



旅
途

Vol.4

行走，在路上

人生就像是一段漫长的旅程，行程从哪里开始，又将在哪里结束，其实并不重要，重要的是能在旅途中看风景，得到快乐。就像歌里唱的：“我所有的一切都只为找到它/哪怕付出忧伤代价/也许再穿过一条烦恼的河流/明天就能够到达/我生命的一切都只为拥有它/让我们来真心对待吧/等每一颗漂流的心都不再牵挂/快乐是永远的家。”

有这样一群人，我们称他们是“背包族”。他们可能生活在城市，也可能就生活在你身边；他们可能是个平日规矩上班族，可能是潇洒的自由职业者，也可能他们就是你。他们大都孤独而干练，沧桑而简洁，偶尔现身于喧哗市井，更加显得突兀与环境的格格不入。他们属于蓝天、高山、旷野，他们只是路过城市的，他们属于旷野与山峦。当旅游这个词被工业化的车轮碾得体无完肤，当美丽同样被成群的游人践踏而至凋零时，他们的嘴角带着反讽的笑，避开大路，避开风景名胜，在游人稀少的地方跋山涉水，风餐露宿。他们在山水间流连，他们在火车车窗前呆坐，在阳光中穿行，把目光投向或远或近的目标。他们都会很认真地走路，心无旁骛。走路是他们的生存状态，走路是他们旅行的目的。所谓的目的地，也许只是漫漫路程的一个逗号，他们在目的地休息，然后再开始另一段路程。

他们是一群怀抱理想独自上路到处流浪看世界的人，旅行是他们生命的另一种延续。

卷首語



征稿启事

各位旅游管理系的学子，为使我们的系刊《旅途》更好地反映同学们的心声，更能贴近同学们的生活，《旅途》现开辟“旅管天空”（暂用名）专栏，广泛征集同学们的佳作。作品不拘一格，可以是小说、散文、诗歌……可以是旅游经历、读书感想、生活故事……

来稿被采用后，可在学年评优时，享受加分优惠！

欢迎大家踊跃投稿，来稿请用电子版，我们的邮箱：

lvtu0607@126.com



目

旅管骄子

我与那群小朋友

04

精品旅管

女生节

09

宿舍文化节

11

民俗风情展

13

旅管天空

长沙印象四重奏

16

这里•那里

17

空气中收获的味道

19

独自的旅途

20

旅伴殊途

21

一蓑烟雨任平生

22

短诗三首

24

录



悠游一刻

| | |
|------------|----|
| 十二星座悠游天下指南 | 25 |
| 世界主题酒店搜索 | 27 |

旅游天地

| | |
|------|----|
| 马尔代夫 | 28 |
| 海南岛 | 29 |
| 活动剪影 | 30 |

精彩回眸



旅途 VOL.4

主办单位：
华南师范大学旅游管理系

顾问：
甘巧林 林创家 周宪

指导老师：
吕明 卢屏

封面设计：叶昊旻

主编：罗彦美

编委：
旅游管理系学生会学习部
旅游管理系记者站
旅游协会

编辑：
李艳玲 余东平
冯乐乐 邱海仪
杨惠萍 钟丽玲 谭毅菁

电子编辑：
许韩生 叶昊旻

旅管骄子

我与那群小朋友

采访旅游管理系07级兼职班主任刘如菲

人物自述

刘如菲，旅管05级学生，于2007至2008学年担任旅游管理系07级兼职班主任。曾混迹于各社团，学习态度算端正，偶获嘉奖。热爱行走与阅读，崇尚快乐与思考，喜欢用文字与影像记录生活。绝不放弃梦想，希望有一天成为一位从容的行者，带笑看这繁华世界。喜欢那句“我要在大地上画满窗子，让所有习惯黑暗的眼睛，都习惯光明。”在大学中，最感谢一直陪伴自己的朋友与前辈；最大的成长是学会了去听内心深处的声音，学着对自己负责；自强不息，韬光养晦，与07的小朋友们共勉……

大学兼职班主任，一个平凡却特殊的职位，也许很多学生在刚进大学的时候曾经受过他们的帮助，也许有很多人希望自己也能当一个拥有很多学生的兼职班主任。而如何做好一个“兼班”，一个“兼班”的责任在哪里，就这些问题记者站采访了旅游管理系07级的“兼班”刘如菲。

选择做“兼班”

刘如菲，人如其名，不受拘束，行事快速，说话飞速，如飞般的个性。这样个性的人为何选择做一个“兼班”呢？

记者（以下简称“记”）：我们知道你在07年担任07级旅游管理系会展管理的“兼班”，为什么会想做一名“兼班”？

刘如菲（以下简称“刘”）：为什么会想做一名“兼班”？其实我想做一个“兼班”是受了我的“兼班”的影响，那就是郑伟星师姐。她给我们产生了很深刻的影响：包括在学风上以及一些对个人人生的看法上。她人生有一些比较深的苦痛，却很坚强的走了过来。从那时候开始，我就觉得原来一个“兼班”可以对人产生那么大的影响力。而且在我加入了她开创的“拓”teamwork工作室后就明白：大学里面需要一些能告诉你“应该怎么走”的榜样，而“兼班”又恰巧是能够把我从我的“兼班”身上得到的东西，经过自身思考，再返还给这些学生的一个最有效的途径。

选择做“兼班”

记：大概什么时候开始招“兼班”呢？

刘：在我大二期末考试前一个月，6月份。

记：可以讲一下当时应聘“兼班”的情况吗？

刘：当时就是在这个会议室（旅游管理系系楼会议室），有8、9个同学一起应聘。面试的时候，老师就问一些问题比如说：“为什么想成为一个‘兼班’”，“成为一个‘兼班’的原动力是什么”以及“你觉得你跟其他人相比有什么优势”，“你对‘兼班’的看法是什么”等等。

如何做“兼班”

记：那你为了成为“兼班”做了什么努力吗？比如说成绩之类的？

刘：其实当“兼班”需要成绩要求这个是我后来报名的时候才知道的。但比较幸运的是成绩没把我拉下来。做过什么努力？我个人的观点是，其实想做一名“兼班”不需要刻意去做什么努力，但是态度最重要。

记：你觉得做一个“兼”班应该具备什么条件？

刘：我觉得首先是态度，做一个“兼班”不要想有多光荣，这些都是身外之物。最重要的是要想到：“兼班”很苦很累，我能够忍得住；“兼班”要忍受一些压力，我能够抗得住；做“兼班”可能还要面临别人的误解，你都要有能力去解决。还有一点很重要就是对于每一个学生都要一视同仁，当任何一个学生朝你走过来的时候，你都要明白这是你的学生。

除了态度，“兼班”要具有其他人没有的敏锐。因为大一的学生从高中走向大学，肯定会迷茫，这种迷茫你就要去发现它，如果没有发现那就是你的失职。从高中的应试教育模式到大学自主学习模式，有些学生就会不知道自己的价值所在，这个时候你就要善于发现他们的价值和他们身上与众不同的地方，然后告诉他们既然拥有这些优势就应该去努力。如果当别人很坚定的告诉你：你是一个有价值的人，那我自己在心中就会觉得是，自己是一个有价值的人。作为一个“兼班”就应该很敏锐的发现学生的闪光点并告诉他们，他们身上拥有别人所没有的特质是什么。

旅管骄子

如何做“兼班”

我与那群小朋友

做一个“兼班”不一定要很优秀。其实我并不是05级最优秀的学生，但我很自信能做好一个“兼班”是因为我觉得自己适合做一个“兼班”。做一个“兼班”要经过仔细的思考，自己为什么想做一个“兼班”，思考自己身上有什么特质能给学生与众不同的影响力。这个很重要，也是在做“兼班”之前一定要思考的。因为如果你没有思考清楚，就去迎接一群以好奇和期盼看待这个世界的学生，这是一种很不负责任的行为。

