

音乐学院博士研究生答辩安排表

第一组

一、答辩时间：2024年5月21日（周二）14:00（具体时间）

二、答辩地点：大学城音乐学院学院三楼322会议室

三、答辩委员会成员

答辩委员会成员	姓名	职称	硕/博导	所在单位	备注
	刘沛	教授	博导	中国音乐学院	答辩主席
	罗艺峰	教授	博导	西安音乐学院	委员
	戴定澄	教授	博导	澳门城市大学	委员
	刘瑾	教授	博导	广州大学音乐学院	委员
	仝妍	教授	博导	华南师范大学音乐学院	委员
答辩秘书 姓名		贾伯男		职称	特聘副研究员

四、答辩学生

序号	学生姓名	导师姓名	专业名称	论文题目	时间安排
1	唐小雯	孔义龙教授、 王朝霞教授	音乐教育学	《内地西藏班音乐教学及其交往模式研究》	14:00

第二组

一、答辩时间：2024年5月21日（周二） 16时30分（具体时间）

二、答辩地点：大学城 音乐学院 学院三楼 322 会议室

三、答辩委员会成员

答辩委员会成员	姓名	职称	硕/博导	所在单位	备注
	王子初	研究员	博导	郑州大学音乐学院	答辩主席
	罗艺峰	教授	博导	西安音乐学院	委员
	冯光生	教授	博导	中华世纪坛	委员
	崔宪	研究员	博导	艺术研究院	委员
	仝妍	教授	博导	华南师范大学音乐学院	委员
答辩秘书 姓名		贾伯男		职称	特聘副研究员

四、答辩学生

序号	学生姓名	导师姓名	专业名称	论文题目	时间安排
1	高伟	孔义龙教授	音乐与舞蹈学	先秦乐舞的起源与发展研究	16:30
2					
3					
4					

五、答辩程序

1. 答辩委员会主席宣布答辩委员会成员和秘书名单、学位申请人及指导教师姓名、学位论文题目等，并主持会议。

2. 学位申请人宣读《论文原创性声明》。

3. 学位申请人就论文的研究内容、研究方案、研究成果、创新之处等进行报告，硕士生陈述时间不少于 15 分钟，博士生陈述时间不少于 30 分钟。申诉再送审并通过的学位申请人，答辩时须对不同意答辩的评阅意见作出书面申辩说明，并提交答辩委员会讨论与审议。

4. 答辩委员提问和学位申请人答辩时间，硕士生不少于 15 分钟，博士生不少于 30 分钟。

5. 休会，答辩委员会举行内部会议进行评议，对学位论文的学术水平和答辩人的答辩情况进行评议，就是否通过学位论文答辩和建议授予学位进行表决，并形成答辩委员会决议。表决采取无记名投票方式，经全体委员 2/3 以上(含 2/3)同意方为通过，否则为不通过，答辩委员会决议须由主席签字。

6. 复会，由答辩委员会主席宣布答辩委员会表决结果和答辩委员会决议。

7. 答辩委员会主席宣布论文答辩会结束。