

2023 年艺术教育发展报告

学校艺术教育学科门类齐全，机构设置合理，依托专业学院，充分发挥学科专业优势，实施朋辈教育，力争提高学生受益面，形成了专业艺术教育与公共艺术教育相长、正式学习与非正式学习互融互通的局面，彰显了师范大学的特色。

一、艺术类专业设置（表 1）

学校共有 9 个艺术类本科专业，主要分布在音乐学院、美术学院以及创意设计学院。

表 1 艺术类专业设置

| 学院 | 专业(代码) |
|------|------------------|
| 音乐学院 | 音乐学 (130202) |
| | 舞蹈学 (130205) |
| | 音乐表演 (130201) |
| 美术学院 | 美术学 (130401) |
| | 视觉传达设计 (130502) |
| | 环境设计 (130503) |
| | 产品设计 (130504) |
| | 数字媒体艺术 (130508) |
| | 服装与服饰设计 (130505) |

二、课程中的美育沁润

设置通识教育“艺术修养”必修模块，提高艺术教育的数量与质量

从 2012 年开始，我校正式提出按照“逐年建设，逐批完善”的课程建设原则着手发展通识教育，重点培养学生的美育修养（表 2）。

2022年，学校开始修订本科人才培养方案，重新设计了通识教育模块，将“艺术修养”作为独立的必修模块，与“文化传承”“社会研究”“科学思维”“道德推演”“多元文化”“创新创业”“教师发展”7个模块共同构成华师未来的通识教育要求，从而进一步强化人文艺术教育工作，提高艺术教育的数量与质量。

至今，全校陆续有二十一批共244门通识教育课程，其中36门艺术修养课程获得校级立项资助（见表3），此外还引进超星尔雅、等平台的14门高质量通识教育艺术慕课（见表4），探索实施线上线下混合式教学。

（三）实践类活动型课程：开展朋辈教育，充分发挥师范院校的艺术教育资源优势

我校于2007年开始探索具有师范大学特色的“朋辈教育”艺术体育实践模式：由音乐学院、美术学院、体育科学学院的专业学生指导非专业学生进行艺术体育实践活动；通过艺术、体育课程，培养一批非专业骨干学生，带动更多非专业学生开展以第二课堂为主的艺术体育实践活动。经过多年经验积累，已形成“专业化”带动、“课程化”规范、“大众化”普及的长效机制。

为将人文艺术教育贯穿在学校教育的全过程，学校在本科人才培养方案中，以项目为载体，按照“自主参与，重在体验”的原则，将有目的、有计划、有组织的活动型课程纳入培养方案，包括“思想引领、创新创业、全球学习、朋辈教育”四个模块。旨在充分发挥音、体、美、文学等相关学院的专业优势，鼓励具有人文艺术专业特长的

学生面向全校非专业学生开展朋辈教育，组织全校学生参与高质量的人文艺术、审美体验等各项校园文体活动，培育和提升学生的人文精神、艺术修养和审美情趣，使之具有发现美、感受美和创造美的能力。

目前，学校开设的非正式课程中共有 124 门美育课程，深受学生的欢迎。（表 5）

表 2 2012 版培养方案“人文与艺术”模块公共选修课程

| 开课单位 | 课程名称 |
|----------|------------|
| 公共管理学院 | 法国电影与文化赏析 |
| 公共管理学院 | 佛教与中国文化 |
| 公共管理学院 | 思想实验中的哲学问题 |
| 公共管理学院 | 西方哲学史 |
| 公共管理学院 | 新国学新人文精神 |
| 公共管理学院 | 自然与自然文学 |
| 教师发展中心 | 电影鉴赏 |
| 教师发展中心 | 佛教美术 |
| 教师发展中心 | 视觉图形创意 |
| 教师发展中心 | 水彩静物技法 |
| 教师发展中心 | 水彩综合技法 |
| 教师发展中心 | 艺术与审美 |
| 教师发展中心 | 影视剧本创作概论 |
| 教师发展中心 | 中国电影史 |
| 教师发展中心 | 中国美术作品鉴赏 |
| 教务处 | 古琴（1） |
| 教务处 | 古琴（下）（含演奏） |
| 教务处 | 古琴文化 |
| 教务处 | 形体重塑 |
| 教育信息技术学院 | 摄影技艺 |
| 教育信息技术学院 | 中华经典朗诵艺术入门 |
| 历史文化学院 | 《史记》研读 |
| 历史文化学院 | 《资治通鉴》赏读 |
| 历史文化学院 | 岭南民间文化 |
| 历史文化学院 | 岭南民族历史与文化 |
| 历史文化学院 | 罗马史 |

