

中班沙水游戏流沙河里故事多活动分析

曾梦霏、陈诗敏

（一）游戏缘起

沙与水，是中班幼儿最钟爱的自然游戏材料，它们蕴含着无限的探索可能。我班幼儿对沙水区保有持续的热情，孩子们乐于通过勺沙、筛沙、挖沙等重复性动作，以及用车轮在沙面上“制作”纹路。我们在沙池旁引入了水源，这一环境上的关键调整，瞬间点燃了幼儿更强烈的探索欲望。游戏的核心从对“沙”的单一探索，转向对“沙水结合”的创造性建构。当孩子们站在沙池边，一个自然而伟大的构想诞生了：“我们能不能在这里挖一条属于自己的‘流沙河’？”

（二）玩教具材料

1. 玩沙工具，如不同规格大小的铲子、桶、模具
2. pvc 管、半截面 pvc 管
3. 木板、木条
4. 自带材料，如恐龙、海洋球、防水米袋、塑料瓶、石头

（三）环境准备

1. 沙池高低不平，既有小山坡也有小沙坑，并且与水池出水口紧紧相依，增加探索的可能性。
2. 沙池边摆放着玩沙工具和材料，方便孩子们自行取用。



图 1 沙池全景

（三）儿童的兴趣和前期经验

1. 儿童的兴趣

沙水王国是孩子们最喜欢的乐园之一，沙和水的流动性和多变性能够带

给他们丰富的感官体验以及强烈的探索欲望。刚开始，他们乐此不疲地重复操作玩沙工具进行匀沙、筛沙、挖沙等，甚至推着玩具车在沙面上“制作”纹路，以此感受干沙的特质。最近，我们在沙池旁引入水源，孩子们的兴趣更加高涨，他们热衷于挖河道，期盼着河流的诞生，这为“流沙河”的故事掀开了序幕。

2. 前期经验

自由探索，铺垫经验

孩子们前期更多地是自由探索。首先，探索不同工具的功能使用，包括同一类型不同规格的工具。例如铲子，他们懂得挖沙道使用大铲子，而做饭使用小铲子，逐步掌握根据不同游戏的需求选择适合的工具。其次，探索与材料的互动。刚开始孩子们只是使用玩沙工具进行练习性游戏，逐渐他们会生成角色游戏，会寻找附近的自然材料，如树叶、石头，还会自带班级区域的材料，如恐龙、花草，丰富游戏主题及内容。另外，他们还会模仿大班哥哥姐姐，使用 pvc 管、半截面 pvc 管等搭管道引水，甚至会用防水米袋铺在沙坑里蓄水。在探索材料的过程中，孩子们慢慢挖掘出不同材料的玩法，还会在游戏的每个阶段，根据自己的想法找寻材料、研究材料、调整材料，表现出不同的游戏行为，积累一定的玩沙经验。



图 2 幼儿使用大铲子挖沙道

活动支持，丰富经验

由于孩子们对水流产生浓厚的兴趣，希望能在沙池变成一条小河，因此前期我们围绕“水”开展了相关的活动。首先是美术活动《好玩的漂流瓶》，孩子们制作属于自己的漂流瓶，并把漂流瓶放在水渠里，通过观察漂流瓶的流动，感知理解水从高处往低处流。其次是科学活动《有趣的沉浮现象》，孩子们收集了很

多不同材质的材料，观察比较物体在水中沉浮现象，并用图画记录探究结果。这些活动丰富了孩子们对“水”的认知经验，为后来“流沙河”的建设及畅通奠定基础，有助于他们在游戏中进行信息加工及迁移经验。

二、说活动过程

游戏是幼儿积极主动地与环境相互作用的活动，在“流沙河”的游戏中，从河流的形成，到河流的流动，紧接着延伸到河面及河周边的建筑，呈现出幼儿深度学习与发展的过程。

（一）河流的形成：“圆形的河”

孩子们喜欢挖河道，晨谈他们以小组的形式制定好游戏计划，现场他们分成两大组，以水源为起点，均使用大铲子往两边分头挖河道，比赛谁挖得长。挖着挖着，有一条河道拐弯了，我说：“好像圆形的河啊。”桥桥抬头看了看，和旁边的小伙伴说：“我们把它变成真的圆形的河吧。”于是，两组孩子达成共识，越来越往中间会合挖河道，最后两条河道接上了，他们开心地欢呼起来，“圆形的河，圆形的河，快通水吧！”

在通水的时候，前面的沙一直在吸水，后面一直通不了水，圆形的河只有离水源近的地方才有水。在后半段修河道的乐乐着急地大喊：“停水了，停水了。”力力说：“我去前面通水，你们继续挖不要停。”说完，他跑到水龙头那边，一直举着条水管，并开大水龙头确保水的提供。桥桥见力力那么辛苦，拿了一条很长的烟囱管勾在上面，说：“这样你就不用拿着了，我们一起挖吧。”



