|  |  |
| --- | --- |
| 年度 |  |
| 编号 |  |

国家社科基金艺术学项目

|  |  |
| --- | --- |
| 项目类别 |  |
| 学科分类 |  |

申报书

项目类别

学科分类 项目名称 项目负责人 负责人所在单位 填表日期

全国艺术科学规划领导小组办公室

学科分类说明：

A艺术基础理论研究

B戏剧研究

C电影、广播电视及新媒体艺术研究

D音乐研究

E舞蹈研究

F美术研究及设计艺术研究

H综合研究

## 一、基本信息

|  |  |
| --- | --- |
| 项目名称 |  |
| 主题词 |  |
| 项目类别 |  | A. 国家社会科学基金艺术学重点项目 B. 国家社会科学基金艺术学一般项目 C. 国家社会科学基金艺术学青年项目 |
| 学科分类 |  | 研究类型 | B | A. 基础研究 B. 应用研究 |
| 负责人 姓名 |  | 性别 |  | 民族 |  | 出生日期 |  |
| 所在省市 |  | 责任单位 |  | 联系电话 |  |
| 通讯地址 |  | 邮政编码 |  |
| 主 要 参 加 者 | 姓名 | 性别 | 职务/职称 | 学历/ 学位 | 研究专长 | 工作单位 | 证件号码 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

二、课题论证

填写参考提示： 1．本课题国内外研究现状述评及研究意义。 2．研究的主要内容、基本思路和 方法、重点难点、主要观点及创新之处。 3．项目负责人与所申报课题相关的前期研究成果，主 要参考文献（两类限填20项）。

## 三、完成项目研究的条件和保证

填写参考提示：负责人和主要成员曾完成的重要研究课题（省、部级以上课题必须注明立项单 位、立项号、结项时间、结项号等信息）； 本课题前期成果；与本课题相关的研究成果； 研究 成果的社会评价（引用、转载、获奖及被采纳情况）； 完成本课题研究的时间保证，资料设备等

## 四、预期研究成果

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主 | 序号 | 研究阶段（起止时间） | 阶段成果名称 | 成果形式 | 承担人 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 要 |
| 阶 |
| 段 |  |  |  |  |  |
| 性 |
| 成 |
|  |  |  |  |  |
| 果 |
| 限 |
|  |  |  |  |  |
| 报 |
| 10 |
| 项 |  |  |  |  |  |
|
| 最 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 序号 | 完成时间 | 最终成果名称 | 成果形式 | 预计字数（千字） | 参加人 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 终 |
| 研 |
| 究 |
| 成 |  |  |  |  |  |  |
| 果 |
| 限 |
| 报 |
| 3 |
|  |  |  |  |  |  |
| 项 |

## 五、经费预算

2021年已发布新的《国家社会科学基金项目资金管理办法》，预算科目已变更。根据新办法要 求，请在以下标“\*”科目下填写预算内容，其他科目直接填写“0”。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 经 费 开 支 科 目 | 经 费 预 算 金 额（ 万元 ） |
| 1 | \*资料费（新办法“业务费”） |  |
| 2 | 数据采集费 |  |
| 3 | 会议费/差旅费/国际合作与交流费 |  |
| 4 | \*设备费 |  |
| 5 | 专家咨询费 |  |
| 6 | \*劳务费 |  |
| 7 | 印刷出版费 |  |
| 8 | 其他支出 |  |
| 9 | \*间接费用 |  |
| 10 | 合计 |  |