| | |
|----------|---------------|
| 历史文化学院 | 香港简史 |
| 历史文化学院 | 香港史概论 |
| 历史文化学院 | 中国史学经典导读 |
| 历史文化学院 | 中华人民共和国史专题研究 |
| 旅游管理学院 | 东南亚文化与旅游 |
| 旅游管理学院 | 西方哲学下的旅游思考 |
| 美术学院 | 广州非物质文化遗产赏析 |
| 美术学院 | 设计历史与文化 |
| 美术学院 | 艺术中的女性 |
| 团委 | 舞蹈艺术实践 |
| 外国语言文化学院 | 法语基础及法国文化 |
| 外国语言文化学院 | 现代英美戏剧 |
| 网络教育学院 | 简笔画 |
| 网络教育学院 | 教育电影与教育小说 |
| 网络教育学院 | 旅游地理学 |
| 网络教育学院 | 旅游文学作品选读 |
| 网络教育学院 | 书法 |
| 网络教育学院 | 西方交响音乐欣赏 |
| 网络教育学院 | 形象与形体训练 |
| 网络教育学院 | 珠宝玉石美学鉴赏与鉴别 |
| 文学院 | 《论语》研读 |
| 文学院 | 《左传》选读 |
| 文学院 | 诗与人生 |
| 文学院 | 唐诗宋词人文解读 |
| 文学院 | 乡村写作与文化建设 |
| 文学院 | 中国文化概论 |
| 学生工作部 | 合唱艺术与实践 |
| 音乐学院 | 歌曲美学概论 |
| 音乐学院 | 交响音乐鉴赏 |
| 音乐学院 | 中国流行音乐文化 |
| 音乐学院 | 中国竹笛演奏基础与作品赏析 |
| 政治与行政学院 | 生命与哲学 |
| 音乐学院 | 聆听心声：音乐审美心理分析 |

表 3 2022 版培养方案“艺术修养”模块通识课程

| 序号 | 模块 | 课程名称 | 任课教师 | 学院 |
|----|------|----------------|------|----------|
| 1 | 艺术修养 | 设计大师与设计名作鉴赏 | 范宝龙 | 美术学院 |
| 2 | 艺术修养 | 现代英美戏剧 | 胡宝平 | 外国语言文化学院 |
| 3 | 艺术修养 | 设计历史与文化 | 王金玲 | 美术学院 |
| 4 | 艺术修养 | 交响音乐鉴赏 | 麦琼 | 音乐学院 |
| 5 | 艺术修养 | 诺贝尔文学奖获奖作品研究 | 钱中丽 | 外国语言文化学院 |
| 6 | 艺术修养 | 有话好好说：表达与沟通的艺术 | 张舸 | 文学院 |
| 7 | 艺术修养 | 穿 T 恤听古典音乐 | 林海鹏 | 音乐学院 |
| 8 | 艺术修养 | 中西方美术大师作品赏析 | 罗广 | 美术学院 |
| 9 | 艺术修养 | 钢琴音乐赏析 | 陈雪慧 | 音乐学院 |
| 10 | 艺术修养 | 走进芭蕾 | 全妍 | 音乐学院 |
| 11 | 艺术修养 | 中国合唱之美（1） | 苏严惠 | 音乐学院 |
| 12 | 艺术修养 | 中国合唱之美（2） | 苏严惠 | 音乐学院 |
| 13 | 艺术修养 | 岭南舞蹈赏析与实践 | 王海英 | 音乐学院 |
| 14 | 艺术修养 | 中国当代小说选读 | 李春梅 | 文学院 |
| 15 | 艺术修养 | 鲁迅小说阅读 | 周佩瑶 | 文学院 |
| 16 | 艺术修养 | 艺术中的科学 | 艾红华 | 美术学院 |
| 17 | 艺术修养 | 艺术美学 | 邱景源 | 美术学院 |
| 18 | 艺术修养 | 中外动画文化赏析与艺术精要 | 张洋 | 人工智能学院 |
| 19 | 艺术修养 | 经典话剧鉴赏 | 咸立强 | 文学院 |
| 20 | 艺术修养 | 聆听心声：音乐审美心理分析 | 麦琼 | 音乐学院 |
| 21 | 艺术修养 | 经典诗歌鉴赏与朗诵 | 刘莉芳 | 城市文化学院 |
| 22 | 艺术修养 | 20 世纪文学经典选读 | 周佩瑶 | 文学院 |
| 23 | 艺术修养 | 中国合唱艺术鉴赏 | 方钫妍 | 教育科学学院 |
| 24 | 艺术修养 | 中国戏曲与社会文化 | 仲立斌 | 音乐学院 |

