

**“跨文化的文学理论与当代话语实践”学术研讨会
暨全国“外国文论与比较诗学研究会”第八届年会**

14日上午

第一场 大会发言 外国文论新视野与当代话语实践 09:30-10:40				
时间	地点	主持与评议	发言	
9:30 - 10:40	华师行政楼七 楼第六会议室	主持人： 王坤 中山大学 评议人： 赵炎秋 湖南师范 大学	时间	发言人与题目
			09:30 -09:38	中国社会科学院 周启超：当代外国文论新动态——从四部著作看外国文论四个取向的进展
			09:38 -09:46	黑龙江大学 马汉广：论文学叙事的“空间”视角
			09:46 -09:54	华中师范大学 聂珍钊：文学伦理学批评：人性概念的阐释与考辨
			09:54 -10:02	中国社会科学院 萧莎：萧伯纳与费边社会主义思想
			10:02 -10:10	北京师范大学 钱翰：福柯的谱系学（généalogie）到底是什么意思？
			10:10 -10:18	中国社会科学院 贺骥：歌德论现代性
			10:18 -10:26	中国人民大学 张静：欢愉的身体：罗兰·巴特的后十年
			10:26 -10:40	评议人 评议
10:40 -10:50	茶 歇			

第二场 大会发言
哲学、语言与诗学问题 10:50-11:50

时间	地点	主持与评议	发言	
10:50 - 12:05	华师行政楼七 楼第六会议室	主持人： 张冰 北京师范 大学 评议人： 王建刚 浙江大学	时间	发言人与题目
			10:50 -10:58	中山大学 王坤：洛特曼与“去黑格尔化”
			10:58 -11:06	中国社会科学院 董小英：《摩西五经》的启示——10个故事的细读
			11:06 -11:14	深圳大学 王晓华：论亚里士多德的具身性诗学
			11:14 -11:22	湖南师大 赵炎秋：语言与文字：重读索绪尔《普通语言学教程》
			11:22 -11:30	中南大学 毛宣国：论伯林特对康德“审美无利害”理论的批判
			11:30 -11:38	复旦大学 王洪章：从形式的膜拜到形式的消解——谈谈文化研究对当今西方文学批评的积极影响
			11:38 -11:46	黑龙江大学 王熙恩：文学公共性：话语场域与意义增殖
			11:46 -11:52	云南大学 向丽：人类学批评与当代艺术人类学的问题阈
			11:52 -12:05	评议人 评议

11月14日下午

1. 巴赫金研究圆桌会议

巴赫金研究圆桌会议				
时间	地点	主持与评议	发言	
14:00 - 17:00	华师外国 语言文化 学院六楼 学术报告 厅	主持人： 王洪章 复旦大学 王钦峰 岭南师范 学院	第一场	
			时间	发言人与题目
			14:00 -14:15	南京大学 王加兴：巴赫金研究与巴赫金著作出版
			14:15 -14:30	浙江大学 王建刚：巴赫金语言哲学中的马克思主义倾向
			14:30 -14:45	南京大学 王加兴：从言语体裁理论看巴赫金对俄语修辞学的贡献
			14:45 -15:00	黑龙江大学 刘 锐：洛谢夫与巴赫金美学思想的比较
			15:00 -15:20	圆桌讨论
			15:20 -15:30	茶 歇
		第二场		
		15:30 -15:45	北京师范大学 张 冰：巴赫金学派话语诗学的地位和意义	
		15:45 -16:00	岭南师范学院 王钦峰：巴赫金与比较文学的方法	
		16:00 -16:15	中国社会科学院 周启超：巴赫金研究的最新进展	
		16:15 -16:30	中华女子学院 陈涛：从巴赫金的对话理论看钱钟书的“化境说”	
		16:30 -17:00	圆桌讨论	

2. 大会发言

第三场 大会发言				
文本视阈与批评阐释 14:00-15:10				
时间	地点	主持与评议	发言	
14:00 - 15:25	华师行政楼 七楼第六会 议室	主持人： 陶原珂 《学术研 究》杂志社 评议人： 马汉广 黑 龙 江 大 学	时间	发言人与题目
			14:00 -14:08	武汉大学 王艳卿：情节：对“语义 界限的跨越”——试论洛特曼的情节 -结构功能观
			14:08 -14:16	广东外语外贸大学 张弛：外国文 论向古典诗学与人文精神的回归
			14:16 -14:24	浙江传媒学院 钟丽茜：普鲁斯特 的空间记忆
			14:24 -14:32	安庆师范学院 江飞：揭秘诗歌的 语法——雅各布森对但丁一首十四行 诗的文本阐释
			14:32 -14:40	华南师范大学 朱涛：布拉格学派 美学与审美价值之论争——以扬·穆 卡若夫斯基为例
			14:40 -14:48	武汉大学 郑文东：维·弗·伊万 诺夫文化符号学思想初探
			14:48 -14:56	中国传媒大学 杨 杰：新历史主义 文艺批判辨析
			14:56 -15:04	西华师范大学 赵勇刚：“视域融 合”的文本之“域”与“融合之途”
			15:10 -15:12	四川大学 高树博：论弗兰克_莫莱 蒂的长时段文学史思想
			15:12 -15:25	评议人 评议
15:25-15:30	茶 歇			

