

旅途 | Journey

2015.3 Vol.1

精品旅管

旅游活动记事
各级风采

校友访谈

优秀校友成长史

迈步

踏上一段新的旅程

旅游管理学院院刊编辑组 出品

版权 COPYRIGHT

Sponsor/Organizer 主办/主管 华南师范大学旅游管理学院

Produced 出品 旅游管理学院院刊编辑组

Consultants 顾问 吴智刚 林创家

Advisers 指导老师 吕明 周碧蕾

Editorial Committee 编委 旅游管理学院 院刊编辑组

旅游管理学院学生会 学纪部

旅游管理学院团委、学生会 宣设部

旅游管理学院团委、学生会 媒体部

Editorial Department 采编部

Executive Editor 主编 向豪

Editor 编辑 简健仪 王静宁 卢晓敏 梁健锋 余炯豪

Reporter 记者 邓玥

Art Design Department 美术编辑部

Art Editor 美术编辑 张乔

Cover Design 封面设计 关心迎

Internet Media 合作网络媒体 旅游管理学院官网网址

URL 网址 [Http://home.scnu.edu.cn/travel](http://home.scnu.edu.cn/travel)

Issue Number 本期期号 第一期

Time of Publication 出版时间 2015 年 3 月

地址 华南师范大学旅游管理学院院楼

邮编 510631

E-mail lvtu0607@126.com

创刊 2006.9

本刊由旅游管理学院院刊编辑组编辑、排版。凡有出现排版错误，请与编辑组联系。

知行合一，行者乐新

□吴智刚

我们旅游管理学院成立一周年之际，《旅途》重新出发，可喜可贺！

世界正在各种技术革命中加快行进和变化，“行”和“新”是主旋律。150年前的工业革命、70年前的电子计算机、30多年前的互联网诞生和出现不足5年的移动互联网经济，整个世界正经历着重大格局之重整和融合，中国在改革开放第32个年头后成为世界第二大经济体并正迈向千年未有之盛世，我们的年青一代正践行着伟大的强国之梦，作为华南师大的旅管人，也正走向一条锐意进取、创新强院的康庄大道。

作为新的旅游管理学院首任院长，我以“知行乐新”作为院训，与大家共勉。

知，知识，博学，充满好奇，不断求知，旅游就是到未知的地方探索未知的世界的行为；

行，走千里路胜读万卷书，知而行之，行而知之，博学笃行；

乐，yue,le,yao,三重读音三个意思，喜悦、快乐，接近，旅游能给人带来最重要的是获取知识、探索新事物的喜悦，通过探求越来越接近事物本源，开心、快乐、喜悦是旅游带给人类最大的回报；

新，常为新，不断创新，旅游的本质就是探索和感知新世界新事物。

仁者乐山，智者乐水。作为新一代的青年和旅游专业的学子，行者乐新将是我们行动指南的最好诠释。

知行合一，行者乐新，让我们在不断行走中探索新事物新世界，并从中感受和体悟生命中的开心、快乐和喜悦吧！

在《旅途》重刊之际，欣然题字“知行乐新”，祝贺之，共勉之。

吴智刚 甲午年十月写于小谷围岛

知行乐新

目录 Contents

刊首语 说在前头

P1 吴智刚：知行合一，行者乐新



旅管新姿 14 级生活点滴

P21 新生军训日记

实习心得 实习感悟

P23 实习心得之酒店实习

P26 实习心得之一奖两会

访谈录 优秀校友成长史

P28 优秀校友访谈

P33 访谈录之就业篇

P34 访谈录之考研篇

精品旅管 旅管活动记事

P5 第二十三届科技学术节之
金牌导游技能大赛

P7 三下乡汇报

星之队

曦梦队

P11 旅游征文大赛“迈步”

P11 最美是人情

P17 寻她

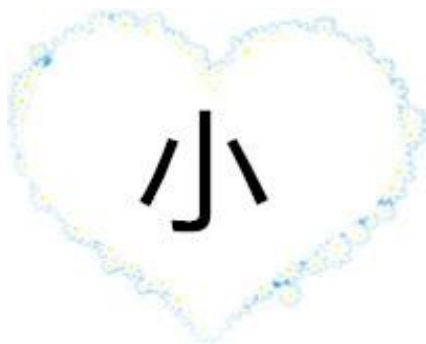
P18 失落天堂





时隔一届，院刊再次以全新面目展现在大家面前。有人说：“院刊还有继续出版的必要性吗？”静思片刻，“当然有！”翻着往届的系刊，点点滴滴的都是旅游管理学院学生的共同回忆。我想，院刊的存在不仅仅只是一本寥寥几十页的刊物杂志，更是我们青春的印记……这次的院刊更是记载着我们系升院的历史时刻，也预示着我们新的篇章即将开启。在此要感谢院刊编辑组的小伙伴们，有她们的努力，才有今天的院刊，Duang~

——简健仪



虽然没有历经十月怀胎，但是院刊依旧像我们的孩子一样。一字一句的背后都有付出与汗水。每一届的院刊也都是一代人的记忆。第一次感受到编辑的不易，短短十分钟的录音变成方块字要耗费一个多小时。感谢所有为它付出过得人，也希望每一个看到它的人会像我们一样深爱它。希望我们的院刊会越来越好，茁壮成长。

——王静宁



第一次做美编，也是我第一次尝到几天都埋在photoshop里的滋味。这本院刊的出版就像一个新生命的诞生，编辑组的各位小编都为了它勇于尝试，悉心准备。在我们如此的关怀之下，现在的院刊正接受着大家的欣赏与评价。这本院刊是旅管人自己的刊物，也希望它能办的一年比一年好！

——张 乔





很感激能有这样一本刊物，记录着旅游管理学院点点滴滴，见证着旅游管理学院的发展。虽然编辑的过程中遇到了不少困难，但在大家的努力下，我们都一一克服了。感谢所有为院刊付出过努力的人，你们是最棒的！

——向 豪



的

以前在一些刊物里看到那些小编们书写的话语，总感觉高大上。现在能在第一期院刊里留下一些属于我的痕迹，我感到由衷的喜悦。我希望与院刊，与同学们在渐行的路上变得更加完美。

——梁健锋



在羊年伊始，新的一期华南师范大学旅游管理学院院刊出炉了！作为学院从系升院的第一本院刊，其中蕴含了小编们的心血与汗水，也可以看到各个年级人们的精彩活动，希望你们能从中找寻回忆与感动。

——卢晓敏

话



作为院刊编辑组的一个新成员，我希望自己能够为编辑组出自己一份力量，去把我们的所见所闻描绘下来，为我们学院增添生气，同时也希望我们整个院刊编辑组能不断壮大，不断提高我们的出版水平。

——余炯豪





“古镇存余韵，今朝伴我行。”华师科技学术节之旅游管理学院金牌导游大赛决赛于2014年12月3日在一课东201举行。本次大赛邀请到广东省导游协会副会长、中国国旅（广东）公司导游部总经理黎卫国，资深旅游业专家、亦文化推广有限公

司总经理卓友森、广州酷旅旅行社有限公司要出发网采购经理林子杰以及学院方远平老师、宋一兵老师、吴颖老师担任大赛评委。学院党委林创家书记、刘俊副院长、吕明老师以及周碧蕾老师等共同观看本次比赛。

决赛流程

第一个环节：选手用英语进行自我介绍。



第二个环节：八位进入决赛的选手分别以导游的身份向我们解说中国古镇：凤凰古城、乌镇、李庄、黄姚古镇、周庄、丽江古城……其中，赖璇同学和万紫虹同学带领我们走进乌镇，乌镇的一河一桥，带我们回归本真；王晖同学带领我们走访

李庄，李庄的古韵风景、特色美食、抗战文化，令我们向往；李维同学解说的黄姚古镇，使我们流连于小桥流水人家！其间，评委们阔谈美食文化，全场笑声一片；评委们的点评以及他们为选手们设置的小情景，让人受益良多！



第三个环节：游戏互动：同学们不仅踊跃参与游戏，还热情主动地献歌一曲！

第四个环节：晋级的选手进行知识竞赛比拼。其中，旅游管理学院的易颖同学表现出色。

第五个环节：最终晋级的四位选手进行才艺

比拼。既有热情的歌曲演唱，也有引人入胜的表演。最后，广东省导游协会副会长、中国国旅（广东）公司导游部总经理黎卫国先生对选手们进行点评。他表扬了选手们充满激情的导游解说，指出轻松的状态对于导游的重要作用，同时也为选手们提出应注意储备较多知识的意见和建议。

获奖情况：

最流利英语奖：易颖

最佳人气奖：白羽

一等奖：白羽

二等奖：易颖

三等奖：王晖





三下乡之队

◇ 核心项目：调研

调研课题：

基于旅游体验视角的旅游目的地形象感知研究——以云浮新兴六祖镇为例

调研地点：

云浮市新兴县六祖镇景区
藏佛坑 国恩寺 六祖故居

调研对象：

云浮市新兴县六镇景区
游客 居民 企业主

调研成果：

- 1. 对当地政府和广东省禅文化创意产业园的相关负责人进行访谈以了解其对六祖镇宗教旅游地形象的定位和规划，确切了解六祖镇旅游发展的实际情况。
- 2. 对到六祖镇宗教旅游景区旅游的游客进行问卷调查法和访谈法，收集旅游者对六祖镇旅游目的地形象感知的一手资料。