记：在做“兼班”的过程中，跟学生是如何沟通的？

刘：事先要搞好自己的定位，因为你究竟把自己定位成对于这些学生而言是一个什么位置，这个对于你以后是非常重要的。所以在他们进来之前我就想过很多，在我的博客里面曾经写过一些关于这样的文章。有人把它定义为：“亦师亦友”，但我更倾向于“像老师的朋友”，我希望老师是一个定语，而朋友是本质，这是我的希望，当然不同的人也会有不同的看法。

怎么跟他们沟通呢，一开始我走了一些弯路。在军训结束以后，在他们（新生）忙于社团，开始拥有自己的大学生活以后，我跟他们的沟通就变的很少了，因为这时候每个学生都开始走向他们自己的路，而作为老师只能站在一个老师的位置去看他们。这时候沟通就没有之前那么好。如果要提到沟通的原则的话，我觉得很重要一点就是“兼班”跟老师是不一样的，不要把自己放在一个很高的位置，当然他们迷茫的时候来跟你请教，你也必须有一个老师应该有的高度去指导他们。但其实能像朋友一样相处是最好的。

记：有一些“兼班”可能会把自己定位很高，然后平时跟同学交流的时候也是一个长辈的姿态，你觉得这样子好吗？

刘：其实之前在跟其他学院的“兼班”交流的时候也发现有些人有这种倾向，我觉得不是很好。



不愧做“兼班”

我与那群小朋友

记：在做“兼班”的过程中，你遇到最难解决的问题是什么？

刘：也不能说是最难解决的问题，其实是我们一直在努力的就是如何把07级的凝聚力搞起来。

毕竟07级人数多，跟以前不同。其实我们知道现在的06级在一开始的时候，班委构造方面走了一些弯路，所以当我们把07级接进来的时候，对于班委如何设置，以及该以怎样的定位去引导他们，我们心里是没底的。后来就摸索着去尝试了。

记：那你觉得你现在做的成功了吗？

刘：看你拿什么标准去看吧。可能07级跟其他学院的07级相比是比较团结的，但是如果按照我们预期的期望值，跟我们预期想的至少是不一样的。但很多时候不是你预期想怎样就是最适合他们的一条路，也可能现在他们走的这条更富有个性的这条路更适合他们。

记：在比较忙碌的那一个月，最大的收获是什么？

刘：收获很多感动吧，军训的时候是学生跟“兼班”沟通最多最亲密的时刻，以后很少会有这种机会跟他们这么亲近了。这段时间感觉他们给我最大的收获就是感动吧。

可能他们觉得军训很苦很累，但是他们的努力我们是看得到的。尤其是看到学生们那晒得黑黑的脸，笑得很灿烂，心里感觉很温暖。

记：那这算是成就感吗？

刘：不是成就感，绝对不是。做一名“兼班”绝对不会比做其他社团工作有成就感。我觉得这更可能是一种幸福感。以前有06级的学生问我做“兼班”是不是觉得有很多学生，感觉就很自豪？我的回答都是说很幸福，真的很幸福。

记：在做这次“兼班”过后，是不是觉得更完善、更充实了自己，或者说明白更多东西？

刘：在做过“兼班”后我开始明白一个人应该有怎样的影响力，就好像前面有个人走着，作为一个榜样，让后面的人明白怎样走的更好。就比如说如果你的学生能看到你的优点，然后以此为榜样，不断的鞭策自己，让自己更完善自己，这就是一种影响力。

记：能说说你做“兼班”的过程中你觉得最感动的事吗？

刘：就是九月十号教师节那天吧。事前我们都还不知道，然后就有同学打电话叫我们过去，到了以后，就看到学生自发的组织，送我们教师节礼物，之后还表演他们训练的队列给我们看。当时很感动，其实礼物不重要，但我觉得当一个人用自己的力量去回馈你的话，就代表你的付出他们能够感觉到。军训的时候我们每个“兼班”几乎只睡4、5个小时，因为实在是太多事情做了，第二天还是要早起去看他们早操，但是当他们带给你的一些小惊喜的时候会让你觉得很幸福。

不悔做“兼班”

我与那群小朋友

记：是不是他们给的这些惊喜让你觉得自己的付出是值得的？

刘：如果说付出不要求回报，这是一句太空泛的话。我觉得人无论做什么都是要求回报的，但关键看你要求的回报是什么？作为一个“兼班”，要求的回报不是简历上曾经拥有“兼班”这一个职务，也不是拥有一群把你叫做老师的学生。作为一个“兼班”要求的回报是学生给你的一个真诚的反馈。

记：在做“兼班”过程中有没有很遗憾，没有完成的事情？

刘：有，而且不少。因为我个人的风格是不喜欢在学生面前训话，但军训时，有的时候教官告诉我，当学生们很累是时候，我应该去鼓励他们。当时我就有些退缩，没有在他们需要的时候给予他们必要的言语上的鼓励。现在觉得很遗憾，失去了一个给他们力量的机会。有的时候觉得自己做的不够，但却不知道该做什么。还有的时候跟学生沟通还欠缺，可能在他们迷茫的时候没能帮助他们。

作为一个“兼班”对着一群人，这种角色的不同就决定了也许你自己的一个小失误，对他们来说却是很大的影响。就比如对于我来说只是在很忙的时候没时间跟他们交流，可是对他们来说却是他们在最迷茫的时候没有出现一个人来引导他们。

记：你带的那么多学生中，每个个性都不一样，那你怎么去鼓励他们？

刘：我觉得每个人都应该知道如何去鼓励一个人，而作为一个“兼班”对于他的学生肯定也有最基本的了解。如何最有效的鼓励，我觉得至少最重要一点是长谈。因为我觉得要真正的去鼓励一个人就要跟他很深入的交流，如果只是停留在很浅层次的了解，那你对于他的鼓励也是浅层次的：可能你跟他聊完以后，他觉得大受鼓舞，可是回去以后睡一觉又觉得跟以前一样很迷茫。

记：这么多学生中有没有让你印象很深刻的？

刘：有，肯定是有。有个学生，他经常很主动的跟我们交流，我比较欣赏这种能够主动的来问我，敞开心扉能跟我交流的学生。

记：最后你想对你的学生说点什么吗？

刘：我想说，可能你们（07级的同学）每个人已经找到自己的路，也有些人还在迷茫。但我大一第二学期已经走入了一个很重要的阶段。第一学期犯错没什么，因为你刚进入大学，走一些弯路是无可厚非的。但大一下学期开始的时候面临很多选择，要注意聆听自己的内心深处的声音，开始慢慢选择自己大学生活的定位与意义。而我也相信，你们，一定可以！

采访：旅游管理系团委、学生会记者站

林丽婉 梁锦凤 郑岚 关文华

撰稿：林丽婉、梁锦凤

精品旅管

旅游管理系“玩美公主”暨第三届礼仪形象设计大赛

自信女生，魅力飞扬。每个女生，心中或多或少都有个关于公主的梦想，梦想如公主一般被人宠着、守护着；住在美丽的城堡，享受写意的生活；穿着漂亮的衣服，感受欣羡的目光；最后期待着与英俊的王子，携手踏上幸福旅程。“我不是公主，却可以有公主的心态！”自信的女生拥有与公主一样的风采，在属于自己的舞台上散发着动人的气息。

“玩美公主”暨第三届礼仪形象设计大赛由校学生会主办，旅游管理系承办，是华师第八届女生节系列活动之一。2008年3月27号晚上，一个美丽的夜晚，一群自信可爱的“玩美公主”正在华师音乐厅的舞台上展现属于自己的迷人风采。

