

2017 年华南师范大学音乐与舞蹈专业术科复试时间及考场安排

主考项	考试地点	3月6号		3月7日		3月8日		3月9日		3月10日		3月11日	
		上午	下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午
声乐	声乐第一考场 艺体2栋A503	音乐学 1-3组	音乐学 7-10组	音乐学 15-18组	音乐学 23-26组	音乐学 31-33组	音乐表演 1-4组	音乐表演 9-12组	音乐表演 17-20组	音乐表演 25-28组	音乐表演 33-36组	音乐表演 41-45组	
	声乐第二考场 艺体2栋A505	音乐学 4-6组	音乐学 11-14组	音乐学 19-22组	音乐学 27-30组	音乐学 34-36组	音乐表演 5-8组	音乐表演 13-16组	音乐表演 21-24组	音乐表演 29-32组	音乐表演 37-40组	音乐表演 46-50	
钢琴	钢琴考场 艺体2栋室内乐厅	音乐学 1-2组	音乐学 3-4组	音乐学 5-6组	音乐学 7-9组	音乐表演 1-2组	音乐表演 3-4组	音乐表演 5-6组	音乐表演 7-9组				
民族 器乐	民族器乐考场 艺体2栋A103	音乐学 1-2组	音乐学 3-5组	音乐学 6-7组	音乐学 8-11组	音乐表演 1-3组	音乐表演 4-6组	音乐表演 7-9组	音乐表演 10-13组				
西洋 管弦乐	西洋管弦乐考场 艺体2栋A215	音乐学 1-2组	音乐学 3-6组	音乐表演 1-2组	音乐表演 3-4组	音乐表演 5-6组	音乐表演 7-8组	音乐表演 9-11组					
舞蹈	艺体2栋A220	1-3组	4-7组	8-11组	12-15组	16-19组	20-23组	24-27组	28-31组	32-35组	36-39组	40-43组	44-47组
视唱 练耳	视唱练耳(一)考场 艺体2栋A319	音乐学声乐 1-3组, 钢琴 第1组	音乐学声乐7-10 组, 西洋管弦乐 第3组	音乐学声乐 15-18组, 钢 琴第5组	音乐学 声乐23-25组	音乐表演 钢琴1-2组	音乐表演 声乐1-4组, 西 洋管弦乐第7组	音乐表演声乐 9-12组, 钢琴第 5组	音乐表演 声乐17-20组	音乐表演 声乐25-27组	音乐表演 声乐33-35组	音乐表演 声乐41-42组 理论作曲1-2组	
	视唱练耳(二)考场 艺体2栋A317	音乐学声乐 4-6组, 钢琴 第2组	音乐学钢琴 3-4组, 民族 器乐3-5组	音乐学声乐 19-22组, 钢 琴第6组	音乐学钢琴 7-8组, 声乐 第26组	音乐表演 民族器乐1-3组	音乐表演 声乐5-8组, 西 洋管弦乐第8组	音乐表演声乐 13-16组, 钢琴 第6组	音乐表演 声乐21-23组	音乐表演 声乐28-30组	音乐表演 声乐36-37组		
	视唱练耳(三)考场 艺体2栋A315	音乐学民族器 乐1-2组, 西 洋管弦乐1-2 组	音乐学 声乐11-14组, 西洋管弦乐第4 组	音乐学民族器 乐6-7组, 音 乐表演西洋管 弦乐1-2组	音乐学民族器 乐8-9组, 音 乐表演西洋管 弦乐3-4组	音乐表演西洋管 弦乐5-6组	音乐表演: 民族器乐4-6 组, 钢琴第3-4 组	音乐表演民族器 乐7-9组, 西洋 管弦乐9-10组	音乐表演: 民族 器乐10-11组, 钢琴第7组, 声 乐第24组	音乐表演 声乐31-32组	音乐表演 声乐38-40组		
理论 作曲	艺体2栋A417 (音乐表演)									9:30-11:30 和声笔试	14:00-17:00 作曲笔试	视唱练耳考试	作曲面试

说明: 1、复试按考生**报考专业**和**主考项目**分组进行考试, 所有复试考生(除舞蹈考生外)必须在当天按规定时间参加视唱练耳考试。

2、复试考生须按分组名单的先后准时到我校大学城校区音乐学院艺体2栋参加考试。考试时间:上午9:00-11:30; 下午2:00-5:00。

3、考生必须按照分组名单规定的时间到考场报到(舞蹈考生须上午8:30, 下午1:30入场), 考生不得携带手机等电子产品进入试场。

4、全部试室已安装全程录像监控。进入试室后严禁自报姓名、考号、曲目及有意发出暗示性声音; 钢琴考生不得随意擦拭钢琴(琴键), 器乐考生不得在试室内调音(除古筝需转调定弦外), 如有违反, 视为作弊, 取消考试成绩。考生不按抽签曲目考试的, 每首扣除该项成绩15分。

5、所有进入复试的考生须于3月5日下午15:00-17:00在石牌校区第一课室大楼参加理论笔试。