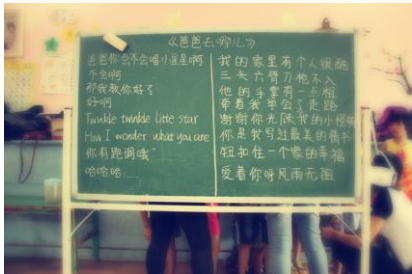
- 3. 对旅游景区内及其附近提供食宿和零售服务的企业抽样进行走访访谈，从侧面进一步了解旅游者对六祖镇宗教旅游地形象的感知和满意程度等。
- 4. 然后对收集的原始数据,运用 SPSS 统计软件进行整理分析,通过 IPA 分析法对游客关于旅游目的地形象的认同度和重要性进行研究,建立旅游目的地测量形象模型；通过菲什拜因·罗森伯格模型分析旅游形象因子对游客的吸引力。





- 5. 并进一步分析六祖镇宗教旅游地形象对游客出游的影响和选择, 以及对游客的满意度、回游度和推荐度的影响。
- 6. 在分析结果的基础上, 针对六祖镇在建设旅游目的地形象过程中遇到的实际问题和困难, 为六祖镇的定位、塑造、营销提出建议, 以期打造出更有吸引力的宗教旅游目的地, 同时为其他同类型的宗教旅游建设提供借鉴意义。

✧ 特色项目：义教



那些教过的歌

✧ 精品项目：宣摄

采用定点大本营讲解、定点小导游口头讲解、流动宣传单派发、推荐景区游览路线的方式宣传六祖镇。
宣传我们的队伍, 当地的旅游景区, 各类旅游小知识等。

2014年那份盛夏的回忆

7天 168小时 10080分钟 604800秒

3组 32人 1个镇 4个村庄 3300人服务范围

1个学校 56个义教课时 54个孩子

200份问卷 36户调研 66页调研报告

2个景区义导 7个视频 106.G照片



三下之曦梦队

核心项目——调研篇

调研活动是本次暑期社会实践活动的核心项目。我们针对当地的政府部门主管人员和非正规旅游企业业主，采用文献研究法、观察法、问卷调查法、访谈法、比较分析法等开展调研活动，而且本次调研将会采用定量分析和定性分析相结合的方式，以本地人自主参与的旅游饭店、家庭旅馆为调查主体，以本地人的意愿为导向，基于巽寮湾本地的竞争环境，剖析本地人参与能力与外来人员参与能力的区别，通过比较目前开发状态下本地人与外来人员参与意愿的差别，探究切实提高居民参与度的方法，为巽寮湾当地政府以及开发商提供更实际“以旅助农”的扶贫方式。

亮点项目——义教篇

结合我队主题，充分发挥旅游管理学院专业特色，此次义教活动将以“沿心灵足迹，筑梦想港湾——携手共进，快乐成长”为主题，课程主要分为创

新学堂、世界之窗、风采艺术、拓展活动、日常、安全、健康知识以及班级交流分享会六类，每类课程都在原来传统课程的基础上有较大的创新，目的是使课堂充满趣味和容易被学生们接受，世界之窗则以开阔视野为原则，同时加入了我们学院的专业特色，向学生教授课外知识，让学生了解精彩的旅游世界。风采艺术和拓展等活动成就丰富多彩的文体课程，而日常、安全、健康小知识教育则是为学生的身心健康作考虑而设置的，班级分享交流会是一个师生交流的平台，学生内心真实的感受是我们十分关心的一个部分，通过这个班会能增进师生间的感情。为孩子们的暑假学习添上一笔丰富的色彩。





精品项目——宣传篇

本次暑期社会实践活动将独立设置宣传组负责下乡活动的宣传。通过对红海湾的摄影宣传，加大对红海湾的滨海旅游文化资源的宣传，促进人们对巽寮湾的了解。宣传小组紧贴“魅力红海湾，幸福慢生活”的主题，为当地的景点进行宣传，运用旅游管理的专业知识，用独特的方式对红海湾的景色进行展示，使游客加深对红海湾的认识，红海湾居民加深对自己家乡的认同感。通过宣传发挥红海湾的旅游资源，提升红海湾文化知名度。

闪光项目——摄影篇

摄影小组在暑期社会实践期间，全程紧紧跟随其余三支队伍开展暑期社会实践服务活动，通过精细的镜头记录活动中的点点滴滴，使精彩、快乐、辛酸、感动等所有瞬间成为永恒。亦会用镜头记录当地的风土人情，给大家展现红海湾独特的海岸风光。摄影组会发挥自身技术特长，在下乡

实践回来精心制作宣传纪录片，弘扬当地的旅游资源。最后，摄影组也会为调研组和宣传组提供必要的技术支持，使社会实践期间调研活动和宣传活动能顺利并高质量地完成。将暑期社会实践工作和生活中每一个动人的画面、每一段难忘的故事用镜头记录下来，为日后视频制作提供重要的素材。并且摄影小组与义教组合作，为学生录制“我的梦想”视频，让孩子大声说出自己的梦想，鼓励学生敢于拥有梦想并为之奋斗。



总结

总的来说，我们这次队伍下乡是成功的，筹备组中只有三个有下乡经历的同学，能够计划周详、圆满完成计划实在是非常难能可贵的。感谢曦梦队，1个想法，2个队长，4个组，9个组长，31颗心，感动了38位同学，感染了当地上千人，写进了每个人的心中，留下了一生的回忆。【完】



最美是人情

旅游管理学院 2012 级 翁淑暖

——谨以此分享那些难忘的温暖时光。

七月的尾巴。阳光弥漫在蓬勃生长的植物之间，处处是夏日奔放热烈的气息。就这样，我开始了我的旅行。去台湾。一行人，一段情，迈步与美好相遇。

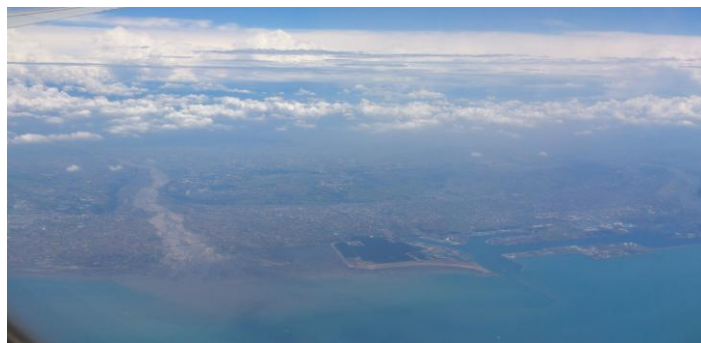
去之前内心充满着期待，因为一直被宝岛的美食美景、风土特产所吸引。我想，了解一个地方最好的方法，就是到当地去旅行，与当地人交流吧。10 天的旅程，感受到的尽是温暖，在异乡有回家的感觉。

启程

对台湾的最早印象是从机场候机时开始的。排队登机的时间有点长，我们几个人聊起对台湾的期待来。聊得正起劲，背后有个声音凑上来，“你们去几天呀？”我们回头一看，是一位中年的阿姨带着她的孙子，我们开始攀谈起来。她跟我们说，她是台湾人，在广州开类似慈善会的组织，帮助有需要的人，一到小孩寒暑假就会回台北。我们带着好奇和期待与她交谈，问她台湾的风土人情，她也一一告诉我们台湾有哪些景点、美食、特产，滔滔不

绝。

候机的短短 20 分钟，我们聊得不多，但阿姨尽可能地把更多的信息向我们传递。这也是我对台湾的最初的印象。从阿姨的语气中，我可以看到她对自己所生活的地方的热爱和骄傲，也是我日后接触到很多台湾人所体会到的一个共同点吧。于是，我的旅程开始了。



初见台湾

台中

下了飞机，我们坐车赶往台中，第一站。台中是个不大的城市，没有大繁华，但处处都可以看到人们的敬业，城市的生命力莫过于此。

逢甲夜市是此行必不可少的环节。第一次感受

地道的台湾市井文化，十分新奇。走过狭窄的步行街道，到处散发着小吃的香气，偶尔听到叫卖声，非常吸引。与我们日常接触到的夜市摊档不同，台湾的小吃摊档都是有执照经营的，每个摊档都写着自己的编号。总算喝到地道的珍珠奶茶，手里捧着各种小吃，实在是太满足了。我们同行七个人一路走，一路分享，感受着朋友间的亲密。从前，夜市都是给我杂乱的感觉，来到台湾的夜市，我觉得十分干净舒服，人们都守着既定的规矩，不会把吃完的一次性纸袋丢到地上，都讲秩序地放到路中央的垃圾桶里，即使是小路，也没见过有一点垃圾。走进夜市的小店，无论是否买到心仪的物品，店员总会笑脸相迎，不断说“谢谢”，也不会因为没有光顾而露出市侩的脸色，可见他们的敬业。我想，这大概就是台湾吸引我的细微之处。



逢甲夜市

来到台中市中心。不同于广州市中心的喧嚣和拥挤，这里多了些许清静，没有拥挤的人，没有水泄不通的车。走进百货公司，再次被这里的服务所感动。我们女生只要逛了一圈，就拿到了许多化妆品试用装。当中还有个插曲。当我走过一个化妆品专柜时，一个美女售货员想给我推销她的产品。一般遇到这种情况，我都会走开，不想听她们的唠