此次进入决赛的六名同学分别来自旅游管理系的蒲晓玮、龙美情和李绮华，外文学院的陈媛同学和开放学院的邱露丝同学。比赛主要分为三个部分，分别是“我在T台”、“我在灶台”和“我在舞台”。从不同侧面展现自信女生的公主魅力。在“我在T台”环节中，各位选手身穿各种符合主题的时尚衣服隆重登场，引来台下一阵排山倒海的喝彩声。而在随后的“我在灶台”环节中，选手们更是完美地诠释了“出得厅堂，入得厨房”这句中国老话。比赛在“公主们”的完美表现和观众们的欢呼声中进入了高潮，我系艺术团为大家送上的一段劲舞《Mr.Right》更是把晚会的气氛推到了最高潮。最后观众们都为自己心中的“玩美公主”送上了最高的分贝。



精品旅管

旅游管理系“玩美公主”暨第三届礼仪形象设计大赛

自信女生，魅力飞扬。晚会在系团委学生会的工作人员的精心策划和努力准备下，终于降下了完美的帷幕。“玩美公主”们的精彩演出，工作人员们的辛勤付出，都成为了这台晚会成功的不可缺少的要素。这台精彩的晚会，不仅为各位自信女生提供了一个自我飞扬的舞台，还给大家带来了很多欢乐。即使没有出得厅堂的美貌，没有下得厨房的手艺，但只要有敢于挑战的勇气与敢于展现的自信，她们就是完美女生，人们心目中的公主。



精品旅管

第四届宿舍文化节之宿舍故事演绎大赛

活动链接：

三月，木棉花盛开的季节，红艳艳的花朵纷扬下落，四处洋溢着温暖的气息。暖风下，2008年3月27日，由校宿舍管理服务中心和校学生会主办，旅游管理系学生会承办，地理科学学院协办的，以“家·缘·梦”为主题的“宿舍故事演绎”大赛的首波宣传浪潮迅猛掀起。

4月6日晚7点，在一课10306，参赛者精心准备的节目初次华丽登场。宿舍里的感人故事演绎得淋漓尽致。从小事，从细微处表现出和谐宿舍的魅力。经过各队伍奋力角逐，“学讲广州话”、“超人奥特曼后传”、“文涛拍案之舍界”、“如此舍长”、“夏天秋天”及“红楼外传”进入第四届宿舍文化节之宿舍故事演绎大赛决赛。

4月13日晚7点，在音乐厅里，宿舍故事演绎大赛进入高潮。十分荣幸，莅临比赛现场的有宿舍管理中心的主任苏国平、副主任段华荣和刘新秀、旅游管理系副主任郑宗清、地理科学学院指导老师何雪梅、校学生会主席顾磊、副主席蔡汉伟等领导、嘉宾。活动以舞蹈《风鸣动》拉开了帷幕，紧接着旅游管理系副主任郑宗清作了开幕致辞。之后入围队伍陆续登台演出：有实实在在的“如此舍长”，有生动贴近生活的“文涛拍案之舍界”，有温情友情和情深爱情的“夏天秋天”，更有幽默搞笑，浮想联翩的“超人奥特曼后传”。满座观众的掌声、欢呼声不断，带动了整个现场的气氛。最后“拉拉队”凭借“如此舍长”夺得第一名，“Nine cast”的“文涛拍案之舍界”获得第二名，“情牵4+2”和“SET”取得第三名。至此，第四届宿舍文化节闭幕式暨宿舍故事演绎大赛顺利闭幕！



精品旅管

第四届宿舍文化节之宿舍故事演绎大赛

我们的反思：

由华南师范大学学生宿舍管理服务中心、华南师范大学学生会主办，旅游管理系学生会承办，地理科学学院学生会协办的第四届宿舍文化节系列活动之宿舍故事演绎大赛作为整个宿舍文化节的闭幕式，不仅融合了校学生会的作风，还体现了院系合作的特色，本活动扩大了宿舍文化节的影响力的同时还为院系提供了一个更好的沟通交流的机会。从整个活动的影响效果来看，本次活动还是比较成功的。当然，鉴于是我们第一次承办宿舍文化节活动，在宣传及与其他学院沟通、交流等方面，我们的工作还存在若干问题。所以，做得不足的我们在以后的工作中努力做好，做得好的地方还会继续发扬。



精品旅管

第一届旅游管理系民俗风情展

活动链接：

2008年3月1号上午10点30分，由旅游管理系主办，旅游管理系PEC会展空间站承办的首届中国民俗风情展，在西区美术学院前空地盛大开幕了！旅游管理系党总支书记、旅游管理系甘巧林主任、旅游管理系党总支周宪副书记等系里领导、老师出席了本次开幕式并为本次活动揭幕以及剪彩。

简单而隆重的开幕式之后，旅游管理系第一届中国民俗风情展正式开始。本次民俗风情展，共16个“参展商”，分别来自旅游管理系05、06、07级，代表全国16个省市地区，其中广东省外省份6个，广东广府地区6个，潮汕2个，客家2个。

展品丰富多样，有各地的特色风味小吃，特色民俗服饰，还有各地的著名特产，展现了各地区的特色风情。活动现场气氛火爆，吸引了众多同学以及老师前来参观、试吃、购买。

下午4点半，展会接近尾声，闭幕式上，主办方根据参展过程中各参展商的表现及观众的投票，评出“最具设计创新奖”、“最佳人气奖”、“最具魅力奖”三大奖项，分别由“珠海连州(州)整合”展区、7号潮汕展区和云南展区获得，至此，本次展会完满结束。

本次展览不仅丰富了大家的课余校园生活，令同学们加深了对全国不同地区的民俗风情的了解，同时也增强本系同学对专业的热爱，让更多的会展旅游管理班乃至全系各专业的同学参与，为本系同学提供了一个实践专业知识的平台，极大地提高同学们的实践能力和学习兴趣。



精品旅管

第一届旅游管理系民俗风情展

我们的反思：

本次展会是旅游管理系第一届民俗风情展，也是华师迄今为止举办形式最专业、最具特色的校园展会，开我校举办专业会展之先河，受到了校内外广大师生的广泛关注。本次展会从展会论证、筹划到最终展会总结，历时3个月，从招商招展、展会的布置、展会流程以及参展商手册的撰写等各个方面，都能尽量做到与专业展会同步，并用心做好细节。筹备人员认真学习相关理论知识，并将其充分运用到活动中，如《参展商手册》的制作、专业工作证件的制作、展馆的总体设计与展位的特色设计、展区的搭建工作、《会刊》的制作等。

本次活动充分发挥人力资源优势，寻求团委学生会的同事、参展商等同学帮忙。场地布置风格独特，各参展商展位各具特色，观赏性强；开幕式简单明了，程序清晰；活动当天工作人员分工合作，全程跟进。

由于这是首次举办，很多方面处于摸索阶段，缺乏相关的专业人才、经验等，故本次展会还存在一些不足之处，如宣传工作做得很不到位，仅局限于设点宣传派传单的形式，也没有很好设想工作量的大小以及不同工作的开展需要动用哪方面的人才，导致在开展前几天才匆忙动用很多外援，并导致活动当天出现了一些小问题，如布展过程中较为混乱，没有一个调控场面的总指挥及物资管理者；没有事先设想好撤展工作，增加了撤展工作的难度等。



精品旅管

第一届旅游管理系民俗风情展

附：PEC会展空间站简介

1、名称

全名：华南师范大学旅游管理系PEC会展空间站

PEC: professional exhibition and conference

简称：会展空间

2、性质：是以筹划和组织校园展会为基本活动的学生社团。“会展”表明工作的内容，“空间”表示本社团是以搭建实践平台的形式组织活动。

3、社团指导老师：李海叶

4、社团活动内容

a) 常规项目（每年一届）

旅游管理系民俗风情展（品牌活动）

旅游管理系现代休闲与娱乐展

华师校园旧书籍展销会

华师校园旧电器展销会

b) 辅助项目

每年广交会期间派出义务服务队进行义务实践活动，如小翻译，引导员等

c) 待开发项目

在不同时期，如校园艺术文化节，科技学术节，旅游节等时期适时开发新项目

5、社团组成人员：

主要负责人：胡波

其他成员：宋锐 彭文君 赵少君 郭绵珊

6、社团宗旨：“为我系同学提供实践会展的机会”

