

小班语言：“鼠小弟的小背心”设计分析

一、说教材

《鼠小弟的小背心》是日本著名绘本作家中江嘉男和上野纪子合作创作的经典之作，描写了一只小老鼠与它的朋友们之间发生的天真烂漫、诙谐幽默的故事。该书取材平凡朴实，构思别具匠心，生动又不乏内涵，让孩子在生动有趣的故事中受到启发。图画以黑白两色为主，采取素描式的绘画风格。画面上只有主人公鼠小弟或是它和动物伙伴，简单、生动，符合小班孩子只关注画面的阅读特点。人物的表情、神态形象地描绘出它们的心理活动，表明了故事情节的发展，孩子单看图画就基本可以读懂整个故事。每一页的文字只有一两句重复式的对话，简单朴实，足以让小班的孩子理解。此书不仅是日本绘本的巅峰之作，也是世界绘本中的经典，近年来已引起我国幼儿教育工作者的关注，逐渐被应用到语言教学中，但常常被误作看图讲述的教材，忽视了绘本的阅读意义。

二、说幼儿

小班孩子是直观形象性思维，喜欢听故事，爱看图画书，有一定的表达愿望，想说，却不一定能大胆、清楚地表达自己的想法和感受；对书籍缺乏认知，阅读方面只停留在感官刺激上，对图书的理解能力不强，阅读方法和习惯有待培养。

三、说活动目标

1. 仔细观察，大胆想象，理解故事情节。
2. 了解书的基本结构，学习基本的阅读方法。（重点）
3. 感受书中分享、乐观的生活态度，有阅读兴趣，喜欢阅读。（难点）

分析：绘本教学中，阅读应是主要目标。教师要通过优秀的儿童文学作品，激发小班孩子的阅读兴趣，使之理解绘本，并掌握基本的阅读方法，逐渐爱上阅读。

四、说活动准备

1. 活动前做好资料收集与文献研究，深入了解绘本教学和基本结构，仔细分析绘本。

2. 把绘本制作成能翻页的电子书。

3. 制作“绘本阅读”专用课件。

分析：绘本是儿童文学作品的一种特殊体裁。在引入课堂前，教师应对绘本有正确的认识与了解，尤其需对所选用的绘本进行深入解读，了解作者的创作思路及其想要表达的思想和观念，进行有效引导与正确推介，发挥作品的价值，对儿童施以有意义的影响。因绘本的每一页都渗透了作者精妙的设计与构思，每一个细节都不容忽视，所以为方便进行集体阅读和完整呈现绘本，需把绘本制作成能翻页的电子书。

五、说活动过程

1. 播放“绘本阅读”课件，进入绘本阅读时间。

分析：专为绘本阅读制作的课件，能帮助孩子调整情绪，平复心情，带着一种期待和想象进入绘本的世界，激发阅读兴趣，提高专注力。这对小班孩子特别重要。

2. 集体阅读绘本。

(1) 教师介绍绘本。

出示封面：“孩子们，今天我带来一本有趣的绘本，你们猜猜讲的是什么故事。是怎样猜出来的？你在封面上还看到什么内容？你们猜到这本书的主人公是谁了吗？从书的名字能不能猜到这本书讲的是什么事情呢？”

分析：引导孩子有顺序地观察封面的内容，如书名、作者、出版社，培养正确的阅读习惯与方法。

翻到扉页：“跟着封面的第二页叫扉页。我们看看扉页上的内容和封面有哪些地方是一样的，哪些地方不一样。咦！小老鼠怎么啦？为什么垂头丧气的呢？红红的是什么？小背心为什么会变成这样？发生了什么事？”

分析：介绍扉页，通过类比，培养孩子细致的观察能力。

(2) 逐页阅读。

第一页：“我们来看看第一页有谁？它在干什么？小老鼠在哪儿呢？我怎么看不清楚呢？哦，原来小老鼠太小了。妈妈给小老鼠织的小背心好看吗？穿在小老鼠身上感觉如何？”

第二页：“谁来了？是小鹅还是小鸭？它为什么不是小鸭？猜猜它跟小老鼠说什么了？我们听听小鹅说了什么，你猜对了吗？小老鼠答应小鹅的请求了吗？是怎么答应的？小老鼠为什么要答应呢？如果是你，你会答应吗？你会怎么回答呢？”

第三页：“小鹅穿上了小老鼠的小背心，大家觉得好看吗？猜猜小鹅会说什么？你猜对了吗？”

第四页：“谁来了？是猴子还是猩猩？从哪里看出是猩猩？它在跟小鹅

说什么？猜猜小鹅会答应吗？会怎样答应呢？你猜对了吗？”

第五页：“咦！大猩猩穿上小老鼠的小背心为什么是这种表情呢？猜猜它会说什么？你猜对了吗？”

