



旅途 Journey



路过以上的风景

三乡专题

On The Way

旅游天地

VOL.

7

路过心上的风景

文/ 陈梓荃

亚马逊在我脚底，
流淌的河流洋溢着喜庆的笑意，
踏遍流水声潺潺的土地，
心中的森林悄悄成型，
撑天，遮蔽，所有阳光的热气，
留给自己，
心中那片路过的风景，
最动人的气息。

蒙古草原在我心里，
我脚踏青青，
脚下黄沙长出新苗之意。
黄沙虽把寂寞洒向满地，
我，慢慢捡起，
为我的眼中的景物增添点滴的美丽，
留给自己，
心中那片路过的风景，
最迷人的天地。

南极洲在我的头顶，
遨游最原始的幽深海底，
无需呼吸，便可感受来自大海强壮的手臂。
一个转身的距离，
游鱼滑过，海草飘漓，
眼中，尽收天堂般的秘密，
留给自己，
心中那片路过的风景，
最深邃的美丽。

这都是我路过的风景，
心中独一无二的风景。

旅管骄子
The Prider of Tourism Management

对05级已经

在12月21号和23号晚上，我们进行了访谈，主题是：在就业形势不好，吴耀波：男，曾任旅游管理局到南海旅游局。

李欢：女，曾任珠海恺尔酒店行政管理

对吴耀波师兄的

1.就业形势这么不好，你觉得自己是一个机会把握者，所以这么快就签约到南海旅

这些对我有锻炼。之前你在广东省旅游局实习的，并且局也有让实习生留下来的意思，那为什么去南海旅游局面试，你不怕会两头落空？

我觉得自己是一个机会把握者，所以来的时候我一定会把握好它，所以知道旅游招人来的时候我觉得不应放弃这个机会去面试了。



P.04

旅管骄子 THE PRIDER OF TOURISM MANAGEMENT

□ 采访吴耀波师兄、李欢师姐

生活小常识 TIPS

TIPS

紫罗兰色，每逢夏秋之间，在叶腋就会散发阵阵清香，这种香味，却令蚊子讨厌。

花形如小蜜蜂，通常在六月开花。花香包藏在卵鞘中，也有的把卵鞘放在卵

这到驱蚊目的。

种对驱蚊草的种植，提出我的想法大小和颜色也不一

第一，驱蚊草比有一定疗效，是驱蚊高手。

平时要注意多晒

台或阳台上，最好每天，高温时，摆放在外遮阳环境；寒

第二，晚上蚊子多，这种气味使蚊卵味而逃。

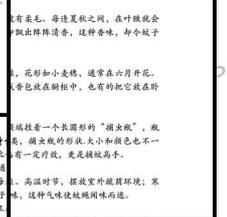
均匀地洒在叶背的基

第三，使用过

机质，还要注意经常保持泥土湿润。

需要特别注意的是，驱蚊草只

应性，在使用的最初两天，要对房间



PART.1 小小妙招 □
PART.2 七大植物驱蚊高手 □



P.18

ON THE WAY

女生节
礼仪形象设计大赛

手也陆续出场。她们身穿由我们团策部部长及本次大赛的形象顾问叶供的黑色连衣裙出场，她们的第一圈绕在这条本来单调但是经过她们美丽动人的裙子而展开。最终她被淘汰出局，而剩下的八位选手二角的角度。第二轮他们将比仿能力。由团委学生会文体部的现场教学舞蹈，不但考验他们的考他们的表现力。第三轮则是辨能力的测试，呼啦啦，沙锤等



P.07
P.10

三下乡 ON THE WAY

- 创业计划大赛
- 旅游管理系女生节
- 毕业晚会
- 双代会

旅游天地 WORLD OF TOURISM



PISA
ITALY

交通住宿

特殊要求

自由女神像4米，底座高度4皮，以30万只特别在一个架

比萨的北部的内城（第一一4世纪年）和建为乳白色风格。

比萨八层，斜斜的塔楼，沿石有213个

P.20

路过心上的风景 passing through the landscape in your mind.

流，让天造地设的“一对”出现在这个魅力山，的确令人叹为观止。由于岩体呈砂岩分布，所以在某些山体形成了特殊的线条分布。当阳光照射时，俨然是天空洒下瀑布，落在从岩缝中。远眺远方山体，云海山岭红岩沃丹、灿若晚霞，气势甚为磅礴。体横断的沙岩层和中生代的树木交错

远远望去，仿佛看到一片无边很神奇。山谷中溪流汇集着，这就是锦江，江中小舟点缀丹霞万里江山。那地滩个部的吃吃着茶谈像一条

路过心上的风景 passing through the landscape in your mind.

旅行
林慧玲

依在这些古色古香的建筑内。这里的星巴克的店内装潢特别有感觉。于是我们进去要了两杯奶茶，悠悠地品尝着杯里的咖啡和窗外的景致。

之后一路往前走，看到很多民间手工艺人聚集一堂，有摆糖画的，吹糖人的，剪纸的，在米上刻字的，打摩鞋，再皮影儿的等等，让你在这里忍不住买点纪念品回去。接着我们去小吃街买了三合泥、叶儿粑、三大炮等小吃，就这样悠闲地吃着逛着过下午的柔软时光。傍晚，我们又去小吃街

P.14

路过心上的风景 PASSING THROUGH THE LANDSCAPE IN YOUR MIND

- 冬之南行——帕米尔之旅
- 夏至北行——北疆之旅
- 韶关体验
- 悠悠成都行

旅途 JOURNEY

VOL. 7

创刊 2006.9
编辑出版 旅游管理系系刊编辑组
地址 华南师范大学旅游管理系系楼
邮编 510631
E-mail lvtu0607@126.com

Organiser 主办单位 华南师范大学旅游管理系

Consultants 顾问 甘巧林
林创家

Advisers 指导老师 吕明
卢屏

Editorial Committee 编委 旅游管理系学生会 学习部
旅游管理系 系刊编辑组
旅游管理系团委、学生会 记者站
旅游管理系团委、学生会 网络部

Editorial Department 编辑部
Editor-in-chief 主编/总编 翁思洁
Editors 编辑 陈梓荃
刘晨
马骥

Arts Editors 美术编辑 陈梓荃 马骥
Cover Design 封面设计 陈梓荃

Internet Media 合作网络媒体 旅游管理系官方网站
URL 网址 <http://home.scnu.edu.cn/travel>

Issue Number 本期期号 第七期
Time of Publication 出版时间 2009年6月22号

本刊由 旅游管理系系刊编辑组 编辑、排版，凡出现排版错误，请直接与编辑组联系。



对05级已经签约的师兄师姐的访谈

文/ 赖奕纯

在12月21号和23号晚上，我们分别对旅游管理系05级的吴耀波师兄和李欢师姐进行了访谈，主题是：在就业形势不好的环境下，如何在做到找到合适的工作并签约。

吴耀波：男，曾任旅游管理系团委学生会文体部部长，07级兼职班主任，现已签约到南海旅游局。

李欢：女，曾任旅游管理系团委学生会组织部部长，07级兼职班主任，现在广州丽思卡尔顿酒店行政管理层实习。

对吴耀波师兄的访谈

(下文中以“吴”简称吴耀波师兄)

1.就业形势这么不好的情况下，你怎么能够这么快就签约到南海旅游局？

吴：有几点原因吧，首先是很关注校园信息的发布，而且我和师姐比较熟，她们有比较好的信息都会通知我，使我很快就知道了这个消息。

2.和你一起去面试的有许多人，有些甚至是你的同学，你认为你是凭借什么优势得到南海旅游局的青睐？

吴：成功的原因有几个原因：首先我的简历准备得很丰富，在一起去的同学中，我的简历是最厚的，而且我的简历是经过我精心制作的，不像其他同学，无论去哪个单位的都还是那同一份简历。在去面试之前，我对于他们有过比较深入的了解，网上能找到的关于南海旅游局的信息我都看过。

其次，简历做得有技巧，因为这次也算是面试公务员，我了解过了，这些政府机构比较喜欢做成表格的简历，所以我特意把我的简历

改成了表格的形式。

最后，还因为一个先天优势，因为我是南海本地人，南海旅游局希望我们能够在那里一直做下去，正好我有这个优势，所以，我留下来也有这个原因。

3.你认为在大学时代有什么事情都你现在的就业有帮助？

吴：我是社团型的学生，不是学习型的，所以我很重自己在社团方面的锻炼，大一大二我是游管理系的文体部的成员，而且当过兼职班主任，这些都对我有锻炼。

4.之前你是在广东省旅游局实习的，并且省旅游局也有让实习生留下来的意思，那为什么还会去南海旅游局面试，你不怕会两头落空？

吴：我觉得自己是一个机会把握者，所以当机会到来的时候我一定会把握好它，所以知道南海旅游招人的时候我觉得不应放弃这个机会，所以就去面试了。



5.大学时代有没有做过人生规划？

吴：没有，作业做过一次，但没有很认真去做。

6.没有做过人生规划，那怎样去权衡机会对自己是否有用？

吴：具体的规划没有，大方向倒是有，就是要在旅游系统工作，之前的在酒店实习、在省旅游局实习，直至现在跟南海旅游局签了约，都没有脱离我在旅游系统工作的设想，所以还算是有一个大的方向在带领我走。

