

功能室环境：阅览室规划与设计分析

一、说设计意图

书籍在人类进步与成长中有着不可替代、不可或缺的重要地位。帮助孩子从小形成热爱读书的习惯，让快乐读书伴随孩子的一生，是学校和每个家庭的美好愿望，因此阅览室是幼儿园必不可少的功能室之一。但要让孩子在阅览室里流连忘返、全情投入地沉醉在书的海洋里，从此爱上书籍、爱上阅读，就不仅仅只是在一间房子里做几个书架，摆些书上去就可以了。要让孩子成为爱书之人并享受读书，就需要让他们了解书、喜欢看书、学会看书、看懂图书，并因此而体味到读书的乐趣。

二、说目标

1. 从儿童的情感需求和审美情趣出发，打造温馨、舒适、愉悦的阅读环境，促使幼儿喜欢看书、爱上阅读，在阅读中发挥想象力，感受到书的世界无限广阔和丰富多彩。

2. 在环境中渗透有关规则，帮助幼儿养成安静阅读、保护图书等良好的习惯，并在阅读中培养一定的专注力和自律行为；帮助幼儿学会使用儿童图书索引，学习通过看图、标志、编号与目录查找图书。

3. 进行有目的的图书投放与更换，拓宽儿童阅读的宽度和深度，并服务于班级相关的教育教学工作。

4. 通过不同区域与角色的设置，满足幼儿对阅读及与阅读相关活动的需要，发展幼儿的多种能力，如对不同书报的阅读、参与阅览室的借阅管理与整理工作、修补图书、创作绘本、看书讲故事等。

三、说环境创设与规划

1. 幼儿阅览室规划图（如图1）。

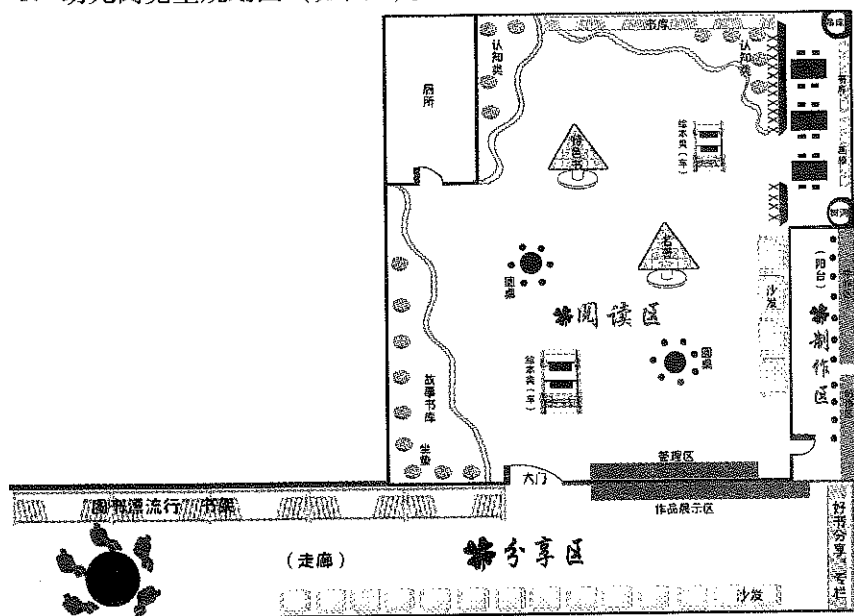


图1 幼儿阅览室规划图

2. 幼儿阅览室创设与规划（如表1）。

表1

名称	项目	具体内容
分享区(图书吧)	功能	阅读分享, 交流互动
	区域活动与规则	(1) 在阅读区选取一本读物阅读; 可轻声交流与分享读书感受; 阅读时间结束, 需按图书编号把图书送回原处。 (2) 把印象深刻或特别喜爱的图书的书名或编号记录在“好书分享”专栏。 (3) 全园统筹安排每天放学后面向各班家长的开放时间, 亲子共同参与“图书漂流”活动; 要借阅的图书, 需在“漂流”登记处做好相应登记后, 才可带回家, 并按时归还
	环境与材料	(1) 投放不同高度、不同形状的儿童桌椅, 与主色调一致的桌布, 桌面放置绿色植物。 (2) 设计“图书漂流”书架。每个孩子可把家里的图书带回园, 统一编号后, 投放在“图书漂流”专区。 (3) 墙面设置“好书分享”和“图书漂流”专栏