第六页：“谁来了？是海狮还是海豹？你是怎么看出来的？它会和大猩猩说什么？为什么大猩猩是这种表情？你猜这次大猩猩会答应吗？会怎么答应呢？你猜对了吗？”

第七页：“海狮穿上了小老鼠的背心好看吗？你们猜它会怎么说？它猜对了吗？”

第八页：“大家猜猜这次会有谁来借小老鼠的小背心？它会怎么开口借呢？海狮会答应吗？是怎样答应的？猜猜狮子穿得下这件小背心吗？”

第九页：“你猜对了吗？大狮子穿得下小背心吗？它会说什么呢？猜猜这次有动物敢来跟狮子借小背心吗？会是谁呢？”

第十页：“大家猜对了吗？这次是谁来了？是驴还是马？怎么看出是驴？它又会怎样借背心呢？狮子会答应吗？怎么答应的？大家猜猜大驴穿得下小背心吗？”

第十一页：“大驴穿上小背心好看吗？它说了什么？这次还会有动物来借背心吗？会是谁呢？为什么你们认为还会有动物来呢？画面里藏着这个秘密，你们发现了吗？没猜对，我先不告诉你们是什么秘密，看谁能细心地发现这个秘密。”

第十二页：“看！是谁来了？你们猜对了吗？大象会借小背心吗？它会怎么说？大驴会答应吗？为什么？大驴会怎么答应呢？你们猜大象会穿得下小背心吗？为什么？”

第十三页：“大象穿上了小背心了吗？它说了什么？这次还会有动物来借背心吗？为什么没有了？从哪里看出来的？原来秘密在这里呀！”

第十四页：“这次谁来了？小老鼠是愤怒还是惊讶？从哪里看出来的？小老鼠会想什么，怎么做？如果你是小老鼠，看见心爱的小背心被撑成这般模样，你会怎么做？”

第十五页：“小老鼠怎么啦？这个画面在哪里看见过？猜猜小老鼠会去哪儿？它该怎么回去跟妈妈交代呢？大家帮它想想办法吧！”

封底页：“大家猜猜故事的结局会如何？猜对了吗？大象为什么要这样做？这个故事讲完了，大家觉得这个故事有趣吗？想认识一下创作这个故事的两位优秀作者吗？在封底上有他们的照片和简介。”

分析：通过启发式设问，引领孩子逐页完整地阅读绘本，仔细观察画面，关注画面和人物表情等细微变化，大胆想象，联想画外情节，全情投入故事中，根据情节的变化学习角色对话，体会故事的诙谐和幽默。

3. 谈读后感。

师：“你们喜欢这本绘本图画书吗？听完这个故事，你记住了哪些地方？最喜欢故事里的谁？为什么喜欢它？小老鼠为什么要把自己喜欢的背心借给别人？如果是你，你会借吗？如果别人把你心爱的东西弄坏了，你会生气吗？小老鼠为什么会有这么多朋友来借背心呢？”

分析：通过阅读分享，帮助孩子理解故事的主题思想；站在人物角色的角度，用儿童的思维帮孩子理清头绪，引导孩子换位思考，鼓励他们大胆地表达自己的所思所想，并认同孩子的感受，允许孩子有自己的想法和情绪表达方式，避免说教。

4. 完整地欣赏绘本。

师：“每一本书都是一个完整的故事，现在就让我们一起完整并连贯地欣赏一遍这本绘本吧！”

分析：完整欣赏可带给孩子一个整体的思路，并进一步加深对故事的理解与感受。这部分可灵活掌握，如果孩子的注意力开始转移，不能专注、安心地听故事，可把这个环节放在餐前、餐后或阅读时间内完成。

六、说活动延伸

1. 把绘本投放在图书区，如幼儿兴趣持续不减，可考虑开展第二课时，进一步熟悉故事内容，尽可能把绘本留白的地方留给幼儿，让他们通过自己的理解，用自己的语言把画面内容重新描绘并表达出来，从看懂到读懂。

2. 开展《可爱的鼠小弟》绘本经典系列阅读活动，让幼儿进一步感受绘本的魅力。

七、说活动特色

1. 活动设计结构清晰，目标明确，重点突出。教师充分挖掘每一幅画面的教育价值，进行多领域目标的渗透，同时注意突出阅读的本体目标与意义，把重点放在引导幼儿展开丰富的想象上，将各幅画面之间的内容连接起来，助其形成完整的逻辑思路和阅读思维，为今后进行复杂阅读打好基础。

2. 整个过程抓住小班幼儿的年龄特点和学习规律，围绕阅读目标由浅入深地引领幼儿进入故事情节，感受绘本构思巧妙、语言精练、画面简单、意蕴优美的特点。

3. 活动打破了课的痕迹，不说教的方式讲道理，而是让幼儿在猜想、嬉笑间自然品味其中的深刻内涵。

(吴冬梅 供稿)