|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2017年教师招聘计划** | | | | | | |
| 序号 | 招聘 单位 | 数 量 | 学历、职称 要求 | 专业 要求 | 可胜任 课程 | 经验或能力 要求 |
|
| 1 | 生物与化学学院 | 1 | 全日制硕士研究生及以上，博士优先，第一学历为全日制本科，且本科、研究生阶段所学专业相同或相近 | 生物科学、生物技术 | 生物化学、分子生物学、细胞生物学 | 1、专业知识扎实，具有较强的教学能力，有教学经验者优先；2、实验室工作经验丰富，科研能力强，能承担分子生物学实验课程。 |
| 2 | 1 | 全日制硕士研究生及以上，博士优先，第一学历为全日制本科，且本科、研究生阶段所学专业相同或相近 | 风景园林、景观设计 | 风景园林设计、城市规划设计、园林计算机辅助设计 | 1、专业知识扎实，手绘能力及计算机辅助制图能力强，具有较强的教学能力；2、有教学经验及风景园林项目经验丰富者优先。 |
| 3 | 经济管理学院 | 2 | 全日制硕士研究生及以上，博士优先，第一学历为全日制本科，且本科、研究生阶段所学专业相同或相近 | 工商管理类 | 管理学原理、市场营销、绩效管理、薪酬管理 | 1、工作经验：有高校相关专业教学经验、企业工作经验或中级职称者优先； 2、具有较强的教学能力和科研能力； 3、普通话标准，授课生动活泼，认可学校的价值观，愿意长期致力于教育行业。 |
| 4 | 2 | 全日制硕士研究生及以上，博士优先，第一学历为全日制本科，且本科、研究生阶段所学专业相同或相近 | 经济学类 | 计量经济学、国际经济学 | 1、工作经验：有高校相关专业教学经验、企业工作经验或中级职称者优先； 2、具有较强的教学能力和科研能力； 3、普通话标准，授课生动活泼，认可学校的价值观，愿意长期致力于教育行业。 |
| 5 | 1 | 全日制硕士研究生及以上，博士优先，第一学历为全日制本科，且本科、研究生阶段所学专业相同或相近 | 统计学 | 统计学、应用统计学 | 1、工作经验：有高校相关专业教学经验、企业工作经验或中级职称者优先； 2、具有较强的教学能力和科研能力； 3、普通话标准，授课生动活泼，认可学校的价值观，愿意长期致力于教育行业。 |
| 6 | 2 | 全日制硕士研究生及以上，博士优先，第一学历为全日制本科，且本科、研究生阶段所学专业相同或相近 | 金融学 | 国际金融、商业银行经营管理、保险学、银行会计、金融中介学、证券投资学、金融风险管理、财务管理、计量经济学 | 1、工作经验：有高校相关专业教学经验、企业工作经验或中级职称者优先； 2、具有较强的教学能力和科研能力； 3、普通话标准，授课生动活泼，认可学校的价值观，愿意长期致力于教育行业。 |
| 7 | 2 | 全日制硕士研究生及以上，博士优先，第一学历为全日制本科，且本科、研究生阶段所学专业相同或相近 | 金融工程 | 国际金融、金融衍生工具、金融工程、证券投资学、计量经济学、金融风险管理、财务管理 | 1、工作经验：有高校相关专业教学经验、企业工作经验或中级职称者优先； 2、具有较强的教学能力和科研能力； 3、普通话标准，授课生动活泼，认可学校的价值观，愿意长期致力于教育行业。 |
| 8 | 3 | 全日制硕士研究生及以上，博士优先，第一学历为全日制本科，且本科、研究生阶段所学专业相同或相近 | 财务管理 | 会计学、财务管理等理论与实务基础、审计、财务报表分析、税务筹划、中级会计实务、成本会计、资产评估 | 1、具有指导学生实习、社会调查、毕业设计等工作经验； 2、具有一定的教学研究工作经验者优先； 3、具有很强的中文表达能力，普通话标准，口齿伶俐；热爱教育事业，工作积极主动、责任心强。 |