7.人生规划不是要做得更详细更好吗，这样的话你可以预见可能遇到的问题，也就可以先预防了。

吴：很多问题都是没办法预想到的，所以我就照着大方向走，选择反而更有弹性。

8.在选择的时候有什么人生理念在影响着？

吴：没什么太深刻的，但我觉得人不应该在同一件事情上犯两次错误，要学会吸取经验，向前。

对李欢师姐的访谈

(下文中以“李”简称李欢师姐)

1.在找这份工作的时候，有没有发挥出一些性格上的优势？

李：积极主动吧，我认为问题总是存在，总是要解决的，那不如主动一点比较好。

2.是否能给我们举个例子说明积极主动帮助了你？

李：比如之前我在酒店做服务员的时候，现在酒店要使客人成为回头客，你就要抓住他的心，所以要去预想客人的需要，而且要接近客人，主动开口去问去了解，如果我不是一个积极主动的人，那工作就很难开展了。

3.你工作的酒店这个岗位上本来是计划不招收实习生的，那什么原因让酒店管理人员给你这个未毕业的学生来担任这份工作？

李：这就与我的主动有关系啦，因为我真的很喜欢这项工作，而且我也认为自己能够胜任，所以我发了很多次邮件去争取这个岗位，最后酒店终于同意面试我。我一直认为：人自己都不给自己机会，那还有谁会给你机会呢。

4.师姐你认为大学时代我们应该学会那些能力？

李：其他的不说，最基础要学会团队合作能力，到了外面工作，更多的是以一个整体，一个团队的形式来战斗，所以在大学你要注重自己的团队合作能力，除此之外，学会安排计划自己的学习也是很重要的，这是针对你们现在来讲，大学很容易就过去了，所以你要看清自己将来想做什么，从现在开始



开始计划，一步步去实现。

5.师姐也是做酒店的，能跟我们谈谈英语在酒店中的重要程度吗？

李：英语在酒店管理工作中中的重要程度不用我再强调。在这里我要提一下关于考证的问题，考证很重要，证件就像一道通行证，是应聘乃至进入酒店工作的前提。但更重要的是不要学哑巴英语，你必须保证你在应聘、工作中能随心所欲地用英语表达自己的想法，这很关键。

6.我们现在可以通过什么途径更好的认识自己，规划自己？

李：像你们现在选的大学生学习生涯规划

我就觉得是很好的认识自己.帮助自己规划人生道路的好方法，除此之外，平时可以通过一些比较权威的测试来客观认识自己，看看自己究竟适合怎样的工作，比如九型人格分析，气质分析，职业锚理论之类的。

7.师姐还有什么想对我们说的吗？

李：现在你们要培养自己成熟稳重的处事方式，让自己在危机关头值得托付。这样子，当你的领导在做选择的时候，如果他能第一时间想到你，那你就比其他人多了很多机会了。

还有，真的要利用大学这段时间好好看

书，把自己培养成一个知识渊博的人。

感想

认识吴耀波师兄和李欢师姐，是因为他们是我们进入大学后的第一年的兼职班主任，在我们的印象中，他们的形象一直很高大。当然，这只是零七级学生对兼职班主任的统一看法，但他们也从不辜负我们的推崇，他们一直都很优秀，是系里的老师们公认的好学生，积极上进、乐观开朗。

在和吴耀波师兄、李欢师姐相处的断断续续的一年多时间里，他们带给我的总是阳光，正如这次访谈一样，他们总是强调：要积极主动！

积极主动去迎接大学所带给你的所有东西，无论好坏，乐观去对待他，总结困难带给你的经验，用心体验，然后再前进。

无论详细与否，大学生活是需要计划的，有了计划之后认真实行，才能朝着你的目标一步步迈进。

好好利用大学资源，认真准备将来的职业需要的知识，明确自己的定位。



乳源队

Part.1 调研

本次三下乡的调研活动以“乳源县旅游供需在‘国民旅游休闲计划’背景下的时政研究”为主题，对乳源县的旅游供给现状及游客旅游需求进行调研。本次调研的重点是调查乳源县旅游企业的供给现状，对其应对“国民旅游休闲计划”的措施进行效果评估，最终结合“国民旅游休闲计划”的时政背景，为改善乳源县旅游业发展现状提出参考性建议。

本次调研以旅游供给为重点，通过供需两方面的调查展开。首先，从供给方面，调查当地政府、旅游企业、居民从观念意识上对“国民旅游休闲计划”的认识，了解当地各界是否为应对“国民旅游休闲计划”做好了旅游供给调整的准备。其次，从需求方面，调查游客的来源，收集游客的旅游休闲需求。最后，综合供需两方面，评估当地旅游供给现状，并分析存在的问题。结合“国民旅游休闲计划”的发展契机，我们希望能当地旅游发展提出一些切实可行的建议。

Part.2 宣传

本次三下乡的宣传以“走进美丽乳源，感受休闲旅游”为主题，对乳源县的旅游资源作广泛宣传。希望通过我们的视角，让当地居民和游客对旅游有全新、深入的认识，树立一个整体、全面的旅游休闲概念。增加乳源人对家乡的自豪，从而更好地珍惜和保护当地资源，以扩大旅游市场，吸引更多游客。

同时，通过在实践景区、街道、学校等设点宣传（乳源旅游图片展示、多媒体播放，义务服务、知识问答、拓展活动等形式）以及流动宣传的方式，宣传与当地群众相关旅游发展政策，法律、科普以及环保、卫生等方面的知识。

在活动后期，我们还将通过一台“激情夏日，魅力乳源”文艺汇演，宣传保护当地旅游

资源、深化生态旅游意识、当地旅游形象塑造等相关内容，向当地群众介绍推广下乡活动，一展华师学子风采，以达到活动的预期宣传效果。

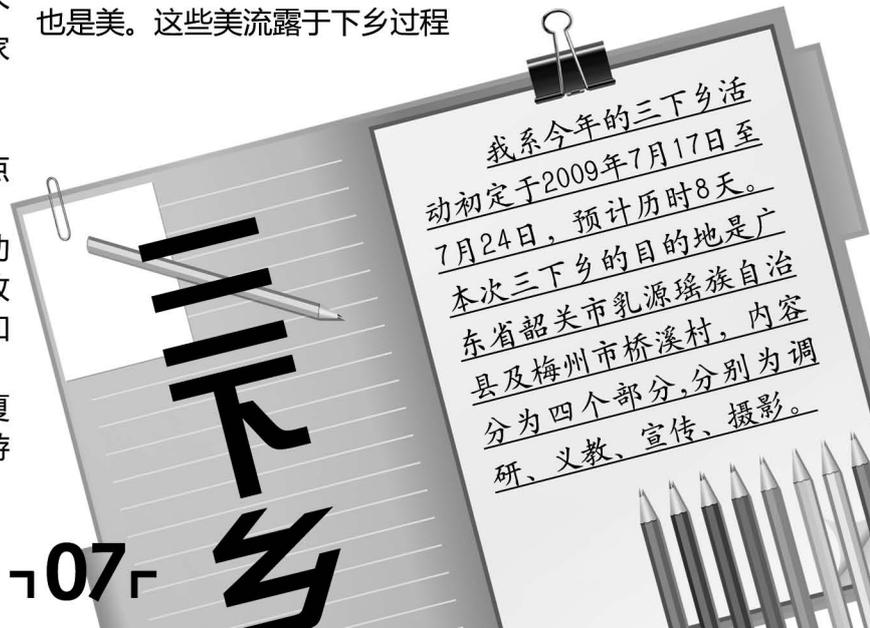
Part.3 义教

本次三下乡的义教活动以“用心灌溉，成就未来”为主题，采用多种活动与形式，让他们接触到来自外面的新事物，感受社会的进步和时代的气息，树立远大目标理想。

在课程方面，为开拓视野，丰富知识，我们精心设计旅游知识课程，望借此加强当地学生对家乡的热爱，力求树立当地热情友好的形象，使学生真正地参与到家乡旅游事业的建设中来。另外，我们还将开展一系列精彩纷呈活力十足的课外活动来充实学生的课外生活，锻炼学生实践能力，使学生在第二课堂尽情享受更多的欢乐也收获更多知识。同时加入团队培训项目，重点加强学生间的融合和团结。