7、社团目标：成为华师为同学服务的最佳社团



旅臂天空

长沙印象 四重奏

06级国际酒店管理 钟思超

春运印象

去湖南之前，苗就给我打了预防针——长沙女人很厉害！

光听着是没太深的感觉。这下可好，思想上麻痹大意在火车站就要吃大亏了。在春运的汹涌大潮中搏击，平生还是第一次。从火车站广场、到检票口再到候车大厅，人流一浪高过一浪，XX口的平静正是海啸爆发前的假象。门开了，回家的人如同敌军城外围攻了三天三夜熬红了双眼的将士们，见到城门忽然被轰开一般热血沸腾，一齐奋不顾身往前涌，有人开始发挥身体优势，有人爬上椅子走高架……还好一排排座椅和狭窄的小门限制了人流，一出门口，自由了，决堤了！千千万万行李的小轮与地面摩擦发出轰隆隆哗啦啦的阵阵巨响，令人惊惧。脚步越来越快，人们像三十年代奔共产主义八十年代奔小康一样奔向自己的那节车厢，生怕它像煮熟的鸭子一样飞掉。好了，真正的考验就在眼前。XX口小门放出来的人群，现在来到更小的车厢门口，如同农历八月的钱塘江水涌到上游，并将引发大潮。人们的脚步不得不停下来，可是心却越奔越快，于是急躁了，于是愤怒了。民工们用自己健壮的身躯加上肥硕的包裹，前攻后守。只要队伍有一秒钟的停滞，就会引来民工们一次更大的爆发。集结号吹响了，“上啊——”一声凄厉更带着愤怒的呐喊，强大如山的人肉团塞上车皮，整个过程在肚皮贴着脊柱中完成。苗在跟人家的电话里显得很兴奋：“钟思超也会骂人了。”找到自己的座位，冷汗热汗一起冒了半个小时，才罢休。愤懑的声波冲击力把一堆人质欠“咱家有钱，以后都坐飞机，不与你们这些人拼身体！”

静下心来想想，这些人的理智丧失，除了自身素质外，还在于弱势群体长期受掠夺之后的自我保护与习惯性应激。这样心里起了些许宽容

城市印象

长沙印象，归结为两个字，就是“脏”和“旧”。

长沙的大小车辆，十有八九车肚子都滚了一层泥巴，雪后的路面是带泥的雪花脏了路面还是路面的泥巴脏了雪花。总之一个

也不堪入目，不知道字——“脏”。

旧的体现更多了，那是长沙城给人的一个整体感觉。作为省会的长沙，就仅有少数几条主干道堪称繁华，其余的就一中小城市面貌；陈列在越秀公园广州博物馆外的老式公交车，在长沙依旧招摇过市；在市区里面走，一不留神就到了一片农村模样的地方。就在那片农村模样的地方，我发现了当年领袖个人崇拜的印记。在一家超市的大门内侧，上面高悬毛泽东的画像，画像下还有一条大红标语，是“长沙经济发展我们做贡献”云云。妈说长沙人至今还把毛泽东当偶像，可见一斑。也许物质的落后要归根于思想的落后。不过那天相当讽刺的是，有一条小狗从超市外跑进来，突然停在门口，一蹲，啪的一下，就在毛主席的画像下方留了一坨屎。无知的狗狗啊，要是你在当年文革时候这么放肆，早就给人拿去批斗啦。另外还听说，长沙的士宰客现象很严重。南方周末上也有看到，说这次冰冻灾害最严重的那段时间，漫天要价和拒载的司机猛增。例如，平时打车不到20元的路程，司机硬是要拉上4个客人，每人15元。幸好我们没有碰上。可见，落后思想禁锢下，也只能催生落后的经济头脑和落后的服务意识。

当然，长沙怎样，与我无关，没必要恨铁不成钢。但同时我也很欣慰地能看到一个有些特点有点个性的城市，相比国内其他一些除了高楼大厦就是高价立交的毫无特色的千篇一律的不告诉你名字你辨认不出是哪座城市的的城市，长沙这点比它们要强！

挨冻印象

作为南海之滨长大的孩子，在去长沙之前都不知冰天雪地是什么概念，只感觉下雪天可以打雪仗，很好玩。下了火车，终于大开眼界。视觉上是灰蒙蒙的，触觉上是将被冻住似的，一阵风袭来就像一阵霜撒在身上，全身裹得唯恐多露出一小寸皮肤。双手藏在手套里手指活动不方便，但是要是拿出来就沒知觉了更别说灵不灵活。双脚小心翼翼地寻找并踏过没有积水的土地，生怕让冰水向鞋里渗透。可是，再怎么小心，总感觉鞋底湿湿的，但回宾馆一看，鞋里并没进水。结论就是，这地底的寒气无孔不入。就是在这种恶劣的环境中，我上身虽然里三层外三层，但下面只有一条秋裤和一条外裤。回去跟妈妈说起，差点没把她老人家吓着。我想正应了那句话——无知无畏。

回到家，各路亲戚见到我心疼得就像见到一头乘风破浪终于漂洋过海运到大洋彼岸的娇弱的大熊猫一样，几乎每个人瞪大眼第一句话就是——冻坏了没。我想，这次集身体、心理和智慧的考验，将是一次难得的成长经历。

行程印象

作为攻读旅游管理的准专业驴友，每次旅游回来总要对整个行程做一番总结。

这次行程存在几个失误。首先是是没有对计划游览期间的天气情况做充分的估计，在天气状况不佳、部分景区封锁的不良状况下，仍抱有侥幸、执意北上。说侥幸是因为张家界已经封闭，但看到凤凰仍然开放，所以不愿放弃原有计划。由于其他原因，Ray和升先行去长沙玩，而我就稍后到长沙做短暂停留就直接前往凤凰。不幸的是，在长沙呆了一天，次日去买去凤凰的车，结果得知去凤凰的高速已经关闭。不得已只能继续在长沙呆上大半天再搭晚上的火车回广州。在Ray和升逛长沙逛了五天逛到反胃的情况下，我们只能到火车站旁的网吧消磨光阴。用一句话总结我此次长沙之行——搭火车远赴长沙上网！

其次，专业的旅游是体验文化的过程，而一个地方的饮食尤其是地道的风味小吃是当地文化最重要的体现和象征之一。但不知道是来不及做还是没有想到，Ray的这次旅游计划中却遗漏了这一部分，导致出现了到长沙还流落必胜客和肯德基的情况。幸好那天晚上苗请我们一下子享用了火宫殿、糖油粑粑、臭豆腐、小鱿鱼和长沙汤面头块招牌——杨裕兴的面。整个行程的遗憾用了一个晚上恶补回来，后果就是要捧着肚子回宾馆。

还有遗憾，就是没有见到动态的雪，但也很幸运，就是没有遇到动态的雪，否则，将会好多天不得不呆呆地面对那动态的雪。

这里·那里

从来都知道离开家，就是一次远行——题记
“要去一个遥远的地方上学，从此，便开始了我的旅行。”这是林小艾在日记中的一句话。一直生活在北方的小城市——A城。在这里过完了小学，初中，高中，一切都太过循规蹈矩，让不安分的林小艾厌倦这个城市。道路太窄，空气太脏，人太多，不变的街道，一成不变的叫卖声……一点一点，一件一件，披露它的不是，仿佛一无是处。

