

## 2023 年艺术教育发展报告

学校艺术教育学科门类齐全，机构设置合理，依托专业学院，充分发挥学科专业优势，实施朋辈教育，力争提高学生受益面，形成了专业艺术与公共艺术教育相长、正式学习与非正式学习互融互通的局面，彰显了师范大学的特色。

### 一、艺术类专业设置（表 1）

学校共有 9 个艺术类本科专业，主要分布在音乐学院、美术学院以及创意设计学院。

表 1 艺术类专业设置

学院	专业(代码)
音乐学院	音乐学（130202）
	舞蹈学（130205）
	音乐表演（130201）
美术学院	美术学（130401）
	视觉传达设计（130502）
	环境设计（130503）
	产品设计（130504）
	数字媒体艺术（130508）
创意设计学院	服装与服饰设计（130505）

### 二、课程中的美育沁润

设置通识教育“艺术修养”必修模块，提高艺术教育的数量与质量

从 2012 年开始，我校正式提出按照“逐年建设，逐批完善”的课程建设原则着手发展通识教育，重点培养学生的美育修养（表 2）。

2022 年，学校开始修订本科人才培养方案，重新设计了通识教育模块，将“艺术修养”作为独立的必修模块，与“文化遗产”“社会研究”“科学思维”“道德推演”“多元文化”“创新创业”“教师发展”7 个模块共同构成华师未来的通识教育要求，从而进一步强化人文艺术教育工作，提高艺术教育的数量与质量。

至今，全校陆续有二十一批共 244 门通识教育课程，其中 36 门艺术修养课程获得校级立项资助（见表 3），此外还引进超星尔雅、等平台的 14 门高质量通识教育艺术慕课（见表 4），探索实施线上线下混合式教学。

### **（三）实践类活动型课程：开展朋辈教育，充分发挥师范院校的艺术教育资源优势**

我校于 2007 年开始探索具有师范大学特色的“朋辈教育”艺术体育实践模式：由音乐学院、美术学院、体育科学学院的专业学生指导非专业学生进行艺术体育实践活动；通过艺术、体育课程，培养一批非专业骨干学生，带动更多非专业学生开展以第二课堂为主的艺术体育实践活动。经过多年经验积累，已形成“专业化”带动、“课程化”规范、“大众化”普及的长效机制。

为将人文艺术教育贯穿在学校教育的全过程，学校在本科人才培养方案中，以项目为载体，按照“自主参与，重在体验”的原则，将有目的、有计划、有组织的活动型课程纳入培养方案，包括“思想引领、创新创业、全球学习、朋辈教育”四个模块。旨在充分发挥音、体、美、文学等相关学院的专业优势，鼓励具有人文艺术专业特长的

学生面向全校非专业学生开展朋辈教育，组织全校学生参与高质量的人文艺术、审美体验等各项校园文体活动，培育和提升学生的人文精神、艺术修养和审美情趣，使之具有发现美、感受美和创造美的能力。

目前，学校开设的非正式课程中共有 124 门美育课程，深受学生的欢迎。（表 5）

表 2 2012 版培养方案“人文与艺术”模块公共选修课程

开课单位	课程名称
公共管理学院	法国电影与文化赏析
公共管理学院	佛教与中国文化
公共管理学院	思想实验中的哲学问题
公共管理学院	西方哲学史
公共管理学院	新国学新人文精神
公共管理学院	自然与自然文学
教师发展中心	电影鉴赏
教师发展中心	佛教美术
教师发展中心	视觉图形创意
教师发展中心	水彩静物技法
教师发展中心	水彩综合技法
教师发展中心	艺术与审美
教师发展中心	影视剧本创作概论
教师发展中心	中国电影史
教师发展中心	中国美术作品鉴赏
教务处	古琴（1）
教务处	古琴（下）（含演奏）
教务处	古琴文化
教务处	形体重塑
教育信息技术学院	摄影技艺
教育信息技术学院	中华经典朗诵艺术入门
历史文化学院	《史记》研读
历史文化学院	《资治通鉴》赏读
历史文化学院	岭南民间文化
历史文化学院	岭南民族历史与文化
历史文化学院	罗马史

