

华南师范大学 2018 艺术教育发展报告

学校艺术教育学科门类齐全，机构设置合理，依托专业学院，充分发挥学科专业优势，实施朋辈教育，力争提高学生受益面，形成了专业艺术与公共艺术教育相长、正式学习与非正式学习互融互通的局面，彰显了师范大学的特色。

一、艺术类专业设置（表 1）

学校共有 9 个艺术类本科专业，其中，音乐学、舞蹈学等 3 个专业分布在音乐学院，美术学、视觉传达设计等 5 个专业分布在美术学院，摄影等 1 个专业分布在教育信息技术学院。

二、正式学习：设置通识必修模块，提高艺术教育的数量与质量

以音乐学院等专业学院和机构为主力，13 个学院和单位面向全校本科生，开设 58 门人文与艺术类相关的公共选修课。在《关于修订 2012 级本科人才培养方案的意见》中，华师正式提出按照“逐年建设，逐批完善”的课程建设原则，开始着手发展通识教育。2013 年起，全校陆续有八批共 97 门通识教育课程，通过校级立项资助方式鼓励教师研究通识教育。根据 2012 版本科人才培养方案的设计，在通识教育课程中开设“人文与艺术类”模块。在立项的 104 门通识教育课程中，“人文与艺术类”模块课程立项 36 门，含艺术类课程有 8 门：包括《设计大师与设计名作鉴赏》（美术学院开设）、《设计历史与文化》（美术学院开设）、《交响音乐鉴赏》（音乐学院开设）、《聆听心声：音乐审美心理分析》（音乐学院）、《艺术与人

生》（音乐学院）、《艺术美学》（美术学院）、《古琴文化》、《古琴（演奏）》等系列课程。除了6门纯艺术类课程，剩余28门课程中包括《诗与人生》、《经典话剧鉴赏》《现代英美戏剧》、《汉字与中国文化概论》、《乡村写作与文化建设》、《汉字与服饰、饮食文化》、《中国文化概论》、《〈红楼梦〉研究》等文学、文化类通识教育课程与人文艺术修养密切相关。

考虑到艺术教育的重要性，在新一版本科人才培养方案中，学校重新设计了通识教育模块，将“艺术修养”作为独立的必修模块，与“文化遗产”、“社会研究”、“科学思维”、“道德推演”、“多元文化”、“创新创业”6个模块共同构成华师未来的通识教育要求，从而进一步强化人文艺术教育工作，提高艺术教育的数量与质量，继续开足开齐开好美育相关的课程，提升学生的审美能力，树立正确的价值观和人生观。

三、非正式学习：开展朋辈教育，充分发挥师范院校的艺术教育资源优势

2007年开始探索的具有师范大学特色的“朋辈教育”艺术体育实践模式，通过多年经验积累，以音乐学院、美术学院、体育科学学院等专业学生指导非专业学生进行艺术体育实践活动，再通过艺术、体育课程，培养一批非专业骨干学生，带动更多非专业学生开展以第二课堂为主的艺术体育实践活动，已形成“专业化”带动、“课程化”规范、“大众化”普及的长效机制。

为将人文艺术教育贯穿在学校教育的全过程，学校在新一版的本

科人才培养方案中，以项目为载体，按照“自主参与，重在体验”的原则创设非正式课程，将有目的、有计划、有组织的非正式学习活动纳入培养方案。非正式课程包括思想引领、创新创业、全球学习、朋辈教育四个模块。新版培养方案将“朋辈教育”这一极具华师特色的第二课堂活动纳入非正式学习板块，旨在充分发挥华师音乐学院、美术学院、文学院等相关学院的专业优势，鼓励具有人文艺术长才的学生面向全校非专业学生开展朋辈教育，组织全校学生参与高质量的人文艺术、审美体验等各项校园文体活动，使得参与学生能够具有一定的人文精神、艺术修养和审美情趣，具有发现美、感受美、创造美的能力。