续上表

名称	项目	具体内容
分享区(图书吧)		分析:此区设在活动室门外的走廊,是唯一在活动中可以轻声交流的地方,便于孩子三三两两地结伴阅读和分享阅读心得;“图书漂流”活动能有效调动与充分发挥家庭的教育功能,体现家园配合;“好书分享”专栏,推动孩子们思想碰撞,引发共鸣,促进交流与互动
阅读区	功能	安静阅读,培养专注力
	区域活动与规则	(1) 仔细挑选自己喜欢的图书后,找一个舒服的地方坐下,安静阅读。 (2) 保持安静阅读的氛围,尽量轻手轻脚、不发出声音,以免干扰别人。 (3) 阅后需按图书编号放回原处,才选取另外一本。 (4) 阅读结束后,按要求进行收拾与整理
	环境与材料	(1) 利用大学图书馆的资源优势,与各儿童出版社联系,由出版社提供最新儿童读物,定期更新。按阅读区图书分类表(如表2)内容投放相应的图书,并相应地将图书编号入册。 (2) 各区域图书投放由专人负责并按计划投放。各区靠墙书柜最顶层为图书库,按分类随时增补并存放大量的图书,便于一月更换一次各区域图书,或按节日、按主题等进行同类图书投放。 (3) 配合主题设计风格,在各区相应放置各种靠垫、沙发、可容纳一人的树洞小屋、吊床、摇椅、小车厢等,供幼儿安静、舒服地看书。 (4) 利用与主色调协调的纱帘、垂柳等作为区域隔断。 (5) 特色区设计“书的过去、今天与未来”专栏布置。 (6) 用儿童容易理解的图文并茂的形式制作图书索引
		分析:此区是阅览室的主题部分。通过仔细、慎重的选材,有计划的图书投放和及时更新,保证孩子的阅读量,以开阔视野,增长见识,拓宽知识,优化认知结构,对孩子的阅读起到有效地引领作用。环境的布置能让孩子在舒适、放松的状态下,全神投入到阅读中,培养良好的阅读习惯、兴趣与专注力,并有目标、有重点地涉猎知识。简明易懂的图书检索图,让孩子初步尝试与学习搜索图书,快速找到自己想看的书

续上表

名称	项目	具体内容
制作区	功能	(1) 修补图书 (2) 制作个人“专著”
	区域活动与规则	(1) 根据个人意愿选择不同区域修补图书或制作图书。 (2) 构思、选材后, 安静制作。 (3) 做好的作品署名后, 放在展示区展示。 4. 展示区的作品展示期为一周, 展示期后作品归还作者本人, 或投放在本班的语言区角
	环境与材料	(1) 分为修补区、制作区和展示区。 (2) 把有瑕疵的书籍分为修补类和剪贴类。修补类的图书投放到修补区; 剪贴类的图书投放到制作区。 (3) 按修补与制作图书的需要提供相应的制作工具与材料, 如剪刀、糨糊、装订器等。 (4) 各区墙面或桌面上有配套的图文并茂的简单操作流程与操作提示。 (5) 书的基本结构墙饰。 (6) 与大环境协调的区域隔断
		分析: 为保证阅读区的安静, 制作区设在活动室的大阳台。孩子通过修补图书, 了解书的基本结构, 并用涂画和剪贴等方式制作个人专属作品, 增强阅读兴趣与自豪感。废旧图书的循环再用给孩子们提供了一个充分发挥创意和表达思想的环境与空间, 在孩子的心里埋下创作的种子。作品展示区设在了走廊上, 起示范、激励的作用
管理区	功能	(1) 自我管理 (2) 功能室管理 (3) 教师观察记录和个案分析
	区域活动与规则	(1) 活动前须认真学习“阅览室活动流程”和“各区操作提示”, 保证活动中按要求和规则进行。 (2) 教师在活动中有计划、有目的地做好观察与记录, 进行个案分析和有效指导。 (3) 活动结束后, 教师应指导幼儿把活动室恢复原貌, 并及时进行“班级活动情况”登记
	环境与材料	(1) 在进门显眼处张贴“阅览室活动流程”; 放置“观察记录表”和“活动登记表”, 并附“阅览室活动时间安排”。 (2) 各区入口处设置进区卡的插卡栏。 (3) 保持与主题格调一致的设计风格
		分析: 把活动规则与常规要求物化为环境的一部分, 通过环境创设与规划, 让孩子形成自觉行为, 培养良好的阅读习惯与自律意识, 并学会自我管理。进区卡、观察记录表等便于教师观察与记录孩子的活动情况, 为分析与调整计划提供第一手材料