叨。正当我想绕路走开时，她的真诚让我心软了，我心想，试用下也不亏。于是，她开始一边跟我分析我的皮肤肤质，一边帮我把成套的护肤品按步骤涂在我半边脸上，给我作对比。一下子试了 40 分钟。我从开始的不耐烦到后来对这位售货员的耐心和敬业精神产生敬佩，最后连我也心甘情愿地买了一瓶，没有丝毫反感。其实，这不正是一种认真生活态度吗？

垦丁

“面朝大海，春暖花开。”台湾的海和天空，都是沁人心脾的蓝。来到传说中的“文艺小清新”之地垦丁，这也是台湾的最南端。



第一次浮潜献给了宝岛。看到大海，自然会有的一种心旷神怡的激动，忽然觉得自己在苍茫的自然中只是渺小一物，海之广阔胸怀，不禁让我有了对生命的敬仰。来到大海边，忽然变得畅快，可能是我从小不是在海边长大的原因吧。在阳光下游泳，与海里的生灵做亲密的接触，可以看到海天相接，

嗅到的仿佛都是凤梨的气息。趁年轻，不就是应该不断尝试新的事吗？！

从浮潜地点回到出租潜水服的店需要坐一段路的车。我们也许从来都不会注意司机这个位置上的人。而热情的司机大哥主动和我们攀谈起来，问我们是不是大学生。我抬头看了下他，他戴着墨镜和沙滩帽，在阳光下黝黑的肌肤显得很健硕，很阳光。一番交流后，得知他是美国留学的博士生，趁着暑假回来打工，服务更多游客，体验生活。他没有丝毫架子，十分谦逊，到店了还下车帮我们开门，问有没有需要帮助的地方。再一次，我感受到了台湾人对生活的热爱和追求，简单但很务实。



刚浮潜上来

之后来到了电影《海角七号》的拍摄地点白沙湾。阳光照耀下的海滩，不断被海浪冲洗的流沙，仿佛正向我们诉说着大千世界生命的延续不断。白色的沙让我想到了这里的一切，纯净的空气，淳朴的民风。突然自己也很想文艺一回，“留下来，或者我跟你走。”那种淡淡的情怀，之于我不是出于爱情，而是来自我们一行人一路颠簸，一路说笑的快乐，唯有用照相机把那一刻定格。



阿里山、日月潭

几天下来，感受了宝岛的海。接下来，终于来到了台湾必游景点。

阿里山的海拔很高，坐上山顶的森林公园需要三个小时。绕着山路，视野不时会变得很开阔，能眺望到一些山上人家，在高山地区零零散散有几户人家，守着一片茶地，做出来就是著名的“冻顶乌龙茶”。蓝天白云青山，整个世界都变得温柔起来。

山顶的温度要低一些，偶尔会有雾轻抚你的脸，有种置于仙境的感觉。时而朦胧，时而清晰，雾渐渐散开，已走进长满参天大树的原始森林。带着探索的好奇，一路不想错过更多的美景，希望把所有瞬间都定格，心里想着，一定要一睹阿里山姑娘的芳容。当然，最后我知道，阿里山里没有姑娘，只有卖小吃的阿嬷，不过欣赏了青山绿水总算不枉此行了。



弥漫着烟雾的阿里山火车站

下一站是日月潭。还依稀记得小学课本中对日月潭的描写，抱着期待的心情来到目的地。依然是一如既往的清新空气，清澈的水，坐游艇到岛上。一上岛，就弥漫着一阵香味。一股蛋香吗？原来岛上有个著名的“阿嬷茶叶蛋”，是该岛的必吃项目，这家店已经经营了几代人。这里是个有趣的典故。日月潭曾经有蒋介石的“行馆”，有一天在岛上遇见了一个十几岁的姑娘在卖茶叶蛋。蒋十分同情她，于是定了个规定，允许这个小姑娘世代在这里卖茶叶蛋，而且不需要纳税。这个姑娘就是日后的“阿嬷”了。许多游客都慕名而来，“阿嬷”茶叶蛋的生意自然红红火火，当时还要用船把一袋袋钱运去银行。我去的时候，没有看到真人的阿嬷，听说阿嬷去度假环游世界了。

虽然茶叶蛋吃起来没有多大特色，但可以一边吃一边欣赏日月潭的美景，也是一件乐事吧。这里真是民风淳朴啊！



弥漫着“蛋香”的日月潭

高雄

高雄是台湾南端最大的港口，这个城市给我一种小资的感觉。

晚上7点过后，街上除了有开门的店铺，街上的行人很少，给我有种已经很晚的错觉。还是依旧的井然有序，即使没有车驶过，人也很少，人们也

很自然地在红灯亮时听下等候，似乎少了我们日常见到的匆忙和急躁。车辆也会遵守交通规则，摩托车在看到绿灯后会非常快地飞驰而过，因为他们相信所有人都是守秩序的，不会有行人突然闯到马路中央。而任何车辆在拐弯时如果遇到行人直行的情况，都会礼让。

有尊重，有信任，有相互体谅之心，才会造就一个有序又温暖的社会。我想，这也是我结束台湾之行后回顾的最大感受之一吧。

第二次来夜市，自然有经验许多。高雄的六合夜市比台中的逢甲夜市小很多，但水果小吃依然百吃不厌。逐渐熟悉了这里的一切，习惯了说“谢谢”，习惯了这里的热情。来到一家小吃摊档，老板娘在听到我们交谈讲广东话时，她友好地问：“广东人？不吃辣吧？”我们微笑点点头，她帮我们刷上不辣的酱料，再温馨地提醒“小心烫哦！”

更令我印象深刻的是朋友的经历。他在一家小店买了一杯珍珠奶茶，当时点的是草莓味。而店员给了他一支原味，不过他没在意，拿着喝就走了。我们走了一段路后，突然发现店员跑了上来，他连忙说：“抱歉，我们给错了。这是您的草莓味奶茶。您手上的我们送您！”然后把他手上的奶茶递给了朋友，才如释重负地离开。小吃和饮料再美味，都不及陌生人之间的信任，这份在异乡感受到的温暖。

台北

最后一站是台北，台湾最大的城市。这个城市更多的是让我感受到浓厚的人文氛围，这里是现代

与历史的大熔炉。

台北的故宫博物馆与北京故宫博物馆不同，这里没有宏伟的建筑，有的是收藏在里面的珍宝，让这栋建筑散发出内在的光芒。里面的展览定期会更换，如果把所有的珍宝看完，至少要花上十几年。这些收藏品真的让我们大开眼界，同为炎黄子孙无不感到骄傲自豪。

台北的街道是缩小版的中国地图，街道名大致是按照中国城市的东南西北位置去命名，十分有趣。比如城市东部街道叫南京路、杭州路，西部叫西宁路、长安路等，吉林路在东北边，桂林路则在贵阳街的南面，十分有亲切感。交通主干线，东西向分别为民族、民权、民生，忠孝、仁爱、信义、和平；南北向的则命名为光复、复兴、建国、中山等等。这些路名带有浓浓的中华历史文化的印记。



忠孝、仁爱、信义，这些儒家思想的浓缩词语，通过路名的耳熟能详，将中华文化向民众传播与渗透。而民族、民权、民生，则是中山先生的革命志向。光复、复兴等与台湾曾被日本占据，后来抗战胜利的历史紧紧相连。现代与历史的结合丝毫没有违和感，因为在这里随处都可以感受到中华传统美德在起着潜移默化的作用，抛开政治而言，我觉得台湾的这份没有断层的中国传承实在值得称赞。从

随时可见的规矩礼仪，到本地人对传统文化的崇拜与追逐，都总能让产生一种错觉，这里竟然比我生活的地方更“中国”。这确实令人深思。而面对这些早已在我们身上乏迹可寻的文化与美德，我倍感惭愧，与此同时，我也有一种迫切的使命感，想让更多的我们感受到这份来自台湾的文化传承。

时尚地带要数西门町。这里随处可见摩登的年轻人，也感受到了新一代台湾人的活力，但也让我印象很深。走在步行街上，偶然遇到一群年轻人，他们穿着白色的 T-shirt，举着一个牌子，上面写着“Free Hugs”，“自由拥抱”。在他们脸上洋溢着快乐和幸福，希望把这份来

自陌生人的温暖传递。我毫不犹豫地走上前去，与当中一个漂亮妹子拥抱了。我觉得有义务在异乡传递一份温暖，通过简单的肢体语言，把信任传递，也是人与人之间的一种尊重。没有语言的交流，只需眼神的接触，一个微笑，足已融化我的心。



Free Hugs 的他们



在西门町的步行街上，我还遇到一个为梦想而执着的年轻人。我走过一个路口，听到了悦耳的弹唱声。业余街头艺人？我心想。我慢慢被他的歌声吸引，路过的人有的会为他投上几块硬币，装硬币的盒子上写着“关于梦想——XXX（他的名字）”。在繁华城市的角落，也总有这么一群为梦想而执着的人吧，他们同时也把拥有的歌声与所有人分享了。我停下来看了很久，谨以微薄之力作为对他的支持，把几块硬币投到盒子上。站在他身旁的他的朋友走上前来，把一张卡片递给我，笑着说：“还可以上 facebook 支持他喔，谢谢！”我点点头，手里拿着这张卡片，开始朝下一个地点走去。走到半路，突然发现音乐停了。回头一看，原来有警察开始维护秩序，他们只好搬离现场。奔波的生活也许并未失去希望，看着我手里的卡片我不禁叹息，希望他能继续坚持他的梦想，我会支持他的。