于是，在她心中，有了更多的期待。期待，19岁的到来。期待经过那个黑色六月可以逃离那里。每每想到这里，林小艾就有一种冲出樊笼的快感。仿佛，那严酷的高考，根本无足轻重，小得在林小艾的眼中都可以忽略。人有时候就是如此，当心中有了一个方向时，便会拥有无穷的勇气和力量。

所以，当所有的同学面对铺天盖地的习题，卷子，叫苦连天的时候，林小艾却如同飞蛾扑火一般蓄满了力量。

终于，六月，就这样的来了。当林小艾踏出考场的那一刻，她抬头看了一眼天空。

旅臂天空

再见。

这就是她和这个城市的告别礼。

七月，看着光荣榜上“林小艾 华南师范大学”，笑容在林小艾的脸上溢开，似乎所有的期盼都得以实现。

整个暑假，林小艾足不出户，整日卧在家里的沙发上，俨然一个“大家闺秀”。杜拉打电话来：“小艾，出去玩啊！”林小艾甚是不屑：“我在家里憧憬我美好的大学呢！我……”

啪！挂断。

炎炎九月，林小艾告别父母只身来到广州，她雄心勃勃，似乎要在这里打下一片天下。走出火车站，站在广州的大街上，林小艾忘乎所以，大喊：“广州，我来了！”路人侧目。

带着初来乍到的欣喜，林小艾好奇地审视着这个新的城市，记得有人这样描述过广州，“广州，有别于村上春树笔下的东京，也非王家卫镜头中的香港。但她却如此繁忙，时尚，充满朝气。没有人不会说广州不是一座时髦的城市。与东京街头的五光十色，或者香港街头的繁杂相比，广州多了一份优雅”。多美啊！林小艾总是在心中感叹。可是，一天天过去，生活也褪去了它之前的新鲜，还原着它本来的面目。林小艾心中抱怨，“怎么没人告诉我广州有那么多缺点的呢？”仿佛自己是被蛊惑而来的。

过分的喧闹与繁杂；太多的车水马龙，比肩接踵；

总是人满为患的公交车；梅雨季节无休止的淅沥；

永远阴霾的天空，丑得像女巫的脸；永远淡若无味的岭南菜……

突而，开始怀念A城，可林小艾怎么也不愿意承认她是想家了，林小艾是多么骄傲的孩子啊！

可是那些情愫总是挥之不去，那春日的明媚，那暖暖的阳光，那天高云淡的辽阔，甚至路边摊阿姨包馄饨的手艺和暖人的笑容……

终于，寒假姗姗而至，林小艾迫不及待地登上了回家的列车。

回到A城，林小艾仿佛回到了自己的领地，可以肆无忌惮，飞扬跋扈。在车站的林小艾急切地等着回家的公交车，但司机却把车停在了离车站老远的地方，林小艾拖着沉重的行李赶了上去。她一脸不快地斥责司机，“会不会停车！怎么停这儿！”司机竟也不怒，看着林小艾的大包小包，说：“刚从外地回家啊？”一句话，林小艾的眼泪差点夺眶而出，只是傻傻的点头。

回来后，林小艾才惊奇地发现A城的每条街，每家铺她都清清楚楚地记得，哪里的包子最好吃，哪家的胡辣汤最好喝，哪里的豆浆最新鲜，哪家的牛肉面最可口……

闲来无事的时候，林小艾就邀上最好的朋友一起轧马路，就那样毫无目的地穿街走巷，可满口都是A城的好，突然梁凡说：“我记得以前某人超讨厌这里的啊”还阴阳怪气地问：“那人是谁啊？”林小艾连忙反驳：“啊……啊……有这么回事？谁啊谁啊，反正不是我。”随即几人面面相觑，而后便笑得前仰后合了。

一个月就这样过去了，转眼就要返校了，回想A城，林小艾满是留恋。

我们总是被远处的风景诱惑着，似乎那里的风景更美丽，那里会有更多的幸福，总是无视那些我们已经握在手中的幸福，当你走远，蓦然回首，发现，幸福还在原处。

这里·那里

小米： 知道吗？从前总是觉得和爸爸妈妈一起住的那个屋子才叫家，现在才发现，在我心中，一个城市也可以被称为家。A城，在这个叫“家”的地方，我的内心得到太多的慰藉，在这里，我像是在疗伤，她给我需要的所有安全感，她帮助我掸掉我身上的尘埃，抚慰我脸上的倦容，任我释放所有的压力和委屈，袒露我所有的伤口，包容我的任性，无理取闹，给我依靠。在我心上，它远不止一座城池，那是一种情感，有我太多太多的感情，太多太多的足道，…… 我爱她！ 小艾

* 空氣中有收穫的味道

07级国际酒店管理 姚燕玲

清新、自然，喜欢雨后的呼吸……

走过多少懵懂与无知，经历几番艰辛与无奈，体会几许忧伤与惆怅，眨眼，在时间的长河里，我们就要随其悄无声息地流走而结束这一年的象牙塔体验之旅。

历史不可能改写，更不可能重写。时间的长河也不会为谁而冻结。历史给了我真实，给了我回忆，在每个梦里也留下了痕迹。翻翻大脑中因忙碌还来不及整理的记忆，发现，它们很顽皮，爱打架，我显得爱莫能助。习惯性地深呼吸，蓦然觉得，空气中多了种熟悉的味道，不是清新，也不是自然，记忆告诉我，那叫收获，是它送我的礼物。

我恍然大悟，神经天线准确地接受到信息，从入学到现在，将近一年的时间里，我不停地品尝着各种口味的收获，并且津津有味。

在学习中收获有甘苦。“书山有路勤为径，学海无崖苦作舟。”名言警句用多了，我却反而不懂得去品位其中的深意了。课堂给了我们自由，学习不再带有太多的强制性，可却容易让我们迷失自己的方向。我试图改变，却发现有点困难，但仍然坚持努力。为了吸取知识的养料，不能经不住寂寞，不能贪图玩乐，心中秉持一种信念，必能悠然徜徉知识的海洋。过程或许有点苦，但我却觉得很诱人！

参加社团，面试受挫后是一颗更坚强的心。侥幸被某社团录取后，就当作是给自己一个展示的平台。或许，很多人最初的雄心会被掩埋，声音不再响亮，而发出感叹：此般受挫算是一种苦难吗？若是，何时才能芬芳？或许，也有人的抱负得到了施展，能力得到了锻炼，他们的收获大概不少。我，仍然不太了解自己在社团活动中收获了什么，很明显味道是酸的，怪怪的。兴许，你们拥有的体会比我多很多！

尝试兼职，不太在意酬劳，注重的是过程与体验。实践出真知。很多时候，我们就是在这些种种第一次的坑坑洼洼中，悄悄成长。埋怨会有，劳累会有，甚至咒骂、泄气也会有，但又有什么所谓呢？当收获的眼泪滑过嘴角，它却是苦中带甜的，耐人寻味极了！第一次做家教，愚蠢了十几分钟才抵达学生的家；第一次认为自己有当老师应负的责任，肩膀得扛点什么；第一次做促销，热衷度得到慢慢升温，第一次使用了那么多遍的“您好”、“请”、“谢谢”，第一次深切懂得一个微笑的潜力有多大，一举手一投足间的微妙反差，第一次感受到促销所需的口才、胆识与毅力……

不晓得你们品尝它的时候感觉味道如何，而对于我，它自始至终都是标示着“快乐收获”品牌的甜蜜营养品对吧？我可爱的舍友们。对吧？我亲爱的宿舍生活。难忘初次见面的热情相识，难忘

笑声不断的侃侃而谈，难忘携手一起完成的美味汤，更难忘交换心声彼此吐露的真情告白……总是谈学习，谈社团，谈兼职，也会谈爱情，谈理想，谈人生。爱情，总是个永恒的话题。知道吗？爱情并不是全部的心跳，失去了爱情，我们也不会一点点慢慢地死去。我以为，爱都注定要受伤害，心中似乎还未能承担未知的伤害，于是，不敢随意播种。

