

广东高校网络思想政治工作中心 广东高校易班发展中心

粤网络思政中心函〔2023〕20号

关于开展数字非遗作品创作大赛的通知

各普通高校：

为推进国家文化数字化战略，建设社会主义文化强国，实现文化高质量发展，多维度挖掘非遗蕴含的育人资源，强化数字技术对非遗的赋能作用，广东高校网络思想政治工作中心决定开展数字非遗作品创作大赛。现将有关事项通知如下。

一、目的意义

通过数字技术手段，将中国非物质文化遗产融合进三维立体模式，以较高精度的3D模型来呈现，充分运用现代设计理念与技术，挖掘非遗资源，结合非遗项目或技艺本身的材质、色彩、图案等特色元素，突出现代科技与非遗元素的保护、展示、传承与传播，让中国传统非遗元素出现在元宇宙的数字世界版图，从而推动非遗文化的创造性转化、创新性发展。

二、活动主题

数字化·传承·创新：探索非物质文化遗产的3D未来

三、活动时间

2023年10月23日-2023年12月25日

四、参与对象

广东省高校在校大学生

五、组织单位

主办单位：广东高校网络思想政治工作中心

承办单位：东莞理工学院易班发展中心

东莞理工学院青匠文化工作室

六、作品要求

(一) 内容要求

1. 数字复刻作品类

反映代表性非遗传统技艺下的有形物体类设计。选取对象包含但不限于剪纸、泥塑、绣品、木雕、瓷器、龙舟、花灯等，参赛者创作时应尽可能1:1地还原所选的非遗对象。(参考附件1：数字复刻作品类参考案例【大克鼎】)

2. 数字文創作品类

将代表性非遗项目的“作品”、“符号”、“工具”、“场所”等素材结合人们衣、食、住、行、用、娱等场景相关的文創作品设计。包含但不限于礼品类、家具类、服装服饰类、办公用品类等，参赛者应按照要求完成原創作品。(参考附件2：数字文創作品

类参考案例【东汉击鼓说唱陶俑】

（二）格式要求

鼓励参赛者利用自身所学专业知识和技术，将非遗与数字技术深度融合，将非遗与三维立体相融合，建立3D模型和动画展示，提升数字化表达和展示效果。

1. 3D模型要求：

a、质量：模型高度精细，尽可能地表现选取的非遗对象的细节。

b、格式：接受.obj、.stl、.fbx等常见3D模型格式。

c、大小限制：单个模型文件不得超过100MB。

2. 3D模型动画（非必选项）：

作为评审附加分项目，用动画表达作品寓意、团队合作、创作故事，丰富、锻炼作者表达的能力。

a、动画格式：接受.mp4、.avi、.mov等高清视频格式。

b、大小限制：单个动画文件大小不得超过200MB。

c、动画时长：不得少于30秒，不得超过3分钟。

（三）其他要求

1. 本次大赛参赛作品须为原创，参赛者应充分理解非遗的含义，并在作品中体现出对非遗文化的尊重。

2. 鼓励参赛者通过非遗官网、社交媒体、博物馆、手艺人

等各种渠道充分对非遗进行知识和数据的采集，在作品中应突出非遗项目或技艺本身的特色元素，根据作品要求自由选定并完善作品信息：包括作品名称，学校名称，作品类别，非遗文字描述等。

3. 提交参赛资料：

参赛个人/团队将以下资料文件格式命名为“作品名称+活动负责人+联系方式”

- a、数字非遗作品创作大赛作品信息表（附件 3）；
- b、数字非遗作品效果图（3 张及以上）、3D 模型文件、动画等，其中动画为非必选项（图片格式仅限 jpg/jpeg/png 格式，鼓励多个角度呈现作品）；
- c、至少 3 张所选非遗对象的高清照片（此项图片格式命名为参赛者选定的非遗对象名称），用于参考和对比。

所在高校整理收集学生的参赛材料，填写学校参赛汇总表（附件

- d、以学校为单位汇总发送至邮箱 huangcd@dgut.edu.cn，邮件主题格式为“高校+联系方式”命名。

4. 作者不超过 5 名，指导老师限报 1 名，每所高校限报 5 项作品。

七、评审表彰

承办单位组织作品评审，活动将评选出一、二、三等奖及优

秀奖若干项，主办单位为获奖作品颁发荣誉证书，承办单位为获奖作品颁发特色奖品。获奖作品将择优在广东高校网络思想政治工作中心公众号展示。

八、注意事项

1. 本次活动参与者需为广东省全日制高校在读大学生，重点针对数字非遗作品进行 3D 模型建立。
2. 主办方和承办方享有对本次活动作品的展示推广、新闻宣传等权利，作者需积极配合且享有署名权，投稿作品将作为公益用途使用，投稿作品不支付作者酬劳。
3. 非专业学生可自行寻找相关 3D 模型建立教程。
4. 应征作品须为原创作品，不得有侵犯第三方著作权或知识产权等情况，凡涉及侵权行为后果自负。
5. 本次活动最终解释权归主办方所有。

联系人：黄老师 0769-22861123

广东高校网络思想政治工作中心

2023 年 10 月 23 日