Part.4 摄影

本次三下乡的摄影活动以“凝结最美回忆”为主题，立足摄影活动的特色，发展摄影活动的优势，我们将展开摄影组下乡系列活动。给三下乡的“美”有其特殊意义，美不仅浮表，内里处更有深层含义：韶关乳源动人风光是美，队员炎夏滴滴汗水是美，团队感动拥抱流泪是美，乡里群众微笑反响是美，即使困难考验也是美。这些美流露于下乡过程



中的很多时刻,但易逝,摄影组的工作就是将这些美发掘出来记录起来,把他们凝结成最美的回忆。

对于当地旅游发展,我们将拍摄乳源风光照片和视频并整合,在学校举办“美丽乳源”——韶关乳源旅游风光摄影展,并在网站上发布风光视频宣传乳源旅游之美,把我们在乳源美的回忆带给大家。

对于下乡当地的群众和学生,我们也希望带给他们最美的回忆,因此我们会结合宣传组和义教组,分别在当地社区和学校开展图片展览,向他们展示当代大学生的风采,给他们留下最美回忆。并在下乡期间时刻留意、发掘、捕捉乳源的美,制成影集和视频带回广州展示。

总的来说,今年三下乡活动与往年相比特点显著。与往年相比,今年的三下乡活动总体活动框架思路是继承以往旅管下乡特色而展开的,然后在小组活动里面今年都有一些突破的地方,像宣传组为了增加宣传的互动性与实效性,在宣传形式上增加了一个活动,通过游戏节目的互动参与来将知识传递给社区居民。然后今年在队伍建设这方面,希望可以实现小组间的跨组别合作,来达到更大的融合,使整支队伍可以更顺利开展下乡工作。

梅州队

Part.1 调研篇

以“基于社区参与的岭南客家古村落旅游开发研究——以梅州桥溪村为例”为主题,从景区的社区参与为切入,通过对梅州雁洋镇客家古村落桥溪村的资源状况、开发现状、社区的参与程度以及周边著名景点对其造成屏蔽程度的调查,了解该景区的规划、客源、经营体制、管理模式、资源开发保护和当地的影响等情况。并且高度结合旅游管理的专业知识,为当地对古村落的科学开发以及提高居民的参与度提出切实可行的建议。并归纳出同类型的古村落科学参与、科学开发的相关建议,为其他古村落的开发提供参考资料。

Part.2 宣传篇

以“魅力客都耀南国·活力宣传谱梅州”为主题,通过实践景区、街道、学校等设点宣传(梅州旅游图片展示、数码媒体播放,义务服务、拓展



活动等形式)以及流动宣传的方式,为当地带去科技、文化、卫生等方面的知识。

结合时代主题,宣传“生态文明”,科学开发旅游资源,做文明游客;对梅州的旅游资源做广泛的宣传,希望通过我们的视角,能让游客和当地居民对旅游有全新、深入的认识,增加雁洋镇人民对家乡的自豪感,以扩大旅游市场,吸引更多外地及本地游客。

在活动后期,我们还将通过一台以“情牵魅力客都·共谱活力青春”为主题的文艺汇演,宣传生态文明、当地旅游形象塑造等内容,向当地群众介绍推广下乡活动,一展华师学子风采,以达到活动的预期宣传效果。

Part.3 旅游支教篇

以“**创新·温馨·开阔“我”的视野**”为主题，主要采用集知识性与趣味性于一体的旅游知识课程，富有创造力、帮助学生树立自信的心理课程，带领学生体验全新学习方式的趣味英语课程等不同的课程安排，充分考虑中学生心理特点，激发和引导学生的求知欲望，为他们打造了一个接触新知识、新理念、新领域，同时也能展现自我的良好平台。

DV短片，借以突出此次下乡的亮点工作和特色工作，让老师及同学们对于本次下乡的宣传和义教培训成果有更直观、更深刻、更真实的了解，同时，为次年下乡提供经验，使得下乡成果更加丰富化和多元化。

与此同时，我们将以“一座客家城，一份客家情”为主题，为景区拍摄宣传短片，以我们当代大学生的独特视角，令大家看到梅州不一样的美景。不仅仅能为当地景区作旅游宣传，有利于拓宽当地的客源市场；同时能宣传梅州雁洋镇，促进雁洋镇旅游的发展，并且切合梅州市创建“中国优秀旅游城市”的精神，达到梅州经济效益与社会效益双赢的目的。并在下乡归来后，在我校一课大堂举办下乡成果展示，通过播放视频，展示照片等方式宣传梅州雁洋镇旅游资源，让更多人了解梅州，了解雁洋，同时也向大家展示我们“三下乡”队伍特有的风采。(图/文 三下乡踩点小队)

Part.4 摄影篇

以“**活力摄影，点滴记录**”为主题，立足摄影活动的特色，发挥摄影工作的优势，我们将展开摄影组下乡系列活动。通过以“魅力梅州，活力下乡”为线索，记录队员下乡的真实工作、生活情况，返校后制作“炫目宣传”以及“五彩义教”等



创业之路, 谁可成功

旅游管理系第二届创业计划大赛答辩赛

图文/ 记者站

5月24日晚7时, 旅游管理系第二届创业计划大赛的决赛答辩于第一课室举行。莅临现场的嘉宾有: 校团委李如铁老师、旅游管理系主任甘巧林、系党总支书记林创家、系副主任陶卫宁、系团委书记吕明, 担任比赛评委的是旅游管理系的吴颖、梅虎、瞿华、李明辉等老师。另外, 此次比赛也邀请了各院系代表前来观看。



决赛中, 各小组的答辩时间为15分钟, 其中前八分钟由选手展示和讲解PPT, 后七分钟为评委老师提问选手的时间。在比赛中, 选手们从选址、市场分析、财务、组织结构等方面阐述了自己的创业理念和方案的可行性。同时也接受了评委老师的严厉提问, 认识到自己方案中的不足之处。

选手答辩结束后, 陶卫宁老师进行了简单的点评, 并由甘巧林老师进行最后的总结。她表示, 在市场不景气的今天, 选手们的创业思想是值得嘉许的。但是从参赛小组的作品来看, 各组都选择以大学生群体作为目标市场, 市场对象过于狭窄。另外, 应该拓宽思路, 不要局限于饮食业, 可以从更多的行业入手, 最好能与我们的专业特色结合起来。经过评委对选手们的创业方案和现场答辩情况的综合评估, 最后获奖名单出炉了。获得此次大赛一等



奖的是“梦之队”的Pretty Girl美体食坊, 二等奖的获得者是VISION的“极品尚汤”汤饮品连锁、布伊人的DIY创意坊——布剪之缘, 而唯一有08级学生参与的K.O.T组的糖水人家、B.K的“哭”尽甘来主题休闲吧、开拓者的伟大航道、3R的丝路酒店股份有限公司和Z2Y的烫世界火锅店则获得了比赛的三等奖。

至此, 旅游管理系第二届创业计划大赛落下了帷幕。通过此次大赛, 同学们学到了更多的创业知识, 清楚自己创业方案的优缺点, 更好地认识到创业之路的艰苦。这对同学们提高综合能力, 为自己确定未来目标有很大的帮助。



华南师范大学第九届女生节 暨旅游管理系第四届“心睿女生”礼仪形象设计大赛

图/ 记者站 文/ 陈梓荃

舞动似仙子, 睿智如精灵。春意盎然的日子, 华南师范大学充满着知性的魅力。她们用知性诠释着她们的美丽, 她们用灵动展现着女生独特的一面。

2009年3月12日, 华南师范大学第九届女生节在桃李园正式开幕, 现场气氛热烈, 各个节目展现女生风采, 场边的众多摊位为广大的女生提供了目不暇接的节目, 让女生们感到无限的温暖。我们旅游管理系所举办的旅游管理系第四届“心睿女生”礼仪形象设计大赛的报名现场也热闹非凡, 得到来的众多女生的光顾。

一天后, 我们进行了紧张的初次海选, 从众多位心睿女生中选出了10大最终决赛的选手, 每一位都有独特的魅力, 每一位都足以独当一面, 她们的美丽和睿智定将为一周后的心睿女生决赛增添无限的风采。