在台北的最后一个晚上，也是台湾之行的最后一个晚上。我们决定探寻台湾的书店。

说起书店，买的不仅仅是书，是笔记本，你买的是流淌入你内心的文字，是想要与其交流的心情，是丰富的时间。我也希望把台湾的印象以书本

的形式带走。“茉莉”书店是家二手书店，这里布置得像咖啡厅那样有情调，很多人在这里安静地阅读。诚品书店是小时营业的，我们决定把最后一夜献给台湾的书店。竖排的文字，淡淡的音乐旋律，咖啡的香味，这就是完美的书店。安静的书店，你会以为身边没有什么人，抬头一看，身旁是和你一样来这里享受的读者，这里也会让你成为完美的消费者。



诚品书店一角

结语

短短 10 天，流光一瞬，离愁一身。

游走中，迈步中，我们不断找到如家般的亲切。其实这一路遇到了很多风景，很多美食。可让我难以忘记的是那些简单的人，发自内心的笑，如同太平洋的蓝色一样，蓝的透彻。他们或许热情好客，或许谦逊儒雅，或许敬业向上，或许坚持梦想，他们都只为坚守那份简单的幸福。而我，很高兴与他们相遇。我的记忆里因为有他们而温暖美好。【完】

寻她——忆游凤凰山有感

旅游管理学院2012级 张帆



晨光透过我的茶色窗户披在我为了学习熬夜憔悴的脸上，嘟囔着睁开了眼睛，是和昨天一样的太阳。曾经的我是个多么让人无法触及的存在，是什么时候开始我变得如此麻木的过日子，把她遗忘了，并自以为是的活着。

回首才发现，在我迈向那如梦的成熟时，她在不经意间从我身旁侧身溜走；在我凝视那令人眩目的将来时，她黯然的与我擦身而过；在我成功的站立在万人海中时，她苦笑着在我身后转身离去。

生活啊，是你硬生生将她扯离了我，可是转念一想真的是生活做的吗，这难道不是我自己的选择吗，难道不是我这个可笑的灯蛾，学他蝴蝶，照影频飞的结果吗？

如果，如果现在还不晚，我能否再次将她寻回……

还记得那个春天，我手握着导航第一次来寻找耳边不止一次听到的她的名字，那时的她还没有平坦的马路和绚丽的门标。沿着一条泥泞的水路向上，不时和几个驴友交臂而过。溪水在石与石之间撞击，溅起，掉落，重合，反反复复，复复反反，不知疲乏。孤独的流动，沉默的消亡，静静的重生。顺着溪流往上看，是绿意森森中的一角飞檐，

暗红色的瓦片仅露出一小处，红配绿在这一刹的感觉不是大俗却是大雅。我有预感，蜿蜒的小溪的尽头或许有我内心深处繁华之后追求的东西。稍作整顿后我继续向前。

沉封的老寺庙被记忆中她的身影推开，我站在她最引以为豪的深墙旁，也许有过的绿意早被光阴打磨的萧瑟无比，千丝万绪的爬山虎紧紧缠绕，似乎和里面满脸皱纹的老和尚一样喘着粗重的呼吸，却有着如佛前呢喃般的清净。无言的上前，轻轻的抚摸墙上的爬山虎，细密的触角像是一个个缝补在墙上的伤口，在静静的诉说着历史寂寞，散发着异常悲凉的气息。透过厅前的阶梯我已经看到了观音大士手拈柳条普度众生的微笑，住在这里的佛一定都是与世无争的清静无为的非凡物，我无意打扰将我自己的喧嚣带入。在一个小师傅的指引下，我在寺庙的后面的思源井中深深的喝下了一口水作为来到这里的带走的唯一纪念。那时的林荫大树、深红色的盖檐、清澈的泉眼、亲切的师傅和慈悲为怀的大士，现在想来还是会忍不住的令人微笑神往。记得今年年初再次前往时看到的那整齐的观赏树木、



舒适的水泥大道、崭新的瓦砖、泛绿的井水和拥挤的人群,还有看起来都不快乐的大士。果然很多事前进了也是落后了,落后了也是前进了,那拈花一笑的淡然并不是谁都能坚持。

顺着庙后的小路前往更山上的赏景亭,路上竟遇上山里的小雨。如雾般的雨滴顺着大大的不知是什么树的叶子聚集着落下,不急不慢的盖在我曾走过的路上。雨在无休止的坠落,如落入人间的仙女,却又承载着最多的别意离愁。我静静的欣赏了这一场完美的听雨会,或许是太缺少沉淀,熟悉城市喧嚣与灰白的色彩的我尽我所能将格格不

入的自己融入。在这人生的竞演中,我们固然无法选择自己的角色与背景,可是我们可以拥有自己的态度与立场。像这样安详的场景,便是人生定格也觉不枉此行。

一场春雨便洗清了世俗,一阵春风便刮清了过去,一束春阳便温暖了所有。

就算那一次的凤凰山之旅如何的沁人心脾我依然没有放弃寻的脚步,因为我知道我一生中还有千千万万的似她待我去寻。。。她的名字有可能叫宁静,有可能叫纯真,有可能叫坚持,也有可能叫每一个我想拾回的名字。【完】

失落天堂

旅游管理学院 2013 级 陈嘉琪

当飞机穿破厚重的云层,被海岸线清晰勾勒出蜿蜒轮廓的马尔代夫出现在我的眼前。不过是隔着冰冷玻璃的惊鸿一瞥,我已知道,我的记忆将会紧紧地与它镶嵌在一起。

马尔代夫,人间的最后一个天堂。

飞机在印度洋的上空轻轻划出一条优雅的弧线,留下了天空一道淡淡的伤痕。着陆马尔代夫,远方的大海辽阔而深邃,与天空相融不分彼此。

一如既往纯粹的天空,一点一点安抚

人心。

行走在银白的沙粒之上,我赤着脚,在沙粒的边缘,大海与沙滩的交界,等待着下一个浪花的润泽。阳光透过椰子树叶片间的缝隙在沙滩上留下一个斑驳的剪影,不时因椰树在风中摇曳而光影变幻。凝望着夕阳徐徐而下,金黄的余晖包裹着天地,游人的身上留下了阳光的吻痕。侧耳倾听海

浪拍打岸边的声音,一切变得纯净而美妙。海鸟低吟的声音在海上盘旋,我闭上眼睛静静聆听,等待海鸟的下一次鸣叫。

可我听到的却不是海鸟的鸣叫。——“你在想什么?”

眼前想象的场景一点一点褪去,直至同桌的模样渐渐清晰。“我在想象着千里之外的风景”。在我回答这句话的时候,我似乎嗅到了空中残余着大海的腥味。

我和麦兜有着同一个难以放弃的梦。麦兜总是不厌其烦地说,那个梦应该是这样的:马尔代夫,座落于印度洋的世外桃源,椰林树影,水清沙幼……

每当我听到这一番话时,我就会慢慢开始看到,阳光在水面上折射出零星的光斑,海水清澈得几近透明,浅水里不时稀疏游过一条条魔鬼鱼。得到大自然垂青的马尔代夫,在我眼中如此娇媚动人。

当我第一眼在图册上看到马尔代夫时,我就莫名地感受到来自辽远他方的召唤。梦牵魂绕,疯狂的想法在我心底暗自涌动。可我却仍然在这里,在自己的想象中原地踏步。

“若是想追随千里之外的风景,又何必忌惮现实?”

何必介怀现实中的羁绊?我也时常质问自己,是否因为顾忌太多勇气太少而迟迟不肯迈出第一步?是否因为生活太繁琐而逐渐让我退却迈步的热情?我迈出大大的一步,脚下的柏油马路渐次褪色成银白色的沙地,隐约中,大海在我面前汹涌。

一座木桥从岸边延伸至海面,木桥尽头的水上



屋灯火阑珊。在直接建于海上的水屋周围,一切景致都是梦幻而童话的。游人乘坐着多尼斯,在海上静默观赏着跃出水面的海豚,慢慢毫无保留地陶醉于旖旎的碧海风光中。热带鱼群惬意地在游人目光中游走,与沙滩上嬉戏踏浪的人们,婆婆的椰树,璀璨斑斓的珊瑚礁一并装点了马尔代夫。

在广袤无垠的印度洋之上,马尔代夫犹如是上帝洒落人间的一串项链,星罗棋布的岛屿不禁令人生出一番似水柔情。这个千岛之国,正在用它与生俱来的上帝的馈赠,俘虏着每一个慕名而至的灵魂。



然而有一天，噩耗悄无声息而降。

这就是哥本哈根之殇。恐惧的雾霾早已低徊在马尔代夫的上空。到底是谁狠心地宣布马尔代夫还有五十年？若干年后，马尔代夫将会被无情的印度洋所吞噬，连同正在摇曳的椰树，银色的沙滩，日出水上屋，以及希望与美好一并被吞没。

大海的尽头一定还是大海，而总有一天，马尔代夫也会是大海。到了那一天，这里将会有一群群魔鬼鱼经过，它们好奇而兴奋，一点一点地侵蚀这个岛屿，直至它的过往消逝在所有人的记忆中，直至它的光荣与美名在时光中淡出。