| 9 | 1 | 全日制硕士研究生及以上，博士优先，第一学历为全日制本科，且本科、研究生阶段所学专业相同或相近 | 会计学 | 会计学理论与实务基础及其他会计学相关课程 | 1、具有指导学生实习、社会调查、毕业设计等工作经验； 2、具有一定的教学研究工作经验者优先； 3、具有很强的中文表达能力，普通话标准，口齿伶俐；热爱教育事业，工作积极主动、责任心强。 |
| 10 | 1 | 全日制硕士研究生及以上，博士优先，第一学历为全日制本科，且本科、研究生阶段所学专业相同或相近 | 审计学 | 审计学、会计学理论与实务基础及其他 | 1、具有指导学生实习、社会调查、毕业设计等工作经验； 2、具有一定的教学研究工作经验者优先； 3、具有很强的中文表达能力，普通话标准，口齿伶俐；热爱教育事业，工作积极主动、责任心强。 |
| 11 | 2 | 全日制硕士研究生及以上，博士优先，第一学历为全日制本科，且本科、研究生阶段所学专业相同或相近 | 人力资源管理 | 人员素质测评、招募与甄选、绩效管理、薪酬管理、员工培训 | 1、工作经验：有高校相关专业教学经验、企业工作经验或中级职称者优先； 2、具有较强的教学能力和科研能力； 3、普通话标准，授课生动活泼，认可学校的价值观，愿意长期致力于教育行业。 |
| 12 | 教育学院 | 2 | 本科及以上学历 | 音乐，音乐学（钢琴方向） | 乐理与视唱练耳，钢琴 | 品行优良，学业优异，专业技能扎实。 |
| 13 | 2 | 本科及以上学历 | 音乐，音乐学（声乐方向） | 声乐 | 品行优良，学业优异，专业技能扎实。 |
| 14 | 2 | 本科及以上学历 | 舞蹈编导、舞蹈表演 | 舞蹈 | 品行优良，学业优异，专业技能扎实。 |
| 15 | 5 | 硕士研究生及以上学历 | 教育学原理、课程论、教育管理、学前教育学、小学教育、教育与发展心理学等方向 | 学前教育学、小学教育学、幼儿园课程论、小学教程与课程论、中外教育史、课程组织与管理等 | 品行优良，学业优异，专业基础扎实。可应届毕业生。 |
| 16 | 1 | 硕士研究生 | 发展与教育心理学、 应用心理学、基础心理学 | 心理学新进展、家庭治疗理论与技术、箱庭疗法等 | 品行优良，学业优异，有一定的教学与管理能力，具备二级心理咨询师证。 |
| 17 | 基础部 | 1 | 具有硕士研究生学历、学位 | 马克思主义理论、思想政治教育、哲学、中国近现代史相关专业 | 大学“两课”课程 | 能承担大学“两课”课程 |
| 18 | 2 | 具有硕士研究生学历、学位 | 体育教育训练学类 | 大学体育课程 | 能承担田径、球类等大学体育课程 |
| 19 | 1 | 具有硕士研究生学历、学位 | 数学类相关专业 | 高等数学、线性代数、概率统计等 | 男士优先，参加过数学建模比赛的优先 |
| 20 | 人文学院 | 1 | 研究生 | 中国现当代文学 | 现代文学、当代文学 | 全日制硕士研究生，且第一学历为全日制普通本科；专业基础扎实，具有较强的语言、文字表达能力。 |
| 21 | 2 | 研究生 | 中国古代文学 | 中国古代文学 | 全日制硕士研究生，且第一学历为全日制普通本科；专业基础扎实，具有较强的语言、文字表达能力。 |
| 22 | 1 | 研究生 | 文艺学 | 文学概论、美学 | 全日制硕士研究生，且第一学历为全日制普通本科；专业基础扎实，具有较强的语言、文字表达能力。 |
| 23 | 2 | 研究生及以上 | 中国哲学史及相近专业 | 国学 | 专业知识扎实，有责任心、上进心，对国学有一定信仰，有相关教学经验者优先 |
| 24 | 3 | 硕士及以上 | 英语语言文学 | 英美文学、英语翻译、东西方文化导论 | 学科基础知识扎实，纯正英语语音语调；工作认真负责，有上进心；热爱教学，有英语教学经验者优先。 |
| 25 | 2 | 硕士及以上 | 外国语言学及应用语言学 | 大学英语本科、英语写作、基础英语 | 学科基础知识扎实，纯正英语语音语调；工作认真负责，有上进心；热爱教学，有英语教学经验者优先。 |