忧伤的笔调恐怕很难写出快乐的字符，我也不知道自己赋予什么笔调了。总是感叹那个遥远的高中，习惯太快，缅怀太迟，只能淡淡地对它说：“抱歉，我已离你远去。”

在雨后大力呼吸吧！呼吸收获，呼吸感动，呼吸喜悦。生命太短，前路太长，梦想的入口太窄又如何，空气中收获的味道，这就足够了！

旅臂天空

独自的旅途

07级国际旅游 李思齐

仍然记得过去多次旅途上所发生的种种，似乎就如昨天那样古旧，却又犹如今天般鲜活，在我心中流淌的，荡漾。这样的记忆就如梦一般，没有负累，没有结果，只是淡淡的来了，然后轻轻的离去，如此娇柔，如此让我梦绕魂牵。

我喜欢自己独自一人踏上旅途。虽然大家一起出去狂欢可以让我们忘却尘世太多杂念，但是独自的征途却可以让我更了解自己，让我有更多的时空来思考，从而感受到一个不是自己的自己。

那是一个深秋之际吧，为了寻求一些厚重与安宁，为了躲避一些暂时不想面对的种种，我独自来到云南顺和古镇，去寻找我的伊甸园。踏着寻觅安顺宁和的脚步我来到了这个被现代文明所抛弃的古镇。青石板的街道穿梭在弯曲的沿路高墙之间，九曲回环的弯沿让我看不到它的尽头，就如我不知要到何处一样。不知为何，踏着这几百年前就存在的路，有的却是比当今水泥路更为踏实与厚重的实在感。或许，百年之前，同样有人站在我现在所立之处，也在冥思，这条路将要带他去向何方。有所不同的只是时间的差异。历史就这样一次次重演，我们都在岁月的流逝中，唯一留下的只有这条沧桑却坚韧的青石板路在回味着一代又一代人的叹息。天空中飘落着淫淫细雨，我加快了步伐，路面虽然湿滑，但我却暗自欢喜，此刻就连刚才零星的路人都已无缘的消失在街道，只留我独自玩味着青石细雨的诗意。偶尔踏到黄脆的落叶，发出吱嘎的响声，响彻空荡荡的街道，似乎也在寻找着什么。雨渐渐大了……

跨入小巷深处一间酒吧，陈百强的歌声飘进耳里，恰如落雨之声为他加上了节拍。酒吧不大，但是布置的很温馨。零星木制的桌椅，墙面上贴满了游客的便签与店主的出游照片（主要是到西藏的旅行）。从天顶之上垂下的是串串经典老专辑的CD盒，可以看得出老板的用心。店里就我和老板两人，他来自广州。确实想不到，广州人也会到这西南边陲小镇来开一间属于自己的酒吧，会许他也在躲避什么吧，是广州浮华背后的轻浮？但也许他是在寻找什么，是沉淀带给他的宁静？我们谈了很多，从古至今，从天到地，当然我们也分享了自己的旅途感受。我喜欢旅途中陌生人搭载的热忱，不必有何负担，从内到外将自己的情感宣泄，旅途作罢，我们也挥手道别，不再有见面。彼此只存于回忆之中，偶然想起，在脸上浮现一丝没人能懂得微笑。

这就是我的旅途，没有浮华，没有狂欢，只有自己对自己的独白，让我不停思考，思考，再思考。或许这才是旅途给我们最为独特的馈赠。当夏去，秋来，落叶在我身边随意的略过，树枝抛弃了他们，而我自己抛弃了自己吗？也许吧，谁知道呢？

旅伴殊途

07级国际酒店管理 刘丰

为了这个地球，自己被忽略了。为了那个自己，地球被毁灭了。人无往不在旅途之中，人生的旅途，旅行中的人生，留下了多少个大小不一的脚印。岁月给了你不羁和矜持，但给你一切支持的始终都是你的旅伴，旅伴不只是别人，也是你自己。你在感谢他，他在报答你……

人生不过百年，人生一世，草木一秋。在这条旅途上你走不走，都会有人前进，没人会等你，因为你抛弃了你始终的旅伴，忘记了你们互相的感激与支持，他被忽略，你理应被毁灭。自己对自己的残忍，使他人变得无情。无情的有你的冷漠和固执，这不是搞笑，是可笑。人为了自然而放弃了社会，为了社会而忘记了自然，这是什么束缚让你感觉到了你想象中的舒服。舒服是旅途中的石头，你可以被它绊倒，也可以依靠它休息。睡眠给了你一个离开的机会，你始终都要走，走来走去……

走终于要回来，因为出去找真理经常会把自己给找丢了，迷路就容易瞎走，走来走去就走回了原点，人生不是个轮回，原点也许就是终点，我停下来喝几口水。

很多东西都不愿意说出来，说出来就过时，时态加上情感就会变得极其残忍，很多桎梏被打破后没想到掉进了更大的樊笼之中，在这明朗的认识之间还要有未知的时间去理解。一切都惨不忍睹，俗不可耐！

我哭了，因为无奈。我笑了，因为无赖。我醉了，因为太自在。自然美再一次示爱！

我的迷茫换来了旅伴的同情，但我不喜欢与他人的孤独同行。旅伴始终是与你不同的，你们的路不同，即使你们在同一条路。孤独永远都是最好的伙伴，孤独是篱笆，有篱笆才有自己的天地。然而，孤独久了，孤独就成了盔甲，与人形成了隔阂，最后旅途毁灭，彻底颓废。我们总是在无限的矛盾中前行。即使有旅伴，我们也是殊途。

时间已不等人，我也快要上路。路不能一起去走，因为“路”字本身就告诉了我们要各走各的路，毕竟我们的方向都很不同。双足的坚忍来源于内心的奢侈，哪还有什么真挚所指。我喜欢真挚，却又远离真挚，因为虚幻侵占了太多的真实。还有什么可以回忆，还有什么可以用真挚去却算了，我自己动手吧！

粉蝶儿分飞而去，过阳关易去难回。想当年一别不见，怨良人心已全飞。

旅途，旅伴殊途……

一蓑烟雨任平生

——读《风流学士苏东坡》有感

笔名：弦月



在那个灰暗的角落里，我漫无目的地搜索着，无意间邂逅于《风流学士苏东坡》。醇甜而成熟的文字，娓娓道出了苏东坡坎坷不平的仕途生涯，透彻而深入地再现了他伟大的人格魅力。伴随着苏东坡的脚步，我的心灵渐趋宁静……

想当年，风华正茂的苏东坡，“笔头千字，胸中万卷”，才气纵横而不可抑制，有随风飞驰，征服四野八方之势。但是偏偏壮志凌云的他，赶上了王安石变法。他的坚持己见，洁身自好，他的不随波逐流，不同流合污，则注定了他一生仕途的坎坷！

他看到在实施新政神圣不可侵犯的名义下，百姓在五谷丰登之时被迫逃离乡里；他看到在疯狂的争权夺利中，党派之争的狂热竟凌驾于国家利益之上。于是，他毅然向神宗皇帝呈上了万言书，“陛下有爱民之性，大臣有残民之术……”，其机智学问与大无畏精神显然可见，愤怒的争论与冷静的推理交互出现。但是最终他还是无奈地带着“眼看时事力难任，贪恋君恩退未能”的复杂心理，来到了杭州。

有人说，杭州的诗情画意，非苏东坡的诗思不足尽其妙；而苏东坡的诗思，非杭州的诗情画意不足以尽其才。的确，苏东坡的朝气冲力，潇洒神韵，不拘小节的胸襟，为杭州增添了无尽的魅力。



