附件6

“诵华夏经典·品神州古韵”

——经典诵读类主题教育活动实施方案

一、活动目的

组织大学生诵读有关中华儿女投身中国革命和社会主义现代化建设伟大光辉历程的小说、诗歌、散文、书信等文学作品。通过诵读作品，引导大学生歌颂改革开放40年以来取得的辉煌成就，传承中华儿女勤劳勇敢的奋斗精神，传承中华民族百折不挠的革命精神和开启新时代的共同愿望。

二、承办单位

暨南大学

三、参评对象

全省普通高校全日制在校学生

四、活动主题

诵华夏经典·品神州古韵

五、参评形式

通过提交摄制主题活动微视频的形式参评

六、参评要求

（一）各高校要围绕活动主题，组织大学生诵读红色经典及中华传统文化经典，题材为小说、诗歌、散文、书信等，要求作品主题正确，中心突出，线索清晰。诵读作品须为AVI、MOV、MP4格式原始作品，分辨率不小于1920px×1080px，大小不超过400M，可配背景音乐，要求标注字幕，时长不超过6分钟，同时需附创意过程和诵读主题文字说明（200字以内）。电子文件刻录为光盘。

（二）主题教育活动以小组形式进行，每个小组由1—20名大学生组成，指导老师1-2 名（其中至少1名一线专职辅导员），鼓励少数民族及港澳台侨学生参加。指导老师需积极参与诵读活动的组织和指导工作。

（四）参评作品须为原创，参评队伍应确认拥有作品的著作权。主办方不承担包括因肖像权、名誉权、隐私权、著作权、商标权等纠纷而产生的法律责任。如出现上述纠纷，主办方保留取消其参评资格及追回奖项的权利。

（五）各高校要广泛开展活动，并择优报送优秀作品参加全省评审，每所高校限报10项。

七、作品报送

各高校须指定专人负责报送本校作品、报名汇报表和登记表。其中报名汇总表和登记表纸质版、电子文件光盘各一份，电子版同时发送至承办单位邮箱，邮件标题栏注明“XX学校‘诵华夏经典·品神州古韵’主题教育活动”，邮件内容注明负责人姓名及联系方式。相关材料报送截止时间为12月15日。

八、联系方式

联系人：胡宗发

联系电话：020-85220475 18225611788

联系地址：广州市天河区暨南大学行政楼328室（邮编：510632）

邮箱：[752478225@qq.com](mailto:752478225@qq.com)

“诵华夏经典·品神州古韵”主题教育活动报名汇总表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学　校 | |  | | | 作品数 |  | | 负责人 |  |
| 办公电话 | |  | 手　机 |  | 传　真 |  | | 邮　箱 |  |
| 序号 | 队伍名称 | | 负责人 | 手 机 | 指导教师  （辅导员需括号注明） | | 手 机 | | 作品名称 |
| 1 |  | |  |  |  | |  | |  |
| 2 |  | |  |  |  | |  | |  |
| 3 |  | |  |  |  | |  | |  |
| 4 |  | |  |  |  | |  | |  |
| 5 |  | |  |  |  | |  | |  |
| 6 |  | |  |  |  | |  | |  |
| 7 |  | |  |  |  | |  | |  |
| 8 |  | |  |  |  | |  | |  |
| 9 |  | |  |  |  | |  | |  |
| 10 |  | |  |  |  | |  | |  |

“诵华夏经典·品神州古韵”主题教育活动登记表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学 校 |  | | | | | | | | 队伍名称 | | |  | | | | | |
| 参  赛  队  伍  资  料 | 队 长 | | 姓 名 | | |  | | | | | | 院系/专业/年级 | |  | | | |
| 手 机 | | |  | | | | | | 邮 箱 | |  | | | |
| 指导老师 | | 姓 名 | | |  | | | | | | 单 位 | |  | | | |
| 职 务 | | |  | | | | | | 手机/办公电话 | |  | | | |
| 一线辅导员 | | | □是 □否 | | | | | | 指导时长 | |  | | | |
| 姓 名 | | |  | | | | | | 单 位 | |  | | | |
| 职 务 | | |  | | | | | | 手机/办公电话 | |  | | | |
| 一线辅导员 | | | □是 □否 | | | | | | 指导时长 | |  | | | |
| 其他队员情况 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 序号 | 姓 名 | | | 院系/专业/年级 | | 分 工 | | | 序号 | | 姓 名 | 院系/专业/年级 | | | | 分 工 |
| 1 |  | | |  | |  | | | 2 | |  |  | | | |  |
| 序号 | 姓 名 | | | 院系/专业/年级 | | 分 工 | | | 序号 | | 姓 名 | 院系/专业/年级 | | | | 分 工 |
| 3 |  | | |  | |  | | | 4 | |  |  | | | |  |
| 序号 | 姓 名 | | | 院系/专业/年级 | | 分 工 | | | 序号 | | 姓 名 | 院系/专业/年级 | | | | 分 工 |
| 5 |  | | |  | |  | | | 6 | |  |  | | | |  |
| 序号 | 姓 名 | | | 院系/专业/年级 | | 分 工 | | | 序号 | | 姓 名 | 院系/专业/年级 | | | | 分 工 |
| 7 |  | | |  | |  | | | 8 | |  |  | | | |  |
| 序号 | 姓 名 | | | 院系/专业/年级 | | 分 工 | | | 序号 | | 姓 名 | 院系/专业/年级 | | | | 分 工 |
| 9 |  | | |  | |  | | | 10 | |  |  | | | |  |
| 序号 | 姓 名 | | | 院系/专业/年级 | | 分 工 | | | 序号 | | 姓 名 | 院系/专业/年级 | | | | 分 工 |
| 11 |  | | |  | |  | | | 12 | |  |  | | | |  |
| 序号 | 姓 名 | | | 院系/专业/年级 | | 分 工 | | | 序号 | | 姓 名 | 院系/专业/年级 | | | | 分 工 |
| 13 |  | | |  | |  | | | 14 | |  |  | | | |  |
| 序号 | 姓 名 | | | 院系/专业/年级 | | 分 工 | | | 序号 | | 姓 名 | 院系/专业/年级 | | | | 分 工 |
| 15 |  | | |  | |  | | | 16 | |  |  | | | |  |
| 序号 | 姓 名 | | | 院系/专业/年级 | | 分 工 | | | 序号 | | 姓 名 | 院系/专业/年级 | | | | 分 工 |
| 17 |  | | |  | |  | | | 18 | |  |  | | | |  |
| 序号 | 姓 名 | | | 院系/专业/年级 | | 分 工 | | |  | |  |  | | | |  |
| 19 |  | | |  | |  | | |  | |  |  | | | |  |
| 参  赛  作  品 | 作品名称 | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 作品长度 | | | 时 分 秒 | | | | 拍摄地点 | | |  | | | | 拍摄设备 |  | |
| 作品简介  （200字以内） | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 指导老师意见 | 签名：  年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 学校意见 | （盖章）  年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | | | |