

混龄社会：“端午节”晨会活动分析

一、说设计意图

《3—6岁儿童学习与发展指南》中社会领域的教育建议指出：要利用民间游戏、传统节日等，适当向幼儿介绍国家和民族的文化，帮助幼儿感知文化的多样性和差异性。

端午节作为我国一个历史悠久的传统节日，有着丰富的内涵和深受孩子们喜爱的各种习俗；而且在广州，端午节的节日氛围浓厚，教育资源唾手可得，具有适合于幼儿的教育价值。因此，今年端午节前夕，我以“端午节”为主题开展了周一全园性的晨会活动，旨在和孩子们一起感受和体验传统节日特有的韵味。

我选择了儿歌《过端午》作为载体开展活动。儿歌内容是：“五月五，是端午；赛龙舟，敲锣鼓。一二三四五，你划龙舟我打鼓。”这首简短、充满动感的儿歌为大家展开了一幅壮观的“龙舟”画卷：全园师生双手搭肩排成长队，唱着儿歌，迈着有节奏的步子，一起努力向前划。

二、说幼儿

本活动是一个面向全园孩子的活动，参与者的年龄为3~6岁。孩子们对传统节日的认识各不相同。托、小班的孩子或无概念，中大班的孩子对端午节有一定的或模糊或清晰的认识，知道端午节有吃粽子、赛龙舟的习俗。各年龄层次的孩子在语言的倾听理解与表达能力上也各有特点和差异。因此，活动需充分考虑不同年龄孩子的需要，尊重孩子的个性发展，对不同年龄的孩子提出难易不同的问题，充分调动师幼互动、生生互动的积极性，让每个孩子原有基础上都有所悟、有所获。

三、说活动目标

活动的目标主要涵盖社会、语言两个领域，重点在语言领域的“倾听与表达”方面的目标，即学会认真听、大胆说，清楚地表达自己的想法；同时重视对周围世界的认识，帮助孩子了解社会文化的多样性，并能够大方地与人分享。

因此，活动目标是：

1. 初步感知端午民俗文化，萌发对民俗文化的兴趣和情感。

2. 了解端午节的来历及风俗, 体验民间节日特有的韵味。

3. 大方与人分享, 体验分享的快乐。

活动重点在“感知—激发”兴趣, 旨在让孩子感受并理解传统节日, 并以此激发孩子对传统节日的探究兴趣与情感共鸣; 难点定位于“体验—分享”。

四、说活动准备

3~6岁孩子的思维具体、形象, 对周围世界的认识依赖于具体、物化的载体。因此, 我准备了端午节特有的艾草、香包、粽子, 通过营造节味儿, 与孩子共同走进端午节, 感受端午节“健康、平安、分享”的文化内涵。

喜欢游戏是孩子的天性, 为帮助孩子更好地了解端午节, 我设计了“划龙舟”的游戏, 配上《过端午》的儿歌, 通过不同速度的节拍, 让孩子在游戏中体验过端午节的快乐。

五、说活动过程

1. 儿歌导入, 了解端午节。

师: “小朋友们, 早上好! 还记得我是谁吗?” “有朋友记住是一件很幸福的事。为了答谢大家记住了我, 我把自己很喜欢的一首儿歌送给大家, 这首儿歌的名字叫作《过端午》。”

教师完整朗诵儿歌。提问: “陈老师喜欢它是因为它给我们带来了一个节日的消息, 你听出来了吗? 是什么节日?” 引出主题: “端午节是中国的传统节日, 中国人都要记住这个节日。”

分析: 平等是有效沟通的前提。因此, 在导入环节, 首先要和孩子建立平等对话的基础, 充分调动渴望沟通的情绪, 为下面的师幼互动做好积极铺垫。例如: 以“有朋友记住真幸福”向孩子传递“我们是朋友”的信息, 从而拉近彼此间的距离; 用《过端午》的儿歌作为答谢礼物, 再次传递一个理念——快乐需要分享; 在通俗易懂的儿歌中, 让孩子找到这次沟通的主题: 端午节。

“端午节是中国的传统节日, 中国人都要记住这个节日”作为导入环节的结束语, 不仅是点睛之笔, 同时起到了承上启下的作用。

2. 感受与分享: 说说端午节。

(1) 分享: 我认识的端午节。

师: “你认识的端午节是怎样的? 你认为为什么会有这个节日? 谁愿意到台上来, 把自己所知道的和大家分享?” 请几位大班幼儿出来, 和全园小

朋友分享自己的想法。

师：“你同意他们的说法吗？有没有补充或者有不同意见？”幼儿轮流发言，师生充分互动。

（2）介绍：古老的端午节。

师：“端午节是我国一个古老而隆重的节日，对于这个节日，有很多种说法，有人认为端午节是夏季驱赶疾病的节日；有人认为端午节是龙的节日，因为我们是龙的传人，所以在每年五月初五举行祭龙仪式，希望来年风调雨顺、大丰收；还有人认为端午节是为了纪念爱国诗人屈原，因为屈原很爱自己的国家，写了许多优美的诗歌作品，所以在屈原去世后，人们都觉得很可惜、很不舍，于是在每年的农历五月初五，人们会以各种丰富的活动来纪念屈原。”

师：“每个人都可以有自己的想法，你更相信哪一种说法？”请幼儿分别表达自己的想法。

分析：对于不同年龄的孩子，“分享”是活动的难点。考虑到孩子自我认同感发展的需要，我选择了让孩子站到台前而不是在队伍中发言，而且告诉他们，开始说之前，要先让别人知道你是谁，帮助他们在众人面前大方地介绍自己、分享经验、自信地侃侃而谈或娓娓道来。