旅臂天空

一蓑烟雨任平生

——读《风浪学士苏东坡》有感

印象中，在杭州为官的苏东坡，放声大笑，纵情高歌，泛游湖中，让杭州美丽的温柔浸润他的心神。但在这本书里，我读到的却是另一番心境——“天静伤倾犹戢翼，月明惊鹊未安枝”，朗朗的笑声掩盖不了监狱里的呻吟，庆祝的喧哗声中也夹杂着农夫绝望的幽怨声。这时官场失意的苏东坡依然视人民福利为己任。他给全城实现了公共卫生方案，疏浚盐道，修造西湖，稳定物价，不惜与邻省官员意见相左，他以“虽千万人吾往矣”的精神，只身展开救济饥馑的工作。

硕果累累的政绩得到民众的赞颂与好评，也招来了政敌的恐慌与怀恨；才华卓越的作品，得到君王的赏识，也引来了政敌的嫉妒。于是一场史无前例的大灾难向他扑来，以“莫须有”的罪名将他押入监狱。可怜的苏东坡，横溢的才华竟然成为政敌手中对付自己的武器，他在狱中苦苦折腾了百余日。

可幸的是，多方的营救，使得苏东坡得以逃生。此时的他，出人意料般，愤怒与苛酷的火气已无，只剩下安详的心境。他以真诚勇敢的态度，走向荒凉肮脏的黄州。这种暗淡的被贬生活，他却认为是一种解脱自由的方式。那间夏天对着炎阳的简陋小房子，他吹嘘道“窗帘拉起，于坐堂之上，可望见水上风帆上下，远望则水空相接”。从一个士大夫到一介贫民，其身份的转变所带来的艰辛不言而喻，而他在给友人的信中却写道“劳苦之中，亦自得其乐，有屋五间，果蔬十数畦，桑百余本，身耕妻蚕，聊以卒岁也”。多么坦然地心态，受难之中仍有一份卓尔不群的优越感。

难道是“天将降大任于斯人也”么？由于苏东坡精神上的坦白流露，在与心地狭隘而位居要津的政客徒然挣扎一番后，又遭流放。此时57岁的他，毅然向前行进，无忧无惧，心中一片安谧宁静！在“天气卑湿，地气蒸溽”的岭南，他吟诵道“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”。在“食无烟，病无医，出无友”的蛮荒琼崖海岛上，他以坦荡胸怀相向。心中系的依然是百姓的福利。他“祈求上苍降福，祈求农民粮食满仓，祈求海上风平浪静，农民可常葆健康，五谷丰登”。其傲骨令人不得不肃然起敬。

不想谈苏东坡的含冤仙逝！在我看来，他，这颗璀璨明珠，在历史的天空中永远绽放着耀眼的光芒。正如林语堂先生所讲，他的肉体虽然会死，他的精神在下一辈子，则可成为天空的星，地上的河，可以闪亮照明，可以滋润营养，从而维护终生万物。而那“一蓑烟雨任平生”的万丈豪情，也不绝的启发，鼓舞！



旅管天空

短诗三首

06级国际酒店管理 钟思超

如梦令·我的新年祝福

有感于转发之拜年短信泛滥，遂作此诗，顺祝新禧。

幽默搞笑可乐，

下载转发几个。

试问收信人，

靓汤虽好不热。

为何？为何？

缺少人情特色。

华丽风趣奇特，

可怜老夫木讷。

只要传千里，

鹅毛未尝不可。

同贺！同贺！

祝愿新年快乐！



sing a song

忆江南

游闽地石雕园“唐山过台湾”有感

南飞雁，

羁旅未尝停。

常寄浮云游子意，

终托乡石恋家情。

又水走云行。



梦想与现实

你说，把梦想照进现实；

于是，现实充满梦想。

我却，把现实照进梦想；

于是，梦想遭遇现实。

悠游一刻

12星座悠游天下指南



白羊座

喜欢山多过喜欢水的星座，如果有一个两周的欧洲之旅，他们会去至少六到七个国家旅行。

喜欢冒险，所以很适合去野营，例如去尼泊尔登山，很适合这些白羊人类。

悠游地点：阿根廷、爱尔兰、西班牙、危地马拉



金牛座

无论金牛去哪里，有一件事情是可以肯定的：这次旅行一定是一流的。他们很在意周围的美景，博物馆与音乐以及上好的旅馆、佳酿、美味的晚餐，缺一不可。至于是山是水，搭飞机还是坐游轮，这不重要。

悠游地点：奥地利、日本、挪威、泰国



双子座

双子座往往对海有着特别的向往。美丽的海滩是他们喜欢去的地方，去一个离家近的海边也是他们所喜爱的。

悠游地点：埃及、希腊、汤加、冰岛



巨蟹座

巨蟹座喜欢梦想，湛蓝的海水清澈你的心灵，螃蟹可以悠游沙滩上——由于属于水相，因此诸如海滩度假会使他们感觉自然舒适。

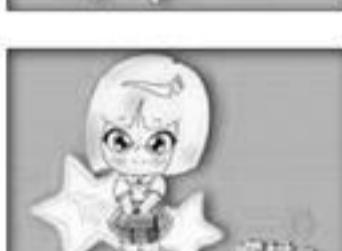
悠游地点：巴哈马、加拿大、佛罗里达、瑞典



狮子座

狮子座对金钱淡泊，浪费，很多狮子座人喜欢博彩。他们也热衷于去那些最IN最时髦的地方，如果时间与金钱允许，他们会在春天去巴黎遭遇浪漫。

悠游地点：芝加哥、夏威夷、纽约、新加坡



处女座

处女座会沉醉于小说般的美景。瑞士是处女座人眼中最好的城市之一。他们会满意地行走在洁净的街道上，享受清新的空气。文化或历史名城也是他们所心仪的地方。

悠游地点：德国、瑞士、洛杉矶、马来西亚



天蝎座

天蝎很性感，但是他们往往宁愿在酒吧里与一个魅力十足的陌生人一同坐在吧台前，了解当地的风俗。对于诱惑力十足的天蝎，旅行的全部意义就在于摆脱一切束缚。有水，更能激发他们诗性的梦想。

悠游地点：哥斯达黎加、西班牙

悠游一刻

12星座悠游天下指南



天秤座

他们强调知性的生活，浪漫、文化与知性气息浓厚的欧洲之行，可以说是天秤座最佳的选择。富有传统色彩的文化古国则为天秤做第二选择。

悠游地点：瑞典、日本、法国、新西兰



天蝎座

天蝎很性感，但是他们往往宁愿在酒吧里与一个魅力十足的陌生人一同坐在吧台前，了解当地的风俗。对于诱惑力十足的天蝎，旅行的全部意义就在于摆脱一切束缚。有水，更能激发他们诗意的梦想。

悠游地点：哥斯达黎加、西班牙



射手座

射手座的人活泼外向，无论在何地，他们都能成为众人聚焦的焦点。好交朋友的射手座，要去旅行可以交很多朋友，不妨考虑热力十足的夏威夷之旅。

悠游地点：夏威夷、肯尼亚、圣地亚哥、巴格达



山羊座

摩羯其实很爱玩，哪里都行，有山有水更值得考虑。但物美价廉是先决条件，对旅游品质有强烈的要求。

悠游地点：阿拉斯加、奥地利、印度尼西亚、意大利



水瓶座

水瓶座特别崇尚自由、民主，天才与才华横溢的人们则是他们最崇拜的。人文荟萃的地方都适合水瓶做一窥究竟。

悠游地点：哥斯达黎加、希腊、印度、墨西哥



双鱼座

鱼儿要去一个即便是酷暑仍有冰凉空气的地方，新西兰与澳大利亚不受污染的水源，绿草如茵，干燥温和的空气，你怎么能说不是不悠游自在的好地方呢？

悠游地点：澳洲、巴西、摩洛哥、法国

讲慢一点

有两个外国人到超市购物，结帐时，店员问：“Can you speak Chinese?”两个外国人用中国话生硬地说：“如果你讲慢一点的话，我们可以听懂。”店员说：“Can ……you ……speak ……Chinese?”