2009年3月19日晚上7点, 旅游管理系第四届心睿女生礼仪形象设计大赛的决赛正式开始。由我们的系党委书记林创家书记提以激情的开场白

十位决赛选手也陆续出场。她们身穿由我们团委学生会宣策部部长及本次大赛的形象顾问叶昊旻同学提供的黑色连衣裙出场, 她们的第一轮比拼就是围绕在这条本来单调但是经过她们之手而变得美丽动人的裙子而展开。最终, 两位选手遗憾地被淘汰出局, 而剩下的八位选手继续开始第二轮的角逐。第二轮他们将比拼他们的现场模仿能力, 由团委学生会文体部的陈琳同学进行现场教学舞蹈, 不但考验他们的学习能力, 也考验他们的表现力。第三轮则是他们的临场演绎能力的测试, 呼啦圈, 沙锤等奇怪的物品在她们的口中变得让人垂涎欲滴。最后, 首群, 马东妹, 赵子璇, 彭碧涵四人进入最后的角逐, 她们之间将选出最后的心睿女生。经过一轮角逐之后, 最后的得分是以旅游管理系的彭碧涵获得了冠军。而旅游管理系第四届心睿女生礼仪形象设计大赛也在掌声中完美谢幕。



旅游管理系09届毕业生毕业晚会

图文/ 记者站

为纪念自己可爱的母校，纪念与自己风雨共度的旅游管理系，纪念自己四年美好的大学时光，我系09届毕业生充分运用自己的专业知识，于6月13在系楼天井举办了一场别开生面的毕业舞会。系主任甘巧林教授，党总支林创家书记，05级辅导员吕明老师以及部分学生家长和老师也都参加了这次舞会。



虽然当晚天下起了小雨，但这丝毫不减各位05级学生的热情。

晚上7时整，舞会正式开始，05级的学生在主持人风趣幽默的介绍下一一亮相，颇具明星风采。接着，一曲05的班歌《奔跑》拉开了舞会狂欢的序幕，各位领导、老师举杯相庆，甘老师为这次舞会致词，她对这次开创性的舞会和05级同学的创新思维给予了高度的评价，希望大家都能再今晚的舞会上尽情欢庆。



在甘巧林老师的领舞下，大家便挪起了翩翩的舞姿，慢三、恰恰，舞池中

所有的人都沉浸在浓浓的喜悦当中。交谊舞过后是精彩纷呈的小品话剧和歌舞表演，一首由05填词的歌曲《离别时的相思》令人动容，一曲激情

级更是出动全体男生表演了一出让人捧腹大笑的热舞，晚会上高潮迭起，精彩连连。此外，作为师弟师妹的06级学生通过视频对即将离校的师兄师姐表达了深深的惜别之情与祝福之意。



最后，被誉为05级精神领袖的胡靖贤同学以《月亮代表我的心》

为整场精彩的表演拉下了帷幕。随着《朋友》在四周响起，05级的同学含泪相拥，相互勉励，相互祝福，他们再次喊起了那曾引以为豪的口号“旅游管理，无与伦比”，无不体现出05旅管这个集体的强大与团结。



“优秀的集体孕育优秀的个人”，这是05旅管的信念，这个优秀的集体将离开母校的襁褓踏入社会，但是他们的精神，他们的理念将会在旅游管理系中继续传承。

旅游管理系第三次团员代表大会、第四次学生代表大会胜利召开

图文/ 记者站

2009年6月5日, 旅游管理系第三次团员代表大会、第四次学生代表大会在桃李园报告厅胜利召开。出席本次大会的领导、嘉宾有: 校团委李如铁老师、旅游管理系党总支林创家书记、校学生会副主席何艳红、旅游管理系团委书记吕明、系学生会指导老师卢屏以及各兄弟院系的团委和学生会代表。



本次大会的预备会议于晚上6时10分准时举行, 会上汇报了大会的筹备情况, 听取并通过了代表资格审查报告和大会主席团名单、秘书长名单。此外, 会上还作了团费收支情况说明和学生会财务报告, 通过了代表大会议程和大会选举办法。

晚上7时整, 大会正式会议召开。校团委李如铁老师和校学生会副主席何燕红同学分别致词, 对我系团委、学生会的工作给予了充分的肯定, 同时对我系团委、学生会未来的工作寄予了厚望。接着, 大会审议并通过了由我系团委书记吕明老师做的题为“团结务实, 锐意创新, 努力开创我系共青团工作新局面”的第二届团委工作报告, 以及由我系学生会主席张唯同学做的题为“总结过去, 憧憬未来, 勇于开拓, 创新进取”的第三届学生会主席团工作报告。在工作报告中, 团委及学生会主席团对我系团委、学生会过去两年的工作和成果给予了高度的评价, 充分肯定了我系两年来在学生思想建设、

学生学风建设、团委学生会组织建设等方面的取得的优异成绩。但也指出了当中的不足之处, 号召我系团委、学生会未来两年的工作中, 要深入学习党的十七大精神, 贯彻落实科学发展观, 加强队伍建设, 开拓创新, 做好各项工作。

在选举我系新一届团委委员和学生会主席团的议程中, 在雷鸣般掌声的支持下, 大会候选人进行了热情洋溢的竞选演说。他们对自己今后的工作设想、服务宗旨、工作目的以及自己的态度、理念、理想做了一一说明, 都深切希望以自己认真、负责的形象去赢得代表们的信任, 从而获得为得一个锻炼自我的机会, 一个为我系广大同学服务的机会。

会上, 我系党总支林创家书记对系团委、学生会两年来的工作表现和广大团员学生积极进取的精神面貌给予肯定和表扬。同时针对广大同学提出的议案, 林书记从教学类、就业类、实习类、设施设备类等方面作了详尽的解答与说明。让我系广大同学认识到, 旅游管理系未来的路将越走越好。

最后, 由大会总监票人胡靖贤公布了团委委员和主席团竞选的结果。本次大会根据民主集中原则, 在广泛的团员、学生代表的参与下, 民主选举出吕明、刘学伟、关蕴仪等9人为新一届旅游管理系团委委员, 选举韦金宏、刘鸿运, 张国威和胡洋4人为新一届旅游管理系团委、学生会主席团成员。

至此, 旅游管理系第三次团员代表大会、第四次学生代表大会圆满落下帷幕。





冬之南行——帕米尔之旅

08国旅 王奕瑄

有句话这么说的：不到新疆，不知道中国之大。又有句话是这么说的：不到喀什，不算到新疆。然而，到了喀什，不去帕米尔高原走一遭是很遗憾的。极力推荐想去疆旅行的朋友们，不妨去帕米尔看看。

寒假回家，和几位好友一起去了塔吉克人聚居的石头之城——塔什库尔干自治县。因为要上4000米以上的高原，不可轻率，人人都要体检。结果我被一位喀什的大夫查出，心脏跳动太快。呃，这可是原来都没有的情况啊，大概是因为要上高原了，有些激动吧。然后被告知，问题不大，但是要小心。只要不剥夺我上高原的权利就行。当然我自己得留神才是。

到塔什库尔干县城的当天晚上和第二天攀上海拔4800米的红其拉甫山口，我经历了一生中头两次高山反应。但使我自感还不算难堪的是，我不是在一般的高度，而是在帕米尔高原经历了轻度的高山反应。帕米尔高原比号称“世界屋脊”的青藏高原还要高出一截呢。骄傲并且自豪着！

从南疆重镇喀什至塔什库尔干有6小时的汽车旅程，一路荒山秃岭。或许因帕米尔高原高寒缺氧之故，黄褐色的大地裸露着，见不到一株树。只是在河谷低地，才见到了绿草如茵和羊群如云。这里有的，只是绵延不断的雪山，在阳光下闪着炫目逼人的寒光。想到即将成为“冰山上的来客”，亲眼领略帕米尔的高原风光和塔吉克民俗风情，就高度兴奋起来，又跳又叫的，完全忘记了喀什的医嘱：初上4000米的帕米尔高原，不宜剧烈活动。

在帕米尔宾馆刚安顿下来，塔吉克姑娘努尔古丽就领我们去参观。我拎着相机左顾右盼，不时跑前跑后捕捉镜头。走在塔什库尔干县的“南京路”：南北大街的“雪山巴扎”上，我还颇为得意：上了帕米尔，也没什么高山反应。

没想到晚上就见了颜色。虽感到疲倦，可就是难以入睡，躺在床上辗转反侧。说确切一点，头顶好像是硬物一下下地砸着一样，疼痛欲裂。已过子

不如坐起来欣赏高原的月色。披上衣服，撩开窗帘，隔着双层玻璃的夜景之美，令我叹为观止：月光分外皎洁，深蓝色的天幕格外深邃。偶然飘来一朵乌云，被明月镶了一道银边，与雪峰的辉光相映，如极光照耀一般。无污染的土地，神秘的高原之夜。因为“众人皆睡而我独醒”，有幸看见这般动人之景，禁不住又小小骄傲了一下。说来，还应当感谢这高原反应。翌日晨起问好友，才知非独我头痛而难入眠。这是高山反应的轻兆。不过高原月色可是我所独享。