| | | | | |
|----|------|------------------|-----|----------|
| 25 | 艺术修养 | 汉字与书法 | 秦晓华 | 文学院 |
| 26 | 艺术修养 | 流行音乐导论 | 万钟如 | 音乐学院 |
| 27 | 艺术修养 | 英美经典诗歌鉴赏 | 刘佳 | 外国语言文化学院 |
| 28 | 艺术修养 | 真、意、趣：山水画写生 | 李启色 | 汕尾校区行知书院 |
| 29 | 艺术修养 | 中国民族歌剧 | 卢清丽 | 音乐学院 |
| 30 | 艺术修养 | 美的历程—中国传统艺术流变与精神 | 全妍 | 音乐学院 |
| 31 | 艺术修养 | 岭南舞蹈田野调查与舞蹈编创 | 王艺波 | 音乐学院 |
| 32 | 艺术修养 | 儿童文学艺术的魅力 | 吴敏 | 文学院 |
| 33 | 艺术修养 | 中国民歌之美 | 万钟如 | 音乐学院 |
| 34 | 艺术修养 | 时尚艺术美学 | 徐雯雯 | 创意设计学院 |
| 35 | 艺术修养 | 中国古典小说 | 张成华 | 文学院 |
| 36 | 艺术修养 | 粤剧文化 | 仲立斌 | 音乐学院 |

表 4 引进超星尔雅、智慧树等平台的高质量通识教育艺术慕课

| 序号 | 课程名称 | 所属平台 | 课程所属院校 |
|----|-----------------|------|--------|
| 1 | 古代名剧鉴赏 | 超星尔雅 | 复旦大学 |
| 2 | 穿 T 恤听古典音乐 | 超星尔雅 | 上海音乐学院 |
| 3 | 舞台人生：走进戏剧艺术 | 超星尔雅 | 中央戏剧学院 |
| 4 | 首演：五部传世经典的惊艳亮相 | 超星尔雅 | 哈佛大学 |
| 5 | 声光影的内心感动：电影视听语言 | 超星尔雅 | 四川大学 |
| 6 | 从草根到殿堂：流行音乐导论 | 超星尔雅 | 上海音乐学院 |
| 7 | 舞蹈鉴赏 | 超星尔雅 | 北京舞蹈学院 |
| 8 | 流行音乐导论 | 超星尔雅 | 上海音乐学院 |
| 9 | 钢琴艺术赏析 | 超星尔雅 | 吉林大学 |
| 10 | 艺术与审美 | 智慧树 | 北京大学 |
| 11 | 美术鉴赏 | 超星尔雅 | 北京大学 |
| 12 | 绘画里的中国：走进大师与经典 | 超星尔雅 | 中国美术学院 |
| 13 | 中国古建筑欣赏与设计 | 超星尔雅 | 湖南大学 |
| 14 | 民歌鉴赏 | 超星尔雅 | 南开大学 |