表 1 艺术类专业设置

学院	专业(代码)
音乐学院	音乐学 (130202)
	舞蹈学 (130205)
	音乐表演 (130201)
美术学院	美术学 (130401)
	视觉传达设计 (130502)
	环境设计 (130503)
	产品设计 (130504)
	数字媒体艺术 (130508)
教育信息技术学院	摄影 (130404)

表 2 “人文与艺术”模块公共选修课程

开课单位	课程名称
公共管理学院	法国电影与文化赏析
公共管理学院	佛教与中国文化
公共管理学院	思想实验中的哲学问题
公共管理学院	西方哲学史
公共管理学院	新国学新人文精神
公共管理学院	自然与自然文学
教师发展中心	电影鉴赏

教师发展中心	佛教美术
教师发展中心	视觉图形创意
教师发展中心	水彩静物技法
教师发展中心	水彩综合技法
教师发展中心	艺术与审美
教师发展中心	影视剧本创作概论
教师发展中心	中国电影史
教师发展中心	中国美术作品鉴赏
教务处	古琴（1）
教务处	古琴（下）（含演奏）
教务处	古琴文化
教务处	形体重塑
教育信息技术学院	摄影技艺
教育信息技术学院	中华经典朗诵艺术入门
历史文化学院	《史记》研读
历史文化学院	《资治通鉴》赏读
历史文化学院	岭南民间文化
历史文化学院	岭南民族历史与文化
历史文化学院	罗马史
历史文化学院	香港简史
历史文化学院	香港史概论
历史文化学院	中国史学经典导读
历史文化学院	中华人民共和国史专题研究
旅游管理学院	东南亚文化与旅游
旅游管理学院	西方哲学下的旅游思考
美术学院	广州非物质文化遗产赏析
美术学院	设计历史与文化
美术学院	艺术中的女性
团委	舞蹈艺术实践
外国语言文化学院	法语基础及法国文化
外国语言文化学院	现代英美戏剧
网络教育学院	简笔画
网络教育学院	教育电影与教育小说
网络教育学院	旅游地理学
网络教育学院	旅游文学作品选读
网络教育学院	书法
网络教育学院	西方交响音乐欣赏
网络教育学院	形象与形体训练
网络教育学院	珠宝玉石美学鉴赏与鉴别

文学院	《论语》研读
文学院	《左传》选读
文学院	诗与人生
文学院	唐诗宋词人文解读
文学院	乡村写作与文化建设
文学院	中国文化概论
学生工作部	合唱艺术与实践
音乐学院	歌曲美学概论
音乐学院	交响音乐鉴赏
音乐学院	中国流行音乐文化
音乐学院	中国竹笛演奏基础与作品赏析
政治与行政学院	生命与哲学
音乐学院	聆听心声：音乐审美心理分析

表3 “朋辈教育”模块非正式课程项目

开课单位	项目名称
心理学院	心理学专业心理咨询技能提升训练
体育科学学院	乒乓球竞赛训练营
体育科学学院	体能进中小学校园训练营
化学与环境学院	心灵研习项目
校团委	舞蹈艺术实践
校团委	舞台艺术实践（一）
校团委	舞台艺术实践（二）
学生工作部	朋辈心理辅导
人民武装部	学生教官
公共管理学院	党员榜样之星
公共管理学院	砚湖心语
文学院	师范技能训练营
音乐学院	合唱大赛
音乐学院	“纪念改革开放四十年大型交响组歌”音乐会
音乐学院	华南师范大学合唱团音乐会
音乐学院	年级专场
音乐学院	舞蹈系师范技能大赛
音乐学院	舞台工作实践
音乐学院	民族乐团艺术实践
音乐学院	师生钢琴音乐会
音乐学院	师生独唱音乐会
音乐学院	师生作品音乐会

音乐学院	师生钢琴音乐会
音乐学院	单簧管、萨克斯师生音乐会
音乐学院	师生音乐会
音乐学院	全国大学生艺术展演
旅游管理学院	公益调酒实践