第二天经红其拉甫山口出境赴巴基斯坦。这百余公里的路令我眼界大开。明知这里是世界最高的地方，眼前的山却一点也不显得凌空出世，所见者多是浑圆的山峰和缓缓的山坡。

站在国境线上的中巴界碑旁，脚踏着帕米尔高原上十月就覆盖早雪的大地，不由想到，若在夏日，冰雪消融时，雪水可就真是差之毫厘，失之万里了。向南流者最终将注入印度河而入印度洋，向北流的将经塔什库尔干河，叶尔羌河而注入塔里木河，消失在塔克拉玛干大沙漠之中。

望着这片银白世界，仿佛置身于梦幻的国度。只有那界碑和庆祝中巴国际公路国内段改造竣工的彩门，彩旗，使我想起，我正踏足在那条国界线上，一只脚在中国，一只脚在巴基斯坦的克什米尔。一架还算不错的相机，到这里还不狠狠用一下，岂非是白拿来了。于是又是一阵前后猛跑，选择适当的角度摄影。待到车向巴基斯坦境内回旋而归时，我才尝到了在海拔4800米处跑动的后果：呕吐不止，直到胃空。头无力地耷拉在车窗外，让喀拉昆仑山间的刺骨寒风把因再一次高山反应而昏沉的大脑清醒过来。

这次帕米尔之旅给了我太多的震撼，让我切实感受到了高原的那种辽阔与壮美。在高原，用耳朵听呼啸的狂风，用脸庞感受凛冽的寒风，那是一种可以让人从心底沉静下来的感受，那种情愫，难以表达。

最后，我想说的是：不虚此行！



夏之北行——北疆之旅

08国旅 翁思洁

夏季，炎热的夏。体味夏季的清凉，感受夏的美丽，我们踏上了夏之北行，开始美丽的北疆之行。

由于是自驾车，我们一路的行程都很轻松。在大家的说说笑笑中，我们路过了一号冰川，翻越了冰大阪，看过那美丽的风景，在颠颠簸簸中度过了我们愉快的北疆之旅。

最喜欢的莫过于那清澈明亮的赛里木湖。它的蓝沁人心脾，它的蓝清新自然。美丽，清新，在夏日的午后让我沉醉。心情的烦闷在见到那一片湖水之后悄无声息的离开，顿时心宽眼亮。虽然只在湖边停留了短短几个小时，但是，它的蓝，它的清，它的美早已印刻在最深的记忆中。

那拉提草原可谓是美丽至极。点点小花零星的分布在草丛中，神秘而又美丽。我们是坐车经过的那拉提，在路的两旁有牧民养的蜜蜂，嗡嗡地叫着，给这一个夏日增添了另一份韵味。

骑马看天鹅，不知道大家经历过没。在辽阔的巴音布鲁克草原倒是可以有这样一番有意思的经历。为了第二天早上能够看到天鹅，我们在巴音布鲁克住了一晚。在牧民的小木屋中，让我体会到一种远离尘世的轻松。早上，我和姐姐便骑着马，去了巴音布鲁克天鹅湖。远远地，我们看见几只天鹅

在那片沼泽地上栖息着。宁静，美丽，让人不忍心去打扰。

在我们的旅途中，也不乏奇特的经历。在前往下一站时，我们的车居然爆胎。没有备用胎，没有人修，只好等待另一辆车去几百公里之外的城市去买。于是，我们便在车上度过这艰难的一夜。

在这一路的艰辛之后，我们依旧继续。中国最大的内陆淡水湖博斯腾湖，我认为这里最吸引的莫过于金沙灘了。金灿灿的黄沙，碧蓝的湖水与天空，成群的白鸥构成了一幅最美的画面。我们在这里尽情的玩耍着。在碧蓝的湖水中畅游，在金黄的沙滩上休憩，在宽阔的湖面上乘坐快艇尽情肆意。

体味了一路的清凉，最后一站，我们选择了中国大陆的最低点吐鲁番盆地。这个时候正是吐鲁番炎热的季节。可是在炎热之中，也有着一丝丝的清凉。清澈的坎儿井，在地底缓缓延伸，越来越远。在里面你完全不会感到外边的酷热，颇为神奇。另外还有一处——葡萄沟。在葡萄成熟的季节，坐在葡萄藤下，品尝着诱人的葡萄还有其它瓜果，好不惬意。

一路的坎坷，一路的美景，一路的欢笑。这个夏季，我记忆里最深刻的夏。

韶关体验

07休闲 徐隆悦

五一的韶关，可爱。

三十号下午坐火车北上，去向往已久的韶关旅行。

武江和浈江包围着韶关中心城市，江水十分清澈，沿路设有桌椅和休闲打球的设施，道路十分整洁，这也为韶关争创国家卫生城市做准备。作为粤北的大门户，韶关是一个挺包容的城市，姑且体验看看吧。

魅力丹霞，世界地质公园

第一站到了丹霞山，荣称世界地质公园的他作为国家4A旅游风景区，有着四个景区，分别是阳元山景区、翔龙湖景区、锦江景区、长老峰景区。特别让游客惊奇的是那大自然的奇妙造化——阳元石和阴元石。这两块石头，真是像极了男女性的生殖器，不少游客朝着这个奔头在面前照相留念。其实丹霞地貌是红色砂岩经长期风化剥离和流水侵蚀，形成孤立的山峰和陡峭的奇岩怪石的一种地貌类型，阳元石是风化后与旁边的山峰剥离，而阴元石是由于垂直的流水侵蚀造成的。很奇特的地质构



造，让天造地设的“一对”出现在这个魅力的丹霞山，的确令人叹为观止。由于岩体是砂砾岩的间隔分布，所以在某些山体形成了特别的线条，例如晒布石，当阳光照耀时，俨然就是天空中垂下一幕红布，披在从峦叠翠中。远观远方山体，云雾缭绕，山体红若沃丹、灿若晚霞，气势甚为磅礴。有些山体横断的沙砾岩层和中间生长的树木交错在一起，远观过去，仿佛看到一片荡漾着清波的湖沼，真的很神奇。山谷中溪流汇集成小江，缓缓蜿蜒流淌着，这就是锦江，江中小舟载着来往游客，他们指点着丹霞万里江山。翔龙湖景区里，顾名思义，这个湖的形状看起来很像一条龙，湖中有不少石头上刻着龙的不同字体，十分精彩！湖中山色倒影在江水中，“鹤汀凫渚，穷岛屿之萦回”，描述这片地区再好不过了。长老峰景区上有一个观日亭，在这里看日出，能够一览丹霞万里山体在红彤彤的曙光照耀下焕发的壮阔气势，加上云雾缭绕，怎一个美字了得！

乳源必背瑶族——淳朴的“风景”

怀着类似朝圣的心情，去看看少数民族的生活吧，对民俗的东西感兴趣，于是选择乳源的必背瑶族吧。

沿途风景很不错，被云雾缭绕的南岭在道路的两旁伫立，一直把我们送到深山中。从桂头到必背的山路上，风景真是一流，山路斗折蛇行，一边是长满绿树丛林的悬崖峭壁，一边是倒映着蓝天绿树的青色流水，微湿的空气中夹杂着淡淡的青草香味，迎面拂来，亲吻着身上的每一寸肌肤，骤然不禁闭上眼，享受着来自大自然的恩惠，细数点滴休闲惬意的时光，好空气，好山水，好美丽！

终于到了瑶寨，与原先想的不同，这不是一个古村落，并非有很多穿着民族服装的人，只是开发成一个旅游景点，被称为世界过山瑶之乡的必背瑶族。这里有瑶族的人民表演民族舞蹈，有瑶族的特色建筑，例如房子家具很多都是木制的，厕所也

是，也有很多特色的织物。瑶族女孩各个心灵手巧，从小就练习织布跳舞，清秀可爱，瑶族男孩练就多种才艺，能歌善舞，勤奋大度。一方山水养一方人，环顾四周绿树如茵的山林，以及期间湍湍流淌的碧绿得透明的河水，这些已经告诉我们瑶族人民很淳朴，原生态的自然屏障养育了极具特色的地方民俗。不过我们还没有看到真正的瑶寨居民日常的生活行为，必背好像有点小，还有其他居民隐居在这山林深处吗？他们的习惯还保存下来了吗？