表 5 非正式课程“朋辈教育”模块中的美育课程项目

| 序号 | 开课单位 | 项目名称 | 立项时间 |
|----|----------|----------------------|---------|
| 1 | 校团委 | 舞蹈艺术实践 | 2018年7月 |
| 2 | 校团委 | 舞台艺术实践（一） | 2018年7月 |
| 3 | 校团委 | 舞台艺术实践（二） | 2018年7月 |
| 4 | 学生工作部 | 朋辈心理辅导 | 2018年7月 |
| 5 | 公共管理学院 | 砚湖心语 | 2018年7月 |
| 6 | 教育科学学院 | 大学生戏剧通识教育实践 | 2018年7月 |
| 7 | 心理学院 | 心理学专业心理咨询技能提升训练 | 2018年7月 |
| 8 | 体育科学学院 | 体能进中小学校园训练营 | 2018年7月 |
| 9 | 体育科学学院 | 乒乓球竞赛训练营 | 2018年7月 |
| 10 | 音乐学院 | 合唱大赛 | 2018年7月 |
| 11 | 音乐学院 | “纪念改革开放四十年大型交响组歌”音乐会 | 2018年7月 |
| 12 | 音乐学院 | 华南师范大学合唱团音乐会 | 2018年7月 |
| 13 | 音乐学院 | 年级专场 | 2018年7月 |
| 14 | 音乐学院 | 舞蹈系师范技能大赛 | 2018年7月 |
| 15 | 音乐学院 | 舞台工作实践 | 2018年7月 |
| 16 | 音乐学院 | 民族乐团艺术实践 | 2018年7月 |
| 17 | 音乐学院 | 师生钢琴音乐会 | 2018年7月 |
| 18 | 音乐学院 | 师生独唱音乐会 | 2018年7月 |
| 19 | 音乐学院 | 师生作品音乐会 | 2018年7月 |
| 20 | 音乐学院 | 师生钢琴音乐会 | 2018年7月 |
| 21 | 音乐学院 | 单簧管、萨克斯师生音乐会 | 2018年7月 |
| 22 | 音乐学院 | 师生音乐会 | 2018年7月 |
| 23 | 音乐学院 | 全国大学生艺术展演 | 2018年7月 |
| 24 | 化学与环境学院 | 心灵研习项目 | 2018年7月 |
| 25 | 旅游管理学院 | 公益调酒实践 | 2018年7月 |
| 26 | 城市文化学院 | 茶艺研学项目 | 2018年7月 |
| 27 | 心理学院 | 对话团体工作坊 | 2019年3月 |
| 28 | 教育信息技术学院 | 心理素质拓展训练营 | 2019年3月 |
| 29 | 政治与行政学院 | 沙盘游戏学习与体验 | 2019年3月 |
| 30 | 政治与行政学院 | 亲密关系成长与发展 | 2019年3月 |
| 31 | 美术学院 | 油画创作交流及从业经验指导 | 2019年3月 |
| 32 | 化学与环境学院 | 青春同行·相伴成长 | 2019年3月 |
| 33 | 文学院 | 糖果驿站心理培训 | 2019年3月 |
| 34 | 法学院 | 人工智能时代的竞技围棋 | 2019年3月 |

| | | | |
|----|----------|---------------------|---------|
| 35 | 体育科学学院 | 自行车旅行文化与实践 | 2019年3月 |
| 36 | 体育科学学院 | 大学生体育竞赛能力与组织能力 | 2019年3月 |
| 37 | 音乐学院 | 姜瑞娟师生音乐会 | 2019年3月 |
| 38 | 音乐学院 | 师生音乐会 | 2019年3月 |
| 39 | 音乐学院 | 合唱大赛 | 2019年3月 |
| 40 | 音乐学院 | 高雅艺术进校园—华南师范大学合唱音乐会 | 2019年3月 |
| 41 | 音乐学院 | 古琴雅集 | 2019年3月 |
| 42 | 音乐学院 | 社会艺术实践 | 2019年3月 |
| 43 | 音乐学院 | 纪念“五四”运动暨建国70周年音乐会 | 2019年3月 |
| 44 | 国际文化学院 | “语言伙伴”朋辈互助行动 | 2019年3月 |
| 45 | 学生工作部 | 朋辈高校心理保健员项目 | 2019年3月 |
| 46 | 教育科学学院 | 合唱舞蹈大赛 | 2020年9月 |
| 47 | 外国语言文化学院 | 阳光体育活动 | 2020年9月 |
| 48 | 美术学院 | 漆画创作实践与美术展览 | 2020年9月 |
| 49 | 美术学院 | 现代纸艺创作与实践 | 2020年9月 |
| 50 | 美术学院 | 合唱艺术 | 2020年9月 |
| 51 | 美术学院 | 薯莨染传统工艺体验与传承 | 2020年9月 |
| 52 | 美术学院 | 大学生校园时尚研学 | 2020年9月 |
| 53 | 美术学院 | T恤设计校企合作项目 | 2020年9月 |
| 54 | 美术学院 | 线上文化创意设计展 | 2020年9月 |
| 55 | 美术学院 | 当代艺术管理与策展 | 2020年9月 |
| 56 | 美术学院 | 纸浆艺术创作与创意市集 | 2020年9月 |
| 57 | 美术学院 | 国际动画节大赛指导 | 2020年9月 |
| 60 | 地理科学学院 | 舞蹈美育 | 2020年9月 |
| 61 | 文学院 | 岭南斫琴工艺研学 | 2020年9月 |
| 62 | 经济与管理学院 | 艺体素养训练营 | 2020年9月 |
| 63 | 音乐学院 | 师生声乐艺术实践 | 2020年9月 |
| 64 | 音乐学院 | 合唱比赛 | 2020年9月 |
| 65 | 音乐学院 | “心声”音乐会 | 2020年9月 |
| 66 | 音乐学院 | 高雅艺术进校园 | 2020年9月 |
| 67 | 音乐学院 | 岭南舞蹈研习 | 2020年9月 |
| 68 | 音乐学院 | 广州市中小学舞蹈教育研学 | 2020年9月 |
| 69 | 音乐学院 | “学海放歌”汇报音乐会 | 2020年9月 |
| 70 | 音乐学院 | 爱国主义作品音乐会 | 2020年9月 |
| 71 | 音乐学院 | 纪念“五四运动”音乐会 | 2020年9月 |
| 72 | 音乐学院 | 即兴伴奏结业音乐会 | 2020年9月 |
| 73 | 音乐学院 | 即兴弹唱音乐会 | 2020年9月 |
| 74 | 音乐学院 | 师生钢琴音乐会 | 2020年9月 |
| 75 | 音乐学院 | 形象艺术与礼仪素养 | 2020年9月 |