历史文化学院	香港简史
历史文化学院	香港史概论
历史文化学院	中国史学经典导读
历史文化学院	中华人民共和国史专题研究
旅游管理学院	东南亚文化与旅游
旅游管理学院	西方哲学下的旅游思考
美术学院	广州非物质文化遗产赏析
美术学院	设计历史与文化
美术学院	艺术中的女性
团委	舞蹈艺术实践
外国语言文化学院	法语基础及法国文化
外国语言文化学院	现代英美戏剧
网络教育学院	简笔画
网络教育学院	教育电影与教育小说
网络教育学院	旅游地理学
网络教育学院	旅游文学作品选读
网络教育学院	书法
网络教育学院	西方交响音乐欣赏
网络教育学院	形象与形体训练
网络教育学院	珠宝玉石美学鉴赏与鉴别
文学院	《论语》研读
文学院	《左传》选读
文学院	诗与人生
文学院	唐诗宋词人文解读
文学院	乡村写作与文化建设
文学院	中国文化概论
学生工作部	合唱艺术与实践
音乐学院	歌曲美学概论
音乐学院	交响音乐鉴赏
音乐学院	中国流行音乐文化
音乐学院	中国竹笛演奏基础与作品赏析
政治与行政学院	生命与哲学
音乐学院	聆听心声：音乐审美心理分析

表 3 2022 版培养方案“艺术修养”模块通识课程

序号	模块	课程名称	任课教师	学院
1	艺术修养	设计大师与设计名作鉴赏	范宝龙	美术学院
2	艺术修养	现代英美戏剧	胡宝平	外国语言文化学院
3	艺术修养	设计历史与文化	王金玲	美术学院
4	艺术修养	交响音乐鉴赏	麦琼	音乐学院
5	艺术修养	诺贝尔文学奖获奖作品研究	钱中丽	外国语言文化学院
6	艺术修养	有话好好说：表达与沟通的艺术	张舸	文学院
7	艺术修养	穿 T 恤听古典音乐	林海鹏	音乐学院
8	艺术修养	中西方美术大师作品赏析	罗广	美术学院
9	艺术修养	钢琴音乐赏析	陈雪慧	音乐学院
10	艺术修养	走进芭蕾	仝妍	音乐学院
11	艺术修养	中国合唱之美（1）	苏严惠	音乐学院
12	艺术修养	中国合唱之美（2）	苏严惠	音乐学院
13	艺术修养	岭南舞蹈赏析与实践	王海英	音乐学院
14	艺术修养	中国当代小说选读	李春梅	文学院
15	艺术修养	鲁迅小说阅读	周佩瑶	文学院
16	艺术修养	艺术中的科学	艾红华	美术学院
17	艺术修养	艺术美学	邱景源	美术学院
18	艺术修养	中外动画文化赏析与艺术精要	张洋	人工智能学院
19	艺术修养	经典话剧鉴赏	咸立强	文学院
20	艺术修养	聆听心声：音乐审美心理分析	麦琼	音乐学院
21	艺术修养	经典诗歌鉴赏与朗诵	刘莉芳	城市文化学院
22	艺术修养	20 世纪文学经典选读	周佩瑶	文学院
23	艺术修养	中国合唱艺术鉴赏	方钊妍	教育科学学院
24	艺术修养	中国戏曲与社会文化	仲立斌	音乐学院

25	艺术修养	汉字与书法	秦晓华	文学院
26	艺术修养	流行音乐导论	万钟如	音乐学院
27	艺术修养	英美经典诗歌鉴赏	刘佳	外国语言文化学院
28	艺术修养	真、意、趣：山水画写生	李启色	汕尾校区行知书院
29	艺术修养	中国民族歌剧	卢清丽	音乐学院
30	艺术修养	美的历程——中国传统艺术流变与精神	仝妍	音乐学院
31	艺术修养	岭南舞蹈田野调查与舞蹈编创	王艺波	音乐学院
32	艺术修养	儿童文学艺术的魅力	吴敏	文学院
33	艺术修养	中国民歌之美	万钟如	音乐学院
34	艺术修养	时尚艺术美学	徐雯雯	创意设计学院
35	艺术修养	中国古典小说	张成华	文学院
36	艺术修养	粤剧文化	仲立斌	音乐学院