南华古寺，朝拜之行

第三天去南华寺附近的松山学院找很久没联系的老同学，真是佩服他在学校里的创业劲头，已经在学校开办了一间店，承包着快递、送水、电信、考车四种业务，听他说一个月收入有几千块呢。像在韶关学院的堕落街一样，大学生兼职创业变成一种膜拜，休闲放松倒是个好去处，不过时间久了真的会沉迷。

南华寺，其实自古以来是岭南著名寺庙，有着大雄宝殿、珈蓝殿、藏经阁等佛教特有建筑构造，有许多游客纷纷前来拜谒，香火鼎盛。六祖惠能的真身放在玻璃灵柩中，主殿中放置着许多陶铸的佛身，他们被嵌在两边的墙壁上，挺壮观的。既然来了，留下一个叩拜吧。寺庙，一般也注重山水布局的构建，里面有一些池塘，里面养着象征长寿的乌龟，还有五颜六色的锦鲤，他们自由自在地游弋着，也让寺庙多些生机。

飞逝着，三天过去了，慢慢地，想起了自己的学校。告别韶关，还有很多路要走。

或许是来自内心的对未知的渴求，我选择了旅行，也许是来自内心对已知的满足，我放弃了旅行，但是有一样是不变的，放飞一种心情，也要懂得如何收拾，整理。

人生旅途，无非就是在未知和已知中徘徊，寻找让心灵舒服的契合点。



悠悠成都行

07酒管 林慧玲

成都是一个很会黏人的地方，你会喜欢去那里旅游，度假甚至是生活。去年11月份我去那里有一段日子，现在回味起那座城市，依旧让人怀念。

乘飞机

第一次坐飞机，感觉当然是新奇的啦。我两次乘坐不同型号和不同航空公司的飞机。去成都的是波音777，南方航空公司的能够容纳四五百人的飞机，感觉好气派。里面有两条过道。整体的硬件设备都比较好。空姐呢，简直是天使的面容，魔鬼的身材！大饱眼福。我坐在窗边的位置，飞机升入高空后，正好是阳光灿烂，往下望去漂亮极了！那是一片片的云海，云海的云朵有各种各样的形状，就像一片白茫茫的大雪原。一路欣赏着云景，两个小时就抵达成都双流机场，有四个人来接机，感觉真好。

美女

果然没错，成都是个美女集散地，这和它常年湿润少阳光的气候环境有关。都说女人是水做的，湿润的气候自然让这里的女人更加水嫩动人。走在街上，你的注意力一定会被这里的美女夺走。她们各个身材苗条却又有各自的风格。优雅的淑女，可爱的学生，玩酷的女郎，温柔的伊人出现在不同的场合展现各自的魅力。她们大多都化上淡淡的妆容，精致的眉毛，浓密的睫毛令她们的形象更加靓丽动人。我在心里暗暗嘀咕，有美女相伴的成都男人一定很幸福。

锦里

锦里是出了名的仿古街道，只有几百米，却别有一番韵味。我们踏着青石板往里走，便欣赏到两旁川西古镇风格的建筑。而客栈、茶坊和酒吧就镶

嵌在这些古色古香的建筑内。这里的星巴克的店内装潢特别有感觉，于是我们进去要了两杯密思朵，悠悠地品尝着杯里的咖啡和窗外的景致。

之后一路往前走，看到很多民间手艺人集聚

一堂，有摆糖画的，吹糖人的，剪纸的，在米上刻字的，打草鞋，弄皮影儿的等等，让你在这里忍不住淘点纪念品回去。接着我们去小吃街买了三合泥、叶儿粑、三大炮等名小吃，就这样悠闲地吃着逛着度过下午的柔软时光。傍晚，我们又去小吃街把小吃尝了个遍。成都的小吃真让人眼花缭乱，样样都物美价廉，要让人不喜欢它实在是太难了。夜深一点的时候，我们就到张靓颖以前驻唱过的莲花府邸酒吧喝点东西，学着成都人摆摆龙门阵，时间就这样悠悠地流逝，浮生若梦，成都人的生活很是惬意。

生活

成都人很热爱生活，无论我们是去旅游景点还是一般的公园和生活场所，你都可以看到各个年龄段的人都在享受生活。在茶馆里或者公园内跑上一杯好茶，磕磕瓜子，摆摆龙门阵，搓麻将，品小吃，谈笑风生。和他们交谈是个乐事，当我们和他们搭话时，他们很是亲切和热情，向我们介绍说一定要尝尝某个地方的小吃，一定要去逛逛某条特色街道，一定要去看看某个景点。在他们的生活里，没有太多的忙碌，日子就是滋润地过。

尾声

成都，如一幅淡雅从容的水墨，每一点着墨每一处渲染都极具韵味，于淡雅处见精巧；又似精雕细琢的工笔，每一处线条每一个细节都典雅细腻；这些都成了我喜爱成都的理由。

夏日是蚊虫肆虐的季节。被蚊虫叮咬后的红肿奇痒也是难以忍耐的。我们系刊编辑部的众小编在饱受蚊虫叮咬的同时为大家提供夏日防蚊小妙招，希望我们一起清凉一夏。

PART1.小小妙招

- 1.可用浓肥皂涂抹可迅速止痒，或用香皂蘸水在红肿处涂抹。
- 2.涂点氨水止痒。
- 3.如果叮咬处很痒，可先用手指弹一弹，再涂上花露水、风油精等。
- 4.用盐水涂抹或冲泡痒处，这样能使肿块软化，还可以有效止痒。
- 5.可用芦荟叶中的汁液止痒。被蚊子叮咬后红肿奇痒时，可切一小片芦荟叶，洗干净后掰开，在红肿处涂擦几下，就能消肿止痒。
- 6.万金油和盐的涂抹，可让局部麻醉并舒缓神经，减轻痒的感觉。
- 7.将阿斯匹灵药丸磨碎和水涂抹在伤口上，也有消炎消肿功效。
- 8.只要肯改吃碱性蔬菜之饮食，体质及血液是微碱性的，不但蚊子不爱叮，就算被叮之后，也不至於会太痒！如果叮到，可用自己微碱性之口水，涂抹蚊虫叮咬处，亦能止痒！
- 9.把一颗蒜瓣掰开，用断面涂抹蚊子咬的包，一会就好，而且止痒。
- 10.几个人在一块就叮你一个主要还是跟气味有关，你也吃点蚊子讨厌气味的东西。
- 11.吃维生素B1，如果去野外要提前3-4天吃。
- 12.维生素B1泡水擦身也会让蚊子不敢近身。这种水溶性维生素是没有副作用的。多余的分量完全排出体外，不会贮留在人体中。
- 13.用调味品中的八角、茴各两枚，泡于温水脸盆中，用其水洗澡，蚊子不敢近身。
- 14.在室内点燃干桔皮，可代替蚊香，既能驱蚊，又可消除屋内异味。
- 15.穿浅色衣服。大家注意喽！伊蚊（又叫花斑蚊）最喜欢停在黑色衣服上。所以大家尽量在炎热的夏天穿一些颜色比较浅的衣服。
- 16.穿袜子。穿袜子后，蚊子感觉人的皮肤湿度降低、皮表挥发物减少，会减少叮咬。
- 17.被叮咬后不能抓。被蚊子叮到，我们会马上去抓。可是抓挠后，皮肤里的组织液、淋巴液等渗出，肿成一个包，就会越抓越痒，而且还不易消退，长满红包的“赤豆腿”就是这样被抓出来的。如果坚持不抓，一般10至15分钟后，痒感就能明显消退了。
- 18.蚊子黄昏前喜欢停息在窗台附近，入夜后喜欢停息在房中表面色泽较深的物体上，应按此规律拍打蚊子。
- 19.家庭水生植物要定期换水。
- 20.在使用驱蚊药时，一个品牌在连续使用2个月后，换一种药物驱蚊，效果更好。
- 21.吃大蒜可有效驱蚊，因为蚊子不喜欢人体分泌出来的大蒜味。
- 22.巧用清凉油、风油精。在卧室内放几盒揭开盖的清凉油或风油精。点蚊香，气味呛人；挂蚊帐，空气沉闷。如果能在点蚊前，在整盘蚊上滴洒适量的风油精，则可使蚊香不呛人，而且满室清，驱蚊效果好。如果能在进蚊帐滴几滴风油精，可以改善蚊帐内的空气状况，而且增加驱蚊效果。
- 23.摆入驱蚊鲜花黄昏前，在室内摆1、2盆盛开的茉莉花、米兰或玫瑰，最好是夜来香。因蚊子不能忍受这些花的香气而逃避。
- 24.室内安装橘红色灯泡，由于蚊子害怕橘红色的光线，所以能产生很好的驱蚊效果。
- 25.将阴干的艾叶等搓成绳索，点燃后放在室内，其烟味可驱蚊。
- 26.将晒干后的残茶叶燃烧，可以驱除蚊虫。
- 27.用空酒瓶装35毫升糖水或啤酒放在桌面或室内蚊子较多处，蚊子闻到甜味就会往瓶子里钻，被糖水或啤酒粘住致死。
- 28.关上门窗，在窗前放置一个盆子，盆中加点混合洗衣粉的水，第二天，水盆中就会有一些死去的蚊子。每天持续使用这种方法，几乎可以不用再喷杀虫液去杀蚊子了。而且蚊子也会越来越少。为什么肥皂水可以灭蚊呢？因为洗衣粉带碱性，蚊子是不宜生长在带碱的水中，可是洗衣粉水中有香料，又会让母蚊误以为有食物就把卵产在其中。从而就达到了灭蚊的效果。
- 29.把用过的失去药力的蚊香药片，轻轻滴上几滴风油精，插上电源，就能达到较强的驱蚊效果，又节约药片。遇上停电还可以把用过的一两片药片滴上风油精，一块点燃，几分钟后，就能起到驱蚊灭蚊的效果。
- 30.使用驱蚊草驱蚊时，在15平方米左右的室内，放置一盘株高30厘米左右，叶片数量在40片以上的驱蚊草，效果最好。



