茂华处长的感谢，为首届受资助的同学顺利毕业表示欣慰，蓬瀛仙馆也将继续贯彻国家教育兴邦的理念，为国家富强做出贡献。丁茂华处长勉励受助学生在有困难时受到帮助，希望他们将来有成就时也能向有困难的人伸出援手。王伟民主任介绍了华南师范大学发展基金会的构成和主要工作，表示将继续坚持基金会秉承一颗善心，用好每笔善款，做好每件善事，弘扬每次善举的原则，希望受助学生常怀感恩之心，踏入社会后力所能及地帮助有需要的人。

罗双发副书记对蓬瀛仙馆各位领导的到来表达谢意，并代表历年来的受助学生对蓬瀛仙馆的善举表示感谢，介绍了文学院的发展历程、办学规模和社会影响，汇报了受助学生的基本情况，同时表示期待加强与蓬瀛仙馆的继续合作。随后，曾锦昌主任与王伟民主任正式在合作协议书上签字。罗双发副书记代表文学院为蓬瀛仙馆赠授锦旗，2015级受助学生代表全体受助学生向蓬瀛仙馆赠送一幅寒梅图和三幅剪纸作品。最后，嘉宾与师生进行了座谈，受助学生分享了自己的成长故事并表达了对蓬瀛仙馆的感激之情，同时表示要常怀感恩之心，努力学习，用自己的实际行动来回馈社会。

据悉，香港蓬瀛仙馆是香港著名道馆之一，最近十多年不断参与公益慈善事业，服务社会。文学院蓬瀛仙馆助学金于2012年由香港蓬瀛仙馆资助设立，2012年-2016年共资助124万元。文学院重视文学院蓬瀛仙馆助学金管理和受资助学生的教育工作。

第二届华南师大日语专业校友会奖学金颁奖仪式举行

供稿/日语专业校友会秘书处

6月3日下午，第二届华南师范大学日语专业校友会奖学金颁奖仪式在文科楼615课室顺利举行。外国语学院党委书记许益锋、副书记杨文坤、日俄系主任李雁南教授、华南师大日语专业校友会顾问孙耀珠老师、现任日语外教阿部龙生老师及阿部喜惠子老师、华南师大日语专业校友会副会长87级校友江佳桦、副会长88级校友李汉云、秘书长88级校友王璇、副秘书长98级校友刘玉娟，83级干事韦燕娜、秘书处00级刘桂华、12级刘芷晴，以及华南师大日语专业在校生出席了本次颁奖仪式。

为奖励外国语学院日语专业学习成绩优秀，并在学院学生活动中有突出贡献、品学兼优的学生，日语专业校友会于2016年设立了校友会奖学金，奖学金以学年为单位进行评选，今年是设立以来的第二次评选。

外语学院党委书记许益锋致辞，表达了对同学们的殷切希望和祝贺，同时对日语专业校友会一直心系学院的发展表示感谢，对于奖学金的深远意义给予了充分的肯定。

王璇秘书长表示奖学金的设置，凝聚着所有校友

们的殷切希望，长江后浪推前浪，希望学弟学妹们能够积极进取、勇于超越，力争上游；不管在专业学习上还是将来毕业踏入社会后，都能够脚踏实地、勤勤恳恳地耕耘，在工作中勇于战胜万难、不断创造出一个又一个的辉煌。

学生代表梁雅晶表达了对校友会和学院的感激之情，感谢老师和前辈们对自己的引导和帮助，也表明了今后回馈学校和社会，勇担责任的决心。

颁奖后，在题为《尽快从学生转变为社会人》的演讲中，副会长88级校友李汉云慷慨地分享了自己的人生经验。汉云师兄称，在那个教育改变未来的年代，在华师读书改变了他的人生轨迹，一个人能够走到何种高度，关键取决于心态。李师兄告诉学弟学妹们，在企业中与形形色色的人打交道，需要拥有一颗包容的心，培养真诚帮助他人的心态。他还讲述了如何有效沟通、如何培养出自己在职位以外的领袖能力，更传授了如何与上司相处的秘笈。分享内容精彩，以至于台下的有工作经验的校友们也深受受益匪浅。李师兄生动地给在座的同学们上了一堂人生大课！



木麻黄的记忆（外六首）

作者笔名 / 婉约



注：作者王美珍，笔名婉约，1988年本科毕业于华南师大教育系，并考入华南师大教科所读研究生，1991年毕业获得教育学硕士学位。现任海南省委统战部政策研究室主任。爱好文学，尤其喜欢古体诗、近体诗。近年来常在《海南日报》、《江淮时报》、《统战工作》等报刊上发表诗作。