表 4 引进超星尔雅、智慧树等平台的高质量通识教育艺术慕课

序号	课程名称	所属平台	课程所属院校
1	古代名剧鉴赏	超星尔雅	复旦大学
2	穿 T 恤听古典音乐	超星尔雅	上海音乐学院
3	舞台人生：走进戏剧艺术	超星尔雅	中央戏剧学院
4	首演：五部传世经典的惊艳亮相	超星尔雅	哈佛大学
5	声光影的内心感动：电影视听语言	超星尔雅	四川大学
6	从草根到殿堂：流行音乐导论	超星尔雅	上海音乐学院
7	舞蹈鉴赏	超星尔雅	北京舞蹈学院
8	流行音乐导论	超星尔雅	上海音乐学院
9	钢琴艺术赏析	超星尔雅	吉林大学
10	艺术与审美	智慧树	北京大学
11	美术鉴赏	超星尔雅	北京大学
12	绘画里的中国：走进大师与经典	超星尔雅	中国美术学院
13	中国古建筑欣赏与设计	超星尔雅	湖南大学
14	民歌鉴赏	超星尔雅	南开大学

表5 非正式课程“朋辈教育”模块中的美育课程项目

序号	开课单位	项目名称	立项时间
1	校团委	舞蹈艺术实践	2018年7月
2	校团委	舞台艺术实践（一）	2018年7月
3	校团委	舞台艺术实践（二）	2018年7月
4	学生工作部	朋辈心理辅导	2018年7月
5	公共管理学院	砚湖心语	2018年7月
6	教育科学学院	大学生戏剧通识教育实践	2018年7月
7	心理学院	心理学专业心理咨询技能提升训练	2018年7月
8	体育科学学院	体能进中小校园训练营	2018年7月
9	体育科学学院	乒乓球竞赛训练营	2018年7月
10	音乐学院	合唱大赛	2018年7月
11	音乐学院	“纪念改革开放四十年大型交响组歌”音乐会	2018年7月
12	音乐学院	华南师范大学合唱团音乐会	2018年7月
13	音乐学院	年级专场	2018年7月
14	音乐学院	舞蹈系师范技能大赛	2018年7月
15	音乐学院	舞台工作实践	2018年7月
16	音乐学院	民族乐团艺术实践	2018年7月
17	音乐学院	师生钢琴音乐会	2018年7月
18	音乐学院	师生独唱音乐会	2018年7月
19	音乐学院	师生作品音乐会	2018年7月
20	音乐学院	师生钢琴音乐会	2018年7月
21	音乐学院	单簧管、萨克斯师生音乐会	2018年7月
22	音乐学院	师生音乐会	2018年7月
23	音乐学院	全国大学生艺术展演	2018年7月
24	化学与环境学院	心灵研习项目	2018年7月
25	旅游管理学院	公益调酒实践	2018年7月
26	城市文化学院	茶艺研学项目	2018年7月
27	心理学院	对话团体工作坊	2019年3月
28	教育信息技术学院	心理素质拓展训练营	2019年3月
29	政治与行政学院	沙盘游戏学习与体验	2019年3月
30	政治与行政学院	亲密关系成长与发展	2019年3月
31	美术学院	油画创作交流及从业经验指导	2019年3月
32	化学与环境学院	青春同行·约伴成长	2019年3月
33	文学院	糖果驿站心理培训	2019年3月
34	法学院	人工智能时代的竞技围棋	2019年3月