水和鱼的对话

水：“让我日夜拥抱着你，一刻都不离开你！”

鱼：“让我躺在你温柔的怀里，享受你的呵护！”

锅：“都快煮熟了，还这么嘴贫！”





世界主题酒店搜索

主题酒店也称“特色酒店”，是以某一特定的主题，来体现酒店的建筑风格和装饰艺术，以及特定的文化氛围，让顾客获得富有个性的文化感受，同时将服务项目融入主题，以个性化的服务取代一般化的服务，让顾客获得欢乐、知识和刺激。历史、文化、城市、自然、神话、童话故事等都可以成为酒店借以发挥的主题。

(一) ONE ALDWYCH酒店

位于伦敦市中心的女修道院花园里，拥有105间客房，是一家现代设计风格的豪华精品酒店。酒店有私人放映厅、游泳池和三百多件艺术品。

(二) 日本Hello Kitty酒店

在日本见到的世界上独一无二的Hello Kitty的酒店，在这里一切都是那么的可爱，虽然整体的装修并不能称得上是豪华，但却体现出另外一种不同的风格，因为一切看起来都是那么的与众不同和独一无二，能带给你另外一种不同的感受。

(三) Quality Hotel Times Square

Quality Hotel Times Square是一家及其漂亮的精品酒店，坐落于Broadway戏院区。对于那些想享受Broadway、Fifth Avenue逛街和著名的42nd Street的人Quality Hotel Times Square酒店是极佳选择。Quality Hotel Time Square的设计采用浓厚的欧洲传统风格，厚重而典雅，各个客房以现代卫生间和舒适的陈设品为特色。



(四) 成都西康大酒店

西康大酒店是中国首家茶文化主题酒店，位于成都西南126KM的雅安市中心，临江依山。这里是天然氧吧；这里是茶的发源地；这里是世界著名的“茶马古道”之起点；这里是熊猫的故乡。酒店自2000年底兴办以来，不断挖掘本公司属下具有四百多年历史的雅安茶厂的制茶技艺和文化。运用古老的实物和历史资料，巧妙的溶入装饰之中，上百米的“西康茶语廊”，世界唯一的“西康茶语屋”，以及最新推出的目前最具特色的“茶文化健康养生房”，集中展示了雅安浓厚的地域文化和茶文化，茶历史，有效的弘扬了茶的魅力。

(五) 上海简爱雅舍(JIANAI MOTEL)



上海首家设计精品时尚酒店简爱雅舍(JIANAI MOTEL)，酒店室内装潢以浪漫主义为重心，装饰华丽，并轻轻缀以神秘的色彩。酒店拥有全套房33间，与品味独特、尊贵休闲，饶富欧式、中式、巴厘岛等风格为基底，却又不失时尚精致的独有韵味。房内设施配有高科技平面液晶电视机及DVD随心选看高清晰影音时空、豪华沐浴用品、超大按摩浴池，精品时尚卫生洁具，以及喷淋花洒设施，免费享用迷你吧饮料、巧克力、方便面等休闲食品，并增设卫星电视及高速上网。酒店今后势必成为各式脱俗时尚人士休憩与消遣之地。

马尔代夫——让生活充满阳光

阳光、沙滩、大海、数以千计类似《鲁滨逊漂流记》中的岛屿、众多深浅不一的礁湖、不计其数的蓝宝石和绿宝石、眼花缭乱的水下珊瑚花园——马尔代夫正是一个与大自然完美结合的热带度假胜地。

马尔代夫由北向南经过赤道纵列，形成了一条长长的礁岛群岛地带。两千个岛屿都是因为古代海底火山爆发而造成，有的中央突起成为沙丘，有的中央下陷成环状珊瑚礁圈，点缀在绿蓝色的印度洋上，像一串串的宝石，有绿、有淡蓝，海水清澄，煞是美丽。

鱼在马尔代夫称得上是最丰饶的物资，故渔业和观光业并列为马尔代夫两项主要的经济收入。捕鱼对当地居民而言是一项传统且永不过时的谋生方式，他们乐天知命，生于水湄，长于水湄，早已把鱼类当作是生命延续之泉，视为真主所赐与的宝藏。

潜水、风帆、钓鱼、日光浴、参观其他小岛等活动，都让旅客们乐而忘返。沙是白的，贝壳是白的，鱼是白的，螃蟹也是白的！海天一色，清澈得令人想就地畅饮一番。这里的海水浮力奇大，不会游泳的人，只要平躺在海面上，手脚伸直，也能享受海中的乐趣。一般的珊瑚礁岛屿，岸边20米以内的海水都不深，可涉足看鱼。30米外便有如悬崖般的落差，但这里也是鱼儿最多的地方。在早晨阳光的照射下，海底世界美得如梦如幻。一会儿，一大群黑色的鱼群游过来，不一会又有一大群的白鱼从身边穿过。运气好的话，可见到小鲨鱼和魔鬼鱼。脚毛长的男士可要注意了，因为小鱼们会误当作小虫，老给你拔毛！夜里的生活是写意的，要么在酒吧听听音乐，要么到桥上观看夜晚的鱼儿。浪漫的情侣，更可躺在沙滩上数星星。



旅游天地

畅游海南岛

海南岛位于我国雷州半岛的南部，远看就像一只雪梨，横卧在碧波万顷的南海之上。

资源

海南岛之所以成为宝岛，除了丰富的地下宝藏，如石绿富铁矿和羊角岭水晶矿等，地面上还生长着几乎所有的热带作物，出产橡胶、咖啡、可可、椰子、槟榔、胡椒等。附近海域上鱼类群聚，可以捕捉到热带海洋中的各种鱼类，以及龙虾、对虾等，渔业资源十分丰富。

名胜古迹

环海南岛四周，海滨风光旖旎秀丽，从琼岛门户的海口市，向东分别有东寨红树林、东郊椰树林、长坡海藻养殖场、东山岭、南湾猕猴岛、大东海、鹿回头、天涯海角、大小洞天等旅游点，以及岛内的兴隆温泉、鹿场、五指山、琼台书院、东坡书院、状波古庙等名胜古迹。

国际上一般认为一个海滨旅游胜地必须具备五大要素，即阳光、海水、空气、绿色和沙滩，三亚和美国的夏威夷在同一纬度上，都具备了这五大要素，但三亚在某些方面比夏威夷更胜一筹：三亚的日照时间比夏威夷长，每年达2700小时；海水比夏威夷清，清澈见底且无污染；开发比夏威夷晚，空气污染小；山比夏威夷绿，三亚市山上绿树参天，山石百态，而夏威夷的山是火山喷发出的火成岩形成的，许多山都是光秃秃的；三亚的沙滩也比夏威夷的长，夏威夷的沙子赤而粗，三亚的沙子则白而细。有鉴于此，三亚有“不是夏威夷，胜似夏威夷”之称。



旅游天地

【活动剪影】

广州一日游

我们协会的经典路线“广州一日游”会带领同学们游览富有广州特色的各大景点，包括陈家祠、西关大屋和沙面，左图为会员们正在听我们的干事介绍陈家祠的建筑特色。

我们还会带会员品尝广州特小吃色小吃，下图为会员们正在品尝驰名姜撞奶。



大学城一日游

在风和日丽的早上，踩上脚踏车，在大学城开阔的车道上欣赏沿途各大高校的风景，实在身心愉悦。体力劳动之后，怎么可以慰劳一下自己呢？我们的大学城一日游还为会员准备了丰盛的潮汕美食。看大家满足的表情，很美味吧！



旅管骄子

悠游一刻

精品旅管

精彩回眸

旅管天空

旅游天地

