**附件2**

**2022年秋季学期研究生助教助管培训（总第11期）**

**线上自主研修课程安排（助教模块）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | | **培训形式** | **主讲人** |
| 教师职业道德养成 | 1.1 教师职业道德及其养成（上） | 在线学习 | 王颖 |
| 1.2 教师职业道德及其养成（下） |
| 语言艺术和沟通技巧 | 2.1 表达与沟通的艺术（基础部分） | 张舸 |
| 2.2 表达与沟通的艺术（有效沟通） |
| 2.3 专题讨论：沟通的有效与无效 | / |
| 高校常用公文写作 | 3.1 好公文是如何炼成的？ | 郭小川 |
| 助教工作方法与艺术 | 4.1 助教工作方法与艺术(上) | 许桂清 |
| 4.2 助教工作方法与艺术(下) |
| 4.3 专题讨论：我的助教工作初体验 | / |
| 课程教学方法 | 5.1 如何成为一名优秀的助教？（上） | 阮思余 |
| 5.2 如何成为一名优秀的助教？（下） |
| 5.3 反馈问卷：研究生助教培训反馈问卷 | / |

**线上自主研修课程安排（助管模块）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | | **培训形式** | **主讲人** |
| 教师职业道德养成 | 1.1 教师职业道德及其养成（上） | 在线学习 | 王颖 |
| 1.2 教师职业道德及其养成（下） |
| 语言艺术和沟通技巧 | 2.1 表达与沟通的艺术（基础部分） | 张舸 |
| 2.2 表达与沟通的艺术（有效沟通） |
| 2.3 专题讨论：沟通的有效与无效 | / |
| 助管工作方法与艺术 | 3.1 在工作中学习和修行：如何做一名优秀的助管 | 刘邦卫 |
| 3.2 专题讨论：我的助管工作初体验 | / |
| 高校常用公文写作 | 4.1 好公文是如何炼成的？ | 郭小川 |
| 4.2 反馈问卷：研究生助管培训反馈问卷 | / |