图3 挖河道比赛



图4 圆形的河

【观察思考】

一开始孩子们都在忙于埋头弯腰挖河道，关注点聚焦在比谁挖得长，没有谁

发现河道的变化。这时，我作为旁观者观察到河道已拐弯，便适时地说了一句“好像圆形的河”，引起了孩子们的注意。他们开始观察河道，在原有的基础上产生新的想法，两组原本各自挖道比赛，最后变成通力合作“圆形的河”。另外，当通水时孩子们遇到了困难，前后不能顺利地形成河流。让我感到惊喜的是，他们没有互相埋怨，而是想到互帮互助的方法，即“我来供水，你来挖”，大家一起解决问题，甚至看到同伴辛苦地工作时，还能引起共情，并想办法不让同伴劳累，这对于中班幼儿来说，是社会性发展的重要推力。

（二）河流的流动：水怎么流不下来？

在靠近水源的位置，由于孩子们挖得比较深，这一处形成“深水区”，他们便拿了很多恐龙在那里洗澡。小麦没有恐龙，她就拿了海洋球放进水里，结果发现海洋球浮起来了，还随着河流漂起来。其他小朋友看到后，联想到之前的科学沉浮游戏，马上找来很多比较轻便的材料，例如盒子、玩沙模具等，相继把这些材料放到河道里漂流。

漂着漂着，孩子们发现，水不够了，海洋球、模具、盒子等都不动了，之前的通水问题还没有得到完全的解决。这时，我说：“上次我们漂流瓶是怎么流下来的？”毛毛说：“漂流瓶从高的地方流下来的。”小羊马上兴奋地说：“我知道了，是它下面被堵住了，不够深，我们要挖得深一点。”说完，他拿着小铲子一边挖一边看哪里不够深，水又流下来了。叮宝看到这样的情形，也拿起工具挖了起来，但是她是根据玩沙模具的流动来挖，即模具漂流卡住漂不下去的时候，她才往下挖深一点。



图 5 漂流物



图 6 挖深沙道

【观察思考】

关于“水流不下来”的问题，孩子们起初想到的是开大水龙头放水，一定程度上能够保证水的充足，于是在水源处形成个深水区。因操作材料偶然的机会，

他们发现了沉浮现象，同伴之间模仿学习，迁移已有的沉浮以及漂流瓶经验，生成漂流游戏，但他们还是面临“水流不下去”的问题。

由于前期我们探讨过漂流瓶的流动，因此，我通过提问调动他们的已有经验，启发他们回顾之前的探索，重组信息找到解决问题的办法，即“挖深河道”，进一步感知理解水从高处往低处流，并付诸实践。另外，叮宝在运用这个办法时，会根据模具的需要来调整自己的动作，真正内化经验，灵活应用。

（三）河面的建筑：“巩固的桥”

经过孩子们的努力，成功挖好圆形的河道，沙池已变成一个环形岛。他们喜欢站在岛中间，并跨跳过另一边，有的孩子跳得比较急，不小心掉进河里了，有的孩子还比较胆怯，在岛中央不知所措，想跨又不敢尝试。这时，兜兜向我求助：“老师，我要怎么过河？”我说：“你觉得呢？在生活中我们怎么过河的？”兜兜马上反应过来，大喊道：“我知道了，是桥！”于是，她环顾四周，发现了一根木条，便把木条放在河道上，身体侧着一步步小心翼翼地走了过去。其他小朋友看见了，也走上了这座桥，有孩子学兜兜侧着走，有孩子一前一后走，但桥不是很稳，摇摇晃晃的，有孩子还是不敢走。

回班后我们进行游戏回顾，兜兜分享了她的搭桥以及过桥经验，大家对“桥”很感兴趣，展开了一番讨论。琪琪说：“我觉得这个桥不稳，我不敢走。”乐乐说：“我挺喜欢这座桥，感觉像在探险。”小布说：“我还是想走牢固的桥，这样比较安全。”这时，小双提了一个问题：“怎样的桥才能牢固呢？”乐迪说：“要宽一些才能站人。”昊昊说：“我印象中桥好像有柱子。”西西说：“我还见过有绳子拉住桥的顶部。”听了孩子们的讨论，下午我开展了《桥》的科学活动，引导孩子们观察不同类型的桥，了解桥的功能及基本结构，丰富桥的经验。

第二天孩子们来到沙池，经过昨天的讨论，他们觉得一座桥太窄了，便拿了很多根木条排在一起，兜兜自告奋勇地说：“我来检验一下牢不牢固。”小易说：“我也来！”两人一前一后走在桥上过河。为了确保桥是不是真的牢固，兜兜还请王老师抱着她走一遍。



