

2015 年华南师范大学音乐与舞蹈专业术科复试时间及考场安排

主考项	考试地点	3月9号		3月10日			3月11日		3月12日		3月13日	
		上午	下午	上午	下午	晚上	上午	下午	上午	下午	上午	下午
声乐	声乐第一考场 艺体 2 栋 A503	音乐学 1—3 组	音乐学 7-10 组	音乐学 15-19 组	音乐学 26-28 组		音乐表演 5-8 组	音乐表演 13-16 组	音乐表演 21-24 组	音乐表演 29-32 组	音乐表演 37-40 组	音乐表演 45-48 组
	声乐第二考场 艺体 2 栋 A505	音乐学 4—6 组	音乐学 11-14 组	音乐学 20-25 组	音乐表演 1-4 组		音乐表演 9-12 组	音乐表演 17-20 组	音乐表演 25-28 组	音乐表演 33-36 组	音乐表演 41-44 组	音乐表演 49-53 组
钢琴	钢琴考场 艺体 2 栋一层观摩厅	音乐学 1-2 组	音乐学 3-4 组	音乐学 5-7 组	音乐表演 1-2 组		音乐表演 3-4 组	音乐表演 5-6 组	音乐表演 7-8 组	音乐表演 9-10 组		
器乐	器乐考场 艺体 2 栋 A103	音乐学 1—2 组	音乐学 3-5 组	音乐学 6-9 组	音乐表演 1-4 组		音乐表演 5-7 组	音乐表演 8-10 组	音乐表演 11-13 组	音乐表演 14-16 组	音乐表演 17-19 组	
舞蹈	艺体 2 栋 A220	1-4 组	5-8 组	9-12 组	13-16 组		17-20 组	21-24 组	25-28 组	29-32 组	33-36 组	37-39 组
视唱练耳	视唱练耳（一）考场 艺体 2 栋 A319	音乐学 声乐 1-3 组 作曲第 1 组	音乐学： 声乐 7-10 组	音乐学： 声乐 15-17 组	音乐表演： 声乐 1-3 组		音乐表演 声乐 5-8 组	音乐表演：声乐 13-16 组，钢琴第 5 组	音乐表演 声乐 21-24 组	音乐表演 声乐 29-32 组	音乐表演 声乐 37-39 组	音乐表演 声乐 45-46 组
	视唱练耳（二）考场 艺体 2 栋 A317	音乐学 声乐 4-6 组 作曲第 2 组	音乐学：钢琴 3-4 组，音乐学器乐 3-5 组	音乐学： 声乐 18-21 组	音乐表演 钢琴 1-2 组 声乐第 4 组		音乐表演 声乐 9-12 组	音乐表演 声乐 17-20 组	音乐表演： 声乐 25-28 组 钢琴第 8 组	音乐表演 声乐 33-36 组	音乐表演 声乐 40-42 组	
	视唱练耳（三）考场 艺体 2 栋 A315	音乐学：钢琴 1-2 组，器乐 1-2 组	音乐学 声乐 11-14 组	音乐学： 器乐 6-7 组，钢琴 第 5 组，声乐 22-23 组	音乐表演： 器乐 1-4 组		音乐表演： 器乐 5-7 组 钢琴第 3-4 组	音乐表演： 器乐 8-10 组 钢琴第 6 组	音乐表演 器乐 11-13 组 钢琴第 7 组	音乐表演 器乐 14-16 组	音乐表演： 声乐 43-44 组 器乐第 17 组	
理论 作曲	艺体二栋 A417 (音乐学、音乐表演)	视唱练耳考试		9: 30—11: 30 和声笔试	14: 00-16: 30 作曲笔试	18:30 作曲面试						

说明：1、复试按考生**报考专业**和**主考项目**分组进行考试，所有复试考生（除舞蹈考生外）必须在当天按规定时间参加视唱练耳考试。

2、复试考生须按分组名单的先后准时到我校大学城校区音乐学院艺体 2 栋参加考试。考试时间:上午 9:00—12:00；下午 2: 00—5:30。

3、考生必须提前 30 分钟到考场报到。

4、全部试室已安装全程录像监控。考生进入试室后严禁自报姓名、考号、曲目及有意发出暗示性声音；钢琴考生不得随意擦拭钢琴（琴键），器乐考生不得在试室内调音(除古筝需转调定弦外),如有违反，视为作弊，取消考试成绩。考生不按抽签曲目考试的，每首扣除该项成绩 15 分。

5、所有进入复试的考生须于 3 月 8 日下午 15: 00—17: 00 在石牌校区第一课室大楼参加理论笔试。