| | | | |
|----|--------|---------------------|---------|
| 76 | 音乐学院 | 流行音乐与学校音乐教育 | 2020年9月 |
| 77 | 音乐学院 | 声乐作品音乐会 | 2020年9月 |
| 77 | 音乐学院 | 环境舞蹈 | 2020年9月 |
| 78 | 音乐学院 | 中国歌剧经典曲目赏析 | 2020年9月 |
| 79 | 旅游管理学院 | 广东省博物馆解说研学 | 2020年9月 |
| 80 | 旅游管理学院 | 广绣文创设计大赛 | 2020年9月 |
| 81 | 城市文化学院 | 手工艺纪录片研讨 | 2020年9月 |
| 82 | 城市文化学院 | 吉他弹唱入门 | 2020年9月 |
| 83 | 城市文化学院 | 影视配乐实践 | 2020年9月 |
| 84 | 国际商学院 | 岭南盆景研学 | 2020年9月 |
| 85 | 美术学院 | 青年马克思主义者培训理论与实践(院级) | 2021年3月 |
| 86 | 美术学院 | 角色IP衍生品设计调研 | 2021年3月 |
| 87 | 美术学院 | 美育之包装设计 | 2021年3月 |
| 88 | 美术学院 | 云南少数民族图案元素调研 | 2021年3月 |
| 89 | 美术学院 | 全国大学生广告艺术大赛训练 | 2021年3月 |
| 90 | 美术学院 | 漆画创作实践与美术展览 | 2021年3月 |
| 91 | 音乐学院 | 国际音乐三大教学法应用研究与实践 | 2021年3月 |
| 92 | 音乐学院 | 音教行知社实践活动 | 2021年3月 |
| 93 | 音乐学院 | 劳动实践周汇报音乐会 | 2021年3月 |
| 94 | 音乐学院 | 师生校外实践音乐会 | 2021年3月 |
| 95 | 音乐学院 | 音乐表演系学生汇报音乐会 | 2021年3月 |
| 96 | 音乐学院 | 童心琵琶室内音乐会 | 2021年3月 |
| 97 | 音乐学院 | 铜管重奏展演 | 2021年3月 |
| 98 | 音乐学院 | 钢琴教学法实践课 | 2021年3月 |
| 99 | 音乐学院 | 弹唱音乐会 | 2021年3月 |
| 77 | 音乐学院 | 即兴编创实践 | 2021年3月 |
| 78 | 音乐学院 | 学生钢琴音乐会 | 2021年3月 |
| 79 | 音乐学院 | 声乐教学汇报音乐会 | 2021年3月 |
| 80 | 音乐学院 | 古筝作品音乐会 | 2021年3月 |
| 81 | 音乐学院 | “为你歌唱”师生音乐会 | 2021年3月 |
| 82 | 音乐学院 | 五一交响音乐会 | 2021年3月 |
| 83 | 音乐学院 | 交响音乐会 | 2021年3月 |
| 84 | 音乐学院 | 民乐团音乐会 | 2021年3月 |
| 85 | 音乐学院 | 智能音乐课堂教学培训 | 2021年3月 |
| 86 | 音乐学院 | 学术交流实践 | 2021年3月 |
| 87 | 音乐学院 | 外文翻译工作坊 | 2021年3月 |
| 88 | 音乐学院 | 器乐技能教学实践与应用 | 2021年3月 |
| 89 | 音乐学院 | “中国合唱之美”通识实践 | 2021年3月 |
| 90 | 音乐学院 | 红色百年革命歌曲合唱实践 | 2021年3月 |