图 7 在一根木条上过河 图 8 在两根木条上过河 图 9 老师抱幼儿过河

【观察思考】

“桥”是孩子们在游戏过程中遇到问题时而新生成的主题。首先，第一个问题是“如何过河？”当时有小朋友向我求助，我没有直接告诉她答案，而是反问她生活中的问题，用生活经验启发她进一步思考，进而想出“桥”。搭好桥后，孩子们面临第二个问题“桥如何牢固？”他们对此讨论得热火朝天，结合他们的兴趣需要，我开展关于桥的活动，通过观看视频图片，集体讨论分享，给予他们经验的支持。在游戏过程中，孩子们也善于学以致用，摆放多根木条拓宽桥面，并想出了多种检验牢固的办法，例如两个小朋友站在桥上，老师抱着小朋友站在桥上，“十”字桥等，推进游戏的持续发展。

（四）河流的周边：河附近有什么呢？

孩子们玩流沙河已经两个多星期了，但并没有止步于此，他们的探索创造仍在继续。这天，成成拿了粗的转角 pvc 管，然后用小铲子铲沙把 pvc 管埋在里面，我问他：“这是什么？”成成说：“这是港珠澳大桥的隧道。我这条隧道超级长，还会转弯，让你晕在里面了。”萌萌见到后，也加入埋隧道，但她没用工具，而是徒手铲沙，她觉得这样埋会更快。在河的另外一边，桥桥和嘟嘟竖起了几根木条，像搭房子一样顶住木条，他们说：“我们在建海上别墅。”



图 10 隧道



图 11 海上别墅

【观察思考】

由此可见，孩子们开始关注流沙河的周边，并且有意识地向下、向上拓宽空间，衍生出新的游戏内容——港珠澳大桥隧道、海上别墅。这些都来源于他们的生活经验，例如上次了解桥时，他们观看过港珠澳大桥通车的视频，对隧道有一定的印象，在沙池再现场景。又如别墅，是因为假期爸爸在别墅区度假旅游。在这一阶段，同伴之间的合作行为越来越多，他们互相观摩学习，一起解决问题，合作完成大工程，在玩的过程中不断积累交往经验，进入深入的思考与学习。

三、说活动延伸

在第四个阶段，幼儿生成“隧道”及“海上别墅”的游戏主题，他们先按照自己的想法进行构建，但仍面临很多新的问题，例如隧道埋在沙里，车如何进出自如？别墅用木条搭建容易倒塌怎么办？这一系列的问题将作为新的探索内容继续延伸拓展，我们也会通过环境创设、材料投放、学习活动、分享回顾等多种方式，支持幼儿在游戏中学习与发展。

四、说活动反思

（一）活动的特点与价值

1. 以问题为中心

“流沙河”是从幼儿的游戏计划“挖河道”延伸出来的游戏，它是一个连续性的动态过程，始终以问题为中心，如“水为什么流不下来？”“桥怎么才能稳固？”等，从而促进新的游戏主题的产生。幼儿每次遇到问题后，主动想办法解决问题，通过迁移经验、观察模仿、动手操作、同伴合作等多种方式，不断调整自己的游戏行为，推动游戏高质量发展。在这个过程中，他们的问题解决能力、创造想象能力、社会交往能力等也得到了快速提升。

2. 源于生活，用于生活

游戏与幼儿生活紧密相关，幼儿的游戏经验来源于生活。本次游戏从主题的生成再到解决问题的办法，幼儿都是从生活出发，并且将生活经验迁移运用到游戏中，例如漂流瓶、造桥、隧道、别墅等，充分调动已有经验，并重组信息再加工，形成新的游戏经验。这种游戏与生活的联系，能够扩展幼儿的思维，帮助幼儿进行有效地思考，不断丰富已有经验，促进幼儿的最近发展区。

（二）反思教师的支持行为

1. 尊重幼儿，给予幼儿自主

在游戏计划、游戏活动、游戏回顾等各环节，我们尊重幼儿的想法，营造宽松自主的环境，给予幼儿充分的自由和选择的权利。在这个过程中，幼儿可以根据自己的需要自主选择材料，自由探索不同材料的玩法，自发生出游戏主题与内容，当发现问题时可以与同伴、教师自由交谈，探讨解决问题的办法，并合作完成挑战，最终获得经验的提升。

2. 适宜支持，丰富幼儿经验

游戏过程中，我们不仅担任着观察者的角色，还要适时给予幼儿实质性的帮助与支持，这需要基于对幼儿已有经验的了解。在关于“水为什么流不下来”以及“如何过河”这两个问题，我以提问的方式引导幼儿回顾已有经验，结合生活思考问题解决的方法。而关于“桥怎么稳固”这个问题，幼儿经验较少，我关注到他们的游戏需求，随机生成《桥》的学习活动，支持幼儿丰富桥的经验，为游戏的持续发展奠定基础。