而如果一直失去迈步的勇气，总有一天会与马尔代夫擦肩而过。来不及拭去它的泪水，马尔代夫已经连同最后一滴眼泪融进了印度洋深处，成为人们一抹潮湿的记忆，随后被蒸发殆尽。我慢慢加快了步伐，我知道，在我迈出那一步之前，我将倾尽所有去靠近这个梦。



至今我仍在千万遍想象与它邂逅的场景：那一天，当我在飞机的舷窗向下俯瞰无边汪洋中的岛屿时，我看到了它倔强而动人的身影。

那一天，我亲吻了马尔代夫，我分明感受到它的热泪淌在了我的两颊，然后顺着我脸部的轮廓滑下，汇进了印度洋深处。海水逐渐在它身上流淌开去，它正与世界作别。在它尘世的最后一次回眸中，它必将记住红尘的样貌。【完】



注：本篇图片来源为百度图片。



教官去哪儿

我的连里有个人很酷
三头六臂 刀枪不入
他的手掌有一点粗
带着我学会了拳术

谢谢你光顾 我的大人物
有时你真的很像怪叔叔
纽扣住一个连的幸福
爱着你呀风雨无阻

老马 老马 我们去哪里呀
有你在就天不怕地不怕
排长 排长 你是我的大树
永远是我们守护

这是第一次 当你的小兵
我们的心情都有点复杂
你拼命法令 我湿了后襟
一起数天上的星星

老马 老马 我们去哪里呀
有你在就天不怕地不怕
排长 排长 你是我的大树
踏上回饭堂的路

老马 老马 我们去哪里呀
你就是我的天大和地大
排长 排长 时间的手一挥
你是我永远珍贵
作词：何熠寒 赖韵婷 吴嘉文

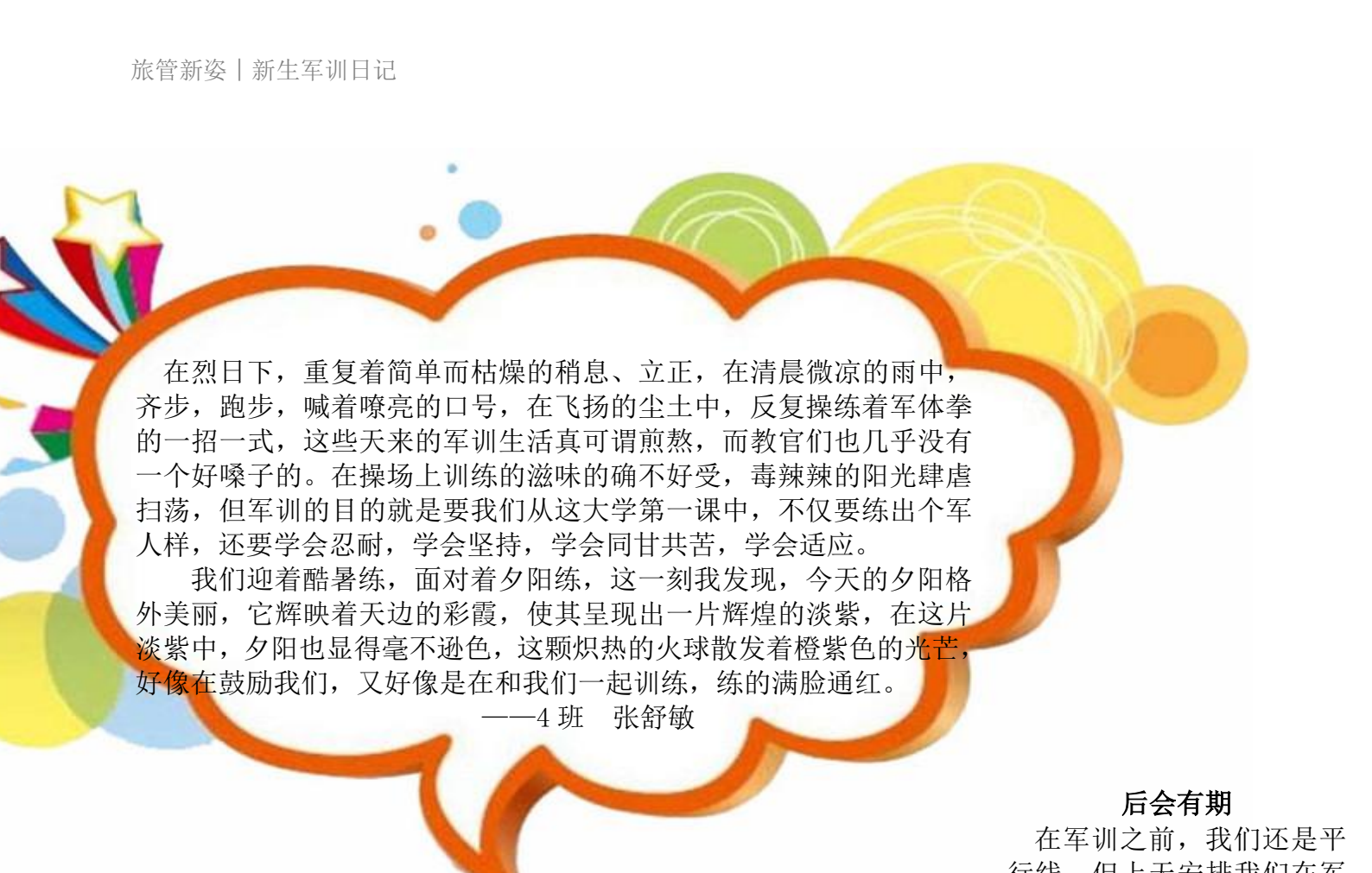
纪一夜风声

昨夜浅眠
细听窗外风擦树叶哗哗声
幻听远方平房檐下风铃声
叮叮当当
似是母亲的柔情呢喃
恰如教官的威武军言
叮叮铃铃
或轻或重 紧扣心弦
往日瞬间 闯入心田
离家前 母亲的忙碌身影 忧虑双眼
离家后 父亲的千里相送 万里碧天
军训时 教官的唠唠话语 伪恶脸板
一幕幕 似梦似幻
拼凑成大学的开端
一篇篇 灌注泪汗
拾掇着军训的担当
大学 学一生三观
军训 训一份承担
这一路 纵使汗水与泪花交织
我也无悔 勇往直前

—4班 陈奕琪

今天的天气也像昨天那样舒服，只是太阳光比起昨天更为猛烈罢了。但是今天的感受，和往日有大不同。虽说今日颇有几分秋高气爽，但我的感觉并不好。若要形容我的感受，就只有累和疼。本以为自己的身体承受能力高强，但这几日的军姿与正步练习，让我的膝盖实在有点受不住。到了晚上，那种钻心的疼痛，让我甚至有种举步维艰的感觉。世界上没有什么是理所当然的，想获得什么就必须付出同等的代价。作为国旗护卫队的一员，与我而言的确是一种荣耀，但是在这背后，所要流出的汗水可能令人难以想象。加入国旗护卫队，一定是一种难忘的而全新的体验。但无论痛苦还是疲惫，既然选择了，那也唯有坚持。

—2班 白羽



在烈日下，重复着简单而枯燥的稍息、立正，在清晨微凉的雨中，齐步，跑步，喊着嘹亮的口号，在飞扬的尘土中，反复操练着军体拳的一招一式，这些天来的军训生活真可谓煎熬，而教官们也几乎没有一个好嗓子的。在操场上训练的滋味的确不好受，毒辣辣的阳光肆虐扫荡，但军训的目的就是要我们从这大学第一课中，不仅要练出个军人样，还要学会忍耐，学会坚持，学会同甘共苦，学会适应。

我们迎着酷暑练，面对着夕阳练，这一刻我发现，今天的夕阳格外美丽，它辉映着天边的彩霞，使其呈现出一片辉煌的淡紫，在这片淡紫中，夕阳也显得毫不逊色，这颗炽热的火球散发着橙紫色的光芒，好像在鼓励我们，又好像是在和我们一起训练，练的满脸通红。

——4班 张舒敏

铭记这一抹绿

青青草地，油油军绿，华师校园遍地迷彩，军人风采纵横四方.....