表2 阅读区图书分类表

一级分类	二级分类	
	年龄段	地域
故事：科学、生活、社会、健康、童话	2~3岁	中国、外国
认知：科学常识、艺术、语言（谜语、儿歌）、生活、数学、工具书	3~4岁	
绘本	4~5岁	
画报（如《婴幼儿画报》《嘟嘟熊》《儿童报刊》等）	5~6岁	中国
名著	3~6岁	中、外
特色区：石头书、纸书、竹书、木书、卷书、硬纸书、触摸书、立体书、图卡、连环画、漫画书、电子书等	3~6岁	
好书推荐（当下热门的儿童读物）	3~6岁	

四、说特色

目前幼儿园的阅览室建设中，或多或少出于场地有限或盲目投放等原因，书籍类型和数量不足，功能单一，环境单调，只能满足幼儿最低的“看书”需求，不能起到全面引领、熏陶与培养阅读兴趣的作用。幼儿的阅读活动都存在“走过场”的现象，并未从根本意义上体会到阅读的乐趣。本方案从2~6岁儿童的发展出发，充分考虑幼儿的阅读需求，创设以儿童为本的温馨舒适、富有童趣、多功能的立体阅读空间，全方位打造儿童的书香之旅，让幼儿通过与环境材料的交互作用，潜移默化地受到熏陶与影响。具体表现在：

1. 立体阅读。成人的阅读活动是以知识的索求、心灵的成长为目的的，而幼儿的阅读活动则应重视阅读兴趣和阅读习惯的培养。因此，在阅览室的规划中，我们从儿童的情感需求出发，打破正襟危坐看书的传统观念，创设了分享、阅读、制作、管理四个区域，形成一个立体的阅读网络。幼儿以主人翁的身份参与到自主阅读、书籍制作、流通和分享的整个过程中，在培养阅读兴趣与习惯的同时，感受图书的知识量与价值观，萌发珍惜资源与合理利用资源的意识，满足初步的创作欲望，体验绘本制作的成功感。

2. 重视分享。在阅读过程中，适当的分享、交流活动有助于提升幼儿的语言表达能力和倾听能力。同时，阅读分享是幼儿的一大乐趣，是推动幼儿阅读兴趣长远发展的催化剂。因此，我们接纳幼儿阅读中需要分享的需

要，通过有效的空间规划与分隔，创设了阅读分享区，尽可能满足不同发展水平儿童的阅读需要。

3. 建章立制。在低结构的幼儿自主阅读活动中，我们思考并努力践行的是：如何把规则明确、全面、清晰地以标志的形式展现在各个区域环境中，发挥环境的提示功能，让标志代替教师成为规则的代言人，帮助幼儿由他律转为自律。

4. 阅读延伸。幼儿的阅读行为不是一个个的“片段”，而是一个整体。当他们读完一个故事、欣赏完一则温暖的漫画时，急需与他人进行交流和分享、在生活中进行模仿或创作，因此我们非常重视阅读行为从园所向班级直至家庭的延伸。由此特别设计了“好书分享”与“图书漂流”专栏，为幼儿提供一个回顾、延伸的空间。同时充分发挥家庭的教育作用，引领家庭参与阅读与指导，家园合力，培养爱书之人。

(吴冬梅 供稿)