当孩子站在万众瞩目的台前发表自己独到的见解时，感受到的关注与重视、自我认同感的满足会让他更坚信：分享是快乐的。他不仅是分享者，同时还担负着传递信息的角色任务。台下的小伙伴们或专注聆听，或跃跃欲试，期待着自己能走到台前，有效地激发了渴望分享的欲望。

通过开放性的问题，鼓励孩子先聆听别人的想法再提出自己的补充意见，可以发表不同的看法，激发孩子交流和表达的愿望。关于端午节的多种说法，不以对错为评判标准，不追求唯一的标准答案，只需各抒己见，孩子们只要愿意说，就可以大胆说、说清楚。

3. 端午节的礼物（端午节习俗）。

（1）了解端午节习俗。

师：“为了向大家表达谢意，陈老师还给小朋友带来了三样端午节的礼物。猜一猜，我带来了哪三样礼物？”引发幼儿对端午节习俗的思考与猜想。

师：“第一样礼物是工艺品，是用布做成的小袋子，里面装着一些中药香料，是什么呢？它可以驱虫，据说端午节的时候把它戴在身上还有预防疾病的作用。”（出示端午香包）“猜对了，第一样礼物就是端午香包，非常好看的工艺品，里面装的中药闻上去香香的，端午节的时候戴上端午香包有什么好处？”（防病、祛病）

师：“第二样礼物是植物，而且是两种植物绑在一起的，也是香香的，

可以驱蚊。猜猜是什么？能猜出来吗？”（出示艾草和菖蒲）“我们来看一看是什么。它的样子像什么（宝剑）？这个礼物的名字是艾草和菖蒲，在过去，每到端午节，人们会在门口、窗台上挂上艾草和菖蒲，目的就是为了驱赶妖魔鬼怪，让自己的家人不受伤害。”

师：“第三样礼物是食物，是用叶子把糯米包起来煮熟。在很久以前，每到端午节的时候，人们都要做这种食物，然后送给朋友、亲人。”（出示粽子）“对了，第三个礼物就是粽子。端午节的粽子不仅是自己吃的，还送给亲朋好友分享。”

分析：以猜一猜的游戏形式向孩子们介绍端午节的习俗，通过端午节的专属物品的展示与介绍，促进大家对民俗文化的感知与了解，知道端午节是驱虫祛病、祈求平安、传递友谊的节日。

在提问的语言技巧方面，运用通俗易懂和精炼准确的语言，帮助孩子在思考中学会归纳、总结，在验证结果后体验成功的快乐，让“端午节的礼物”在孩子的脑海中留下深刻的印象。

（2）送出端午节礼物：每班选一个代表，让他为班级选择礼物。

师：“小班、小小班的孩子，你想选一个什么礼物？”教师根据幼儿选择的礼物说出相应的祝词，传递端午节“驱虫祛病、祈求平安、传递友谊”的节日文化。

师：“中、大班的孩子不仅要自己挑选礼物，还要说出喜欢它的理由。”请中班的代表站到台前，先说出挑选了什么礼物和喜欢它的理由，教师才把礼物送给他。大班的代表挑选礼物时，同样的礼物，则要说出不一样的理由，才能得到珍贵的端午节礼物。

分析：对不同年龄的孩子，在送礼物时提出不同层次的要求。托、小班的孩子只要完整地说出：“我喜欢的礼物是×××”，中班的孩子需要说出礼物名和喜欢的理由，大班孩子则需要说出不一样的理由，才能得到珍贵的端午节礼物……让得到端午节礼物时不仅仅有物质所得，还有通过努力获得后的珍惜与自信。

4. 体验游戏：赛龙舟。

师：“端午节不仅是驱虫祛病、祈求平安、传递友谊的节日，还是一个充满活力的节日。今天，我们要提前过端午节了，我们一起来玩赛龙舟的游戏吧！看哪个班的‘龙舟’步伐最整齐。”

师：“请小朋友把你的双手搭在前面的小朋友的肩膀上，组成一艘长长的龙舟。大家听着儿歌的节奏，迈着整齐步子向前划。大家要一起念儿歌、喊口号才会更带劲。”

分析：游戏用《过端午》的儿歌节奏作为划龙舟的“鼓点”节拍，通

过由慢及快念儿歌的速度配合集体共同迈进的步伐节奏，把一个个班变成了一艘艘运动中的“龙舟”，进入活动高潮，与开头首尾呼应，游戏在紧张、欢乐、兴奋中进行。

5. 师：“端午节快到了，你和家人要怎样过节呢？一起做些什么呢？让我们过一个无病无灾、平安和顺、充满活力的端午节。祝大家每一天都平安、健康、快乐！小朋友再见！”

分析：活动至此渐入尾声。简练而富有启发性的结束语，可让孩子们把对端午节的感知与体验迁移到生活中，实现“教育需来源于生活而回归生活”的理念，这一次活动的结束，是生活教育的延伸和开始。

六、说活动延伸

各班结合“端午节”进行相关主题活动、教育教学活动、家庭延伸活动等。

七、说活动特色

本活动作为端午节主题系列活动的开篇，为孩子们打开了一扇求知的大门，为班级的活动拉开了序幕。在后续的端午主题活动中，做香包、包粽子、多节奏的赛龙舟游戏等，都成了孩子们探究的内容。

本次面向数百名不同年龄幼儿的晨会活动，不是简单的说教，而是一次生动的、场面壮观的活动，给师生留下了深刻的印象。孩子们在划船的高潮中依依不舍地结束活动，意犹未尽，为各班随后的主题活动准备好了饱满的热情和浓厚的兴趣。

（陈凤娇 供稿）