这是我们青涩的军训，我们似不懂事的小孩，需要兼班的照顾；我们似调皮捣蛋的小孩，需要教官严厉指导；我们也是刚离家孤单的小孩，需要朋友们的互相扶持，因为军训，我们懂得有难同当，有福同享，也收获了来自各方的关心与爱护。

训练是日益艰苦的，我们晓得一步步坚持，不轻言放弃，为了更好的自己；感情是日益深厚的，教官们的仁慈，兼班们的关心，同学们的亲近，阳光照亮了我们这一片绿，熠熠生辉，汗水为我们添彩，铭记这一抹绿，永远！

——1班 胡冰彤

你们是军训中那璀璨的光芒

曾经，你们不停地抱怨
而现在，你们不断地坚持
连阳光洒在你们身上也变得熠熠生辉

强有力的动作，潇洒的挥舞出来
连空气都似在随你们的动作而震动
你们也许会为做错一个动作而失落
却不曾失落你们的坚持与守望
你们不断完美自己

用坚毅的意志
微风亦在为你们鼓掌
吹拂起你们的衣角
似是长辈安抚的手
给予你们更大的勇气
军训让你们绽放出光芒
你们的努力也让军训显露出其意义与光芒

汗涸开的再多
也不会成为放弃的理由

——2班 吴嘉文

后会有期

在军训之前，我们还是平行线，但上天安排我们在军训里产生交集。于是我们成为了教官和学生，朋友和朋友。我们一点点的磨合，踏着整齐的步伐，在训练场上烙下一个个脚印，我们一点点的熟络，唱着激昂的军歌，在校道上路过一道道风景。你们曾吐露自己的心里话，也曾惩罚我们的任性，在甜苦交织之中，我们并肩走过了将近半个月，目睹了许多变化。我们亦师亦友，在烈日下、在风雨中。可是俗话说，天无不散的宴席，每个人都是彼此的过客，所以更珍惜这段或许是人生最后一次的军训回忆。也许几十年后回忆，彼此的脸庞已模糊。但仍会记得那年的夏天，那年的苦甜。再见！后会有期，我们可爱可敬的教官。

——2班 麦健楠



实习心得 之酒店实习

□旅游管理学院 2012 级 黄昌耿

一、实习时间

2014 年 10 月 13 日—2014 年 11 月 4 日

二、实习地点

广州四季酒店(Catch 佰鲜汇)

三、实习内容

1、实习餐厅介绍：在通过四季酒店的面试后，我被分配到四季酒店的海鲜餐厅——Catch（中文名佰鲜汇）。Catch 位于广州国际金融中心 100 楼，是广州四季酒店 4 家餐厅里所处楼层最高的，100 楼也是该酒店的顶楼。Catch 是一家 fine-dining 的海鲜餐厅，主要有 Main Dining 和 Seafood Bar 两个就餐区，四张 Love Corner 情侣座，一间半包房，一间包房。Catch 的就餐环境和服务堪称一流，出品则是以海鲜为特色，辅以一般的西餐菜品，在这里你可以享受到醉人的城市夜景和珠江夜景，比较适合情侣、家庭和朋友聚餐。

2、具体工作介绍：在 Catch，我是一名 runner，主要负责准备储物间的东西、传菜、收拾储物间。接下来我会按时间顺序，介绍具体的工作内容：

- 1) 14:30~16:00：榨果汁，准备柠檬片青柠角，补充酒水、糖、饼干，记酒，备水，叠面包篮
- 2) 16:05~16:45 培训，开会
- 3) 17:30~18:00 开档准备
- 4) 18:00~22:30 传菜，收垃圾，擦餐具，出软饮、咖啡、茶
- 5) 22:35~23:30 收拾储物间，抹餐具、杯子

四、实习收获

- 1) 直接接触酒店行业，对酒店的部门结构、岗位设置、工作环境、工作内容、员工薪酬福利有了大致的了解，能更好地帮助我确定以后的职业发展方向
- 2) 了解到西餐厅的基本工作，学习到了

一定的餐饮知识，例如上菜顺序、就餐礼仪、酒水知识等，能够从餐厅和餐厅员工的角度看待消费者的行为

3) 一段辛苦但难忘的经历，一帮很热情善良、友好宽容的同事。

五、 实习体会

半个多月的实习中，我的第一体会就是累。每天下午不到一点就出发到酒店吃饭，然后晚上十二点多甚至一点多才回到宿舍，晚上不停地传菜、收菜，这种单调的重复性体力劳动，不仅身体觉得累，心也累觉不爱。每天晚上都要连续站五个多小时，期间 19:30—21:30 更是一直走个不停，回到宿舍脚总是很酸，特别是广交会第二期的时候，连续几天接待的客人都超过 90，有一天还破纪录接待超过一百个客人。大二上学期，我曾在君悦凯菲厅做过，但是那个时候的工作量，远远没有这一次大，也完全没有这一次那么辛苦。

幸运的是，我是在四季酒店实习，是被分到 Catch，有这么一帮好同事照顾着我，帮助着我。他们很耐心、很认真地，一点一滴地教我，在我做得不够好或者做错事的时候，也没有责怪我，而是包容我，提醒我，教导我。在我很疲惫的时候，他们也会照顾我、关心我，自己揽上重活，让我去做些轻松的工作，稍微休息一下。平时有好吃的东西，他

们也总会拿出来和大家一起分享。这是一个很 Warm 的团队，大家不像是同事，更像是一家人，相互关心，相互体谅，相互分担。平时在餐厅里，大家也都是有说有笑的，上下级之间也经常开玩笑，但是工作的时候大家也会很认真，该严肃的时候也会很严肃，经理或者主管下达的命令，大家基本都能严格执行，我想这也是为什么 Catch 能够提供这么一流的服务给客人。“认真工作，快乐生活”，这曾是我希望在社团的部门里达到的状态，但我没有成功，因此我很幸运能在 Catch 感受到这种氛围。。

其实不仅在 Catch，在整个四季酒店，你都可以感受到这种热情友善。饭桌上，不相识的员工可以谈笑风生；通道里，也时不时会有人朝你笑，热情地向你打招呼。平日里总会听到在其他酒店实习的同学对酒店员工的抱怨，吐槽其他员工的冷漠、无视，感受不到酒店的温暖，觉得在酒店没有什么的归属感，彼此太陌生，很难融入进去。一直以来，酒店行业的员工流失率相对于其他行业来说是偏高的。“酒店可以通过团队建设，营造和谐温暖的工作氛围，帮助酒店员工相互之间建立良好的人际关系，增强员工的归属感和参与意识，降低员工的流失率，也能激发员工的工作热情和积极性，让员工有动力提供更好的服

务”，这是我广交会实习的第二点体会。

实习的第三点体会，也是最深的，就是自己要先做好足够的准备，才有资格去迎来新的机会。实习期间，因为餐厅有足够的人手，我也没有经过任何培训，所以饭点的时候我只能呆在厨房传菜，不能出去对客服务。在厨房的时候，带我的师傅要求我背菜单，我觉得只要对得上菜名和样式就可以，因此只记住了菜品的主要原料，而忽视了其他的配菜或原料。后来，当我有机会进行对客服务时，我才发现自己在厨房做了那么久，却对菜品却没有太多的了解，连一道普通的甜品有什么都说不上来，完全无法给客人提供优质的服务。一直以来我都很想去进行对客服务，但是我自己却没有主动去学习，去准备，只满足完成现有的工作，总以为等到安排我去做 server 进行对客服务了，再来做准备。事实上，无论做什么工作，都只有做好足够的准备，符合新工作或新岗位的能力要求，才有资格承担难度更高的工作。

六、 建议

- 1) 增加和旅游行业的广泛合作，为学生提供更多样化的实习工作。除了去广州塔实习的学生，其他旅游专业的学生全部都是到酒店实习，工作环境和性质几乎一致。酒店业虽然是旅游业的重要组成部分，但旅游业还包括其他很多行业，

有其他不同类型的工作，学院可以尝试和旅游业的其他环节合作（比如旅行社、旅游景区、旅游交通行业等等），丰富实习岗位

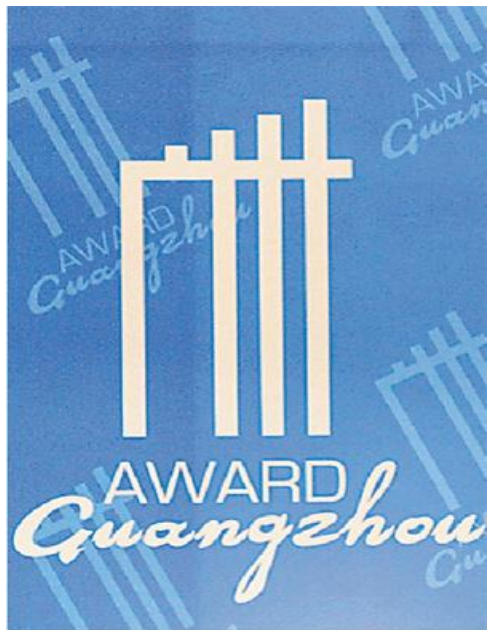
- 2) 重视学生的实习反馈，筛选优质的实习单位。本次实习中，某家酒店在我们当中的口碑相当差，而这家酒店是我们学院的长期合作对象，近几年的广交会我们都会和该酒店合作。个人认为学院领导可以适当和每个酒店的实习生聊聊，了解他们对该酒店的看法，考虑学生的反馈意见，决定是否在下一年继续与该酒店合作。



七、 总结

本次广交会实习，是一次开阔学生见识、增强学生对旅游行业认知的机会，有利于我们结合理论和实践，对我们将来的就业有相当大的指导意义，本人十分支持学院能继续开展类似的实践活动。【完】





实习感悟 之一奖两会

□旅游管理学院 2012 级郭伊琪

以前总觉得实习这件事好遥远，但是突然有一天发现自己已经大三了，即将要实习了，觉得有点迷茫，还有点不知所措。刚开始甚至还有点排斥这件事，但经历这两个多月后，我很庆幸加入这个团队，很不舍实习时间过得这么快。

我所在的岗位是“一奖两会”的运行统筹组，平时主要是负责总体活动策划、筹建信息平台、信息发布等工作，例如汇总各组的情况推进表，嘉宾邀请情况统计表、编辑《会议手册》等。因为我们组经常跟表格打交道，工作人员已被其他团队的戏称为“表姐”。