35	体育科学学院	自行车旅行文化与实践	2019 年 3 月
36	体育科学学院	大学生体育竞赛能力与组织能力	2019 年 3 月
37	音乐学院	姜瑞娟师生音乐会	2019 年 3 月
38	音乐学院	师生音乐会	2019 年 3 月
39	音乐学院	合唱大赛	2019 年 3 月
40	音乐学院	高雅艺术进校园—华南师范大学合唱音乐会	2019 年 3 月
41	音乐学院	古琴雅集	2019 年 3 月
42	音乐学院	社会艺术实践	2019 年 3 月
43	音乐学院	纪念“五四”运动暨建国 70 周年音乐会	2019 年 3 月
44	国际文化学院	“语言伙伴”朋辈互助行动	2019 年 3 月
45	学生工作部	朋辈高校心理保健员项目	2019 年 3 月
46	教育科学学院	合唱舞蹈大赛	2020 年 9 月
47	外国语言文化学院	阳光体育活动	2020 年 9 月
48	美术学院	漆画创作实践与美术展览	2020 年 9 月
49	美术学院	现代纸艺创作与实践	2020 年 9 月
50	美术学院	合唱艺术	2020 年 9 月
51	美术学院	薯蓣染传统工艺体验与传承	2020 年 9 月
52	美术学院	大学生校园时尚研学	2020 年 9 月
53	美术学院	T 恤设计校企合作项目	2020 年 9 月
54	美术学院	线上文化创意设计展	2020 年 9 月
55	美术学院	当代艺术管理与策展	2020 年 9 月
56	美术学院	纸浆艺术创作与创意市集	2020 年 9 月
57	美术学院	国际动画节大赛指导	2020 年 9 月
60	地理科学学院	舞蹈美育	2020 年 9 月
61	文学院	岭南斫琴工艺研学	2020 年 9 月
62	经济与管理学院	艺体素养训练营	2020 年 9 月
63	音乐学院	师生声乐艺术实践	2020 年 9 月
64	音乐学院	合唱比赛	2020 年 9 月
65	音乐学院	“心声”音乐会	2020 年 9 月
66	音乐学院	高雅艺术进校园	2020 年 9 月
67	音乐学院	岭南舞蹈研习	2020 年 9 月
68	音乐学院	广州市中小学舞蹈教育研学	2020 年 9 月
69	音乐学院	“学海放歌”汇报音乐会	2020 年 9 月
70	音乐学院	爱国主义作品音乐会	2020 年 9 月
71	音乐学院	纪念“五四运动”音乐会	2020 年 9 月
72	音乐学院	即兴伴奏结业音乐会	2020 年 9 月
73	音乐学院	即兴弹唱音乐会	2020 年 9 月
74	音乐学院	师生钢琴音乐会	2020 年 9 月
75	音乐学院	形象艺术与礼仪素养	2020 年 9 月



76	音乐学院	流行音乐与学校音乐教育	2020 年 9 月
77	音乐学院	声乐作品音乐会	2020 年 9 月
77	音乐学院	环境舞蹈	2020 年 9 月
78	音乐学院	中国歌剧经典曲目赏析	2020 年 9 月
79	旅游管理学院	广东省博物馆解说研学	2020 年 9 月
80	旅游管理学院	广绣文创设计大赛	2020 年 9 月
81	城市文化学院	手工艺纪录片研讨	2020 年 9 月
82	城市文化学院	吉他弹唱入门	2020 年 9 月
83	城市文化学院	影视配乐实践	2020 年 9 月
84	国际商学院	岭南盆景研学	2020 年 9 月
85	美术学院	青年马克思主义者培训理论与实践（院级）	2021 年 3 月
86	美术学院	角色 IP 衍生品设计调研	2021 年 3 月
87	美术学院	美育之包装设计	2021 年 3 月
88	美术学院	云南少数民族图案元素调研	2021 年 3 月
89	美术学院	全国大学生广告艺术大赛训练	2021 年 3 月
90	美术学院	漆画创作实践与美术展览	2021 年 3 月
91	音乐学院	国际音乐三大教学法应用研究与实践	2021 年 3 月
92	音乐学院	音教行知社实践活动	2021 年 3 月
93	音乐学院	劳动实践周汇报音乐会	2021 年 3 月
94	音乐学院	师生校外实践音乐会	2021 年 3 月
95	音乐学院	音乐表演系学生汇报音乐会	2021 年 3 月
96	音乐学院	童心琵琶室内音乐会	2021 年 3 月
97	音乐学院	铜管重奏展演	2021 年 3 月
98	音乐学院	钢琴教学法实践课	2021 年 3 月
99	音乐学院	弹唱音乐会	2021 年 3 月
77	音乐学院	即兴编创实践	2021 年 3 月
78	音乐学院	学生钢琴音乐会	2021 年 3 月
79	音乐学院	声乐教学汇报音乐会	2021 年 3 月
80	音乐学院	古筝作品音乐会	2021 年 3 月
81	音乐学院	“为你歌唱”师生音乐会	2021 年 3 月
82	音乐学院	五一交响音乐会	2021 年 3 月
83	音乐学院	交响音乐会	2021 年 3 月
84	音乐学院	民乐团音乐会	2021 年 3 月
85	音乐学院	智能音乐课堂教学培训	2021 年 3 月
86	音乐学院	学术交流实践	2021 年 3 月
87	音乐学院	外文翻译工作坊	2021 年 3 月
88	音乐学院	器乐技能教学实践与应用	2021 年 3 月
89	音乐学院	“中国合唱之美”通识实践	2021 年 3 月
90	音乐学院	红色百年革命歌曲合唱实践	2021 年 3 月