（一）
风欢喜，
疏剪你满头的凌乱，
仿佛，
只有少年，
才有的一脸轻狂。
那时不知道，
生活就像这身粗糙的树皮，
在岁月里，
留下的满是痕迹。

（二）
细细的树叶
飘落一地。
撒欢的孩子，
把树叶扯断又接起，
伪装的样子，
总会使眼睛迷离。
或输或赢，
都很惬意。
这样游戏里，
有没有你？

（三）
尖叫声，
在秋千上荡来荡去。
隔三差五，
耙树叶的耙子，
在树底下忙来忙去。
三五成群的孩子，
爬上装满树叶的木板车，
在骂声中不肯离去。
一次又一次，
以为搭木板车就可以离开家里。
一次又一次，
听着木板车“轂吱轂吱”地远去。
而今，
画风早已改变，
多少次开着小汽车回到原地，
可就是，
再也回不去，
那些有木麻黄的日子。

（四）
一切都已经过去，
世界上本没有时光机。
树叶不再是你的游戏道具，
秋千、耙子、木板车……
也不再顽皮。
只是，
你的故事，
还有曾经的青梅竹马，
一直在这里，
虽然没有被提起，
但从来都没有被忘记。

木麻黄的记忆（续）

（一）
听老人说，
你在树下等那只远去南洋的船，
已经足足等了一个世纪。
风里雨里，
你依然守望。
因为你相信，
每天，
海上飘过来很多船，
总有一只，
会来接你，
从此心安。

（二）
时间煮雨，
有多少等待，
就有多少别离。
你枯瘦的身躯，
在风里浪里，
饱受委屈，
可是你愿意。
你说，别离，
是为了更好的相聚。
你的善良，你的痴情，
不是什么壮举，
却创造了一个传奇。

（三）
海的那边，
听到你的呼唤。
日夜劳作，
只为一个寄托。
终于有一天，
他回来了，
你，却不在了。
树叶唰唰地飘落一地，
风知道，雨知道，
大海也知道，
那是你们相拥的哭泣。
说好的，
你一直在这里，
永远不会离去，
不会离去……

点绛唇·阿里山记忆

过罢山间，子童催我匆匆走。夜沉雾厚，寒意穿心透。
入客栈楼，冬替秋时(守)候。光影扣，倚门回首，却把春来秀。
(写于 2015 年 12 月 16 日晚)

点绛唇·步行南渡江堤

一夜和风，吹来江岸情多少？指柔缠绕，行走风声笑。
形影双双，唯恐临天晓。江堤道，天涯芳草，最是归时好。
(写于 2016 年 3 月 11 日)

采桑子·见

蹀行问夜何时了？
风也飘飘，
雨也飘飘，
瘦尽相思又一宵。
清晨怀抱怜纤小，
春在轻摇，
人在轻摇，
遍地羞红三月桃。
(写于 2016 年 3 月 8 日晨)

浣溪沙·谁言旧梦即天涯

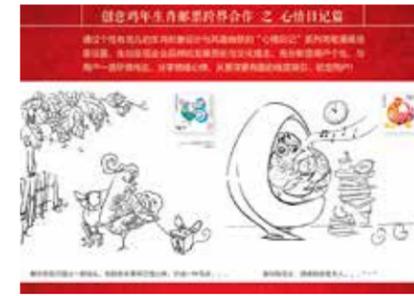
冬去春来树戴纱，
燕归有语聚枝桠，
谁言旧梦即天涯？
昔日不知青涩好，
一生情美是韶华，
女孩楚楚是邻家。
(写于 2015 年元月 22 日)

青玉案·同学聚

同窗惜别离多载。
聚母校，心澎湃。
笺纸泛黄情犹在。
红颜渐退，画风随改，可有青春派？
光阴似水皆同慨。
眷恋无忧小时代。
一世情缘于学海。
相馨珍重，人生有爱，平淡犹精彩。
(写于初中同学 30 年聚会)

相见欢·重逢

别离发小毛童，太匆匆，
今日相牵回忆几重重。
少年气，青春志，附谁同？
自是人生淡定与从容。
(写于 2014 年 9 月 26 日)



张向阳创意空间与“亮了”跨界生肖文创艺术馆在展会上 / 妙趣横生的“生肖鸡的心情日记”系列 / 生肖邮票图案在日用品上的跨界应用示例



Sophia Zhang 张向阳主笔设计的21套生肖邮票设计作品

(2009-06 to 2016-06)



方少华油画作品《向日葵》局部



华南师范大学校友总会