在实习的过程中，虽然很累、很忙，经常加班加点，但真的学到很多东西，是一个很难得的机会，当我们要回去上课不能每天都来上班时，一直带我做事的工作人员跟我说很舍不得我，问我什么时候才能来时，真的很感动。无论工作内容如何，都令我觉得很有冲劲和热情，而且我们组的工作并不会特别区分前期、会期，是要一直跟下来的，跟其他组不一样，而且需要极大的耐心、细心，有时可能整理一份表格，一天就过去了。

而会期那四天是最辛苦的，主要是延续之前的工作，但是因为会期所在的地点白云国际会议中心离学校比较远，所以都是早出晚归，全天都在会场里。同时，我是运行统筹组的组长，所以每天都要安排落实好组员的食、宿、交通等，还有组员的志愿者服、考勤表、安排表，解决组内出现的情况、问

题等，有时晚上结束工作后要和总部开会，有很多琐碎的事情需要注意。会期结束后，我们要做好活动资料的归档，整理出各组或者团队要感谢人员或者单位的名单，给参会嘉宾、兄弟单位发感谢信，以及撰写运行统筹组的工作总结等。

因为大学期间一直在学生会负责文案方面，在实习时也会把学生会的习惯带进来，主动去调整表格、文件的格式，使它们看起来更加美观大方。而且也跟工作人员学到很多细节上需要注意的问题，例如在一叠资料中用小便签条标出来每份资料的名称，会让参会者在开会翻阅资料时更加方便。



其实这些工作跟我一直以来在学生会秘书处所做的工作有很多相似之处，真的是互相运用、互相学习，让我得到很多启发。但感触最深的也是这两者工作之间的平衡，因为现在是校学生会主席团的成员，每天下班后经常是要急忙赶回去开会，开完会后继续做学生会的工作，上下班的搭地铁时间、午休时间都要处理学生会的事情，最忙的那段时间真的觉得是身心疲惫……而且后来要一边上课，一边继续去上班，觉得这三者之间的平衡更加难了，对我而言是一个很大的挑战，但经历之后，自身真的有了很大的成长与提高。

虽然现在实习已经完全结束了，大家也回到各自的岗位和学校，但我们一起哭过、笑过、奋斗过的回忆永远都在。60天，说长不长，说短不短，但已经足够。【完】



优秀校友访谈录

◇ 记 者：向豪 简健仪

◇ 文字整理：张乔 王静宁

03级
詹浩淼师兄

记者：您读完大学四年之后对旅游管理这个专业有什么看法？

答：我觉得挺好的，首先这个专业比较新，也算是一个朝阳产业，相对来说也比较活泼。也是一种实用性的专业，感觉还是挺好的。

记者：很多人说上了大学就不用像高中学得那么累的说法？您是如何看待这个问题的呢？

答：我觉得两个方面看吧。一方面就是从学习压力来说，（大学的）压力肯定是没有高中大的了，也没有人强迫你学习，你也没有升学的压力，那可能更多的是自我的一种，

自己给自己压力，就是你考虑到你某方面的技能需要提升，或者是你未来就业，你要往哪个方面去发展，我觉得这是应该自己给自己压力。我现在回想起来，我觉得大学还是要掌握一些比如说英语这些技能，我觉得还是一定要掌握的，你工作以后很难再有时间专门地去学习这些技能性的东西。

另外就是大学期间，我觉得一些社会工作的接触，包括一些人脉的建立，可能就是从一个比较封闭的环境，一下子突然就相对来说就开放了，作为学生要去接触更多的东西，而不要说只是关注自己手中、眼下专业的东西，当然这只是我个人的看法，可能不同的人他看法不一样，有些同学比如搞科研的可能就会更专注一些，为了以后对读研究生读博士啊，这可能也是一个方向。

记者：您刚刚说到社会工作，那您当时在大学应该也有参加比较多的社团吧？

答：有啊，我当时是在广播台，我是华师广播台第七届的台长，然后系里面就是实践部。

记者：那您觉得在社团工作当中，学到的东西对以后的工作是不是有很大的帮助呢？

答：我觉得是一个尝试和摸索的阶段吧。因为工作以后回想起以前的社团工作就感觉以前的想法和一些行为相对来说都比较幼稚一些，就是可能工作以后再往回看觉得让我现在回去做可能会做的更好。那么当时那个阶段更多的是受一些前辈的影响吧，可能是一个学习的过程，因为当时可能跟咱们现在不一样，现在的移动互联网啊都非常发达，这个社交都非常发达这个信息爆炸的时代，当时我们还没有这么的丰富，可能相对来说眼光不是特别的远还是借鉴一些前人的经验，然后自己做一些总结，相对来说可能是一种尝试或者说是一种摸索。从感情方面说更多的是一种美好的回忆吧。

记者：那您觉得大学四年自己最大的收获是什么呢？

答：最大的收获，恩，这个问题有点大，譬如说哪几个方面？

记者：还是在社会工作方面吧

答：锻炼了自己的胆识，锻炼了为人处世的能力，还有也使自己的眼界更开阔了，也建立了一些人脉资源，可能就是这些吧。

记者：您大学的时候是怎样安排自己的课余时间呢，尤其是周末？

答：因为当时我们的课是比较松的，所以我们课余时间很多。

我觉得是这样，大学生重要的是素质锻炼，素质锻炼很重要。我的业余生活就是我的兴趣爱好啊，比如说去踢球啊还有一些同学聚会啊，另一方面就是社团工作，还有的就是我的个人兴趣就是旅游啊。现在想一下反正就是喜忧参半吧，好的就是比较轻松而且当时也是利用这几年的时间去了很多地方，认识了很多。不好的地方就是一些基础的东西也没有怎么学好，比如说像现在出来以后像英语这一门，有时候会用到，但的确有时候就是有心无力，就不是特别的能够掌握好这一门技巧。反正我觉得素质锻炼，就以一个人的人生观价值观包括做人做事的方式方法的锻炼，我觉得这个才是最重要的。就本科教育跟那种专科教育不一样，专科教育可能就是一些技能性的东西，很实用很专一的，我们这种本科教育我觉得锻炼人的综合素质比较重要。包括很多的用人单位，毕业以后在选应届毕业生的时候，主要就是看这个人的气质，除了你的学历是个门槛，那可能你整个人的综合素质包括谈吐，你的形象，你的知识面，你的活跃程度等等，整个精神面貌，还有你的态度，比如说你是不是好学、谦虚或者是肯干、实干，我觉得这些考虑的比较多一些。

记者：您是什么时候开始困惑毕业之后的选择问题呢？就是什么时候开始考虑到这方面？

答：我是从来没有困惑过，大四开始实习到工作的过渡，我就出去工作了。

记者：哦，就是很明确自己的目标是吗？

答：恩，当时因为在做社团工作，我主要是做外联的，所以跟外面接触比较早。我当时就做广告啊营销，这一块比较适合我，所以我大四的时候就到了一家公司去实习，后来就留在那里了，就这么简单，也没去过招聘会也没有投过其他简历。不用有什么纠结，主要就是自己找准一个方向，或者说你连方向都不知道你就去试吧，这是我个人的观点。

记者：最后一个问题关于如何充分有效的利用大学四年的时间，因为这四年的时间真的非常宝贵，你可以给在校的师弟师妹们一些建议吗？

答：我觉得大学这几年，是从学习、生活还是时间？

记者：时间吧，就是怎么充分利用这个时间？

答：我这样说吧，换个角度来回答这个问题，说说大学里你不得不做的几件事，我这样回答可以吗？

记者：可以可以。

答：首先，读好你的专业知识，这是最重要的。

其次就是一些技能型的东西，比如说像电脑的基本应用，英语语言这个真的是非常重要，一定要去做语言方面的东西。

第三点，一定要培养你的兴趣爱好，这个非常重要，比如说简单的打球、弹琴等等，反正要形成一种好的兴趣或者生活习惯，比如说跑步，这也是一种生活习惯。

第四点我觉得是身体吧，出来工作以后身体会发生变化，比如说工作太忙啊，如果你身体不好的话我觉得会有些麻烦，大学要锻炼好身体，出来工作之后如果你不是有一份比较稳定的工作，你会发现除了拼智力还要拼体力，这点很重要。

第五点我觉得谈一次恋爱吧，这也是蛮不错的一次体验，我觉得因为恋爱这东西大学还是比较单纯的，我当时是这样不知道现在是什么情况。所以我还是建议如果有时间可以在大学的时候谈一次恋爱。

然后第六个可能就是多认识一些人把，不管是不是这个班的是不是这个专业的，或者是学校的其他学校的，或者社会上的，多认识点人总是没错的。多点参加社会活动。公益活动也很好。如果这些都能做到的话基本上就没什么遗憾了。【完】

记者：当初是如何选择旅游管理这个专业的？是调剂的还是自愿的？

答：我当时是调剂到这个专业的，但是如果让我再选择一次的话，我觉得我读过之后还会选择这个专业，当我不了解它之前我想我不会选择，但当我了解它之后我会选择这个专业。

记者：那是什么原因促使您有这个想法的？

答：第一就是我们专业蛮有趣的，专业知识也好，内容也好。你也是读这个的你也会感同身受，它的内容，知识还有各方面的专业运用对我们来说都是蛮有趣的。

第二个就是我们学院的授课氛围整体来说是比较轻松的，不会像一些师范专业有那么多的条条框框。

第三就是这里的老师是比较有趣的，而且是鼓励我们去创新的。

记者：很多人说上了大学就不用像高中学得那么累的说法？您是如何看待这个问题的呢？

答：从两方面来看，第一个就是从课业负担来说，一般情况下上了大学以后课业负担是比高中来说轻松很多的，这是毫无疑问的。但是如果从将来就业或者说是社会常识这方面来看，毕竟大学要经历社会，不像高中那样距离社会还有点远。所以大学要补足的不仅仅是知识方面的东西，还要学到一些其