| | | | |
|-----|------------|-----------------------|---------|
| 90 | 地理科学学院 | 书法艺术及基本技法 | 2022年4月 |
| 91 | 文学院 | 潜心亭 | 2022年4月 |
| 92 | 文学院 | 艺述工作坊 | 2022年4月 |
| 93 | 法学院 | 文体先锋训练营 | 2022年4月 |
| 94 | 体育科学学院 | 体验教育 | 2022年4月 |
| 95 | 体育科学学院 | 中国传统舞狮文化 | 2022年4月 |
| 96 | 音乐学院 | “乐心声·歌同行”系列音乐会 | 2022年4月 |
| 97 | 音乐学院 | 弦韵-张琳二胡师生音乐会 | 2022年4月 |
| 98 | 音乐学院 | 美育·美遇艺术素养和能力提升项目 | 2022年4月 |
| 99 | 音乐学院 | 午间音乐会 | 2022年4月 |
| 100 | 音乐学院 | 音乐表演系即兴伴奏音乐会 | 2022年4月 |
| 101 | 音乐学院 | 大提琴重奏音乐会 | 2022年4月 |
| 102 | 音乐学院 | 王温豪师生音乐会——古筝重奏合奏音乐会 | 2022年4月 |
| 103 | 化学学院 | 日常实验安全 | 2022年4月 |
| 104 | 城市文化学院 | 佛山非物质文化遗产体验研习 | 2022年4月 |
| 105 | 行知书院 | 舞台艺术实践 | 2022年4月 |
| 106 | 行知书院 | 陶艺创作实践与工艺传承 | 2022年4月 |
| 107 | 行知书院 | 汕尾非物质文化遗产实践研学 | 2022年4月 |
| 108 | 行知书院 | 旧衣改造创新设计 | 2022年4月 |
| 109 | 行知书院 | 围棋GO | 2022年4月 |
| 110 | 行知书院 | 《戏剧与服装设计》 | 2022年4月 |
| 111 | 汕尾校区公共课教学部 | 素质拓展体验与游戏 | 2022年4月 |
| 112 | 汕尾校区公共课教学部 | 羽毛球理论 | 2022年4月 |
| 113 | 图书馆 | 身心灵的平衡——现代大学生瑜伽健身养心课堂 | 2022年4月 |
| 114 | 文学院 | 中国当代诗歌选读 | 2023年9月 |
| 115 | 音乐学院 | 钢琴教学法实践汇报音乐会 | 2023年9月 |
| 116 | 音乐学院 | 师生钢琴音乐会 | 2023年9月 |
| 117 | 音乐学院 | “弹、唱、讲”师生实践音乐会 | 2023年9月 |
| 118 | 音乐学院 | 师生钢琴音乐会 | 2023年9月 |
| 119 | 音乐学院 | 观摩音乐会 | 2023年9月 |
| 120 | 音乐学院 | 晞音-黄晞莹学生钢琴汇报音乐会 | 2023年9月 |
| 121 | 行知书院 | 歌唱艺术 | 2023年9月 |
| 122 | 行知书院 | 大学生中西器乐鉴赏与演奏 | 2023年9月 |
| 123 | 行知书院 | 传统舞蹈艺术鉴赏与实践 | 2023年9月 |
| 124 | 创意设计学院 | 形象设计与美容化妆 | 2023年9月 |