PART2. 七大植物驱蚊虫高手

夜来香

又名夜香树，原产美洲热带。叶片心形，边缘披有柔毛。每逢夏秋之间，在叶腋就会绽开一簇簇黄绿色的吊钟形小花，当月上树梢时它即飘出阵阵清香，这种香味，却令蚊子害怕，是驱蚊佳品。

薰衣草

是一种蓝紫色的小花。原产地为地中海，喜干燥，花形如小麦穗，通常在六月开花。薰衣草本身具有杀虫效果，人们通常把用薰衣草做成香包放在橱柜中，也有的把它放在卧室，用于驱蚊。

猪笼草

是典型的食虫植物，它长有奇特的叶子，并且顶端挂着一个长圆形的“捕虫瓶”，瓶口有盖，能开能关。猪笼草有几十种之多，不同种类，捕虫瓶的形状、大小和颜色也不一样。猪笼草可药用，对肝炎、胃痛、高血压和感冒等疾病有一定疗效，更是捕蚊高手。

天竺葵

天竺葵花团锦簇，丰满成球，南北各地都能适应。高温时节，摆放室外疏荫环境；寒冷时节，在明亮室内观赏。天竺葵具有一种特有的气味，这种气味使蚊蝇闻味而逃。

七里香

这是一种四季常绿的小灌木，外形呈伞房状，分枝多，叶小亮泽，花白繁密，开花后还能结红色浆果，为陋室增加美感。摸其叶片，会感到浓浓的甜香味，驱蚊效果很好。

食虫草

是一种菊科草本植物，可长到1米来高，花小黄色，一株达数百只花头，各花头的外围有粘液，就像五个伸开的小手指，很有趣。只要有小蚊虫落在上面便被粘住，之后，虫子尸体被其慢慢消化作为其生长营养。若有灰尘粘落上面数天后也被消化得无影无踪，盆栽摆放一盆在家中捉蚊又吸尘。

驱蚊香草

驱蚊香草散发的柠檬香味主要是有驱蚊功效的香茅醛、香茅醇等多种芳香类天然精油，达到驱蚊目的。

针对驱蚊草的特性，养护时应注意以下几点

第一，驱蚊草比一般花木好养护，且较耐有机肥，生命周期可达8年以上。

平时要注意多通风，多光照，保持泥土疏松湿润。白天不用时，可放在明亮通风的窗台或阳台上，最好每天能接受一两个小时的阳光直射。

第二，晚上蚊子要出现时，把驱蚊草放在房间中间。使用前，用专用小型喷雾器把水均匀地喷在叶片的正反面上（不喷水，效果不佳），半小时后再喷一次。

第三，使用过程中，最好换用较大的花盆。驱蚊草根系发达，可从花盆中吸取较多有机质，还要注意经常保持泥土湿润，一周左右浇一次透水。

需要特别注意的是，驱蚊草只有驱蚊作用，对蚊子没有杀死功能。为防止蚊子产生适应性，在使用的最初两天，要对房间彻底灭蚊。这样，才能将蚊子拒之门外。

概述

建设地点：法国巴黎战神广场
 开工时间：1887年1月28日
 竣工时间：1889年3月31日
 占地面积：1万平方米
 建筑高度：324.79米
 建筑总重量：约为10100吨
 建筑层数：4层
 结构形式：钢架镂空结构
 建筑造价：745万7千法郎
 投资单位：法国政府
 设计人：居斯塔夫·埃菲尔
 建设用途：餐厅，观景
 英文名称：Eiffel Tower
 法文名称：La tour Eiffel

艾菲尔铁塔从1887年起建，分为三楼，分别在离地面57.6米、115.7米和276.1米处，其中一、二楼设有餐厅，第三楼建有观景台，从塔座到塔顶共有1711级阶梯，共用去钢铁7000吨，12000个金属部件，250万只铆钉，超级壮观。

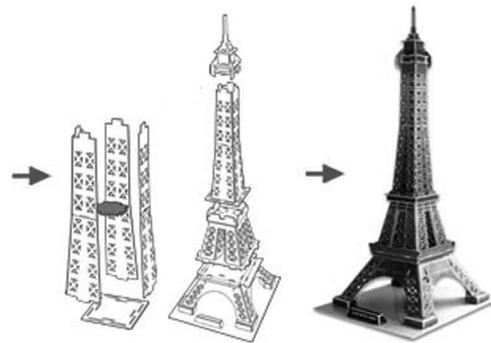
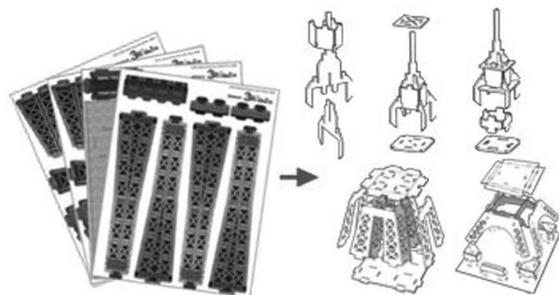
1889年5月15日，为给世界博览会开幕式剪彩，铁塔的设计师居斯塔夫·艾菲尔亲手将法国国旗升上铁塔的300米高空，由此，人们为了纪念他对法国和巴黎的这一贡献，特别还在塔下为他塑造了一座半身铜像。

直到2004年1月16日，为申办2012年夏季奥运会，法国巴黎市政府特意在艾菲尔铁塔上介绍了其为申奥所做出的准备情况，而艾菲尔铁塔更成为了该国申奥的天然广告。

这个为了世界博览会而落成的金属建筑，曾经保持世界最高建筑45年，直到纽约帝国大厦的出现。它由150万个铆钉连接固定，据说它对地面的压强只有一个人坐在椅子上那么大。塔四个面上，铭刻了72个科学家的名字，都是为了保护铁塔不被摧毁而从事研究的人们。



Eiffel Tower
埃菲尔铁塔



门票：铁塔一层，成人4.3欧元/人，12岁以下儿童2.4欧元/人。
 铁塔二层，成人7.7欧元/人，12岁以下儿童4.2欧元/人。
 铁塔顶层，成人11欧元/人，12岁以下儿童6欧元/人。
 另外所有门票对3岁以下儿童免费。

开放时间：09：30-23：00（1月1日到6月15日，9月3日到12月31日）；09：00-24：00（6月16到9月2日）。

饮食：一层有餐馆ALTIITUDE-95，底层和二层有餐馆LE-JULES-VERNE，它们分别离地高95米和125米。

购物：在铁塔入口和铁塔一层、二层，设有纪念品商店。

P.S：不建议在铁塔上购买小型金属模型。在铁塔内部约5-10欧元每个的模型，在铁塔外一欧元可以买到六七个。而纪念笔、本子、橡皮、相框等文具用品建议在塔上购买，因为它们在铁塔外很难买到。