90	地理科学学院	书法艺术及基本技法	2022 年 4 月
91	文学院	潜心亭	2022 年 4 月
92	文学院	艺述工作坊	2022 年 4 月
93	法学院	文体先锋训练营	2022 年 4 月
94	体育科学学院	体验教育	2022 年 4 月
95	体育科学学院	中国传统舞狮文化	2022 年 4 月
96	音乐学院	“乐心声·歌同行”系列音乐会	2022 年 4 月
97	音乐学院	弦韵-张琳二胡师生音乐会	2022 年 4 月
98	音乐学院	美育·美遇艺术素养和能力提升项目	2022 年 4 月
99	音乐学院	午间音乐会	2022 年 4 月
100	音乐学院	音乐表演系即兴伴奏音乐会	2022 年 4 月
101	音乐学院	大提琴重奏音乐会	2022 年 4 月
102	音乐学院	王温豪师生音乐会——古筝重奏合奏音乐会	2022 年 4 月
103	化学学院	日常实验安全	2022 年 4 月
104	城市文化学院	佛山非物质文化遗产体验研习	2022 年 4 月
105	行知书院	舞台艺术实践	2022 年 4 月
106	行知书院	陶艺创作实践与工艺传承	2022 年 4 月
107	行知书院	汕尾非物质文化遗产实践研学	2022 年 4 月
108	行知书院	旧衣改造创新设计	2022 年 4 月
109	行知书院	围棋 GO	2022 年 4 月
110	行知书院	《戏剧与服装设计》	2022 年 4 月
111	汕尾校区公共课教学部	素质拓展体验与游戏	2022 年 4 月
112	汕尾校区公共课教学部	羽毛球理论	2022 年 4 月
113	图书馆	身心灵的平衡——现代大学生瑜伽健身养心课堂	2022 年 4 月
114	文学院	中国当代诗歌选读	2023 年 9 月
115	音乐学院	钢琴教学法实践汇报音乐会	2023 年 9 月
116	音乐学院	师生钢琴音乐会	2023 年 9 月
117	音乐学院	“弹、唱、讲”师生实践音乐会	2023 年 9 月
118	音乐学院	师生钢琴音乐会	2023 年 9 月
119	音乐学院	观摩音乐会	2023 年 9 月
120	音乐学院	晞音-黄晞莹学生钢琴汇报音乐会	2023 年 9 月
121	行知书院	歌唱艺术	2023 年 9 月
122	行知书院	大学生中西器乐鉴赏与演奏	2023 年 9 月
123	行知书院	传统舞蹈艺术鉴赏与实践	2023 年 9 月
124	创意设计学院	形象设计与美容化妆	2023 年 9 月