| 26 | 1 | 硕士及以上 | 学科教学（英语） | 大学英语专科 | 学科基础知识扎实，纯正英语语音语调；工作认真负责，有上进心；热爱教学，有英语教学经验者优先。 |
| 27 | 1 | 研究生 | 比较文学与世界文学 | 外国文学 | 全日制硕士研究生，且第一学历为全日制普通本科；专业基础扎实，具有较强的语言、文字表达能力。 |
| 28 | 新能源 工程学院 | 4 | 硕士及以上学历 教授、副教授、讲师 | 能源与动力工程、 新能源科学与工程 | 工程热力学、流体力学、传热学、工程燃烧学、热工测试技术 | 有工作经验者优先 |
| 29 | 3 | 硕士及以上学历 教授、副教授、讲师 | 城市燃气工程 | 输气管道设计与管理、 自动化仪表及应用、液化天然气技术、燃气管道施工技术、燃气设备操作与维护、 | 有工作经验者优先 |
| 30 | 传媒与设计学院 | 2 | 硕士及以上学历 | 艺术学理论 | 美术史.设计史.设计概论.建筑史 | 美术专业毕业，专业能力强，有良好的文字功底和写作能力，熟练运用办公软件，研究生以上学历或本科毕业有中级以上职称。 |
| 31 | 4 | 硕士及以上学历 | 艺术设计（视觉传达） | 网页设计与制作、界面设计（ＵＩ、ＵＥＤ）、摄影基础、Flash、Prmiere影视特效与后期编辑制作、展示设计、信息图形设计、插画设计 | 要求艺术设计专业毕业（服装设计，平面设计，工业设计，室内设计，建筑设计，摄影，纯艺术等均可），掌握熟练的设计软件应用，要求创新思维和沟通能力优秀。 |
| 32 | 3 | 硕士及以上学历 | 动画 | 《三维动画1》、《三维动画2》、《分镜头设计》、《AE》、《CG插画》、《flash》、《动画运动规律》、《Premiere》《三维建筑动画》 | 负责三维动漫模型制作、运动规律、二维flash动画制作等相关课程讲授；熟练掌握3DMAX、MAYA、Flash等软件，有实际动漫项目经验、且熟练掌握后期编辑软件、后期特效者优先。 |
| 33 | 2 | 硕士及以上学历 | 美术学（绘画） | 油画、国画、陶艺（素描、色彩、线描） | 具有版画，油画，国画、陶艺、设计等美术专业或美术教育专业本科以上学历，精通素描色彩；尤有良好的表达能力,亲和力强；品貌俱佳，勤奋敬业，富有爱心，吃苦耐劳，肯钻研；男女不限，教学经验丰富者优先； |
| 34 | 2 | 硕士及以上学历 | 环境设计 | 3D max、CAD、建筑写生、装修预算与标书设计、装修材料与施工工艺、景观照明 | 1、教授室内设计的软件课程（包括CAD、3DSMAX、PS），帮助学生熟练运用三个软件，并绘制出标准的室内设计图；2、熟悉室内设计的工作内容，了解室内设计原理、装饰材料与施工工艺、装饰预算；3、能将室内设计工作经验分解，让学生掌握；4、具有较强的语言表达能力和感染力；5、有教师或培训经验者可以优先考虑。 |
| 35 | 电子与信息工程学院 | 3 | 硕士研究生 及以上 | 计算机及相关专业 |  | 1、工作经验：有高校相关专业教学经验、实践经验或中级职称者优先； 2、具有较强的教学能力和科研能力。 |
| 36 | 3 | 硕士研究生 及以上 | 自动化及相关专业 |  | 1、工作经验：有高校相关专业教学经验、实践经验或中级职称者优先； 2、具有较强的教学能力和科研能力。 |
| 37 | 3 | 硕士研究生 及以上 | 电子信息及相关专业 |  | 1、工作经验：有高校相关专业教学经验、企业工作经验或中级职称者优先； 2、具有较强的教学能力和科研能力。 |
| 38 | 2 | 硕士研究生 及以上 | 信息系统与信息管理专业 |  | 1、工作经验：有高校相关专业教学经验、实践经验或中级职称者优先； 2、具有较强的教学能力和科研能力。 |