他方面，比如说对自己价值观和人生观的认识或者是情商方面的培养，这些不是书本上能学到的，所以从这个方面来讲，大学是比较辛苦的。

记者：之前有听您的讲座，知道您参加了比较多的社团工作。所以想问下您在社团中学到的东西对以后的工作有帮助吗？

答：我是这么看这个问题的，就是在社团中学到的问题不能马上作用于自己的工作，但是这就跟一种投资一样，就看你把它看做一种长期投资还是短期投资。当然，你在社团中学到的东西，比方说你在毕业之后做公务员也好或者做其他的类似于社团这样的工作、工种也好，那可能（学到的东西）马上就会反馈到你的工作上吧。但是如果你要说其他东西的话，比方说你在社团里学到的无非就是组织能力、沟通协调、项目策划、或者说项目跟踪这些东西。这些可能在你工

作一定时间之后，两三年之后他们的作用才会逐渐凸显出来。也正是因为这样，才会使你区别于跟你同时进入工作岗位的同龄人，才会让你更好、尽快地去承担下一个级别的工作，才能让你很快地脱颖而出，我是这么看的。而且我也更愿意把这个东西看作是长期投资和短期投资的结合。所以套用一句俗话来说就是一分耕耘一分收获吧，你学到的东西迟早会给你回报的。

记者：您觉得大学四年您最大的收获是什么？您改变最大的又是什么？

答：如果说大学学到了什么，最大的收获就是更让我认识到了现实的生活是什么，不会再像象牙塔里所想的那样，这里面有惊喜也有失落。惊喜的是现实生活并没有我原来想象的那么差劲。失落的是现实生活也没有我原来想象的那么乌托邦。这是最大的收获，就是认识到了真正的生活、工作是怎样的。因为做学生工作让我更早的见识到了这些东西。其实我现在蛮反感以前的就是很多学生到了大四才出去外面实习、接触社会，其实这样会让人觉得很急，而且接触的时间很短。这样的话就会让师弟师妹们觉得他们没有准备好，会很辛苦。我觉得最大的收获就是这一点吧，看起来平淡但挺让人铭心的。刚才说到最大的改变，我觉得是我自己性格的一个改变，从一个懵懵懂懂的而且是初生牛犊不怕虎的小男生，经历了一番折磨和磨

练逐渐成长起来，长大了吧，这是我的感觉，可以简单理解为性格的成熟。

记者：您当时大学的时候是怎样安排自己的课余时间呢，尤其是周末？

答：课余时间的话，说实话没有一个很好的规划。这个你们刚进入大学的时候会发现，往往你想做一个很好的规划的时候，很多的东西和你规划的相差甚远，你刚为了什么规划了一个东西之后，过段时间它又会不得不改变，很无奈的。所以我觉得大学时间可以确定几个方向吧，你想学什么，你想成为一个什么样的人，你觉得你自己身上有什么不足，然后一步步去弥补它。那么弥补的过程中，也会遇到走神的时候，贪玩啊这种时候也有，因为年轻吧。但总要在即将迷失的时候找到自己吧，去做一些自己该做的事情，去学一些自己想学的东西，去锻炼一些自己觉得怕的东西，就是不断地去尝试。





记者：您是什么时候开始困惑毕业之后的选择问题呢？什么时候开始考虑到这方面？

答：我是大三开始，很多人出去做实习为将来毕业做打算。我当时也面试过几家公司，比方说白天鹅、花园等等酒店，也得到了实习的机会。但是反而当我接到机会之后，我觉得这可能并不是我想要的。我就开始准备出国读书的事情，准备了有一段时间，所以那时候并没有考虑到自己毕业以后的工作是怎么样的，你可以理解为阴差阳错的，并不是那时候做好准备将来就会怎么样。师兄在大四的时候就已经开始在接触外面的工作机会和实习机会，在大四时也尝试做了一些和自己兴趣相关的工作和实习。

记者：最后一个问题关于如何充分有效的利用大学四年的时间，因为这四年的时间真的非常宝贵，你可以给在校的师弟师妹们一些建议吗？

答：我觉得第一年和第二年，在学业方面尽量不挂科，因为挂科在大三大四是补不回来的，这是必须的。同时尽量去参加一些社团活动也好，外面的社会实践活动一些实习也好，尽量多的去参与。到大三的时候要开始想自己想做什么了，再想自己适合做什么，同时要保证自己不挂科。大四的时候就按照自己想的去做了，不管你想的是什么。比如说去酒店做一个服务员，这些都不要紧，只要你想，你就去做做试试，因为只有试过了你才知道自己是不适合。空想是没用的，只有自己尝试过才知道。所以可以这样理解，大一大二就是夯实基础学习，同时锻炼自己的社会实践能力。大三呢是思考自己将来的工作规划。大四就是不断地进行自己的规划并且不断地尝试。【完】



就业篇

旅游管理学院
2011级 李常梅师姐

问：从什么时候感受到就业的压力？是如何应对的？

答：大概是大三结束找毕业实习的时候开始，就业的压力就铺天盖地地袭来。人总是很容易判断自己不要什么，但很难发现自己要什么。那时候的我很彷徨，虽然已经决心不在旅游行业发展，但却不知道自己要做什么能做什么。于是抱着试试的态度面试各行各业的实习岗位，希望能在不断的尝试中找到自己的方向。内心的焦虑迷茫加上面试的失败，种种压力和坏情绪积压在心头，最有效的排解方法是多找身边的同学朋友聊一聊，吐吐槽，或者咨询一下往届的师兄师姐的情况，知道大家此时都有相同的境遇，内心会淡定许多。

问：近年来，本科毕业生的就业压力不断增加，就增加自身竞争力而言，能否给在校的师弟师妹一下建议呢？

答：面临严峻的就业形势，增加自身竞争力的确十分重要。就我校招的经历来看，企业非常注重学生的学历、专业、社会实践、社团活动经历、组织领导能力、思维

表达能力。所以在校的师弟师妹在大学四年最好多点参加社团活动，多点参加各类学术比赛、文娱活动，这能大大的丰富你的简历。对于成绩，大学四年最少要拿一项奖学金，要过英语六级，这是做好学生角色的本分以及优秀学习能力的体现。在寒暑假和课余空闲的时间，师弟师妹最好

能各方面的参加社会实习，这些宝贵的实践经历都能很好的帮你回答企业“我为什么要聘用你”的问题。另外，总有那么一些师弟师妹打算毕业后不从事本专业相关的工作。企业很看重专业对口，对于这一部分同学，最好早早决定自己要从事

哪一个行业，然后利用课余时间深入了解学习这一行业的专业知识，在找实习时也要进入这一行业，争取拥有相关的实习经历，这样在校招中面试其他专业的岗位才有竞争力。

希望以上小小建议能帮到师弟师妹。【完】



考研篇



问：您最初考研的目的或者动机是什么？

答：想换个环境。因为我们内地，那不是是一个发达的省份，环境也就是这样。

问：所以你最初就是想换个环境是吧。

答：对，很多时候都是环境决定的你以后的路是怎么走的。

问：考研需要准备什么？

答：如果你们打算考研的话，先确立目标，再从数学和英语开始着手，政治可以晚点。等你确定学校之后，专业课也要准备好。不同学校的专业课出的题目是不一样的。虽然内容要考的点一样，但是出题的方式，还有题型、题目量都不一样。有的学校，就没有填空题，也没有选择题，也没有什么简述题，直接就是论述题。其他学校，可能会出现名词解释啊。所以说在考那个学校之前，你们要上考研论坛。在网上随便浏览一下，选定学校，还有你想要去的地方。

问：你觉得面试主要看你什么？

答：面试的话，我去了两个学校面试，都是被调剂过去的。对方说，你只要来就可以了。第一次是福建师范大学。第二次是华师。然后我可能机遇比较好吧，就说你只有来就可以了。然后面试的话，主要是导师挑人。

问：有什么经验可以传授给师弟师妹吗？

答：考研要趁早准备。大三到大四初，最好是大三的下学期开始准备看数学和英语。政治的话，晚点没关系。专业课多的话，就看你选哪个学校了，然后再看哪门专业课。一般专业课都有参考书的。但是目标要定高一点。比如说像北大啊、南大啊。专业的话，尽量选好一点。不要选好学校的差专业。

问：那你有没有想过找工作？

答：我已经工作过啦，工作不是一件难的事情。

问：你是工作之后再考研的吗？

A：简单的说吧，就是13年我毕业。13年考完之后我就找到了工作。工作到了9月份，我辞职了之后考研。考到1月份结束了之后我又找到了工作。然后工作到8月份我又过来读研。就是我有两段工作经历，工作其实不难的，只要你用心去找的话。所以说工作你们不要担心，只要说你们觉得自己有能力的话，不要担心工作的问题。最后说一点吧，就是决定考研了，就放手去。【完】