第四场 大会发言				
西方马克思主义与美学问题 15:30-17:00				
时间	地点	主持与评议	发言	
15:30 - 17:05	华师行政楼 七楼第六会 议室	主持人： 那晓波 《学习 与探索》杂 志社 评议人： 张文初 湖南师范 大学	时间	发言人与题目
			15:30 -15:38	中国艺术研究院 李世涛：后马克思 主义——幽灵式的马克思主义
			15:38 -15:46	四川大学 傅其林：东欧马克思主 义美学的理论形态
			15:46 -15:54	云南财经大学 肖琼：从“共同文 化”到“文化社会主义”——英国马 克思主义的文化政治解放之途
			15:54 -16:02	汕头职业技术学院 周海玲：英国马 克思主义的阅读政治学——以文化领 导权与阅读构形为关键词
			16:02 -16:10	暨南大学 王进：从意识形态回归文 学修辞——评伊格尔顿首部诗论《如 何读诗》
			16:10 -16:18	咸阳师范学院 强东红：身体性经 验：当代美学政治转向的一个聚焦点
			16:18 -16:26	华东师范大学 陶国山：论阿尔都 塞结构主义马克思主义的批判性文艺 思想
			16:26 -16:34	山东大学 穆宝清：齐格蒙特·鲍 曼的“杂交社会学”：文学想象与社 会学阐释
			16:34 -16:42	湘潭大学 罗如春：论马克思主义后 殖民理论
			16:42 -16:50	中国农业大学 刘海英：博物馆的 悖论——兼谈英国博物馆研究的文化 诗学意义
16:50 -17:05	评议人 评议			

11月15日

第五场 大会发言				
后现代主义与文化研究 08:30-09:55				
时间	地点	主持与评议	发言	
08:30 - 09:55	华师行政楼 七楼第六会 议室	主持人： 傅其林 四川大学 评议人： 张进 广东外语 外贸大学	时间	发言人与题目
			08:30 -08:38	韩山师范学院 许娇娜：崇高：从现代到后现代
			08:38 -08:46	中国社会科学院 徐德林：接合理论：英国文化研究新范式
			08:46 -08:54	华南师范大学 赵雪梅：克里斯蒂娃与后现代文论之发生
			08:54 -09:02	湖南工业大学 陈卫华：从波希米亚气质看波德莱尔的现代性意识
			09:02 -09:10	绍兴文理学院 范永康：“强制阐释”的突破之途——理论之后的审美阅读策略探究
			09:10 -09:18	华南师范大学 李艳丰：“后理论”时代的“文学性”话语反思——兼论元叙事的弥散与本质主义诗学修辞的困境
			09:18 -09:26	郑州大学 王进进：“女性观众”可能吗——由《电影与装扮：一种关于女性观众的理论》所引发的思考
			09:26 -09:34	华南师范大学 詹俊峰：从“小鲜肉”现象看男性身体的表征与物化之间的悖论
			09:34 -09:42	云南大学 李娟：空间权力·殖民身份·文化认同：奥威尔《缅甸岁月》的多重阐释
			09:42 -09:55	评议人评议
09:55 -10:00	茶歇			

11月15日

第六场 大会发言				
比较诗学与跨文化研究 10:00-11:40				
时间	地点	主持与评议	发言	
10:00 -11:40	华师行政楼 七楼第六会 议室	主持人： 钱翰 北京师范大学 评议人： 萧莎 中国社会科学院	时间	发言人与题目
			10:00 -10:08	湖南师范大学 张文初：美国 20 世纪前期诗学的三大思潮及其相互激荡
			10:08 -10:16	中国社会科学院 任 昕：有限的生存与超越的人——人在庄子与海德格尔诗学中的位置
			10:16 -10:24	广东外语外贸大学 张 进：“元比较”及其诗性——作为第三空间的比较诗学
			10:24 -10:32	广州大学 陆道夫：论现成品艺术的缘起与美学启示
			10:32 -10:40	中央民族大学 陈 莉：跨文化语境下的高罗佩《琴道》研究
			10:40 -10:48	西安工程大学 巴微：建构中国女性主义的重要出路——对斯皮瓦克理论的借鉴
			10:48 -10:56	上海大学 曹 谦：康德与歌德对宗白华早期美学影响之辨析
			10:56 -11:04	郑州航空工业管理学院 马军英：1908 年：中国 20 世纪文学理论格局的初步形成
			11:04 -11:12	海南大学 石晓岩：韩少功与米兰·昆德拉的小说观
			11:12 -11:20	中国社会科学院 孙 焯：历史意识渗透下文艺学的多面手
			11:20 -11:28	中央民族大学 高志强 直译的政治——评马士曼译《孔子的著作》
			11:28 -11:40	评议人评议