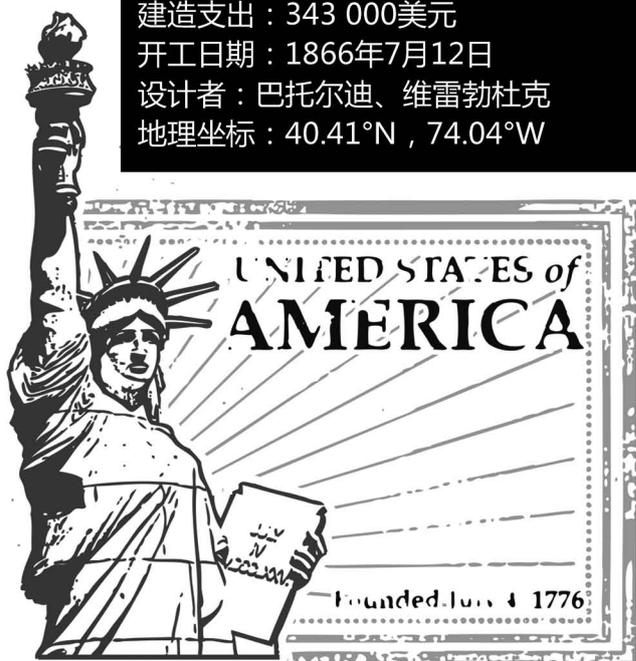
自由女神像在1886年10月28日落成并揭幕。整座铜像高46米，基座高度47米，以120吨的钢铁为骨架，80吨铜片为外皮，以30万只铆钉装配固定在支架上，总重量达225吨。底座现在是一个美国移民史博物馆。1984年，自由女神像被列为世界文化遗产。

自由女神像是美国的重要象征，表达了自由和机会。雕像把自由女神描绘成一位身披飘逸长袍的妇女，右手高举点燃的火炬，左手持一标有1776年7月4日美国《独立宣言》发表日的铭板。头冠上有七支像宝剑一样的突出物，代表着七个海洋和七块大陆。在女神像的基座上刻着诗人埃玛·拉扎勒斯的动人诗句：“将你疲倦的，可怜的，蜷缩着的，渴望自由呼吸的民众，将你海岸上被抛弃的不幸的人，交给我吧。将那些无家可归的，被暴风雨吹打得东摇西晃的人，送给我吧，我的金门旁高高地举起我的灯？”

法国著名雕塑家巴托尔迪历时10年艰辛完成了雕像的设计雕塑工作，女神的外貌设计来源于雕塑家的母亲，而女神高举火炬的右手则是以雕塑家妻子的手臂为蓝本。自由女神穿着古希腊风格的服装，头戴光芒四射的冠冕，有象征世界七大洲及四大洋的七道尖芒。女神右手高举象征自由的长达12米的火炬，左手捧着刻有1776年7月4日的《独立宣言》，脚下是打碎的手铐、脚镣和锁链。她象征着自由、挣脱暴政的约束。花岗岩构筑的神像基座上，镌刻着美国女诗人埃玛·娜莎罗其的一首脍炙人口的诗。雕像锻铁的内部结构是由后来建造了巴黎埃菲尔铁塔的居斯塔夫·埃菲尔设计的。

开放时间：每天9：00-16：00、圣诞休息
费用：成人10美元，儿童、老人5美元（包括往返渡船费用）

搭建安装雕像所用时间：3个半月
通体高度（脚跟至火炬）：46米
总成高度（含基座）：94米
雕像身高（脚跟至头顶）：34米
手的长度：5.5米
雕像的厚度：8米
雕像头部可容纳的人：40人数
雕像总重：(80吨铜 + 120吨钢) 200吨
铜板的厚度：2.37毫米
从法国搬运往美国时所用集装箱：210个
建造支出：343 000美元
开工日期：1866年7月12日
设计者：巴托尔迪、维雷勃杜克
地理坐标：40.41°N，74.04°W





交通：从佛罗伦萨坐火车或汽车大约1个小时就可抵达比萨。

住宿：由于比萨古城的旅游景点比较集中，半天就可以逛完，所以建议到佛罗伦萨住宿较为理想。

特殊要求：比萨斜塔每天限人限时开放，通常是每次限定20人，游览时间为30分钟，票价是13欧元/人。如果你想登塔，最好一到奇迹广场就先去买票。

比萨斜塔是比萨城的标志，位于意大利托斯卡纳省比萨城北面的奇迹广场上，广场上散布着一组宗教建筑，它们是大教堂（建造于1063年—13世纪）、洗礼堂（建造于1153年—14世纪）、钟楼（即比萨斜塔，建造于1173年—1350年）和墓园（建造于1278年—15世纪），它们的外墙面均为乳白色大理石砌成，各自相对独立但又形成统一罗马式建筑风格。

比萨斜塔高54.5米，直径16米，重约1.4万吨。斜塔共有八层，除底层和顶层有所不同外，其余六层结构完全一样。斜塔底层有15根圆柱，中间六层各有31根圆柱，顶层12根。沿石柱有宽4米的环行走道。斜塔每层都有拱门，总共有213个，斜塔底层墙壁上刻有浮雕，顶层有钟亭。塔内有螺旋台阶294级，供游人登塔，远眺全城风光。

在斜塔边上，就是白色大理石构成的比萨大教堂，始建于1063年，如此悠久的历史建筑，看起来依然风姿绰约，优雅得如达·芬奇笔下的贵妇。那些垒砌得像管风琴键式的科林斯式圆柱，那三扇刻画着圣母和耶稣生平事迹的大铜门，整座呈拉丁十字形的建筑造型，处处洋溢着典雅神圣的气质。

离比萨大教堂不远就是一座圆形的洗礼堂，洗礼堂内有雕刻家尼古拉皮沙诺创作的雕塑《诞生》，其主题是耶稣降生时的情景，画面中圣母玛利亚侧卧其间，下面的羊群，示意耶稣降生是来救赎民众——一群迷途的羔羊。

名称：比萨斜塔

英文：Leaning Tower of Pisa

意大利文：Torre pendente di Pisa 或 Torre di Pisa

地理坐标：43°43' 23' N, 10°23' 47' E





金门大桥

金门大桥的北端连接北加利福尼亚，南端连接旧金山半岛。当船只驶进旧金山，从甲板上举目远望，首先映入眼帘的就是大桥的巨型钢塔。钢塔矗立在大桥南北两侧，高342米，其中高出水面部分为227米，相当于一座70层高的建筑物。塔的顶端用两根直径各为92.7厘米、重2.45万吨的钢缆相连，钢缆中点下垂，几乎接近桥身，钢缆和桥身之间用一根根细钢绳连接起来。钢缆两端伸延到岸上锚定于岩石中。大桥桥体凭借桥两侧两根钢缆所产生的巨大拉力高悬在半空之中。钢塔之间的大桥跨度达1280米，为世界所建大桥中罕见的单孔长跨距大吊桥之一。从海面到桥中心部的高度约60米，又宽又高，所以即使涨潮时，大型船只也能畅通无阻。

金门大桥包括从钢塔两端延伸出去的部分，全长达2000米，为此，又分别在两侧修建了两座辅助钢塔，使桥形更加壮观。大桥的桥面宽27.4米，有6条车行道和两条宽敞的人行道。大桥的设计者是工程师约瑟夫·斯特劳斯，人们为纪念他对美国作出的贡献，把他的全身铜像安放在桥畔。铜像形象生动，神情自若。

金门大桥于1933年动工，1937年5月竣工，用了4年时间和10万多吨钢材，耗资达3550万美元。整个大桥造型宏伟壮观、朴素无华。桥身呈朱红色，横卧于碧海白浪之上，华灯初放，如巨龙凌空，使旧金山市的夜空景色更加壮丽。



招新启事

转眼间，《旅途》陪伴着旅管的各位同学，陪伴着系团学，陪伴着系刊编辑组走过了08-09学年。在本学年的三次出版过程中，系刊在一点一点的进步。小编们一直在努力，系刊一直在进步！为了《旅途》以后走得更好，现在系刊需要你的力量——系刊招新开始啦！

招新简介：系刊编辑组目前需要更多小文编、小美编；

招新对象：旅管全系学生；

招新说明：1.兴趣是最主要的动力；

2.看重热情的同时，我们更要求做事有交代；

我们诚挚邀请你的加入。

征稿启事

沐浴在日光下，感受着日光的温馨。在人生的路途中总会有着一两件温暖着我们心灵的事，总会有着一两个温暖我们心灵的人。让我们回忆那些往事，找寻心中最温暖的日光。

征稿主题：“日光”

征稿要求：1.内容健康，观点鲜明，具有真实性；

2.文稿字数不超过2000字为宜；

3.文章内容中要注明姓名、年级和班别；

投稿方式：1.(电子版)发送至邮箱 lvtu0607@126.com；

2.(手写版)交至系刊小编处；

稿件处理：入围作品将在《旅途》上发表，作者在年度评优中加分。



系刊编辑组出品

旅游管理系主办

期数：第七期



印刷日期：2009年6月22日



封面/封底设计：陈梓荃



EDITORIAL GROUP OF TOURISM DEPARTMENT
ALL RIGHTS RESERVED

华南师范大学旅游管理系

Tourism Department In South China Normal University