

附件 1：赛项一“跨文化能力大赛视频复赛、现场决赛”

华南师范大学校赛赛项细则

比赛采取视频评审的形式。由各组根据大赛要求录制关于“跨文化交际案例开发与展析”的视频提交至外文学院指点邮箱。案例开发与展析的相关要求如下：

“跨文化交际案例开发与展析”的视频要求

1. 案例开发

参赛团队从多元文化生活、公共外交、商务沟通三个主题中选取一个主题；

根据团队成员自身的经历、观察或阅读，自主开发与主题相关、具有原创性的跨文化交际案例。不得直接照搬、模仿影视作品。

2. 案例展示

参赛团队现场展示案例。展现形式不限，要求自然、合理，能生动、清晰展示案例内容。

3. 案例分析

参赛团队运用跨文化交际相关概念和理论，对案例中的跨文化现象和问题进行分析。

4. 时间要求

案例展析总时间为 10 分钟，最低不少于 8 分钟。

5. 视频制作要求

1) 视频录制必须完整、连贯、一次性录制，真实体现案例展示与分析过程，即必须为现场一次性录制，无后期多次反复剪辑，否则作无效处理，取消参赛资格。

2) 案例展析的视频图像清晰稳定、构图合理、声音清楚。

3) 片头不超过 5 秒，内容须包括：主题、背景等。视频评审为盲审，为保证评审环节的公平公正，视频中的任何位置都不可出现参赛队伍的个人信息、学校 Logo、学校名称等可能影响评审公平的信息。若出现该类信息，评委将酌情扣分。

5) 视频需配上字幕；

6) 视频大小和格式建议：MP4 或常规的 video 录像。视频大小不超过 3G。

7) 案例文本要求：包括案例主题、题目、缘起、描述、分析和参考文献六个部分，具体如下：

	案例文本内容与要求	备注
案例主题 (Theme of the case)	在题目左上角注明所属主题： 多元文化生活 (Multicultural Life) / 公共外交 (Public Diplomacy) / 商务沟通 (Business Communication)	
案例题目 (Title of the case)	根据案例内容自拟题目，要求主题鲜明、言简意赅。	

案例缘起 (Source and rationale of the case)	说明案例故事来源，解释开发此案例的缘由。	500 字以内
案例描述 (Case Description)	陈述案例，要求条理清晰，衔接自然，详略得当。勿采用对话脚本形式。	1000 字以内
案例分析 (Case Analysis)	运用跨文化交际相关概念和理论分析案例中的跨文化现象和问题，要求理论选用得当，与案例结合紧密，分析透彻。基于案例分析提出的建议合理、反思深刻。	1000 字以内
参考文献 (References)	列举主要参考文献，不超过 10 项。要求引注符合学术规范，采用 APA 格式。	

6. 参赛视频和案例文本材料上传时间和要求

参赛视频和案例文本提交：于 **2026 年 10 月 16 日 12:00** 前将参赛视频或者视频网盘链接（请设置自动填充密码）及案例文本发至指定邮箱。
+组别”。

二、评审规则

大赛考查学生在多元文化和跨文化语境下分析问题和解决问题的能力，具体表现为跨文化意识与敏感性、跨文化理解与阐释能力、跨文化情感态度和跨文化协作能力。

（一）评分依据

1. 三个维度

- 1) 内容维度：跨文化交际案例的深度和广度、真实性和原创性，跨文化交际概念和理论运用的合理性和深入性；
- 2) 效用维度：跨文化分析是否恰当，提出的建议是否合理，形成的反思是否有启发性；
- 3) 呈现维度：现场展示是否体现较高的综合素养，是否具有逻辑性、表现力和灵活性。

2. 五个视角

- 1) 是否具有跨文化意识和敏感性，即是否能够发现文化差异并从文化差异的角度分析问题；
- 2) 是否具有跨文化情感态度，即对不同文化是否持开放、好奇、尊重、理解的态度；
- 3) 是否掌握并运用跨文化交际的概念和理论；
- 4) 是否具有跨文化交际能力，即是否表现出善于观察、倾听、讲述、对话和思辨等能力；
- 5) 是否具有创新意识。

华南师范大学外文学院
2026 年 9 月 19 日