**华南师范大学攻读硕士学位研究生个人培养计划表**

文学院（盖章） 专业指导组召集人确认（签名）：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | | 入学时间 | 学制 | | 学科、专业 | | | | 研究方向 | | | | 指导教师(签名) | |
|  | |  |  | | 汉语国际教育 | | | | 汉语国际教育 | | | |  | |
| 本人简历 | | 本科毕业于学校及时间 | | | | |  | | | | | | | |
| 入校前工作单位及时间 | | | | |  | | | | | | | |
| 其他学历 | | | | |  | | | | | | | |
| 类别 | | 课程名称 | 学时 | 学分 | | 各学期学习时数 | | | | | 任课教师 | | | |
| 一 | | 二 | 三 | 四 | | 姓名 | | 职称 |
| 核心课程 | 公共学位课程 | 外国语 | 90 | 4 | | √ | |  |  |  | |  | |  |
| 政治理论 | 48 | 2 | | √ | |  |  |  | |  | |  |
| 学位核心课程 | 汉语作为第二语言教学 | 72 | 4 | | √ | |  |  |  | |  | |  |
| 第二语言习得 | 36 | 2 | |  | | √ |  |  | |  | |  |
| 国外汉语课堂教学案例 | 36 | 2 | | √ | |  |  |  | |  | |  |
| 跨文化交际 | 36 | 2 | | √ | |  |  |  | |  | |  |
| 中华文化与传播 | 36 | 2 | | √ | |  |  |  | |  | |  |
| 拓展课程 | 汉语作为外语教学类 |  |  |  | |  | |  |  |  | |  | |  |
|  |  |  | |  | |  |  |  | |  | |  |
|  |  |  | |  | |  |  |  | |  | |  |
| 中华文化传播与跨文化交际类 |  |  |  | |  | |  |  |  | |  | |  |
|  |  |  | |  | |  |  |  | |  | |  |
|  |  |  | |  | |  |  |  | |  | |  |
| 类别 | | 课程名称 | 学时 | 学分 | | 各学期学习时数 | | | | | | 任课教师 | | |
| 一 | | 二 | 三 | 四 | | 姓名 | | 职称 |
| 拓展课程 | 教学与教育管理类 |  |  |  | |  | |  |  |  | |  | |  |
|  |  |  | |  | |  |  |  | |  | |  |
|  |  |  | |  | |  |  |  | |  | |  |
| 训练课程 | | 课堂观察与实践 | 20 | 1 | | √ | |  |  |  | |  | |  |
| 中华才艺与展示 | 20 | 1 | | √ | |  |  |  | |  | |  |
| 教学调查与分析 | 20 | 1 | |  | | √ |  |  | |  | |  |
| 教学测试与评估 | 20 | 1 | |  | | √ |  |  | |  | |  |
| **必修环节** | | **学术报告** |  | 1 | |  | |  |  | √ | |  | |  |
| **教育实践** |  | 6 | |  | |  | √ |  | |  | |  |
| **学位论文** |  | 2 | |  | | √ | √ | √ | |  | |  |

（本表要求双面打印，一式4份，本院系教务员、导师、专业指导组和本人各一份）